بسمالله الرحمز الرحيم

المملكة العربية السعودية جامعة أم القرى كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية

غوذج رقم (۸)

اجازة أطروحة علمية في صيغتها النهائية بعد إجراء التعديلات

الاسم الرباعي: اسدالله محمد حنيف كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية ، قسم الدراسات العليا الشرعية الأطروحة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في تخصص الفقه

عنوان الأطروحة: شوح الجامع الصغير للحسن بن منصور الأوزجندي الشهير بقاضي خان ، دراسة و تحقيق من أول الكتاب إلى نماية كتاب العتق .

الحمد لله رب العالمين و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين و على آله و صحبه أجمعين، و بعد:

فبناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الأطروحة المذكورة أعلاه ، و التي تمت مناقشتها بتاريخ ١٤٢٣/١٠/١٨هـ . بقبولها بعد إجراء التعديلات المطلوبة ، و حيث قد تم عمل اللازم ، فإن اللجنة توصى بإجازها في صيغتها النهائية المرفقة للدرجة العلمية المذكورة أعلاه .

و الله الموفق

أعضاء اللجنة

المناقش

الاسم :د/الرويعي بن راجح الرحيلي 🕟

المناقش

الاسم :د/عبدالله نذير أحمد

المشرف

الاسم : د/أحمد عبدالرزاق الكبيسي

التوقيع:

رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية

د/عبدالله بن مصلح الثمالي

- Jife

.0.44

الملكة العربية السعودية وزارة التعليم العالي جامعة أم القرى كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية قسم الدراسات العليا الشرعية فرع الفقه و الأصول



شرح الجامع المفير

للحسن بن منصور الأوزجندي الشهير بقاضي خان المتوفى سنة (٩٢هه.)

دراسة و تحقيق الجزء الأول (من أول الكتاب إلى نماية كتاب العتق)

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراة في الشريعة الإسلامية

إعداد / أسدالله محمد حنيف إشراف صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور أحمد عبدالرزاق الكبيسي

المجلد الأول

· _ & 1274-1577

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص الرسالة

الحمد لله نحمده و نستعينه و نعوذ بالله من شرور انفسنا و من سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ، و صلى الله على نبينا محمد و على آله و صحبه أجمعين ، و بعد :

فإن عنوان الكتاب هو (شرح الجامع الصغير للحسن بن منصور الأوزجندي الشهير بقاضي خان ، دراسة و تحقيق من أول الكتاب إلى نماية كتاب العتق)، و جعلته في مقدمة و قسمين ، القسم الأول الدراسة و القسم الثاني التحقيق .

اشتملت المقدمة على منهجي الذي سلكته في القسمين الدراسي و التحقيقي لهذه الرسالة .

و قسمت القسم الدراسي إلى ثلاثة فصول :

الفصل الأول : ترجمة مختصرة عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني (مصنف الجامع الصغير) و تقع في أربعة مباحث .

المبحث الأول في ذكر اسمه ، و نسبه و مولده .

المبحث الثاني في شيوخه و تلاميذه .

المبحث الثالث في وفاته و مترلته العلمية و ثناء العلماء عليه .

المبحث الوابع في تأليفات الإمام محمد وحمه الله .

الفصل الثاني: نبذة عن ترجمة الإمام قاضي خان و يشتمل على خمسة مباحث.

المبحث الأول في ذكر اسمه ، و نسبه ، و مولده ، و كنيته ، و لقبه ، و نسبته .

المبحث الثاني في نشأته و اسرته .

المبحث الثالث في مشايخه و تلاميذه .

المبحث الرابع في مؤلفات الإمام قاضي خان .

المبحث الخامس في وفاته ، و مترلته العلمية و ثناء العلماء عليه .

الفصل الثالث: التعريف بالجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني و شرحه للإمام قاضي خان و يشتمل على مبحثين.

المبحث الأول :التعريف بالجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني .

المبحث الثاني : التعريف بكتاب شرح الجامع الصغير للإمام قاضي خان .

أما في قسم التحقيق اتبعت منهج المحققين في تحقيق التراث الإسلامي ، و رقمت مسائله ليسهل الرجوع الى مظائما ، و في الأخير كتبت الفهارس العلمية .

عميد كلية الشريعة و الدراسات الإسلامية

الاسم :د/أحمد عبدارزاق الكبيسي

الاسم :أساءالله محماء حنيف

الطالب

الاسم :د/علبلدين محمد السفياني

يع : ﴿ التوقيع :

التوقيع : التوقيع

بسم الله الرجين الرجيم

الحمد الله نحمده و نستعينه و نعوذ بالله من شرور أنفسنا و من سيئات أعمالنا من يهده الله فلا مضل له و من يضلل فلا هادي له ، و أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله .

أما بعد: إن الفقه الإسلامي هو الجانب المهم و العلم العملي التطبيقي في حياة المسلمين أفرادا و جماعات و به يتعلق الكثير من التنظيمات الإجتماعية و الأخلاقية و الإقتصادية و غيرها ، فهو العلم الله الدي به حياة الأمة و هديها ، و قد جعل الله ولاية الإنذار و الدعوة للفقهاء بقوله : ﴿ فَلَوْ مَن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآبِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمَ فَلَوْلا نَفَر مِن كُلِّ فِرْقَةٍ مِّنْهُمْ طَآبِفَةٌ لِيَتَفَقَّهُواْ فِي ٱلدِّينِ وَلِيُنذِرُواْ قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُواْ إِلَيْهِمَ لَعَلَيْهُمْ يَحَدَرُونَ وَ مَن يرد الله به خيراً لَعَقَهه في الدين فقال : { من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين فقال : { من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين فالدين }

فقد برع في بحال الفقه الإسلامي علماء أفذاذ على مختلف العصور ، فقاموا بتدوين الفقه الإسلامي و الإجتهاد فيه ، منهم الإمام حسن بن منصور الأوزجندي الشهير بقاضي خان صاحب التأليفات المعتمدة منها كتابنا هذا (شرح الجامع الصغير) الذي كان مرجعا للعلماء الذين أتوا بعده .

و قد وفقين الله إلى الإهتمام بهذا الكتاب و تحقيقه فتقدمت به لقسم الدراسات العليا الشرعية للسيكون تحقيقه موضوعا لرسالتي لنيل درجة الدكتوراة ، و من المسلم أن تحقيق و نشر تراث الأمة الإسلامية جانب مهم ، و على طلبة العلم الإهتمام به و إظهاره حتى يستفاد منه .

أما عملي في تحقيق الكتاب:

فقمت بتحقيق الكتاب من أوله إلى باب الولاء ، و اتبعت فيه المنهج الآتي :

⁽١) سورة التوبة ، آية رقم (١٢٢) .

⁽٢) أخرجه البخاري.

انظر : صحيح البخاري ، كتاب الإعتصام بالكتاب و السنة ، باب قول النبي ﷺ {لا تزال طائفة من أمتي ظاهرين على الحق .. } حديث رقم (٧٣١٢) ، ١٨٩/٨ .

قمــت بمقابلــة نسخ المخطوطة فالتزمت طريقة النص المختار ، و أثبتت الفروق في الهامش و حاولت إخراج النص سليما حسب ما استطعت .

كتبت النص وفق قواعد الرسم الإملائي المعاصر.

قسمت النص إلى فقرات بحسب ما يقتضيه السياق.

عزوت الآيات إلى سورها ، و التزمت بالرسم العثماني مع ضبط الآيات بالشكل .

خرجـــت الأحاديث و الآثار من المصادر المعتمدة مبينا اسم الكتاب و الباب و رقم الحديث و رقم الجزء و الصفحة ، و إذا لم تكن مرقمة إكتفيت بذكر رقم الجزء و الصفحة .

إكتفيت في تخريج الأحاديث التي في الصحيحين بالعزو إليهما دون ما تعليق عليهما لأنهما قد تلقتهما الأمة بالقبول ، ثم إذا كان في كتب السنن و غيرها بينت درجة الحديث و الحكم عليه .

وثقت المسائل من المراجع المعتمدة في المذهب و أرجعتها إلى مظالها قدر الإمكان .

وثقت المسائل الواردة في المذاهب الفقهية الأخرى من مصادرها الأصيلة .

إستكملت آراء المذاهب الأخرى في المسائل الخلافية التي ذكرها قاضي خان ، فمثلا ذكر الإمام قاضي خان الخنفية و المسائلة بين الحنفية و المالكية أو بين الحنفية و الشافعية ، فاستكملت المسألة في الهامش بذكر رأي المالكية و الحنابلة أو الشافعية و الحنابلة .

علقت على المواضيع التي رأيت أنها بحاجة إلى توضيح و بيان .

رقمت المسائل في المتن ليسهل على القاريء الرجوع إلى مظانها دون ترقيم الفروعات الفقهية . ذكرت في الهامش التعريفات اللغوية و الاصطلاحية و شرحت الألفاظ الغريبة .

عـند ذكر المرجع اكتفيت بذكر اسم الكتاب و رقم الجزء و الصفحة ، و في قائمة المصادر و المراجع كتبت اسم المؤلف ، و اسم الكتاب كاملا ، و معلومات النشر .

ترجمت بإيجاز للأعلام الواردة في النص ، و لم أترجم للعلم إلا في المرة الأولى .

كتبت في المتن بين المعقوفين أرقام اللوحات من نسخة (ب) .

وضعت الفهارس العلمية المفصلة و تشتمل على ما يأتي :

فهرس الآيات الكريمة.

فهرس الأحاديث و الآثار .

فهرس الأعلام المترجم لهم.

فهرس المفردات و المصطلحات اللغوية .

فهرس الأماكن و البلدان

فهرس المصادر و المراجع .

فهرس الكتب و الأبواب الفقهية .

فهرس المسائل الفقهية .

هذا و أسأل الله أن يجعل عملي حالصا لوجهه الكريم إنه نعم المولى و نعم النصير .

و في الخيتام أتقدم بخالص شكري و عظيم امتناني لشيخي الفاضل صاحب الفضيلة الأستاذ الدكتور أحمد عبدالرزاق الكبيسي المشرف على هذه الرسالة حيث منحني الكثير من وقته و زودني بالنصايح و التوجيهات القيمة فحزاه الله حيرا .

كما أتقدم بالشكر الجزيل للعالمين الفاضلين الأستاذ الدكتور الرويعي بن راجح الرحيلي و الأستاذالدكتور عبدالله نذيرعلى تفضلهما بقبول مناقشة تحقيق هذا الكتاب و إسداء النصح لمحققه .

كما أتقدم بالشكر للمسؤلين في هذه الجامعة ابتداء من معالي مديرها ثم عمادة كلية الشريعة إلى رئاسة قسم الدراسات العليا الشرعية و ذلك للرعاية التي شملويي بما و لما يقومون به من أعمال ايجابية في خدمة العلم و طلابه سائلا المولى أن يجزي الجميع خيرا و أن يوفقنا لما يحبه و يرضاه ، وصلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبه و سلم .

القسمالأول



بالفالخ الخيافي

الفصل الأول

ترجمة مختصرة عن الإمام محمد بن الحسن الشيباني و تقع في أربعة مباحث:

المبحث الأول : في ذكر اسمه ، و نسبه ، و مولده :

هو أبو عبدالله محمد بن الحسن بن فرقد الشيباني .

و نسبته إلى (شيبان) فمعظم كتب التراجم يفيد أن نسبته إلى شيبان بالولاء^(۱) و قال البعض الآخر يرجع نسبه إلى بني شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة^(۲).

أما أصله فقيل من الجزيرة و كان أبوه من جند الشام فقدم واسطا(٣) فولد بها محمد(٤).

و قيل هو من قرية بدمشق تسمى حرستا^(٥) ، قدم أبوه العراق فولد محمد بواسط^(١)، وبه قال أكثر المترجمين له .

⁽١) انظر : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٢٠ ؛ الانتقاء ، ص ١٧٤ ؛ مناقب أبي حنيفة للكردري ، ص ٤١٩ ؛ بلوغ الأماني ، ص ٤ ؛ الأعلام ، ٨٠/٦ .

⁽٢) انظر: تاريخ بغداد ، ١٧٢/٢ ؛ الأنساب ، ٤٣٣/٧ ؛ اللباب في تمذيب الأنساب ، ٢١٩/٢ .

⁽٣) مدينة بين البصرة و الكوفة و سميت بواسط لأنها متوسط بين البصرة و الكوفة إلى كل واحد منهما خمسين فرسخا . انظر : معجم البلدان ، ٣٤٧/٥ .

⁽٤) انظر: تمذيب الأسماء و اللغات ، ٨١/١ .

⁽٥) حرستا : بالتحريك ، و سكون السين ، و تاء فوقها نقطتان ، قرية كبيرة عامرة وسط بساتين دمشق على طريق حمص ، بينها و بين دمشق أكثر من فرسخ . انظر : معجم البلدان ، ٢٤١/٢ .

مولده: احتلف في مولده الزماني ، فقيل ولد محمد سنة إحدى و ثلاثين و مائة (٢)، و قيل سنة خمس و ثلاثين و مائة (٢)، و الذي عليه جمهور المترجمين أنه ولد سنة اثنتين و ثلاثين و مائة من الهجرة النبوية (٤).

 $\Diamond \Diamond$

⁽۱) انظر : تاريخ بغداد ، ۱۷۲/۲ ؛ الأنساب ، ۴۳۳/۷ ؛ الجواهر المضية ، برقم (۱۲۷۰) ، ۱۲۳/۳ ؛ تاج التراجم ، برقم (۲۰۲) ، ص۱۸۷ ؛ مفتاح السعادة ، ۲۱۷/۲ .

⁽٢) انظر: الانتقاء، ص١٧٤.

⁽٣) انظر : المرجع السابق . قال الكوثري : " ما حكاه ابن عبدالبر في (الانتقاء) و نقله ابن حلكان في (وفيات الأعيان) من أنه ولد سنة خمس و ثلاثين و مائة فسهو محض " . بلوغ الأماني ، ص٤ ، ٨٩ .

⁽٤) انظر : تاريخ بغداد ، ١٧٢/٢ ؛ تهذيب الأسماء و اللغات ، ٨١/١ ؛ مناقب أبي حنيفة للكردري ، ص ٢٠٠ ؛ مفتاح الديادة، ٢٤٢/٢ ؛ بلوغ الأماني ، ص ٩٠ .

المبعث الثانيي : شيوخه و تلاميذه :

أ- شيو خه :

تفقه الإمام محمد بأبي حنيفة (١) ثم بأبي يوسف رحمهما الله(٢) ، و سمع الموطأ من الإمام مالك (١)

(١) هــو "الإمـــام العلـــم" (تاريخ الإسلام و وفيات مشاهير الأعلام ، ص ٣٠٥) ، "فقيه الملة" (سير أعلام النبلاء ، ٢/٣٩٠)، النعمان بن ثابت بن زوطي، الكوفي، مولى بني تيم الله بن ثعلبة .

ولدسنة ثمانين في زمن حياةصغار الصحابة ،و رأى أنس بن مالك غير مرة سنة خمس و تسعين لماقدم عليهم الكوفة .

و روى عن عطاء بن أبي رباح ، و الشعبي ، و حبلة بن سحيم ، و عدي بن ثابت ، و عبدالرحمن بن هرمز الأعرج ، و عمد و بسن دينار ، و نافع مولى بن عمر ، و عبدالله بن دينار ، و عطية العوفي ، و حماد بن أبي سليمان و به تفقه ، و عطاء بن السائب ، و ابن شهاب الزهري ، و خلق سواهم .

و حدث عنه إبراهيم بن طهمان ، و أبيض بن الأغر بن الصباح ، و أسباط بن محمد ، و إسحاق الأزرق ، وأسد بن عمرو البجلي ، وخلق كثير ذكرهم الذهبي على ترتيب الهجاء .

قـــال الذهــــي: " و عني بطلب الآثار ، و ارتحل في ذلك ، و أما الفقه و التدقيق في الرأي و غوامضه فإليه المنتهى و الناس عليه عيال " . (سير أعلام النبلاء ، ٣٩٢/٦) .

و قـــال يحـــيى بن معين : "كان أبو حنيفة ثقة لا يحدث بالحديث إلا بما يحفظه و لا يحدث بما لا يحفظ " و قال : " كان أبو حنيفة ثقة في الحديث " . (سير أعلام النبلاء ، ٣٩٥/٦) .

و قال ابن المبارك : " أبو حنيفة أفقه الناس " . (تذكرة الحفاظ ، ١٦٨/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٠٣/٦) .

و قال الشافعي : " الناس في الفقه عيال على أبي حنيفة " . (تذكرة الحفاظ ، ١٦٨/١) .

و تفقـه به جماعة ، منهم : زفر بن الهذيل ، و داود الطائي ، و القاضي أبو يوسف ، و محمد بن الحسن ، و أسد بن عمرو ، و الحسن بن زياد اللؤلؤي و أبو مطيع البلخي .

توفي الإمام أبو حنيفة سنة خمسين و مائة و له سبعون سنة .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، للصيمري ؛ الانتقاء في فضائل الأئمة الثلاثة الفقهاء ، لابن عبدالبر ؛ عقود الجمان في مناقب الإمام الأعظم أبي حنيفة النعمان ، للدمشقي ؛ مناقب أبي حنيفة ، للمكي ؛ سير أعلام النبلاء ، ٦٠، ٣٩-٣٩ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٦٨١-١٦٩ ؛ مناقب أبي حنيفة للكردري ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، ص ٣٧-٣٩ ؛ تاريخ الإسلام و وفيات مشاهير الأعلام ، ص ٣٠٥ ؛ أبو حنيفة حياته و عصره — آراؤه و فقهه ، لأبي خرة .

(٢) هو يعقوب بن إبراهيم بن حبيب بن سعد ، أبو يوسف ، القاضي. ولد سنة ثلاث عشرة و مائة .

تفقـــه الإمام أبو يوسف في أحكام القضاء على محمد بن أبي ليلى القاضي و لازم الإمام أبا حنيفة في الفقه و الحديث حتى تخرج عليهما في الفقه و أدلة الأحكام .

-قال الصيمري : " قال أبو يوسف : صحبت أبا حنيفة سبع عشرة سنة لا أفارقه في فطر ولا أضحى إلا من مرض " . (أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ٩٣) .

و حدث عن هشام بن عروة ، و يجيى بن سعيد الأنصاري ، و عطاء بن السائب ، و يزيد بن أبي الزياد ، و عبيد الله ابن عمر ، و الحجاج بن أرطاة ، و أبي حنيفة، وخلق سواهم .

و حدث عنه : يجيى بن معين ، و أحمد بن حنبل ، و علي بن الجعد ، و أسد بن الفرات ، و عدد كثير غيرهم .

ذكر الكوثري أكثر من مائة شيخ من شيوخ الإمام أبي يوسف في العلوم كلها .

" قال أحمد بن حنبل : أول ما كتبت الحديث اختلفت إلى أبي يوسف " . (سير أعلام النبلاء ، ٥٣٦/٨) .

 $\Diamond \Diamond$

، و كان يقول : " أقمت على باب مالك ثلاث سنين و سمعت منه سبعمائة حديث .. " (۲) . فه و كان يقول : " أقمت على باب مالك ثلاث سنين و سمعت من أعلام عصره مثل ابن جريج فه و كذلك تتلمذ على غيرهم من أعلام عصره مثل ابن جريج المكسى (۲) ، مسعر بن كدام ((1) ، عمر بن ذر الهمداني (1) ، الأوزاعي (1) ، عبدالله بن المبارك (1) ، مالك

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

. (سير أعلام النبلاء ، $^{\circ}$ 0 على . (سير أعلام النبلاء ، $^{\circ}$ 0 على . (سير أعلام النبلاء ، $^{\circ}$ 0 على .

نقل الصيمري عن ابن الكامل قوله: "لم يختلف يجيى بن معين وأحمد بن حنبل و علي بن المديني في ثقته في النقل " . (أخبار أبي حنيفة و أصحابه ، ص ٩٠) .

ولي قضاء بغداد لثلاثة من الخلفاء ، المهدي ، و ابنه الهادي ، و هارون الرشيد ، و هو أول من دعي بقاضي القضاة ، و كان إليه تولية القضاء في المشرق و المغرب .

من تصانيفه : (الأمالي) ، (النوادر) و كتاب (الخراج) .

مات ببغداد ، لخمس خلون من ربيع الأول ، سنة اثنتين و ثمانين و مائة .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ٩٠-١٠٢ ؛ الانتقاء ، ص٣٦-٣٣٤ ؛ ميزان الاعتدال ، برقم (٩٧٩٤) ، ٤٤٧/٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٥٣٥-٥٣٥ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٨٢٥) ، ٦١١٣-٦١٣ ؛ تاج التراجم ، برقم (٣١٥)، ص٢٨٢-٢٨٣؛ الفوائد البهية ، ص ٢٢٥ ؛ حسن التقاضي في سيرة الإمام أبي يوسف القاضي .

(۱) هو مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر، الأصبحي ،الأنصاري ، إمام دار الهجرة ، و أحد الأئمة الأربعة عند أهل السنة . ولحس ولحد في سحنة ثلاث و تسعين ، نشأ في رفاهية، و طلب العلم و هو ابن بضع عشرة سنة، و تأهل للفتيا ، و حلس للإفادة و له إحدى و عشرون سنة .

اشــــتهر في فقهه باتباع الكتاب و السنة و عمل أهل المدينة ، و ضاع صيته في الأقطار ، و ارتحل الناس إليه من كل صوب ، روى عنه الكثير ممن تقدمه أو عاصره أو تأخر عنه .

مــن تصانيفه : (الموطأ) ، (تفسير غريب القرآن) ، رسالة في (القدر) ، و (الأقضية) ، و (منازل القمر) ، و (النحوم) ، و جمع فقهه في (المدونة) .

مات بالمدينة المنورة سنة تسع و سبعين و مائة في خلافة هارون الرشيد ودفن بالبقيع.

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ١٠١-٩٩/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٤٨/٨ -١٣٥ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٧٤٨٣) ، ٣٥٠-٣٥٣ ؛ شجرة النور الزكية ، ص ٥٤-٥٥ .

(٢) مناقب أبي حنيفة للكردري ، ص٤٣٣ ؛ الفوائد البهية ، ص١٦٣٠ .

(٣) هــو عبدالملك بن عبدالعزيز بن حريج ، الإمام ، الحافظ ، شيخ الحرم ، أبو حالد ، و أبو الوليد القرشي الأموي ، المكي ، صاحب التصانيف . ولد سنة ثمانين عام الجحاف .

حدث عن عطاء بن أبي رباح فأكثر و حود ، و عن أبي مليكة ، و نافع مولى ابن عمر ، و عمرو بن شعيب ، و عمرو بن دينار ، و ميمون بن مهران ، و عدد غيرهم .

و حـــدث عنه : ثور بن يزيد ، الأوزاعي ، و الليث ، و سفيان بن عيينة ، و سفيان الثوري ، و ابن علـــية ، و أمم سواهم ، منهم محمد بن الحسن الشيباني .

مات ابن جریج سنة خمسین و مائة .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ١٢٢/٢ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٦٩/١-١٧١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٥٦٦-٣٢٦ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٤٨٠٥) ، ٢/١٠٥-٥٠٣ .

(٤) هو مسعر بن كدام بن ظهير بن عبيدة بن الحارث ، أبو سلمة ، الهلالي، الكوفي ، كان ثقة مؤدبا .

 \Diamond

بسن مغول (1) ، يونس بن أبي إسحاق (١) ، سفيان الثوري (٢) ، داود الطائي (٣) ، القاسم بن معن (١) و غيرهم الذين لهم الأثر الأكبر في تكوين شخصيته العلمية .

 \Diamond

روى عن عدي بن ثابت ، و الحكم بن عتبة ، و قتادة و خلق كثير .

و روى عنه سفيان بن عيينة ، و يجيي القطان ، و محمد بن بشر ، و خلق سواهم ، منهم محمد بن الحسن .

" قال أحمد : الثقة مثل شعبة و مسعر " . (تذكرة الحفاظ ، ١٨٨/١)

" قال شعبة : كنا نسمي مسعرا المصحف من إتقانه " . (تذكرة الحفاظ ، ١٨٨/١) .

توفي سنة خمس و خمسين و مائة .

انظر ترجمته في : الأنساب ، ٤٣٣/٧ ؛ صفة الصفوة ، ٣/١٧-٧٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٦٣/٧ - ١٧٣ ؛ العبر في خبر ، ١٧٢/١ ؛ الجواهر المضية ، ٤٦٢/٣ ؛ تحذيب التهذيب ، برقم (٧٦٨٩) ، ٤١٩-٤١٨ .

(١) هو عمر بن ذر بن عبدالله بن زرارة ، الهمداني ، الكوفي ، كان إماما ، زاهدا ، ثقة ، بليغا .

وثقه النسائي ، و الدارقطني ، و ابن معين .

حدث عن أبيه ، و مجاهد ، و سعيد بن جبير و غيرهم .

و حدث عنه ابن المبارك ، و وكيع ، و إسحاق الأزرق ، و جماعة غيرهم .

و ممن أخذ عنه محمد بن الحسن الشيباني .

توفي سنة ست و خمسين و مائة ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الأنساب للسمعاني ، ١٧٣/٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٨٦-٣٨٦ ؛ العبر في خبر من غبر ، ١/ ٢٧٩ ؛ تقذيب التهذيب ، برقم (٥٦٣٣) ، ٢٧٩/٤ .

(٢) هو عبدالرحمن بن عمرو بن يحمد ، الأوزاعي ، إمام ، فقيه ، محدث ، مفسر ، ولد سنة ثمان و ثمانين ، و نشأ يتيما و تأدب بنفسه ، كان ثقة ، مأمونا ، فاضلا ، كثير الحديث و العلم و الفقه .

حدث عن عطاء بن أبي رباح ، و عمرو بن شعيب ، و مكحول ، و قتادة ، و حلق كثير من التابعين و غيرهم .

روى عنه ابن شهاب الزهري ، و يجيى بن أبي كثير ، و شعبة ، و الثوري ، و عدد غيرهم .

و أخذ عنه محمد بن الحسن فقه أهل الشام .

أراده المنصور على القضاء فأبي، ثم نزل بيروت مرابطا و توفي بما سنة سبع و خمسين و مائة.

(٣) هو عبدالله بن المبارك بن واضح ، أبو عبدالرحمن المروزي ، الحنظلي . ولد سنة ثماني عشرة و مائة .

صاحب أبا حنيفة و أخذ عنه علمه ، جمع الفقه ، الأدب ، النحو ، اللغة ، الشعر ، الزهد، الفصاحة و الورع . و

سمع السفيانين ، و أخذ عن هشام بن عروة ، و إسماعيل بن أبي خالد ، و شعبة ، و الأوزاعي و...

و روى عنه جماعة ، منهم محمد بن الحسن .

مات بـــ هيت ، منصرفه من الغزو سنة إحدى و ثمانين ومائة، وله ثلاث وستون سنة .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٣٤-١٣٧ ؛ صفة الصفوة ، ١٠٨/٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٨/ ١٠٤-٣٧٩ ؛ دول الإسلام ، ١١٧/١ ؛ الجواهر المضية ، برقم (٧٢٠) ، ٣٢٤/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٠٢-١٠٤ .

(٤) هو مالك بن مغول بن عاصم بن غزية بن خرشة ، الإمام ، الثقة ، المحدث ، أبو عبدالله البجلي ، الكوفي .

 \Diamond

 $\Diamond \Diamond$

حدث عن الشعبي ، و عطاء بن أبي رباح ، و عبدالله بن بريدة ، و غيرهم .

و روى عنه شعبة ، و الثوري ، و مسعر ، و ابن المبارك ، و عدد غيرهم .

و أخذ عنه محمد بن الحسن .

" قال أحمد : ثقة ، ثبت في الحديث " . (سير أعلام النبلاء ، ١٤٧/٧)

" و قال ابن معين و أبو حاتم و جماعة : ثقة " . (سير أعلام النبلاء ، ١٤٧/٧) .

مات سنة تسع و خمسين و مائة .

انظر ترجمته في : الأنساب للسمعاني ، ٧/٣٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، /١٧٦-١٧٦؛ الجواهر المضية ، برقم (١٥٩٨) ، ٣/٧٧ .

(١) هو يونس بن أبي إسحاق عمرو بن عبدالله ، الهمداني ، السبيعي ، أبو إسرائيل الكوفي ، كان أحد العلماء الصادقين ، يعد في صغار التابعين ، وثقه ابن معين .

روى عن أنس بن مالك ، و الشعبي ، و مجاهد ، و غيرهم .

و روى عنه الثوري ، ابن المبارك و محمد بن الحسن ، و غيرهم .

مات سنة تسع و خمسين و مائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٢٦/٧-٢٦ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٨٧٠) ، ٣٠-٦٥٠ ؛ شذرات الذهب ، ٢٤٧/١ .

(٢) هـــو سفيان بن سعيد بن مسروق بن حبيب بن رافع ، إمام الحفاظ ، سيد العلماء العاملين في زمانه ، أبو عبدالله الثوري ، الكوفي ، ولد سنة سبع و تسعين في خلافة سليمان بن عبدالملك .

حدث عن أبيه ، و حبيب بن أبي ثابت ، و غيرهما .

و روى عنه ابن المبارك ، و يحيى القطان ، و ابن حريج ، و غيرهم .

و روى عنه أيضا محمد بن الحسن .

" قال شعبة و يجيى بن معين و جماعة : سفيان أمير المؤمنين في الحديث " . (تذكرة الحفاظ ، ٢٠٤/١) .

" و قال ابن المبارك : كتبت عن ألف و مائة شيخ ما فيهم أفضل من سفيان " . (تذكرة الحفاظ ، ٢٠٤/١) .

طلبه المنصور ثم المهدي ليلي الحكم ، فتوارى منهما سنين ، و مات بالبصرة مستخفيا في خلافة المهدي ، سنة ستين ومائة ، و قيل : غير ذلك ، و هو ابن ثلاث و ستين سنة .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٨١/٣-٨٦ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٢٩/٧ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٢٠٧-٢٠٣ ؛ الحواهر المضية ، برقم (٦١٩) ، ٢٢٧/٢-٢٢٩ ؛ مناقب الإمام أبي حنيفة و صاحبيه ، ص ٧٩ .

(٣) هو داود بن نصير ، الطائي ، أبو سليمان الكوفي ، ولد بعد المائة بسنوات في الكوفة ،كان إماما ، عالما ، عابدا و زاهدا .

روى عن عبدالملك بن عمير ، و حميد الطويل و هشام بن عروة ، و جماعة .

و حدث عنه ابن علية ، و زافر بن سليمان ، و مصعب بن المقدام ، و آخرون .

روى الطحـــاوي بسنده قال : " سمعت إسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة يقول : قال محمد بن الحسن : كنت أتى داود الطائي في بيته ، فأسأله عن المسألة ، فإن وقع في قلبه أنها مما أحتاج إليه لأمر دبيني ، أجابيني فيها ، و إن وقع في قلبه أنها من مسائلنا هذه تبسم في وجهي و قال : إن لنا شغلا ، إن لنا شغلا " . (الجواهر المضية ، ١٩٤/٢-١٩٥٠) .

مات سنة ستين و مائة ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٠٩-١١٩ ؛ صفة الصفوة ، ٧٣/٣-٨١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٢/٧٤-٢٢٧ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٨٥٩) ، ٢٣٤/٣٠-٢٣٨ . هــؤلاء الأئمــة الأعلام هم أشهر شيوخ الإمام محمد في الفقه و الحديث و ليس من السهل الإحاطــة بترجمة جميع شيوحه و إيرادها في هذه الرسالة ، و لكن الذي يطالع كتب الإمام محمد يظهر له كثرة شيوحه في الفقه و الحديث .

و أورد الشيخ زاهد الكوثري (٢) في تأليفه (بلوغ الأماني في سيرة الإمام محمد بن الحسن الشيباني) أسماء أكثر من ستين شيخا من شيوخ الإمام محمد رحمه الله (٣).

ب - تلامیذه:

تتلمذ على الإمام محمد خلق كثير من الأئمة الأعلام أبرزهم الإمام محمد بن إدريس الشافعي الأمام عمد بن الحوزجاني (ث) ، شعيب بن سليمان (۱) ، ابراهيم المروزي (۲) ، خلف الشافعي (على موسى بن سليمان الجوزجاني (على معبد المعبد المعبد

 $\Diamond \Diamond$

(١) هو القاسم بن معن بن عبدالرحمن بن عبدالله بن مسعود ، أبو عبدالله الهذلي ، الكوفي .

كــان فقيها ، مجتهدا ، ثقة ، نحويا ، كبير الشأن ، ولي القضاء بالكوفة بعد شريك بن عبدالله ، كان من أكبر تلامذة الإمام أبي حنيفة ، و من أصحاب الإمام محمد بن الحسن و قد روى عنه .

مات سنة خمس و سبعين و مائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٩٠/٨ ١٩١-١٩١ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١١١٨) ، ٧٠٨/٢-٧٠٩ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٥٤ .

(٢) هو محمد زاهد بن الحسن بن علي ، الكوثري ،فقيه حنفي ،ولد سنة (١٢٩هـ..) و نشأ في قرية دوزجة بشرقي الآستانة ، و توفي بالقاهرة سنة (١٣٧١هـ.) ،له رسائل في تراجم الإمام محمد بن الحسن الشيباني ، الإمام أبي يوسف ، و الإمام زفر ، و الطحاوي و غير ذلك .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ١٢٩/٦ .

(٣) انظر: بلوغ الأماني ، ص١١-١٣.

(٤) هو محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع ، القرشي، المطلبي ، أبو عبدالله الشافعي ، أحد أئمة المذاهب الأربعة . ولـــد بعســـقلان ، و قـــيل بغزة سنة خمسين و مائة ، نشأ يتيما في حجر أمه ، ارتحل لطلب العلم و هو أبن نيف و عشرين سنة .

و تفقه على أجلة العلماء ، منهم محمد بن الحسن .

كــان شــديد الذكاء ،و قد أفتى و تأهل للإمامة ، نشر مذهبه بالحجاز و العراق ثم انتقل إلى مصر و نشر بها مذهبه أيضا ، من تصانيفه : (الأم) ، (الرسالة) ، (أحكام القرآن) ، و (اختلاف الحديث) .

مات بمصر آخر يوم من رجب سنة أربع و مائتين .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٢٠/٢ -١٤٠/ ؛ مناقب الإمام الشافعي ، ص ٧٠-٨٦ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٠/ . ١٠ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٦٦٣٠) ، ٥/٠٠-٢٠ ؛ شذرات الذهب ، ٩/٢ .

(٥) هو موسى بن سليمان ، أبو سليمان الجوزجاني ، ثم البغدادي .

صحب الإمام محمد بن الحسن و أخذ الفقه عنه .

عرض عليه المأمون القضاء فامتنع ، من تصانيفه : (السير الصغير) ، (الرهن) ، (الصلاة) ، (النوادر) و غير ذلك . قال اللكنوي : توفي بعد المائتين .

 \Diamond

بن أيوب (٣) ، معلى بن منصور (٤) ، أبو حفص الكبير (٥) ، أسد بن الفرات (٢) ، عيسى بن أبان (١) ، هشام بن عبيد الله الرازي (٢) ، على بن معبد (٣) ، محمد بن سماعة (٤) ، أبو عبيد القاسم (٥) و غيرهم الذين كان لهم دور كبير في نشر العلوم الإسلامية .

4

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٤ ؛ طبقات الفقهاء للشيرازي ، ص ١٤٤ ؛ سير أعلام النبلاء ١٩٤/١٠، ١٩٥-١٩ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٩٢) ،ص ٢٦٠ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢١٦ ؛ معجم المؤلفين ، ٣٩/١٣ .

(١) شعيب بن سليمان بن سليم بن كيسان الكيساني ،كان من أصحاب الإمام محمد بن الحسن ، وقال في مسألة :"أملى علينا محمد بن الحسن". (الجواهر المضية ، ٢٥٣/٢) .

كوفي قدم مصر و توفي بما سنة أربع و مائتين .

انظر ترجمته في : الحواهر المضية ، برقم (٦٤٦) ، ٢٥٣/٢ .

(٢) هو إبراهيم بن رستم ، أبو بكر ، المروزي ، أحد الأئمة الأعلام ،كان فقيها ، وثقه يجيي بن معين .

تفقه على محمد بن الحسن ، و روى عنه (النوادر) .

عرض عليه المأمون القضاء فامتنع و انصرف إلى مترله ، فتصدق بعشرة آلاف درهم .

مات بنيسابور لعشر بقين من جمادي الآخرة ، سنة إحدى عشرة و مائتين .

انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم (١٩) ، ٨٠/١ ؛ تاج التراجم ، برقم (٣) ، ص ٧-٨ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٣٧) ، ١٩٤/١-١٩٦ ؛ الفوائد البهية ، ص ٩-١٠ .

(٣) هو خلف بن أيوب ، الإمام ، المحدث ، الفقيه ، أبو سعيد العامري ، البلخي.

فقيه متبحر ، صحب محمد بن الحسن ، حفظ اثنين و أربعين ألفا من الأحاديث ، ذكره ابن حبان في الثقات .

مات سنة خمس و مائتين .

انظر ترجمته في : تمذيب التهذيب ، برقم (٢٠٣٤) ، ٨٩/٢ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٠٧) ، ص٩٦-٩٧ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٨٣٦) ، ٢١١/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ٧١ ؛ مشايخ بلخ من الحنفية ، ٦٢/١ .

(٤) هو معلى بن منصور ، أبو يعلى الرازي ، ولد في حدود سنة خمسين و مائة .

كان حافظا ، وثقه ابن معين ، و قال العجلي : ثقة ، صاحب سنة .

كان من كبار أصحاب أبي يوسف و محمد ، و من ثقاتهم في النقل و الرواية ، روى عنهما الكتب و الأمالي .

عرض عليه المأمون القضاء فامتنع ، مات سنة إحدى عشرة و مائتين .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد ، برقم (٢١٦٦) ، ١٩٠٣-١٩٠ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٦٦/١٠ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٦٨) ، ٣٩٢٤-٣٩٨ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢١٥ .

(٥) هو أحمد بن حفص ، المعروف بأبي حفص الكبير ، كان ثقة ، ورعا ، زاهدا ، صاحب سنة .

أخذ الفقه عن محمد بن الحسن ، و انتهت إليه رئاسة الأصحاب ببخارى .

من تصانيفه : كتاب (الأهواء) ، و (الرد على اللفظية) ، توفي في رمضان سنة أربع و ستين و مائتين .

انظر ترجمته في: الجواهر المضية ، برقم (١٠٤) ، ١٦٦/١ ؛ تاج التراحم ، برقم (١٣) ، ص ١٥-١٦ ؛ الطبقات السنية ، برقم (١٨٦) ، ٣٤٣-٣٤٢/١ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٨-١٩ .

(٦) هو أسد بن الفرات بن سنان ، أبو عبدالله ، الحراني ، ولد بحران ، و قيل بنحران سنة أربع و أربعين و مائة ، و قيل : غير ذلك .

 \Diamond

 \Diamond

أصـــله من نيسابور ، ودخل القيروان مع أبيه في الجهاد وهو صغير ، فنشأ بما ثم بتونس، رحل إلى المشرق في طلب الحديث ، و سمع من مالك موطأه ، ثم ذهب إلى العراق ، فلقي أبا يوسف و محمد بن الحسن و تفقه بمما .

ولي قضاء القيروان ، و استعمله زيادة الله الأغلبي على حيشه و وجهه لفتح جزيرة صقلية ، فدخلها فاتحا .

مات بصقلية سنة ثلاث عشرة و مائتين و قيل: غير ذلك.

انظر ترجمته في : معالم الإيمان ، ٣/٢-٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٠/٥٠٠ ؛ الديباج المذهب ، ٣٠٥-٣٠٦ ؛ شجرة النور الزكية ، برقم (٣٧) ، ص ٦٢ ؛ الأعلام ، ٢٩١/١ .

(١) هو عيسى بن أبان بن صدقة ، فقيه العراق .

تفقه على محمد بن الحسن ، و لزمه ستة أشهر .

وصف بالذكاء ، والسحاء ، وسعة العلم ، ولي قضاء البصرة فلم يزل عليه حتى مات .

من تصانيفه : (إثبات القياس) ، (اجتهاد الرأي) ، (الجامع) في الفقه ، و (الحجة الصغيرة) في الحديث .

مات بالبصرة سنة إحدى و عشرين و مائتين .

(٢) هو هشام بن عبيدالله ، الرازي ، من أهل الري ، تفقه على أبي يوسف و محمد بن الحسن .

مات محمد بن الحسن في مترله بالري و دفن في مقبرته .

من تصانيفه: (النوادر) و (صلاة الأثر).

مات سنة إحدى و عشرين و مائتين و قال حاجي خليفة : توفي سنة إحدى ومائتين .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٥ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٤٤٧-٤٤٠ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٧٧٥) ، ٣/٩٥٠ ؛ كشف الظنون ، ١٩٨١/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢٢٣ ؛ الأعلام ، ٨٧/٨ .

(٣) هو علي بن معبد بن شداد، أبو الحسن و أبو محمد العبدي ، مروزي الأصل، نزيل مصر ، كان حافظا ، فقيها ، ثقة .

كان من أصحاب محمد بن الحسن ، و روى عنه (الجامع الكبير) و (الجامع الصغير) .

توفي بمصر سنة ثماني عشرة و مائتين .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٣١/٦٠-٦٣٢ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٠١٥) ، ٢١٤/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٣٨ .

(٤) هو محمد بن سماعة بن عبيد الله بن هلال ، أبو عبدالله التميمي ، الكوفي ، ولد سنة ثلاثين و مائة .

أخذ الفقه عن أبي يوسف و محمد بن الحسن .

قال الصيمري : " و هو من الحفاظ الثقات " . (أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٤) .

ولى قضاء بغداد سنة اثنتين و تسعين و مائة ، فلما ضعف بصره استعفى .

من تصانفيه : كتاب (أدب القضاء) ، و (النوادر) ، و (المحاضر و السجلات) .

مات سنة ثلاث و ثلاثين و مائتين .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١/٦٤٦-٦٤٧ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٠٧) ، ص ١٨٩-١٩١ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٧١-١٧١.

(٥) هو أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبدالله ، الهروي ، البغدادي .

 $\Diamond \Diamond$

المبحث الثالث : تأليفات الإمام محمد :

إن مؤلفات الإمام محمد رحمه الله تعد من المراجع الرئيسة للمذهب الحنفي . قال الإمام محمد أبو زهرة رحمه الله(١): "إن فقه أبي حنيفة بخاصة ، و فقه العراقيين بعامة مدين لمحمد بن الحسن بكتبه، فهي التي حفظته وأبقته للأخلاف مرجعا، يرجع إليه، ومنهلا يستقى منه" (٢).

و تمــتاز كتب الإمام محمد بأنه جمع فيها بين فقه العراق و فقه الحجاز ، لأنه بجانب فقه أبي حنيفة عن أبي يوسف و غيره ، روى الموطأ عن الإمام مالك رحمه الله و دونه .

يقسم العلماء كتب الإمام محمد رحمه الله إلى ثلاثة أقسام:

أ-كتب ظاهر الرواية و هي : الجامع الكبير ، المبسوط (الأصل) ، الجامع الصغير ، السير الصغير ، السير الكبير و الزيادات ، و تسمى بـ (الأصول) ، و بـ (الظاهر الرواية) ، لأنما رويت عن عمد برواية الثقات فهي ثابتة عنه إما متواترة أو مشهورة $\binom{n}{2}$.

و كتب ظاهر الرواية هي المرجع الأساسي و عماد النقل و المعول عليه في الفقه الحنفي و اعتنى به العلماء قديما و حديثا ، وفيما يلي أذكر نبذة مختصرة عن كل كتاب .

1- الجامع الكبير: هو كتاب جامع لدقائق المسائل ، صنفه الإمام محمد مرتين ، قال الإمام محمد أبو زهرة: " صنفه أولا و رواه عنه أصحابه ...، ثم نظر فيه ثانيا ، فزاد فيه أبوابا و مسائل كثيرة

4

ولد بمراة سنة سبع و خمسين و مائة ، و تعلم بها ، ثم رحل إلى بغداد و أقام بما مدة طويلة ، ثم ولي القضاء بطرسوس ثماني عشرة سنة .

صحب الإمامين أبا يوسف و محمد بن الحسن و لازم الإمام الشافعي و كتب كتبه.

من تصانيفه : (الغريب المصنف)، (أدب القاضي)، (فضائل القرآن)، (الأمثال)، و(الأموال).

توفي بمكة سنة أربع و عشرين و مائتين . و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : مقدمة كتاب الأموال ، ص جز ؛ الانتقاء ، ص ١٦٧ ؛ طبقات الفقهاء للشيرازي ، ص ١٠٢ ؛ صفة الصفوة ، ١٧٦/٥ .

(۱) هو محمد أحمد أبو زهرة ، ولد بمدينة الحلة الكبرى بجمهورية مصر العربية سنة ١٣١٦هـ. ، و تربى بالجامع الأحمدي و تعلم بمدرسة القضاء ، و أصدر من تأليفه أكثر من ٤٠ كتابا منها : (الملكية و نظرية العقد) ، و كتاب (الأحوال الشخصية) ، و (أصول الفقه) ، و (محاضرات في النصرانية) ، و (خاتم النبيين) و غير ذلك .

و توفي في يوم الجمعة ، الأول من ربيع الثاني سنة ١٣٩٥ هـ. .

انظر ترجمته في : مقدمة كتابه خاتم النبيين ، ١/أ- و ؛ الأعلام ، ٢٥/٦ .

(٢) أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢١٩ .

(٣) انظر : مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتي ، ص١٦٠.

، و حــرر عــباراته في كثير من المواضع حتى صار أحسن لفظا و أغزر معنى، ورواه عنه أصحابه ثانيا"(۱)

و هـذا الكتاب حال من الاستدلال الفقهي ، و قد شرحه جهابذة المذهب ، ذكرهم الإمام محمد أبو زهرة رحمهم الله (٢) .

٢- كتاب المبسوط: و يعرف بالأصل ، قال ابن عابدين (٣) :

و اشتهر المبسوط بالأصل و ذا لسبقه الستة تصنيفا كذا (٤).

روى هذا الكتاب عنه تلاميذه بطرق متعددة مثل أبي سليمان الجوزجاني ، و محمد بن سماعة التميمي ، و أبو حفص الكبير البخاري $(^{\circ})$ ، و أشهر هذه الروايات ، رواية رواها أبو سليمان الجوزجاني ، كما قال ابن عابدين : " إن نسخ المبسوط المروي عن محمد متعددة و أظهرها مبسوط أبي سليمان الجوزجاني $(^{\circ})$.

و يذكر الإمام محمد منهجه في فاتحة الكتاب بقوله : " قد بينت لكم قول أبي حنيفة و أبي يوسف و قولي ، و ما لم يكن فيه خلاف فهو قولنا جميعا " (٧) .

و يحتوي الكتاب على طوائف من المسائل التي أفتى فيها أبو حنيفة و أبو يوسف مع ذكر رأيه هو من دون التعليل الفقهي .

٣- الجامع الصغير: و هو الكتاب الذي شرحه الإمام قاضي خان (^) و قد أفردت المبحث الأول من الفصل الثالث للتعريف به .

٤ - السير الصغير.

٥- السير الكبير.

⁽١) أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢٣٨ .

⁽٢) انظر : أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه ، ص ٢٣٨-٢٣٩ .

⁽٣) هو محمد أمين بن عمر بن عبدالعزيز عابدين الدمشقي ، إمام الحنفية في عصره ، و فقيه الديار الشامية .

له تصانیف منها : كتاب (رد المحتار على الدر المحتار) يعرف بحاشية ابن عابدين ، و (العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية) ، و '(نسمات الأسحار على شرح المنار) و غير ذلك ، توفي سنة ١٢٥٢هـ.

انظر ترجمته في : الأعلام ، ٤٢/٦ .

⁽٤) انظر: مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتي ، ص١٨٠.

⁽٥) انظر: بلوغ الأماني ، ص٧٨ .

⁽٦) مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتي ، ص١٧٠ .

⁽٧) الأصل ، ص ٢/١ .

⁽٨) أفردت الفصل الثاني بترجمة الإمام قاضي حان مؤلف هذا الكتاب الذي نحن بصدد تحقيقه .

في هذين الكتابين روى الإمام محمد أحكام السير عن الإمام أبي حنيفة رحمه الله ، بين فيهما أحكام الجهاد ، و الموادعة ، و الغنائم و الاسترقاق و ...

قال السرخسي^(۱) في سبب تأليف هذا الكتاب: "إن السير الصغير وقع في يد عبدالرحمن بن عمرو الأوزاعي عالم أهل الشام ، فقال: لمن هذا الكتاب ؟ فقيل : لمحمد العراقي ، فقال: وما لأهل العراق و التصنيف في هذا الباب ؟ فإنه لا علم لهم بالسير، و مغازي رسول الله في ، و أصحابه كانت من جانب الشام و الحجاز دون العراق ، فإلها محدثة فتحا ، فبلغت مقالة الأوزاعي محمدا فغاظه ذلك ، و فرغ نفسه حتى صنف هذا الكتاب ، فحكي أنه لما نظر فيه الأوزاعي قال : لولا ما ضمنه من الأحاديث لقلت إنه يضع العلم من عند نفسه ، و إن الله عين جهة إصابة الجواب في رأيه " ().

و لكن الإمام محمد أبو زهرة قال: "إن كون التأليف كان سببه استنكار الأوزاعي و أن الأوزاعي و أن الأوزاعي اطلع عليه ، فهذا كلام مردود غير مقبول ، لأنه يناقض الحقائق التاريخية ، إذ أن الأوزاعي مات سنة ١٥٧، و محمد ولد سنة ١٣٧ و مات سنة ١٨٩، فلو قبلنا هذا الكلام لأدى بنا القول إلى أن محمدا قد صنف آخر كتاب له و هو في الخامسة و العشرين من عمره على الأكثر ، إذ بين ولادته و وفاة الأوزاعي ٢٥ سنة ، وغير معقول أن يكون آخر المؤلفات له في سن الخامسة و العشرين ، بل المعقول أن يبتدئ التأليف بعد هذه السن، ثم لو قبلنا هذه الرواية لكان علينا أن نقول إن محمدا قد مكث أكثر من اثنتين و ثلاثين سنة لم يكتب كتابا، و هذا غريب " (١٠) من اثنتين و ثلاثين سنة الم يكتب كتابا، و هذا غريب " (١٠) من اثنتين و ثلاثين سنة الم يكتب كتابا، و هذا غريب (١٥) من اثنتين و ثلاثين سنة الم يكتب كتابا، و هذا غريب (١٥) من اثنتين و ثلاثين سنة الم يكتب كتابا، و هذا غريب (١٥) من اثنتين و ثلاثين سنة الم يكتب كتابا، و هذا غريب (١٥) من المناب و شابعات المنابع ا

إن كتاب السير الكبير آخر تأليف ألفه الإمام محمد $(^{1})$ ، " و قد احتفى الرشيد $(^{0})$ بهذا الكتاب جدا و أسمعه ابنيه الأمين $(^{1})$ و المأمون $(^{1})$ " $(^{7})$.

⁽١) هو محمد بن أحمد بن أبي سهل ، أبوبكر ، السرخسي ، يلقب بشمس الأئمة ، كان إماما ، علامة ، حجة ، فقيها ، أصوليا ، مناظرا ، مجتهدا في المسائل ، سحن في حب بأوزجند بسبب نصحه لبعض الأمراء ، أملي (المبسوط) من خاطره و هو في السحن و أصحابه في أعلى الجب .

من تصانيفه: (شرح السير الكبير) و كتاب في أصول الفقه.

مات في حدود التسعين و أربعمائة .

انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم (١٢١٩) ، ٧٨/٣ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٠٤) ، ص ١٨٦-١٨٥ ؛ مفتاح السعادة ، ١٦٥/٢-١٦٦ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٥٨-١٥٩ .

⁽٢) مقدمة شرح كتاب السير الكبير ، ٤/١ .

⁽٣) أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢٤٢ .

⁽٤) انظر : مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتي ، ص١٩٠.

⁽٥) هــو أبو جعفر هارون بن المهدي محمد ، الخليفة ، استخلف بعهد معقود له بعد الهادي من أبيهما المهدي في سنة سبعين و مائة ، كان مولده في سنة ثمان و أربعين و مائة ، و توفي في سنة ثلاث و تسعين و مائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٢٩٥-٢٨٦ .

 ٦- الـزيادات : ألفه الإمام محمد بعد الجامع الكبير استدراكا لما فاته من المسائل ، بعض العلماء ذكره في عداد النوادر ، و لكن الأكثرين يعدونه من كتب ظاهر الرواية .

و قد جمع الحاكم الشهيد(٤) مؤلفات الإمام محمد الستة (كتب ظاهر الرواية) في كتاب سماه (الكافي).

قال ابن عابدین:

و يجمع الست كتاب الكافي للحاكم الشهيد فهو الكافي (٥)

و قد شرح الكافي شمس الأئمة السرخسي في كتاب سماه (المبسوط) ، و قال الطرسوسي(٦) في مكانــة هذا الكتاب : " مبسوط السرخسي لا يعمل بما يخالفه و لا يركن إلا إليه و لا يفتي و لا يعول إلا عليه " ^(٧).

1 - كتاب الموطأ: تدوين الإمام محمد من روايته عن الإمام مالك رحمه الله (٩).

٧- كــتاب الحجــة : المعروف بالحجج في الاحتجاج على أهل المدينة ، و قد روى هذا الكتاب الإمام الشافعي في (الأم) و علق عليه و ناقش رأي أبي حنيفة الذي نقله محمد، و رأي أهل المدينة (١)

(١) هو محمد بن هارون الرشيد بن المهدي بن المنصور ، خليفة عباسي، ولد في رصافة بغداد ، و بويع بالخلافة بعد وفاة أبيه سنة (١٩٣هـ .) بعهد منه ، كان شجاعا ، أديبا ، مكثرا من إنفاق الأموال .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ١٢٧/٧ .

(٢) هو الخليفة ، أبو العباس ، عبدالله بن هارون الرشيد ، ولد سنة سبعين و مائة ، مات في سنة ثمان عشرة و مائتين . انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٢٧٢/١٠ .

(٣) بلوغ الأماني ، ص٨١ .

(٤) هو محمد بن محمد بن أحمد بن عبدالله ، المروزي ، البلخي ، الشهير بالحاكم الشهيد ، ولي القضاء ببخارى ، ثم ولي الوزارة لبعض الأمراء الساسانية ، من تصانيفه : (الكافي) و (المنتقى) . قتل شهيدا في ربيع الآخر سنة أربع و ثلاثين و ثلاثمائة . انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم (١٤٧٧) ، ٣١٣/٣-٣١٥ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٥٦) ، ص ٢٣١-

٢٣٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٨٥-١٨٦ .

(٥) مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتي ، ص ٢٠ .

(٦) هو إبراهيم بن علمي بن أحمد بن عبدالواحد الطرسوسي ، ولي القضاء بدمشق بعد والده سنة ست و أربعين و سبعمائة ، و صنف (الفتاوى الطرسوسية) .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، برقم (٦)، ص ١٠ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٠ .

(٧) مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح عقود رسم المفتى ، ص ٢٠.

(٨) انظر : الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ٩٣ .

(٩) بلوغ الأماني ، ص٨٦-٨٣ ؛ أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢٤٣ .

٣- كتاب الآثار: يروي فيه عن أبي حنيفة أحاديث مرفوعة و موقوفة و مرسلة ، و يروي فيه قليلا عن نحو عشرين شيخا سوى أبي حنيفة رحمه الله(٢).

ج - كتب الإمام محمد التي لم ترو عنه برواية ثابتة مشهورة و تسمى بـ (غير ظاهر الرواية) أو بـ (النوادر) و هي مسائل مروية في كتب أخرى للإمام محمد و هي (7):

١- زيادات الزيادات : و هو استدراك لبعض المسائل التي لم يذكرها في الزيادات ، و قد شرحه شمس الأئمة السرخسي و سماه (النكت)⁽³⁾.

۲-النوادر: رواه عنه محمد بن سماعة ، و إبراهيم بن رستم المروزي ، و هشام بن عبيدالله الرازي ، و معلى بن منصور ، و أبي سليمان ، و داود بن رشيد^(٥).

١- الهارونيات: نسبتها إلى هارون الرشيد بحيث أنها أمليت في عهده ^(٦).

٥- الرقيات : و هي المسائل التي فرعها الإمام محمد حينما كان قاضيا بالرقة .

٦- الجرجانيات : و هي التي يرويها عنه علي بن صالح الجرجاني^(٧) .

٧- الكيسانيات : وهي التي رواها عنه شعيب بن سليمان الكيساني ويقال لها الأمالي ، و قد طبعت قطعة منه بتحقيق أبي الوفاء الأفغاني^(٨) بحيدر آباد ، تشتمل على فروع فقهية في الغصب و

 $\Diamond \Diamond$

(١) انظر : المرجع السابق .

(٢) انظر : الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ١٤٥ .

(٣) انظر : المرجع السابق ، ص١٧ .

(٤) انظر : الإمام محمد بن الحسن الشيباني و أثره في الفقه الإسلامي ، ص ١٦٤ ؛ الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ١٤٦ .

(٥) هو داود بن رشيد الخوارزمي من أصحاب الإمام محمد بن الحسن ، وثقه ابن معين ، و روى له البخاري حديثا بواسطة و كذا النسائي ، له (النوادر) ، مات سنة ثلاثين و مائتين .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٧٢-٧٣ .

(٦) انظر : الإمام محمد بن الحسن الشيباني و أثره في الفقه الإسلامي ، ص ١٦٧ ؛ الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ١٤٩ .

(٧) لم أجد ترجمته .

(A) هو عبدالحكيم الأفغاني ، القندهاري ، فقيه حنفي ورع ، من الزهاد ،ولد سنة (١٢٥١هـ.) سكن دمشق و توفي بها سنة (١٣٢٦هـ.) ، أقبل الناس عليه في تلقي الفقه و الحديث عنه ، له شروح و حواشي على بعض الكتب تدل على علمه و تحقيقه .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ٢٨٣/٣ .

المــرابحة و الدعــوى و البيوع و الصرف والطلاق و الكفالة و الحوالة و الشركة و الدية و العبد المأذون له في التجارة (١).

 Λ - Σ الكسب: طلب منه أصحابه أن يؤلف كتابا في الورع و الزهد، فقال لهم: إني ألفت كتابا في البيوع و هو يريد أن الأخذ بأصول المعاملات، كما تحدث عنها في كتابه، سبيل الزهد و السورع، و أن المرء إذا طاب مكسبه حسن عمله، فلما أصروا على الطلب بدأ في تأليف هذا الكتاب، و يقال إنه مات قبل أن يتمه.

⁽١) انظر : الإمام محمد بن الحسن الشيباني و أثره في الفقه الإسلامي ، ص ١٧٥ ؛ الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ١٤٩ .

المبدث الرابع: وفاته ، مترلته العلمية و ثناء العلماء عليه:

أ – وفاته : مات بالري (١) سنة تسع و ثمانين و مائة (٢) .

ب - منزلته العلمية:

كان الإمام أبي يوسف .

و يرجع الفضل في انتشار المذهب الحنفي و تدوينه إلى الإمام محمد ، و يمكن بحق أن نسميه المؤسس الثاني للمذهب الحنفي (٤) .

و لا نقول إنه روى ذلك الفقه تلقيا عن أبي حنيفة ، لأن أبا حنيفة توفي و محمد في الثامنة عشرة من عمره ، و لكنه روى فقه أبي حنيفة عن أبي يوسف كما يروي هو رحمه الله روايته عن أبي حنيفة في كتابنا هذا (الجامع الصغير) (٥) .

و قال الإمام الشافعي رحمه الله : " كتبت عن محمد بن الحسن وقر بعير " (١) .

و قال: " ما سألت أحدا عن مسألة إلا تبين لي تغير وجهه إلا محمد بن الحسن " (٧) .

و قــال : " ما رأيت رجلا أعلم بالحلال و الحرام و العلل و الناسخ و المنسوخ من محمد بن الحسن " (^).

وقال إبراهيم الحربي (٩): " سألت أحمد بن حنبل (١) قلت: هذه المسائل الدقاق من أين لك؟ قال: من كتب محمد بن الحسن " (٢).

⁽۱) الري : بفتح أوله و تشديد ثانيه ، مدينة مشهورة تقع في جنوب طهران و تبعد عن مدينة طهران (۸) كيلو مترا ، بينها و بين نيسابور مائة و ستون فرسخا و إلى قزوين سبعة و عشرون فرسخا ، يقال : بناه فيروز بن يزدجرد . انظر : معجم البلدان ، ١٦٣/٥ - ١٢٢ ؛ فرهنگ فارسي معين (معجم معين الفارسية) ، ٦٣٦/٥ .

⁽٢) انظر: أخبار أبي حنيفة و أصحابه ،ص١٢٠؛ تاريخ بغداد ، ٢/ ١٧٢ ؛ الانتقاء ، ص١٧٥؛ مناقب أبي حنيفة للكردري ،ص٤٢١ .

⁽٣) انظر : مجموعة رسائل ابن عابدين ، ١١/١ .

⁽٤) انظر : مناقب الإمام أبي حنيفة و صاحبيه ، ص٧٩ ؛ تاج التراجم ، ص٢٣٧ ؛ دراسات في الفقه الإسلامي ، المذهب عند الحنفية ، ص ٦٨ .

⁽٥) انظر : أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص٢٣٣ .

⁽٦) أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص١٢٣ ؛ الانتقاء ، ص١٧٤ .

⁽٧) أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص١٢٥ .

⁽٨) المرجع السابق ، ص١٢٣ .

⁽٩) هو إبراهيم بن إسحاق ، البغدادي ، الحربي ، من أعلام المحدثين ، أصله من مرو ، و اشتهر و توفي ببغداد ، كان عارفا بالفقه و بصيرا بالأحكام ، من تصانيفه : (غريب الحديث) ، و (سحود القرآن) ، و (دلائل النبوة) و غير ذلك . انظر ترجمته في : الأعلام ، ٣٢/١ .

و قــال أحمــد بــن كامل القاضي (٢): "كان محمد موصوفا بالرواية و الكمال في الرأي و التصنيف و له المترلة الرفيعة و كان أصحابه يعظمونه حدا " (٤).

ج - ثناء العلماء عليه:

أشاد كبار الأئمة من معاصريه و من أتى بعدهم بفضله و علو مكانته العلمية ، و أكثروا من الثناء عليه ، و أذكر فيما يلى بعضا منها :

كان الإمام الشافعي رحمه الله يثني على محمد بن الحسن و يفضله و يقول: "كان أفصح الناس، كان إذا تكلم خيل سامعه أن القرآن نزل بلغته " (°).

و قال: "لو أنصف الناس الفقهاء لعلموا ألهم لم يروا مثل محمد بن الحسن ، ما جالست فقها قط أفقه منه " (٦) .

و قال : " ما رأت عيناي مثل محمد بن الحسن و لم تلد النساء في زمانه مثله " $^{(\vee)}$.

و قال: " ما رأيت أحدا أعلم بالفتيا من محمد " (^)

و قال أبو عبيد: " ما رأيت أحدا أعلم بكتاب الله من محمد بن الحسن " (٩) .

ومما يدل على علو مترلته أن شيخه الإمام أبا يوسف يحتفي به و يحث الناس على الاستفادة ما يتبين ذلك مما ذكره السمعاني (١٠٠) في (الأنساب): "عن أبي جعفر الهندواني (١٠): يحكي عن

 \bigcirc

(١) هو أحمد بن محمد بن حنبل ، الإمام ، شيخ الإسلام ، أبو عبدالله الشيباني المروزي ، ولد سنة أربع و ستين و مائة . كان حافظا ، متقنا ، فقيها ، ورعا .

روى عنه البخاري ، و مسلم ، و أبو داود ، و غيرهم .

و مات سنة إحدى و أربعين و مائتين .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٧٧/١١-٣٥٨ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١٢٦) ، ٤٩/١ .

(٢) أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٢٥ .

(٣) هـــو أحمد بن كامل البغدادي ، كان إماما ، حافظا ، و تولى منصب القضاء ، ولد سنة ستين و مائتين ، و توفي سنة خمسين و ثلاثمائة .

انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ، ١٥٤/٥٥-٥٤٦ .

- (٤) مناقب أبي حنيفة للكردري ، ص٤٢٦ .
 - (٥) الانتقاء ، ص١٧٤ .
- (٦) أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٢٤ .
- (٧) مناقب أبي حنيفة للكردري ، ص٤٢٢ .
 - (٨) المرجع السابق ، ص٤٢٤ .
- (٩) أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص١٢٤ .
- (١٠) هو عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي ، السمعاني ، المروزي ، أبو سعد ، ولد بمرو سنة (٥٠٦هـــ .) .

 $\Diamond \Diamond$

أبي يوسف أن محمد بن الحسن كتب إليه من الكوفة _ و أبو يوسف ببغداد _ : أما بعد فإني قادم عليك للزيارتك ، فلما ورد عليه كتاب محمد بن الحسن خطب أبو يوسف ببغداد و قال : إن الكوفة قد رمت إليكم أفلاذ كبدها ، فهذا محمد بن الحسن قادم عليكم ، فهيئوا له العلم " $^{(7)}$.

 $\Diamond \Diamond$

مؤرخ ، رحالة ، من حفاظ الحديث ، من تصانيفه : (الأنساب) ، و (تاريخ مرو) ، و (تذييل تاريخ بغداد ، للخطيب) ، و (تاريخ الوفاة ، للمتأخرين من الرواة) ، و غير ذلك ، توفي بمرو سنة (٦٢٥هـ.) .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ١٥٥٤ .

⁽١) هــو محمــد بن عبدالله بن محمد بن عمر ، أبو جعفر ، الهندواني ، البلخي ، كان فقيها ، زاهدا ، ورعا ، يقال له أبو حنيفة الصغير لفقهه ، تفقه على أبي بكر الأعمش ، حدث ببلخ و ماوراء النهر ، مات ببخارى سنة اثنتين و ستين و ثلاثمائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٣١/١٦؛ الجواهر المضية ، برقم (١٣٤٥) ، ١٩٢/٣-١٩٤ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٤٣) ، ص ٢٢٠ ؛ كشف الظنون ، ٢٦/١ ؛ شذرات الذهب ، ٤١/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٧٩ .

⁽٢) ٤٣٥-٤٣٦ ؟ مناقب أبي حنيفة للكردري ،ص٤٢٧ ؟ الإمام محمد بن الحسن الشيباني نابغة الفقه الإسلامي ، ص ٢٣٧ .

الفصل الثاني

نبذة عن ترجمية الإمام قاضي خان ويشتمل على خمسة مباحث:

المبعث الأول : في ذكر اسمه ، و نسبه ، و مولده ، وكنيته ، و لقبه ، و نسبته . و يشتمل على مطلبين :

المطلب الأول: في بيان اسمه ، و نسبه، و مولده:

اسمـــه و نسبه :هو الإمام حسن بن منصور بن أبي القاسم شمس الأثمة محمود بن عبدالعزيز ، الأوزجندي ، الفرغاني ، المعروف بقاضي خان .

مولده: لم يفصح المترجمون له عن تاريخ ميلاده ، إلا أنه يمكن أن يعرف على سبيل التقريب من وفاة أقدم مشايخه ، حيث إنه تفقه على إبراهيم بن إسماعيل الصفار (۱) و قد كانت وفاته سنة (80 هـ)، فلو فرضنا أن قاضي خان حين تلمذه على أستاذه إبراهيم الصفار كان له عشرون سنة، لوصلنا إلى نتيجة أنه كان من مواليد العقد الثاني من القرن السادس الهجري .

المطلب الثاني: في ذكر كنيته ، و لقبه، ونسبته:

كنيسته و لقبه : كان يكني بأبي المفاحر أو أبي المحاسن (٢) ، كما كان يلقب بفحر الدين و قاضي خان (٣) .

أمــا لقبه (قاضي خان) فقد غلب على اسمه الحقيقي و اشتهر به و نسبت إليه فتاواه المعروفة باســـم (فتاوى قاضي خان) أو (الفتاوى الخانية) ، حتى أن بعض المتأخرين اختصروا هذا الاسم و ذكروا عند عزوهم الأقوال إليه بــ (وفي الخانية) .

⁽١) ستأتي ترجمته ، ص (٢٤) .

⁽٢) انظر : سير أعلام النبلاء ، ٢٣١/٢١؛ مفتاح السعادة ، ٢٥٢/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص٦٥ ؛ الأعلام ، ٢٢٤/٢ .

⁽٣) انظر : تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ، برقم (٢٠٦١) ، ١٥٣/٣ ؛ نزهة الألباب في الألقاب ، برقم (٢٢٠٥) ، ٣/٨٠ ؛ الجواهر المضية ، برقم (٤٨٥) ، ٩٣/٢ ؛ تاج التراجم ، برقم (٨٩) ، ص٨٨ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٧٢٥) ، ١٦٦/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص٥٥ .

و سبب تلقيبه هذا اللقب هو توليه منصب القضاء كما نقل التميمي (١) عن الحصيري (٢) تلميذ قاضي خان – قوله: " هو سيدنا القاضي الإمام و الأستاذ فخر الملة ، ركن الإسلام، بقية السلف ، مفتى الشرق " ($^{(7)}$).

و كلمة (خلان) في آخر لقبه (قاضي خان) كلمة تركية بمعنى الحاكم و الأمير و كان يطلق في القديم على أمراء و رؤساء قبائل الترك و التتار ، و في اللغة الفارسية كلمة احترام تضاف قبل اسم الشخص أو بعده و جمعه خوانين (٤).

نسبته: (الأوزجندي) و (الفرغاني).

ينسبب قاضي حان إلى أوزحند ، و أوزحند بالضم ، و الواو و الزاي ساكنان ، بلد بماوراء السنهر من نواحي فرغانة ، و يقال : أوزكند ، و هي آخر مدن فرغانة شرقا ، و كان لها سور و أسواق و أربعة أبواب (°).

قال ياقوت الحموي (٢): "إن كند بلغة أهل تلك البلاد معناه القرية كما يقول أهل الشام الكفر "(٧).

وعلى عهد القراخطاي وخانات آل جغتاي الأول كانت أوزكند مقر خزانة الدولة وعاصمة لحميع بلاد ماوراء النهر، و في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الميلادي كانت أوزكند عاصمة لفرغانة وحدها (^).

أما (الفرغاني) فهي نسبة إلى موضعين:

أحدهما: إلى فرغانة ، بفتح الفاء و سكون الراء ، و فتح الغين المعجمة و بعد الألف نون ، و هي مدينة على ضفة نهر سيحون الشمالية (نهر شاش) ، على أرض مستوية كان فيها دار الإمارة و

⁽١) هو القاضي تقي الدين التميمي ، الغزي ، كان عالما ، فاضلا ، أديبا ، و أحسن تأليفه (طبقات الحنفية) ، توفي بمصر سنة ألف و عشرة .

انظر ترجمته في : طرب الأماثل بتراجم الأفاضل ، المطبوع مع الفوائد البهية ، برقم (٩١) ، ص ٢٦٥ .

⁽٢) ستأتي ترجمته ، ص (٢٧) .

⁽٣) الطبقات السنية ، ١١٧/٣ .

⁽٤) انظر : المعجم الوسيط ، مادة (خان) ، ٢٦٣/١ ؛ المعجم الذهبي ، ص٢٣٢ ؛ فرهنگ عميد (معجم عميد) ، ٨٢٨/١ .

⁽٥) انظر : معجم البلدان ، ٢٨٠/١ ؛ لب اللباب في تحرير الأنساب ، ٨١/١ ؛ بلدان الخلافة الشرقية ، ص٥٢٢ .

⁽٦) هو ياقوت بن عبدالله الرومي الحموي ، أبو عبدالله ، مؤرخ ثقة ، من أئمة الجغرافيين و من العلماء باللغة و الأدب ، من تصانيفه (معمم البلدان) ، و (إرشاد الأريب) و يعرف بمعمم الأدباء ، و (معمم الشعراء) ، و غير ذلك ، و توفي سنة ست و عشرين و ستمائة بحلب .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ١٣١/٨ .

⁽٧) معجم البلدان ، ٢٨٠/١ .

⁽٨) انظر : تركستان من الفتح العربي إلى الغزو المغولي ، ص ٢٧٠ .

أسواق ومسجد جامع ومساحتها كما قال ابن حوقل (۱): ثلث فرسخ (۲) ، مما يزيد على كيلووين على المصطلح الحديث ، وكان للمدينة أبواب منها باب بجير ، باب المرقشة ، باب كاسان ، باب الجامع وباب رهابة (7) ، وكان لفرغانة قرى كثيرة وليس بماوراء النهر مدينة أكثر قرى من فرغانة وإلى وقست قريب يعرف بخانية خوقند وقد أعادت إليها الحكومة الروسية اسمها القديم (۱) ، و لقد نسب إليها كثير من العلماء .

و الثاني : إلى فرغان ، قرية من قرى فارس (°).

و قاضي حان منسوب إلى فرغانة الأولى و هي الآن تقع في حنوبي عاصمة طاشكند بجمهورية أوزبكستان .

⁽۱) هو محمد بن حوقل البغدادي الموصلي ، أبو القاسم ، رحالة ، من علماء البلدان ، كان تاجرا ، رحل من بغداد سنة (۳۳۱ هـ..) . هـ...) و دخل المغرب و صقلية و بلاد الأندلس و غيرها ، له كتاب (المسالك و الممالك) ، توفي بعد سنة (۳۲۷هـ..) . انظر ترجمته في : الأعلام ، ۱۱۱/۲ .

⁽٢) انظر : صورة الأرض، ص٤٢٠ .

⁽٣) انظر : المرجع السابق .

⁽٤) انظر : بلدان الخلافة الشرقية ، ص٥٢٠ .

⁽٥) انظر : اللباب في تمذيب الأنساب ، ٢٢/٢ ؟ ؛ بلدان الخلافة الشرقية ، ص٥٢٠ .

المبعث الثاني : نشأته و أسرته :

نشأ الإمام قاضي خان في أسرة معروفة بالعلم حيث كان حده و والد حده و أعمام والده من كبار الفقهاء الذين تصدروا للتدريس والإفتاء وفيما يلي أذكر ترجمة كبار فقهاء أسرته رحمهم الله . 1 عبدالعزيز بن عبدالرزاق المرغينايي (والد جد قاضي خان) : هو عبدالعزيز بن عبدالرزاق بن أبي نصر بن جعفر بن سليمان ، المرغينايي . كان له ستة بنين ، كلهم يصلح للتدريس و الفتوى ، أشهر أبنائه أبو الحسن ظهيرالدين علي بن عبدالعزيز (۱) وشمس الأئمة محمود الأوز جندي (۲) — جد قاضي خان – ، فإذا خرج مع أو لاده يقول الناس : خرج السبعة المفتون من دار واحدة .

مات بمرغینان سنة سبع و سبعین و أربعمائة و هو ابن ثمان و ستین سنة (7).

Y - محمود بن عبدالعزيز (جد قاضي خان): محمود بن عبدالعزيز بن عبدالرزاق ، الأوزجندي ، الملقب بشمس الأئمة .

تفقه على الإمام السرخسي ، و هو من الأحوة الفضلاء الستة (٤) .

٣- على بن عبدالعزيز (أخ جد قاضي خان) :على بن عبدالعزيز بن عبدالرزاق، ظهير الدين الكبير، أبو الحسين المرغيناني ، و هو أحد الأحوة الستة الفضلاء .

تفقه على أبيه عبدالعزيز و على أبي السيد أبي الشجاع محمد بن أحمد بن حمزة (٥) ، و على برهان الكبير عبدالعزيز (٦) و غيرهم (٧) .

تفقـه عليه ابنه أبو المحاسن ظهيرالدين الحسن بن علي $^{(\Lambda)}$ ، وقوام الدين أحمد بن عبدالرشيد $^{(P)}$ و جماعة $^{(1)}$.

⁽١) انظر: ترجمته في هذه الصفحة.

⁽٢) انظر: ترجمته في هذه الصفحة .

⁽٣) انظر : القند في ذكر علماء سمرقند ، برقم (٥٣٧) ، ص٢٩٨ ؛ الجواهر المضية ، برقم (٨٢٦) ، ٤٣٤/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص٩٧ .

⁽٤) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١٦٢٦) ، ٤٤٦/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص٢٠٩٠ .

⁽٥) هو محمد بن أحمد بن حمزة بن الحسين بن علي ، المشتهر بالسيد أبي الشجاع ، كان في عصر علي بن الحسين السغدي بسمرقند ، و كان الحسن الماتريدي معاصرا لهما ، و كان المعتبر في زمالهم في الفتوى أن يجمع خطهم عليها .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٥٥ .

 ⁽٦) هو عبدالعزيز بن عمر بن مازة ،برهان الأئمة و برهان الدين الكبير ،أخذ العلم عن السرخسي ، عن الحلواني و تفقه عليه .
 انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٩٨ .

⁽٧) انظر: الفوائد البهية ، ص١٢١ .

⁽٨) ستأتي ترجمته ، ص (٢٥) .

 ⁽٩)هو أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين ، قوام الدين البخاري ، أخذ العلم عن أبيه و له شرح الجامع الصغير .
 انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٢٤ .

توفي سنة ست و خمسمائة (٦).

 \Diamond

(١) انظر : المرجع السابق .

(٢)هو عبدالقادر بن محمد بن محمد بن نصرالله ، أبو محمد القرشي ، كان عالما ، فاضلا ، ولد سنة ست و سبعين و ستمائة ، له تصانيف منها : (العناية في تحرير أحاديث الهداية) ، و (الجواهر المضية في طبقات الحنفية) ، و غير ذلك ، مات سنة خمس و سبعين و سبعمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٩٩ .

(٣) الجواهر المضية ، برقم (٩٨٢) ، ٥٧٦/٢ .

(٤)هو محمد عبدالحي بن عبدالحليم بن أمين الله اللكنوي ، ولد في سنة أربع و ستين و مائتين و ألف ببلدة باندا ، و كانت وفاته في سنة أربع و ثلاثمائة و ألف .

انظر ترجمته في : مقدمة الفوائد البهية ، ص ٢٠-٣٠ .

(٥) الفوائد البهية ، ص١٢٢ .

(٦) انظر : الجواهر المضية ، ٢/٧٥ .

المبحث الثالث : مشايخه و تلاميذه :

أ – مشايخه :

سبق أن قلنا إن الإمام قاضي خان نشأ في أسرة مشهورة بالعلم و المعرفة و عاصر كبار الفقهاء و استفاد منهم ، و لكن المترجمين الذين اطلعت على كتبهم اكتفوا بذكر ثلاثة من مشايخه فقط ، و لاشك أن هناك غيرهم لم يذكرهم المترجمون ، و من المؤكد أن عدد مشايخه في الفقه و غيره من العلوم أكثر من ذلك .

و أذكر ترجمة مشايخه الثلاثة الذين لهم أثر في تكوين شخصيته العلمية :

١- إبراهـــيم بن إسماعيل الصفار: هو إبراهيم بن إسماعيل بن أحمد بن إسحاق ، أبو إسحاق ،
 ركن الإسلام ، الأنصاري ، الوائلي ، المعروف بالصفار .

كان مولده في حدود سنة ستين و أربعمائة (١).

نشاً منذ نعومة أظفاره بين العلماء ، حيث كان أبوه و حده و حد أبيه كلهم من أفاضل علماء الحنفية (٢).

تفقه على والده (۳) ، و غيره . و أخذ عنه جماعة منهم فخر الدين الحسن بن منصور بن محمود الأوز جندي المعروف بقاضي خان (٤) .

من تصانیفه: كتاب (تلخیص الزاهدي) ، و كتاب (السنة و الجماعة) (٥٠) . مات ببخارى في السادس و العشرين من ربيع الأول سنة أربع و ثلاثين و خمسمائة (٢٠).

٢- إبراهيم بن علي المرغيناني: إبراهيم بن علي ، أبو إسحاق ، المرغيناني ، الملقب بنظام الدين .
 و صرح التميمي و القرشي بأنه " أحد مشايخ قاضي خان ، و قد انتفع به ، و تفقه عليه و تخرج به " (٧) .

٣- حسن بن على (ابن عم والد قاضي خان): الحسن بن علي بن عبدالعزيز بن عبدالرزاق بن أب نصر ، المرغيناني ، أبو المحاسن ، الملقب بظهير الدين .

⁽١) انظر : الطبقات السنية ، برقم (٢٢) ، ١٨٥/١-١٨٥ .

⁽٢) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١١) ، ٧٣/١-٧٤ ؛ الفوائد البهية ، ص٧٠.

 ⁽٣) هو إسماعيل بن أحمد بن إسحاق ، أبو إبراهيم الصفار ، تفقه على أبيه ، قتله الخاقان سنة إحدى و ستين و أربعمائة .
 انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٤٦ .

⁽٤) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١١) ، ٧٣/١-٧٤ ؛ الفوائد البهية ، ص٧٠.

⁽٥) انظر : الفوائد البهية ، ص٧ .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) الجواهر المضية ، برقم (٣٣) ، ٩٥/١ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٦٠) ، ٢١٦/١ .

كان فقيها ، محدثا ، نشر العلم إملاء و تصنيفا .

تفقه على برهان الدين الكبير عبدالعزيز بن عمر بن مازه، و شمس الأئمة محمود الأوز حندي . و تفقه عليه ابن أخته افتخار الدين طاهر (۱) صاحب الخلاصة ، و ظهير الدين محمد (۱) مؤلف (الفتاوى الظهيرية) ، و فخر الدين الحسن بن منصور الأوز حندي (۱) . من تصانيفه : كتاب (الأقضية) ، و (الفتاوى) ، و (الفوائد) (١) .

ب - تلامیده:

بعــد رسوخ قاضي خان و ارتفاع شأنه في علوم عصره تصدر للتدريس و الإفتاء و الإملاء و كان يملى على تلاميذه ، و تــنقل لنا كتب التراجم أسماء بعض تلاميذه منهم :

1- طاهر بن أهمد : هو طاهر بن أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين ، افتحار الدين البحاري . تفقه على حاله ظهير الدين الحسن بن على المرغيناني و الإمام قاضي حان (°) .

قال اللكنوي: "كان عديم النظير في زمانه ، فريد أئمة الدهر ، شيخ الحنفية بماوراء النهر، من أعلام المحتهدين في المسائل " (٦) .

من تصانیفه : (حلاصة الفتاوی) ، (النصاب) ، (حزانة الواقعات) $^{(V)}$.

توفي سنة اثنتين و أربعين و خمسمائة ^(۸).

٧- عبيدالله بن إبراهيم: عبيدالله بن إبراهيم بن أحمد بن عبدالملك بن عمر بن عبدالعزيز بن محمد ، جمال الدين ، أبو الفضل ، المعروف بأبي حنيفة الثاني .

⁽١) انظر: ترجمته في هذه الصفحة.

⁽٢) هــو محمد بن أحمد بن عمر ، ظهير الدين البخاري ، المحتسب ببخارى ، و مؤلف الفتاوى الظهيرية . كان أوحد عصره في العلوم الدينية أصولا و فروعا . مات سنة تسع عشرة و ستمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٥٦–١٥٧ .

⁽٣) انظر: الجواهر المضية، برقم(٤٦٦)، ٧٤/٢؛ الطبقات السنية، برقم (٦٩٦)، ٩٥/٣؛ الفوائد البهية، ص٦٢-٦٣.

⁽٤) انظر : الفوائد البهية ، ص٦٢-٦٣ .

⁽٥) انظر: الفوائد البهية ، ص٨٤ .

⁽٦) الفوائد البهية ، ص ٨٤ .

⁽٧) انظر : الجواهر المضية ، برقم (٦٦٦) ، ٢٧٦/٢ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٢١) ، ص١٠٩٠

⁽٨) انظر : كشف الظنون ، ٧٠٢/١ .

⁽٩)هو عبادة بن الصامت بن قيس ، أبو الوليد المدني ، الأنصاري ، أحد النقباء ليلة العقبة ، و من أعيان البدريين ، شهد المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ . مات بالرملة سنة أربع و ثلاثين .

انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ، ٥/٢-١١ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٣٥٦٣) ، ٧٦/٣ .

ولد سنة ست و أربعين و خمسمائة (٢).

تفقه بفخر الدين حسن بن منصور قاضي خان و سمع منه ^(٣).

قــال اللكنوي: "كان إماما كاملا ، معدوم النظير في زمانه ، فرد أوانه في معرفة المذهب و الخلاف " (٤) .

من تصانیفه : (شرح الجامع الصغیر) ، و کتاب (الفروق) $^{(\circ)}$. مات ببخاری سنة ثلاثین و ستمائة $^{(1)}$.

٣- يوسف بن أحمد : يوسف بن أحمد بن أبي بكر ، نجم الدين الخاصي ، الخوارزمي .

تفقه على أبي بكر محمد بن عبدالله ($^{(Y)}$) و الصدر الشهيد حسام الدين عمر $^{(A)}$ ، و الحسن بن منصور قاضيخان $^{(A)}$.

من تصانیفه: (الفتاوی) ، و رتب (فتاوی) الصدر الشهید ، و (واقعاته) (۱۰).

نقـــل اللكنوي عن القاري (۱۱) أنه كان في أوائل المائة السادسة (۱۲). و ذكر حاجي خليفة (۱) وفاته في سنة أربع و ثلاثين و ستمائة (۲).

 \Leftrightarrow

(١) انظر : الجواهر المضية ، برقم (٨٩١) ، ٤٩٠/٢ .

(٢) انظر : المرجع السابق .

(٣) انظر : سير أعلام النبلاء ، ٣٤٦-٣٤٥ ؛ الفوائد البهية ، ص١٠٨ .

(٤) الفوائد البهية ، ص١٠٨ .

(٥) انظر : الجواهر المضية ، ٢/٠٤٠ ؛ الفوائد البهية ، ص١٠٨.

(٦) انظر : المرجع السابق ؛ و شذرات الذهب ، ١٣٧/٥ .

(٧) هو محمد بن عبدالله بن فاعل ، أبو بكر ، السمرقندي ، كان إماما فاضلا بسمرقند . توفي سنة ثماني عشرة و خمسمائة .
 انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٧٩ .

(٨) هــو عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازه ، برهان الأئمة ، أبو محمد ، المعروف بالصدر الشهيد ، تفقه على والده ، كان من كبار الأئمة و أعيان الفقهاء . من تصانيفه : (الفتاوى الصغرى) ، (الفتاوى الكبرى) ، (شرح أدب القضاء للحصاف) و (شــرح الجامع الصغير) . ولد في صفر سنة ثلاث و ثمانين و أربعمائة ، و استشهد في سنة ست و ثلاثين و خمسمائة على يد الكفرة بعد وقعة قطوان و الهزام المسلمين .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٩٧/٢٠ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٠٥٣) ، ٦٤٩/٢- ٠٥٠ ؛ النحوم الزاهرة ، ٢٦٨/٥ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٨٣) ، ص ١٦١-١٦٢ ؛ مفتاح السعادة ، ٢٥١/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٤٩ .

(٩) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١٨٣١) ، ٦١٧/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص٢٢٦ .

(١٠) انظر: تاج التراجم ، برقم (٣١٩) ، ص٢٨٦ ؛ الأعلام ، ٢١٤/٨ .

(١١) هو على بن محمد سلطان الهروي ، المعروف بالقاري ، نزيل مكة ، ولد بمراة و رحل إلى مكة المكرمة ، ألف تأليفات منها : (شرحه على المشكاة) ، و(شرح النخبة) ، و (أثمار الجنية في أسماء الحنفية) ، و توفي بمكة سنة ١٠١٤ و دفن بالمعلاة . انظر ترجمته في : طرب الأماثل ، برقم (٢٥٩) ، ص ٢٨٦ .

(١٢) انظر: الفوائد البهية ، ص٢٢٦ .

٤- محمود بن أحمد: هو محمود بن أحمد بن عبدالسيد بن عثمان بن نصر بن عبدالملك، جمال الدين، أبو المحامد ، الحصيري ، البحاري .

ولد سنة ست و أربعين و خمسمائة (٣).

تفقه على جماعة ببخارى، منهم: الإمام الحسن بن منصور قاضي خان الأوزجندي(٤).

كان إماما فاضلا ، انتهت إليه رئاسة المذهب في زمانه $^{(\circ)}$ ، و سمع الحديث عن أصحاب الفراوي $^{(7)}$ ، و درس بالنورية بدمشق خمسا و عشرين سنة $^{(\vee)}$.

من تصانيفه: شرحان للجامع الكبير ، أحدهما مختصر ، و الآخر مطول سماه (التحرير)، و كتاب (خير مطلوب) في الفقه (^).

توفي بدمشق سنة ست و ثلاثين و ستمائة و قيل غير ذلك (٩).

٥- محمد بن عبدالستار: محمد بن عبدالستار بن محمد ، شمس الأئمة الكردري ، أبو الوجد البراتقيني .

ولد سنة تسع و خمسين و خمسمائة (١٠٠).

تفقه على جماعة ببخارى ، منهم : حسن بن منصور قاضي خان (١١).

 \Diamond

(۱) هو مصطفى بن عبدالله كاتب جلبي ، المعروف بالحاج خليفة ، تركي الأصل ، مستعرب ، ولد في قسطنطينية سنة ١٠١٧ هـ . من تصانيفه : (كشف الظنون عن أسامي الكتب و الفنون) ، و (تحفة الكبار في أسفار البحار) ، و غير ذلك ، توفي سنة ١٠٦٧هـ . .

انظر ترجمته في: الأعلام ، ٢٣٦/٧ .

(٢) انظر: كشف الظنون ، ١٢٢٢/٢ .

(٣) انظر : تاج التراجم ، برقم (٢٧٢) ، ص٢٤٤-٢٤٥ ؛ الفوائد البهية ، ص٢٠٥ .

(٤) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١٦١١) ، ٤٣٣-٤٣١٤ .

(٥) انظر: الفوائد البهية ، ص٥٠٠ .

(٦) هــو محمد بن الفضل بن أحمد ، الصاعدي ، الفراوي ، النيسابوري ، فقيه الحرم . ولد سنة إحدى و أربعين و أربعمائة ، و توفي سنة ثلاثين و خمسمائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٩/٥/١٩ - ٦١٩ .

(٧) انظر : العبر في خبر من غبر ، ٢٢٨/٣ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٤٢٥/٤؛ النجوم الزاهرة، ٣١٣/٦؛ شذرات الذهب، ١٨٢/٥

(A) انظر : سير أعلام النبلاء ، ٥٣/٢٣-٥٤ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٦١١) ، ٤٣٣-٤٣٦ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٧٢))، ٢٤٤-٢٤ ؛ الفوائد البهية ، ص٢٠٥ .

(٩) انظر: المرجع السابق.

(١٠) انظر : تاج التراجم ، برقم (٢٤٦) ، ص٢٢٣ .

(١١) انظر : الجواهر المضية ، برقم (١٣٧٧) ، ٢٢٨/٣-٢٣٠ ؛ الفوائد البهية ، ص١٧٧ .

قال اللكنوي: "برع في العلوم وفاق على أقرانه و أقرله بالفضل و التقدم أهل زمانه" (١). مات ببخارى سنة اثنتين و أربعين و ستمائة و دفن بسبذمون (٢).

٦- طاهر بن محمود : طاهر بن محمود بن تاج الدين .

كان فقيها ، عالما في الفروع و الأصول . تفقه على فحر الدين قاضي حان .

من تصانیفه: (الفوائد) و (الفتاوی) (۳).

⁽١) الفوائد البهية ، ص١٧٧ .

⁽۲) انظر: سير أعلام النبلاء ، ١١٢/٢٣ -١١٤ ؛ الوافي بالوفيات ، ٢٥٤/٣ ؛ الجواهر المضية ، ٢٢٨/٣-٢٣٠ ؛ تاج التراجم، ص٢٢-٢٢٣ .

⁽٣) انظر : تاج التراجم ، برقم (١٢٤) ، ص١١٠ ؛ الفوائد البهية ، ص٨٥ .

المبمش الرابع: مؤلفات قاضي خان:

الثروة العلمية الكبيرة التي خلفها الإمام قاضي خان للمكتبة الإسلامية تدل على علمه الغزير و اطلاعه الواسع على دقائق المسائل الفقهية ، و مؤلفاته كانت موضع اهتمام الفقهاء ، و لم يطبع من مؤلفاته إلا كتابه (الفتاوى) و سائر الكتب المنسوبة إليه بعضها موجود في خزانات الكتب على شكل مخطوط و بعضها لا نعلم له مكانا ، و فيما يلي أذكر تعريفا موجزا عن مؤلفاته :

١ فتاوى قاضى خان :

كــتابه الفتاوى " مشهورة ، مقبولة ، معمول بها ، متداولة بين الفقهاء ، و كانت هي نصب عين من تصدر للحكم و الإفتاء " (١) .

يقسول قاضي خان في مقدمة كتابه عن منهجه الذي وضعه نصب عينيه في تصنيفه: "ذكرت في هله الكتاب من المسائل التي يغلب وقوعها و تمس الحاجة إليها و تدور عليها واقعات الأمة و يقتصر عليها رغبات الفقهاء و الأئمة، و هي أنواع و أقسام فمنها ما هي مروية عن أصحابنا المتقدمين، و منها ما هي منقولة عن المشايخ المتأخرين رضوان الله عليهم أجمعين، و رتبته ترتيب الكتب المعروفة، و جعلت لكل جنس فصلا و بينت لكل فرع أصلا و فيما كثرت فيه الأقاويل من المتأخرين اقتصرت فيه على قول أو قولين و قدمت ماهو الأظهر و افتستحت بما هو الأشهر " (٢).

و قد طبع هذا الكتاب بهامش الفتاوى الهندية في مصر بالمطبعة الأميرية ببولاق سنة ١٣١ه.

و نظرا لأهمية الكتاب و شهرته العلمية اهتم بعض العلماء باختصاره و ترتيبه فمنها :

مختصر قاضي خان : تأليف يوسف بن حنيد الشهير بأخي چلبي التوقاتي^(۲) ، و أهداه إلى السلطان با يزيد خان^{(٤) (°)} .

⁽١) كشف الظنون ، ١٢٢٧/٢ .

⁽٢) مقدمة فتاوي قاضيحان ، ٢/١ .

 ⁽٣) هو يوسف بن جنيد التوقاتي ، الشهير بأخي حلبي كان صالحا ، نصبه سلطان محمد معلما لإبنه بايزيد خان ، صنف حواشي شرح الوقاية المسمى بـــ (ذخيرة العقبي) ، و كتاب (هداية المهتدين) ، توفي سنة خمس و تسعمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٢٢٦-٢٢٧ .

⁽٤) هو السلطان با يزيد حان بن السلطان الفاتح محمد حان بن السلطان مراد حان الثاني المتخلص بعدلي ، ولد سنة ٥٠١هـ. . و توفي سنة ٩١٨هــ . ، له ديوان شعر تركي مطبوع .

انظر ترجمته في : هدية العارفين ، ٢٣٠/٥ .

⁽٥) انظر : كشف الظنون ، ١٢٢٧/٢ .

مختصر فتاوى قاضي حان باسم (وهاج الشريعة): تأليف محمد بن مصطفى بن الحاج محمد أفندي ، حيث قام بإشارة من شيخه مولى محمد بن الشيخ الإسلام محمد الشهير بجوي زاده بترتيب مسائله سنة ٩٩٥هـ. (١).

٧- شرح الجامع الصغير:

و هـ و الكـ تاب الذي أقوم أنا و زميلي عبدالعليم بتحقيقه ، و قد حعلت المبحث الثاني من الفصل الثالث للتعريف به .

٣- شرح الجامع الكبير:

ذكره حاجي خليفة، و مؤلف هدية العارفين أب و أبو الوفاء الأفغاني في عداد مصنفات قاضى خان (7).

٤ - شرح أدب القاضي:

كتاب (أدب القاضي) تأليف الإمام أحمد بن عمر بن مهير الخصاف (3) من الكتب الأوائل التي الفست في هذا السباب ، و شرحه فحول أئمة الفروع و الأصول من بينهم الإمام قاضي خان ، وعنون الإمام قاضي خان شرحه بد (شرح أدب القاضي) كما ذكره بهذا الاسم قاسم بن قطلوبغا ($^{\circ}$) ، طاش كبرى زاده $^{(7)}$ و حاجي خليفة ، وذكره الباحث شمس العارفين في رسالته (أدب

⁽١) انظر: كشف الظنون ، ١٢٢٧/٢ .

⁽٢) هو إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي ، عالم بالكتب و مؤلفيها ، من تصانيفه : (إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون) ، و (هدية العارفين ، أسماء المؤلفين و آثار المصنفين) ، توفي سنة (١٣٣٩هــ.) . انظر ترجمته في : الأعلام ، ٢٢٦/١ .

⁽٣) انظر : كشف الظنون ، ٥٦٩/١ ؛ هدية العارفين ، ٥٨٠/٥ ؛ مقدمة الجامع الكبير ، ص ٤ .

⁽٤) هو أحمد بن عمرو ، قيل : عمر ، بن مهير ، و قيل : مهران ، فقيه حنفي ، كان فرضيا ، حاسبا ، عارفا بمذهب أصحابه ، كان مقدما عند المهتدي بالله ، و صنف له كتابا في الخراج ، من تصانيفه : كتاب (الحيل) ، كتاب (الوصايا) ، (الشروط الكبير) ، (الشروط الصغير) ، (أحكام الوقف) و (أدب القاضي). مات ببغداد سنة إحدى و ستين و مائتين .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنيفة و أصحابه ، ص ١٥٨ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٢٣/١٣-١٢٤ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٦٢) ، ص ١٨-١٩ ؛ الفوائد البهية ، ص برقم (٢٧٢) ، ١٨/١-٤١٩ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢٩.

⁽٥) هو أبو العدل زين الدين قاسم بن قطلوبغا ، ولد سنة اثنين و ثمانمائة بالقاهرة ، لازم ابن الهمام و تفقه عليه ، له تصانيف منها : (شرح المجمع) ، و (شرح مختصر المنار) و غير ذلك ، و توفي سنة ٨٧٩هـــ . .
انظر ترجمته في : التعليقات السنية ، ص٩٩ .

⁽٦) هو أحمد بن مصطفى بن حليل ، أبو الخير ، عصام الدين طاش كبرى زاده ، مؤرخ تركي الأصل ، ولد سنة (٩٠١هـ.). في بروسة و نشأ في أنقرة ، ولي القضاء بالقسطنطينية سنة (٩٨٥هـ.) ، من تصانيفه : (الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية) ، و (مفتاح السعادة) ، و (نوادر الأخبار في مناقب الأخيار) ، و غير ذلك ، توفي سنة (٩٦٨هـ.) . انظر ترجمته في : الأعلام ، ٢٥٧/١ .

القضاء للسروجي) (١) ، و لكن اللكنوي و إسماعيل باشا البغدادي يقيده في ترجمة قاضي خان باسم (شرح أدب القضاء) (٢) .

٥- شرح الزيادات:

ذكره حاجي حليفة ، قاسم بن قطلوبغا و اللكنوي بهذا العنوان (٣) ، و ذكر طاش كبرى زاده مؤلفات الإمام قاضي خان و قال " ... و شرح الزيادات و سماه الملتقط " (١٠) .

قال حاجي خليفة : " و قد شرحها جماعة منهم الإمام قاضي خان " (°).

سلك الإمام قاضي خان في شرحه هذا مسلك التأصيل و التقعيد كما اهتم بشرح تلك القواعد و الأصول مع التمثيل و التفريع عليها .

٦- الأمالي^(١) في الفقه :

ذكره اللكنوي ، وحاجي حليفة و إسماعيل باشا بهذا العنوان $(^{(\vee)})$ ، قال الذهبي : " رأيت مجلدا من أماليه في سنة سبع أو سنة ثمان أو سنة تسع و ثمانين و خمسمائة " $(^{(\wedge)})$.

٧- المحاضر:

ذكره حاجي خليفة ، إسماعيل باشا ، اللكنوي و الزركلي (٩) بهذا الاسم (١٠).

٨- الواقعات:

ذكره اللكنوي و إسماعيل باشا بهذا الاسم (١١).

⁽١) انظر : تاج التراجم ، ص ٨٢ ؛ مفتاح السعادة ، ٢٥٢/٢ ؛ كشف الظنون ، ٤٦/١ ؛ أدب القضاء لأبي العباس شمس الدين أحمدبن ابراهيم السروجي ،رسالة مقدمة من الطالب شمس العارفين لنيل درجة الماجستير في الفقه الإسلامي بجامعة أم القرى ، ص ٥٠-٩٠١ .

⁽٢) انظر: الفوائد البهية ، ص٥٥ ؟ هدية العارفين ، ٢٨٠/٥ .

⁽٣) انظر : تاج التراجم ، ص٨٦ ؛ كشف الظنون ، ٩٦٢/٢ ؛ هدية العارفين ، ٢٨٠/٥ .

⁽٤) مفتاح السعادة ، ٢٥٢/٢ .

⁽٥) كشف الظنون ، ٩٦٢/٢ .

⁽٢) الأمالي : هو جمع الإملاء ، و هو أن يقعد عالم و حوله تلامذته بالمحابر و القراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه و تعالى عليه من العلم و يكتبه التلامذة فيصير كتابا و يسمونه الإملاء و الأمالي . و كذلك كان السلف من الفقهاء و المحدثين و أهل العربية و غيرها في علومهم فاندرست لذهاب العلم و العلماء ، و علماء الشافعية يسمون مثله التعليق . انظر : كشف الظنون، ١٦١/١ .

⁽٧) انظر : كشف الظنون ، ١٦٥/١ ؛ الفوائد البهية ، ص٦٥ ؛ هدية العارفين ، ٢٨٠/٥ .

⁽٨) تاريخ الإسلام للذهبي ، حوادث و وفيات ، ٥٨١-٥٩٠ ، ص٣٩٨ . و انظر : تاج التراجم ، ص٨٢ .

⁽٩) هو خيرالدين الزركلي مؤلف (الأعلام ، قاموس تراجم لأشهر الرجال و النساء من العرب و المستعربين و المستشرقين) .

⁽١٠) انظر : كشف الظنون ، ١٤٥٦/٢ ؛ الفوائد البهية ، ص٦٥ ؛ هدية العارفين ، ٥/٢٠ ؛ الأعلام ، ٢٢٤/٢ .

⁽١١) انظر: الفوائد البهية ، ص٦٥ ؛ هدية العارفين ، ٢٨٠/٥ .

٩- آداب الفضلاء في اللغة:

ذكره إسماعيل باشا من مصنفات قاضي خان (١).

• ١ - فوائد الإمام قاضي خان:

ذكره حاجى حليفة بهذا العنوان (٢).

1 1 - الزيادات للإمام قاضى خان:

ذكره حاجي خليفة و هو غير الشرح المذكور آنفا (7).

المبحث الخامس: وفاته ، مترلته العلمية و ثناء العلماء عليه :

أ _ وفات_ه : إن أكثر المترجمين اتفقوا على أن الإمام قاضي حان توفي ليلة الاثنين ، الحامس عشر من شهر رمضان ، سنة اثنتين و تسعين و خمسمائة $^{(2)}$ ، إلا أن الذهبي على على على طلابه حتى سنة تسع و ثمانين و خمسمائة $^{(7)}$ ، و ترجم له في المتوفين على التقريب من أهل الطبقة التاسعة و الخمسين $^{(7)}$.

ب _ متر لته العلمية و ثناء العلماء عليه :

إن الإمام قاضي حان احتل منزلة علمية عالية بين فقهاء الحنفية ، و يظهر هذا بوضوح في كتابات المترجمين له حيث اتفقت كلمتهم على عد قاضي حان من طبقة المحتهدين في المسائل التي V(t) = V(t) و أبي الحسن الكرخي المتحمد المنافع المرخي المتحمد و المحاوي المتحمد و المحلواني المتحمد و المحلواني المتحمد و المعلواني المتحمد و ا

⁽١) انظر : الفوائد البهية ، ص٦٥ ؛ هدية العارفين ، ٢٨٠/٥ .

⁽٢) انظر : كشف الظنون ، ١٢٩٥/٢ .

⁽٣) انظر: كشف الظنون ، ٩٦٣/٢ .

⁽٤) انظر : الجواهر المضية ، ٩٣/٢ - ٩٤ ؛ تاج التراجم ، ص٨٦ ؛ مفتاح السعادة ، ٢٥٢/٢ ؛ الطبقات السنية ، ١١٧/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص٦٥ ، معجم المؤلفين ، ٢٩٧/٣ .

⁽o) هــو الإمــام شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، صاحب التأليفات في القراء ات و مصطلح الحديث و آدابه ، و العقائد ، و الفقه ، و التاريخ ، و التراجم . توفي سنة ثمان و أربعين و سبعمائة .

انظر ترجمته في: سير أعلام النبلاء ، المقدمة ، ١١-٩٠٠ .

⁽٦) سير أعلام النبلاء ، ٢٣٢/٢١ .

⁽٧) انظر : تاريخ الإسلام للذهبي ، حوادث و وفيات (٥٨١-٥٩٠ هـ. .) ، ص٣٩٨ .

⁽A) هو أحمد بن محمد بن سلامة ، الأزدي ، الحجري ، المصري ، أبو جعفر الطحاوي ، ولد سنة تسع و ثلاثين و مائتين ، كان ثقــة ، نبــيلا ، فقيها ، إنتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة في زمنه ، من تصانيفه : (أحكام القرآن) ، (معاني الآثار) ، (مشكل الآثار) ، (المختصر) ، (شرح الجامع الكبير) ، (شرح الجامع الصغير) و ... مات سنة إحدى و عشرين و ثلاثمائة .

و تـــأتي هذه الطبقة بعد طبقة المحتهدين في المذهب كأبي يوسف ، و محمد بن الحسن ، و زفر بن الهذيل^(٥) و حسن بن زياد^(١) .

قال أبوزهرة : هؤلاء الفقهاء (الطبقة الثالثة) عملهم في الحقيقة يتكون من عنصرين :

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٦٢-١٦٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٧/١٥-٣٣ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٩) ، ص ٢١-٢٤ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٣٢١) ، ١٤٩/٢-١٥٢ ؛ الفوائد البهية ، ص

(١) هــو عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم ، أبو الحسن الكرخي ، البغدادي ، انتهت إليه رئاسة الحنفيه في وقته ، عدوه من المجـــتهدين في المسائل ، كان كثير الصوم ، و الصلاة ، صبورا على الفقر و الحاجة ، واسع العلم و الرواية . من تصانيفه : (المختصر) ، (شرح الجامع الكبير) ، (شرح الجامع الصغير) . مات سنة أربعين و ثلاثمائة .

انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، ٤٩٣/٢ ع-٤٩٤، برقم (٨٩٤)؛ تاج التراحم، ص١٣٩-١٤، برقم (١٥٧) ؛ الفوائد البهية ، ص١٠٨-١٠٩ ؛ دول الإسلام ، ٢١١/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٦/١٥ ؛ ٢٢٥-٤٢ ؛ تاريخ بغداد ، ١٠/ ٣٥٣-٥٥٠ ، برقم (٧٠٥٠) .

(٢) هــو عبدالعزيز بن أحمد بن نصر بن صالح ، شمس الأئمة الحلواني ، البخاري ، إمام الحنفية في وقته ببخاري ، من تصانيفه : (المبسوط) ، و (النوادر) . مات بكش سنة ثمان و قيل تسع و أربعين و أربعمائة ، و قيل غيل ذلك ، و دفن ببخارى .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، ص ١٢٨–١٢٩ ، برقم (١٤٦) ؛ القند في ذكر علماء سمرقند ، ص٢٩٦ ، برقم (٥٣٣) ؛ الفوائد البهية ، ص٩٥-٩٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٧٧/١٨ ؛ الجواهر المضية ، ٢٩/٢-٤٣٠ ، برقم (. (\ \ \ \

(٣) هو أحمد بن محمد أبو اليسر البزدوي ، تفقه على والده ، و ولي القضاء ببخارى مدة ، كان إماما فاضلا ، مفتيا مناظرا ، توفى سنة اثنتين و أربعين و خمسمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ٤٠ .

- (٤) انظر : مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، عقود رسم المفتي ، ١/ ١٢؛ مقدمة النافع الكبير ، ص١٠ ؛ شذرات الذهب ، ٣٠٨/٤ ؛ الفوائد البهية ، ص٦٥ .
- (٥) هـــو زفـــر بـــن الهذيل بن قيس ، العنبري ، الفقيه المجتهد ، صاحب الإمام أبي حنيفة ، كان يفضله ، و يقول : هو أقيس أصحابي ، تولى قضاء البصرة ، ولد سنة عشر و مائة ، و مات في أول خلافة المهدي ، سنة ثمان و خمسين و مائة .

انظر ترجمته في :أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٠٣-١٠٨ ؛ الانتقاء ، ص ٣٣٥-٣٣٦ ؛ طبقات الفقهاء للشيرازي ، ص ١٤١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٨/٨-٤١ ؛ ميزان الإعتدال ، برقم (٢٨٦٧) ، ٧١/٢ ؛ الجواهر المضية ، برقم (٥٩٦) ، ٢٠٧/٢-٢٠٩ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٣) ، ص ١٠٢-١٠٣ ؛ مفتاح السعادة ، ٢٢٤/٢ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٨٧٩) ، ٢٥٤/٣ - ٢٥٨ ؛ شذرات الذهب ، ٢٤٣/١ ؛ الفوائد البهية ، ص ٧٥-٧٧ .

(٦) هــو الحسن بن زياد اللؤلؤي ، الكوفي ، صاحب الإمام أبي حنيفة ، كان فقيها ، محبا للسنة و اتباعها . ولي القضاء بالكوفة ثم استعفى ، من تصانيفه : المجرد و الآمالي . توفي سنة أربع و مائتين .

انظر ترجمته في : الطبقات السنية ، ٩/٣٥-٦٦ ،برقم (٦٧٦) ؛ الجواهر المضيئة، ٧/٣٥-٥٧ ، برقم (٤٤٨)؛ أخبار أبي حنيفة و أصحابه ، ص١٣١-١٣٣ ؛ تاج التراجم ، ص٨١، برقم (٨٨) ؛ دول الإسلام ، ١٢٧/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٤٣٥-٥٤٥ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢-٦١ ؛ شذرات الذهب ، ١٢/٢ ؛ طبقات الفقهاء ، للشيرازي ، ص ١٤٣٠ .

أحدهما: استخلاص القواعد العامة التي كان يلتزمها الأئمة أبو حنيفة و أصحابه من الفروع الماثورة عنهم، فالمحموها في ضوابط و قواعد و اعتبروها الأصل الذي كان على أساسه الاستنباط، و كان مقياس الاستخراج السليم للأحكام الفقهية.

ثانيهما: استنباط الأحكام في المسائل التي لا نص فيها عن أبي حنيفة و أصحابه على حسب أصول و قواعد وضعوها (١).

و مما يريد متركة قاضي خان العلمية ، أننا نرى كبار فقهاء المذهب من المتأخرين كالريلعي (٢) ، و البابري (٣) ، و ابن الهمام (٤) ، و ابن الهمام (٤) ، و ابن عابدين و غيرهم يعتمدون على أقواله و تصحيحاته .

و نقل اللكنوي عن قاسم بن قطلوبغا قوله في تصحيح القدوري: " ما يصححه قاضي خان مقدم على تصحيح غيره لأنه فقيه النفس (^\) " (\).

⁽١) انظر : أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص٤٩٩ ؛ مقدمة النافع الكبير ، ص١٠ مع تصرف .

⁽٢) هو عثمان بن علي بن مححن بن يونس الزيلعي ، كان مشهورا بمعرفة الفقه و النحو و الفرائض ، و شرح كتاب (كتر الدقائق) ، و توفي في رمضان سنة ثلاث و أربعين و سبعمائة .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، برقم (١٦٢) ، ص ١٤٤ ؛ الفوائد البهية ، ص ١١٥.

⁽٣) هو محمد بن محمد بن محمود أكمل الدين البابرتي ، كان إماما بارعا في الحديث و علومه ، و عالما بالصرف و النحو و المعاني ، و أخذ الفقه عن قوام الدين الكاكي ، له تصانيف منها : شرح الهداية المسمى بــ (العناية) ، و (حواشي الكشاف) ، و (التقرير الأنوار) في الأصول . مات سنة ست و ثمانين و سبعمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٩٥-١٩٦ ؛ الأعلام ، ٤٢/٧ ..

⁽٤) هو محمد بن عبدالواحد بن عبدالحميد كمال الدين الشهير بابن الهمام ، السكندري ، السيواسي ، ولد سنة ثمان و ثمانين و سبعمائة ، كان محدثا ، مفسرا ، حافظا ، نحويا ، له تصانيف مقبولة منها : شرح الهداية المسمى بــ (فتح القدير) ، و (التحرير) في الأصول و غير ذلك . مات سنة إحدى و ستين و ثمانمائة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٨٠-١٨١ .

 ⁽٥) هو زين العابدين بن إبراهيم بن نجيم ، تفقه على شرف الدين البلقيني ، و شهاب الدين الشلبي و غيرهما ، و له تصانيف
 منها : شرح الكتر المسمى بـــ (البحر الرائق) ، و (الأشباه و النظائر) ، توفي سنة تسع و ستين و تسعمائة .

انظر ترجمته في : التعليقات السنية ، المطبوع في ذيل الفوائد البهية ، ص ١٣٤-١٣٥ .

 ⁽٦) هو محمد بن علي بن محمد ، الدمشقي ، المعروف بالحصفكي ، له تصانيف منها : شرح التنوير المسمى بـ (الدر المختار) ،
 و شرح ملتقى الأبحر و سماه (الدر النقي) ، و مات سنة ثمان و ثمانين و ألف من الهجرة النبوية .

انظر ترجمته في : طرب الأماثل ، برقم (٢٨٣) ، ص ٣٠٥-٣٠٦ .

⁽٧) يرأسهم الشيخ نظام الدين البرهانبوري ، واللجنة المكونة من القاضي محمد حسين الجونبوري المحتسب ، و الشيخ علي أكبر الحسيني أسعدالله حاني ، و الشيخ حامد بن أبي الحامد الجونبوري ، و المفتي محمد أكرم الحنفي اللاهوري . انظر : ورقة العنوان للفتاوى الهندية / ١ ؛ المذهب عند الحنفية ، ص ٨٥ .

⁽٨) فقيه النفس : شديد الفهم بالطبع لمقاصد الكلام ، أي الذي فيه الفطنة و الذكاء و صار الفقه سجية له ، لأنه لو لم يكن كذلك لما قدر على الإجتهاد الذي يعتمد على فهم المعاني فهما دقيقا .

و أثين عليه أبوالفلاح ابن العماد الحنبلي (٢) بقوله :" ... الإمام الكبير ، بقية السلف ، مفتى الشرق، من طبقة المحتهدين في المسائل " (٣) .

و أثنى عليه اللكنوي بقوله: " ... كان إماما كبيرا ، و بحرا عميقا ، غواصا في المعاني الدقيقة ، مجتهدا فهامة .. " (1) .

و قال ابن الفوطي $^{(0)}$: " .. من القضاة الفضلاء و الرواة النبلاء " $^{(7)}$.

انظر : البحر المحيط في أصول الفقه ، ٢٠٤/٦ ؛ شرح المحلى على متن جمع الجوامع للسبكي ، ٣٨٢/٢ ؛ الإحتهاد ومدى حاجتنا إليه في هذا العصر ، ص ١٦٣٠ .

(١) الفوائد البهية ، ص٥٥ .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ٢٩٠/٣ .

- (٣) شذرات الذهب ، ٣٠٨/٤ .
 - (٤) الفوائد البهية ، ص ٢٤ .
- (ه) هو عبدالرزاق بن أحمد بن محمد الصابوني ، المعروف بابن الفوطي ، المروزي الأصل ، مؤرخ ، يعد من الفلاسفة ، له (مجمع الآداب في معجم الأسماء و الألقاب)، و (درر الأصداف في غرر الأوصاف) وغير ذلك، توفي سنة (٧٢٣هـــ .) .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ٣٤٩/٣ .

(٦) تلخيص مجمع الآداب ، ١٥٣/٢.

الفصل الثالث

التعريف به الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني و شرحه للإمام قاضي خان و يشتمل على مبحثين:

المبعث الأول : التعريف بـ الجامع الصغير للإمام محمد بن الحسن الشيباني :

إن كتاب (الجامع الصغير) من كتب ظاهر الرواية و صنفه الإمام محمد بن الحسن بعد تصنيفه (الأصل) ، قال ابن عابدين في منظومة (رسم المفتي) :

و كتب ظاهر الرواية أتت ستا و بالأصول أيضا سميت صنفها محمد الشيباني حرر فيها المذهب النعماني الجامع الصغير و الكبير و الصغير قالم الزيادات مع المبسوط ترواترت بالسند المضبوط (۱)

قال الإمام قاضي خان في سبب تصنيفه هذا: " فإنه -الإمام محمد بن الحسن حين فرغ من تصنيف المبسوط (الأصل) أمره أبو يوسف أن يصنف كتابا يروي عنه ، فصنف هذا الكتاب " ($^{(7)}$) و غيره ، و عليه فهو من تصنيفه لا من تأليفه كما قاله السرخسي $^{(3)}$.

فمجموعة المعلومات التي اشتمل عليها هذا الكتاب رواها محمد عن أبي يوسف ، و لذلك يصدر كل باب من الأبواب بعبارة " محمد عن يعقوب عن أبي حنيفة " .

قال الإمام أبو زهرة : " و لقد روى بعض العلماء أنه ليس بين كتب الإمام محمد ما رواه عن أبي يوسف وحده غير هذا الكتاب ، فقد جاء في المناقب لابن البزازي^(٥) : أنه قيل لمحمد سمعت

 $\langle \neg \langle \neg \rangle$

⁽١) مجموعة رسائل ابن عابدين ، الرسالة الثانية ، شرح منظومة عقود رسم المفتي ، ١٦/١ .

⁽٢) مقدمة شرح الجامع الصغير لقاضي خان ، ص٣ .

⁽٣) هو الحسن بن أحمد بن مالك ، أبو عبدالله الفقيه ، الزعفراني . كان إماما ، ثقة ، رتب الجامع الصغير لمحمد بن الحسن ترتيبا حسنا ، و ميز خواص مسائل محمد عما رواه عن أبي يوسف و جعله مبوبا . و له كتاب (الأضاحي) .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، برقم (٩٠) ، ص ٨٣ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٦٥٥) ، ٤٧/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ٦٠ .

⁽٤) انظر : أبوحنيفة حياته و عصره ، آراؤه و فقهه ، ص٢٣٨ .

⁽٥) هو محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف ، الشهير بالبزازي ، مؤلف الفتاوى المعروف بالبزازية ، كان عالما في الفروع و الأصول ، و له كتاب في مناقب الإمام الأعظم ، توفي في أواسط رمضان سنة سبع و عشرين و ثمانمائة .

هذا الكتاب (الجامع الكبير) من أبي يوسف ؟ قال : و الله ما سمعته منه ، و هو أعلم الناس به ، إلا الجـــامع الصغير فإني سمعته من أبي يوسف " (١) . ثم قال أبو زهرة : " و لكن يظهر أن الأصح أن كل ما وصف بالصغير من كتب الإمام محمد هو رواية عن أبي يوسف " (٢) .

و أشاد فقهاء المذهب بفضل هذا الكتاب ، قال علي الرازي^(٣): " من حفظ مسائل هذا الكتاب، فهو من أحفظ أصحابنا ، و من فهمه فهو من أفهم أصحابنا ، و إن المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحدا القضاء حتى يمتحنونه فإن حفظه قلدوه القضاء و إلا أمروه بالحفظ " (٤).

و قال علي القمي^(°) : "إن أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر و لا سفر"^(۲) .

ذكر حاجي خليفة في مسائل هذا الكتاب نقلا عن البزدوي قوله: "هو كتاب مشتمل على السيف و خمسمائة و اثنتين و ثلاثين مسألة ، و ذكر الإختلاف في مائة و سبعين مسألة و لم يذكر القياس و الاستحسان إلا في مسألتين " (٧) .

و مسائله تنقسم إلى ثلاثة أقسام:

"قسم لا يوجد لها رواية إلا ههنا .

و قسم يوجد ذكرها في الكتب و لكن لم ينص فيها أن الجواب قول أبي حنيفة أم غيره و قد نص هاهنا .

و قسم ذكرها في المبسوط (الأصل) و أعادها هنا بلفظ آخر و زيادة فائدة " (١)(٩).

 \Diamond

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٨٧-١٨٨ .

انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم (١٠٢٧) ، ٦٢٤/٣-٦٢٥ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٤٤ .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، برقم (١٦٥) ، ص ١٤٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٣٦/١٤ .

⁽١) أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢٣٧ .

⁽٢) أبو حنيفة حياته و عصره - آراؤه و فقهه ، ص ٢٣٧ .

⁽٣) عـــلي الرازي ، كان فقيها ، عارفا بالمذهب ، عده صاحب الهداية من أولى طبقات المقلدين و هم أصحاب الترجيح مثل ابي الحسين القدوري و صاحب الهداية و أمثالهما . قال الصيمري : كان من أقران محمد بن شحاع .

⁽٤) كشف الظنون ، ١/١٥ .

⁽٥) هو علي بن موسى بن يزداد ، وقيل: يزيد ، القمي ، سمع محمد بن حميد الرازي و غيره ، له كتاب (أحكام القرآن) و كتب في (الرد على أصحاب الشافعي) ، تخرج به جماعة من كبار الفقهاء ، توفي سنة خمس و ثلاثمائة .

⁽٦) انظر : كشف الظنون ، ١١/١٥ .

⁽٧) انظر : كشف الظنون ، ١/١٥ .

⁽٨) ذكر القسم الثالث المذكور أبو جعفر الهندواني في كتاب سماه (كشف الغوامض). انظر: كشف الظنون، ٥٦٢/١ .

⁽٩) كشف الظنون ، ١/١٥-٥٦١ . و انظر : مقدمة شرح الجامع الصغير لقاضي حان ، ص٢ .

يذكر الإمام محمد في كتابه هذا ، المسائل و الفروعات الفقهية التي لم تقع و يفرض وقوعها (أسلوب الفقه التقديري) في عبارات دقيقة حالية من الاستدلال الفقهي ، و يذكر الخلاف إذا كان هناك خلاف بين أئمة المذهب ، و لم يدون هذا إلا بعد المداولة و الاستدلال و اقتناع كل بما يذهب إليه .

شراح ، ناظمي و مرتبي الجامع الصغير :

لقد كان هذا الكتاب مرجعا للفقهاء فأكبوا عليه و كتبوا له من الشروح و الحواشي و رتبوه و نظموه ، و أكثر هذه الشروح تصرفات على الأصل بنوع من تغيير أو ترتيب أو زيادة كما هو دأب القدماء في شروحهم .

وذكر الإمام اللكنوي في مقدمة شرحه على الجامع الصغير المسمى بـ (النافع الكبير)، شراح هـ ذا الكتاب مع نبذة مختصرة عن حياة كل مؤلف و ذكرهم حاجي حليفة أيضا (١)، و سأسرد أسماء شارحي الجامع الصغير و مرتبيه و ناظميه .

شراح الجامع الصغير:

- الإمام أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الطحاوي . (ت ٣٢١) .
- الإمام أبوعمرو أحمد بن محمد بن عبدالرحمن الطبري . (ت ٣٤٠) . -
 - محمد بن علي المعروف بعبدك الجرجاني . (ت ٣٤٧) .
 - الإمام أبوبكر أحمد بن على الجصاص الرازي . (٣٧٠) .
- أبو الليث الفقيه، نصربن مجمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي . (ت ٣٧٣) .
 - على بن بندار اليزدي . (ت٤٧٤) .
- فخر الإسلام أبو الحسن علي بن محمد بن عبدالكريم البزدوي . (ت ٤٨٢) .
 - شمس الأئمة أبوبكر محمد بن أحمد بن سهل السرخسي . (ت ٤٩٠) .
 - أبو نصر أحمد بن منصور الأسبيجابي . (ت ٥٠٠) .
 - الإمام أبو الأزهر الخجندي (ت ٥٠٠).
- الصدر الشهيد أبومحمد حسام الدين عمر بن عبدالعزيز بن عمر بن مازة (ت ٥٣٦)
 - الإمام أبوبكر أحمد بن على بن عبدالعزيز الظهير البلخي (ت٥٥٥).
 - أبوالمفاخر عبدالغفور بن لقمان بن محمد، تاج الدين الكردري (ت ٥٦٢).

⁽١) انظر : مقدمة النافع الكبير ، ص٤٦-٢٠ ؛ كشف الظنون ، ٥٦١/١-٥٦٤ .

- مسعود بن حسين اليزدي (ت ٧١٥) .
- الإمام حسين بن محمد المعروف بالنجم (ت ٥٨٠).
- جمال الدين أبو سعيد مطهر بن الحسن بن سعد بن علي بن بندار اليزدي(ت ٩١).
 - الإمام قاضي خان ، الحسن بن منصور بن محمود الأوزجندي (ت ٩٢٥) .
- جمال الدين أبو المحامد محمد بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان البخاري الحصيري (ت 7٣٦) .
 - سراج الدين أبوحفص عمربن إسحاق بن إسحاق بن أحمد الغزنوي(ت٧٦٣).
 - قوام الدين أحمد بن عبدالرشيد بن الحسين البخاري () .
 - علاء الدين على السمرقندي () .
 - أبو محمد بن العدي المصري () .
 - ظهير الدين أحمد بن إسماعيل التمرتاشي الخوارزمي (ت ٦١٠).
- الصدر برهان الدين محمود بن الصدر السعيد تاج الدين أحمد بن الصدر برهان الدين الكسير، قال اللكنوي: من تصانيفه شرح الجامع الصغير، وذكره حاجي خليفة من مرتبيه.
- محمد بن أحمد بن عمر القاضي ظهير الدين البخاري ، قال اللكنوي : شرح الجامع الصغير ، و ذكره حاجى خليفة من مرتبيه .
- جمال الدين المحبوبي ، عبيدالله بن أحمد بن عبدالملك ، قال اللكنوي : من تصانيفه شرح الجامع الصغير ، و ذكره حاجي خليفه من مرتبيه .
 - حيدرة بن عمر بن الحسن أبو الحسن الصغاني (ت ٢٥٨) .
- بـــدر الديــن عمربن عبدالكريم الورسكي البخاري، قال اللكنوي: له شرح الجامع الصغير، وقال حاجى خليفة:له شرح على جامع الصدر الشهيد(ت ٩٤٥).

مرتبو الجامع الصغير:

- أبو طاهر الدباس ، محمد بن محمد بن سفيان (ت ٣٢٢) .
- أبو عبدالله محمد بن عيسى بن عبدالله المعروف بابن أبي موسى (ت ٣٣٤).
 - أبو الحسن عبيدالله بن حسين بن دلال الكرخي (ت ٣٤٠).
- أبو جعفر الهندواني ، محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر البلخي (ت ٣٦٢) .
 - أبو سعيد عبد الرحمن بن محمد الغزي (ت ٣٧٤) .
 - شمس الأئمة الحلواني ، عبدالعزيز بن أحمد بن نصر بن صالح (ت ٤٤٨) .

- صدر الإسلام أبو اليسر محمد بن محمد بن عبدالكريم البزدوي (ت ٤٩٣).
- أبو المعين ميمون بن محمد بن محمد بن معتمد بن أحمد بن محمد بن مكحول النسفي (ت ٥٠٨).
 - أبو الفضل الكرماني ، عبدالرحمن بن محمد بن أميرويه (ت ٥٤٣) .
 - أبو عبدالله الحسن بن أحمد بن مالك الزعفراني (ت ٦١٠).
 - الأفطس (ت).

ناظمو الجامع الصغير:

- نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي (ت ٥٣٧).
- شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العقيل البخاري (ت ٢٥٧).
 - محمد بن محمد القباوي . نزيل مرغينان (ت ٧٢٦) .
 - بدر الدين أبو نصر محمود بن أبي بكر الفراهي (ت ٧٢٦) .

المهدرة الثانيي : التعريف بكتاب شرح الجامع الصغير للإمام قاضي خان ، و يشتمل على سبعة مطالب :

المطلب الأول: عنوان الكتاب و نسبته لقاضي خان:

اتفقــت كلمة مؤلفي كتب التراجم في ذكر هذا الكتاب باسم (شرح الجامع الصغير لقاضي خان) كما هو مثبت على غلاف نسخ المخطوطة .

و ليس هناك أي شبهة حول نسبته للإمام قاضي خان ، كما أن ليس هناك خلاف في تسميته باسم (شرح الجامع الصغير) ، و مما يؤيد ذلك أن ما ورد في مصادر الفقه الحنفي ممن أتى بعد قاضى خان و فيمن نقل عنه ذكروه بهذا الاسم و النسبة .

المطلب الثاني: أهمية الكتاب:

إن هذا الشرح يذكر الخلاف بين أئمة المذهب نفسه و بينهم و بين مذهب الإمام الشافعي و الإمام مالك رحمهما الله ، و يشير إلى آراء الصحابة أحيانا ، و بذلك يعتبر كتابا معتمدا في المذهب و مرجعا في الفقه المقارن أيضا .

استفاد الإمام قاضي حان من مصادر أصيلة مما يجعل الكتاب متميزا بما تضمنه من تراث فقهي قيم نادر .

إن دقة الإمام قاضي خان و تعمقه في المسائل و تمكنه للاجتهاد و ذوقه العلمي الرفيع يظهر في هذا الشرح و يجعله متميزا بين مصادر الفقه الحنفي .

المطلب الثالث: اعتماد الفقهاء على شرح الجامع الصغير لقاضي خان:

نظرا لمنزلة الإمام قاضي خان العلمية بين فقهاء الحنفية ، نرى أن كثيرا من الفقهاء الذين أتروا بعده من أصحاب الشروح و الفتاوى يكثرون النقل من كتابه و يعتمدون على ترجيحاته و تصحيحاته ، و عندما يحال (..و في جامع الصغير لقاضي خان ..) يراد به شرح الجامع الصغير لقاضى خان ، و فيما يلي أذكر بعض النماذج من الإحالات على شرح الجامع الصغير :

أحال إليه ابن الهمام في مواضيع كثيرة منها يقول في باب العتق: " ... و في جامع الصغير لقاضيي خان: لو اعتق أحد الشريكين في مرض موته و هو موسر ثم مات لا يؤخذ ضمان العتق من تركته ... " (١) .

⁽١) فتح القدير ، ٤٦٤/٤ .

وفي موضع آحر يقول:"... وفي الجامع لقاضي حان : قالوا الحسيب يكون كفوا للنسيب..."(١).

و يقول الزيلعي في باب التيمم: " ... و في شرح الجامع الصغير لقاضي خان يجوز بالكيزان و الحباب ... " (٢) .

استفاد السروجي (٢) في كتابه (أدب القضاء) من شرح الجامع الصغير لقاضي خان كما ذكر محققه في مقدمة كتابه (٤).

وقال البابري في باب سجود السهو:"... كان من حق الكلام وعند أبي حنيفة وأبي يوسف بدليل ما ذكر في الجامع الصغير لقاضي خان الله وعندهما يقضي ركعتين، وبدليل ما ذكر في الجامع الصغير لقاضي خان الهوه)

و يذكر ابن نجيم عنوان أول كتاب من مصادره في كتابه (البحر الرائق) شرح الجامع الصغير لقاضي خان (٦) .

و قال ابن نجيم في خرء ما لا يؤكل لحمه : " و الصحيح أنه طاهر كخرء مأكول اللحم منها ذكره في المبسوط و صحح قاضي خان في شرح الجامع الصغير نجاسته " (٧).

و في موضع آخر يقول: " ... و صحح قاضي خان في شرح الجامع الصغير أنه نجس عند أبي حنيفة و أبي يوسف حتى لو وقع في الماء القليل أفسده ... " (^) .

و يقول : " ... كذا في شرح الجامع الصغير لقاضي خان .. " (٩) .

ويقــول:"... وصححه صاحب الهداية في التجنيس وقاضي خان في شرح الجامع الصغير..."

⁽١) فتح القدير ، ٢٩٧/٣ .

⁽٢) تبيين الحقائق ، ٣٩/١ .

⁽٣) هو أحمد بن ابراهيم بن عبدالغني السروجي ، كان إماما فاضلا ، رأسا في الفقه و الأصول ، و صنف التصانيف المقبولة منها : شرح الهداية سماه (الغاية) ، و كتاب (أدب القضاء) و غير ذلك ، توفي سنة عشر و سبعمائة بالقاهرة .

انظر ترجمته في : الفوائد البهية ، ص ١٣ .

⁽٤) انظر: أدب القضاء للسروجي ، ص٠٦٠.

⁽٥) شرح العناية على الهداية ، ١٣/١ .

⁽٦) انظر : البحر الرائق ، ٢/١ .

⁽٧) البحر الرائق، ١٢٠/١.

⁽٨) البحر الرائق، ٢٤٧-٢٤٦/١.

⁽٩) البحر الرائق ، ٤/٢ .

⁽١٠) البحر الرائق، ٢٠٩/١.

و قال الملا على القاري: " ... و هو شرط الأداء على ما صححه قاضي خان في شرح الجامع الصغير ... " (١) .

و يقــول: "... و في شرح الجامع الصغير لقاضي خان و الذي ضل الطريق لا يكون محصرا بالإجماع ... " (٢) .

وقال المحقق ابن عابدين: ".. وجزم به الإمام قاضي خان في شرح الجامع الصغير.. " (").

و قــال في فصل وقوع النجاسة في البئر: " ... و في شرح الجامع الصغير لقاضي خان: إن كانت منتفخة أعادوا صلاة ثلاثة أيام و لياليها ... " (³⁾ .

و قال في باب المياه: " ... و اتفقت الروايات على الإفساد في غير الماء كذا في شرح الجامع الصغير لقاضي حان ... " (°) .

و قــال الميداني^(١) في باب المسح على الخفين:"... و حاصله كما في شرح الجامع الصغير و نصه: و لو مسح على الجوربين فإن كانا تُحينين منعلين حاز بالاتفاق و إن لم يكن..." (٧).

و قــال أصحاب الفتاوى الهندية في باب العنين: " ... أو أقر الزوج أنه لم يصل إليها حيرها القاضى في الفرقة كذا في شرح الجامع الصغير لقاضي حان ... " (^) .

المطلب الرابع: منهج الإمام قاضي خان في شرحه الجامع الصغير:

⁽١) المنسك المتقسط في المسلك المتوسط ، ص٣٤

⁽٢) المرجع السابق ، ص٢٧٤ .

⁽٣) حاشية رد المحتار ، ١١٥/٣ .

⁽٤) المرجع السابق ، ٢١٨/١ .

⁽٥) المرجع السابق ، ١٨٥/١ .

⁽٦) هو عبدالغني بن طالب بن حمادة بن إبراهيم الغنيمي ، الدمشقي ، الميداني ، فاضل من فقهاء الحنفية ، له كتاب (اللباب) في شرح القدوري ، و (كشف الإلتباس) في شرح البخاري ، و غير ذلك .

توفي سنة (١٢٩٨هــ ٠) .

انظر ترجمته في : الأعلام ، ٣٣/٤ .

⁽٧) اللباب في شرح الكتاب ، ٤٠/١ .

⁽٨) الفتاوى الهندية ، ٢٤/١ .

إن هذا الشرح كما ذكر مؤلفه في مقدمته قائم على ترتيب الفقيه أبي عبدالله الزعفراني رحمه الله ، و نهج فيه أسلوبا علميا من حيث الترتيب و تهذيب المسائل ، و أثناء تحقيق الكتاب اتضح لي منهج المؤلف في كتابه ، و أكتفي هنا بالإشارة إلى بعض النقاط الرئيسة منها :

إن هذا الشرح اندمج مع أصل الكتاب (الجامع الصغير) اندماجا كغيره من الشروح الأخرى للفقهاء المستقدمين ، و يصعب فصل شرحه عما كتبه الإمام محمد رحمه الله ، و أحيانا يذكر فروعات المسائل في بداية الباب أو في أثنائه ثم يرجع إلى مسائل الجامع الصغير و يقول: " جئنا إلى مسائل الكتاب ..." أو " مسائل الباب ..." أو "و قوله في الكتاب ..." .

يذكر رأي الإمام أبي حنيفة في بداية كل مسألة و لا يصرح به إلا إذا كانت المسألة حلافية بين أئمة المذهب ، ثم إذا كان هناك خلاف بين الإمام و أصحابه في المسألة يذكر رأي أبي يوسف و محمد و أحيانا رأي زفر و حسن بن زياد أيضا .

و عـند اختلاف الروايات عن أئمة المذهب غالبا يرجع رأيا مع بيان وجه الترجيح - و هذا غـير مطرد - بقوله: "و الصحيح كذا" أو "و الصحيح مذهبنا" أو "أحب إلي كذا" ، و سبق أن أشرنا أن تصحيحه معتمد عند فقهاء المذهب .

كما أنه يتطرق أحيانا إلى رأي الإمام مالك أو الإمام الشافعي مع ذكر الأدلة ، و أحيانا يستدل للإمام مالك أو الشافعي بأدلة من وافقه من المذهب الحنفي دون الاستدلال من مصادر المذهب المالكي أو الشافعي.

يذكر الأحكام مستشهدا بالآيات أو الأحاديث أو آثار الصحابة أو إجماع الأمة أو القياس أو لاستحسان .

أحيانا يبين وجه الفرق بين المسائل المتشابهة .

⁽١)هـو أحمد بن علي ، أبوبكر ، الرازي ، المعروف بالجصاص ، ولد سنة خمس و ثلاثمائة ، تفقه على أبي الحسن الكرخي ، سكن بغـداد ، و عنه أخذ فقهاؤها ، انتهت إليه رئاسة الحنفية في وقته ، له تصانيف منها : (أحكام القرآن) ، (شرح مختصر الكرخي) ، (شرح الجامع الصغير) ، (شرح مختصر الطحاوي) و كتاب في أصول الفقه . توفي سابع ذي الحجة ، سنة سبعين و ثلاثمائة .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد ، برقم (٢١١٢) ، ٣١٤/٤ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٥٥) ، ٢٢١-٢٢٤ ؛ الوافي بالوفيات ، ٢٤١/٧ ؛ النحوم الزاهرة ، ١٣٨/٤ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٥) ، ص ١٧ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٢٦٨) ، ١٦٣/١ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢٧-٢٨ ؛ معجم الأصوليين ، برقم (١١٥) ، ١٦٣/١ .

⁽٢)هــو محمد بن عبدالله بن محمد بن عمر ، أبو جعفر ، الهندواني ، البلخي ، كان فقيها ، زاهدا ، ورعا ، يقال له أبو حنيفة الصغير لفقهه ، تفقه على أبي بكر الأعمش ، حدث ببلخ و ماوراء النهر ، مات ببخارى سنة إثنتين و ستين و ثلاثمائة .

للإمام قاضي حان مصطلحات حاصة في شرحه هذا مثلا يقول: " ... و عن محمد في النوادر ..." فالمراد بالنوادر ما هو مذكور في غير ظاهر الرواية كالرقيات و الجرجانيات و ..، و حينا آخر يذكر النوادر باسم من ألفه بـ نوادر ابن سماعة أو نوادر ابن هشام و غيره . و يذكر أحيانا " و في الكتاب ... " مراده بالكتاب هو الجامع الصغير .

المطلب الخامس: موارد الإمام قاضي خان في تأليفه هذا:

اعتمد الإمام قاضي حان في شرحه للجامع الصغير على مصادر الفقه الحنفي الأصيلة المتداولة في عصره ، لكنه أحيانا يصرح بالكتاب الذي نقل عنه و أحذ منه ، و أحيانا يذكر رأي فقيه من غير أن يصرح بذكر اسم كتابه الذي أخذ منه مثلا في باب يقول : قال الكرخياو الطحاوي...

- ، و فيما يلي أذكر قائمة موارد الإمام قاضي خان في شرحه للجامع الصغير .
 - ١- الأمالي ، للإمام أبي يوسف ، يعقوب بن ابراهيم.
 - ٢- الأصل ، للإمام محمد بن الحسن الشيباني .
 - ٣- زيادات الزيادات ، للإمام محمد بن الحسن الشيباني .
 - ٤ الزيادات ، للإمام محمد بن الحسن الشيباني .
- ٥- المنتقى ، للإمام محمد بن محمد، المروزي ، البلخي ، الشهير بالحاكم الشهيد .
- ٦- الإشارات ، للإمام محمد بن محمد ، المروزي ، البلخي ، الشهير بالحاكم الشهيد .
 - ٧- النفقات ، للإمام أحمد بن عمر بن مهير ، الشيباني ، الخصاف .
 - ٨- مختصر الكرخي ، للإمام عبيد الله بن الحسين بن دلال ، أبو الحسن الكرخي .
 - 9 2 عنتصر القدوري ، لأبي الحسين أحمد بن محمد بن أحمد القدوري .
 - .١- مختصر الطحاوي ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ، الطحاوي .
 - ١١- شرح معاني الآثار ، لأبي جعفر أحمد بن محمد بن سلامة ، الطحاوي .

 $[\]Diamond$

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٣١/١٦؛ الجواهر المضية ، برقم (١٣٤٥) ، ١٩٢/٣-١٩٤ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٤٣) ، ص ٢٢٠ ؛ كشف الظنون ، ٤٦/١ ؛ شذرات الذهب ، ٤١/٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٧٩ .

⁽۱)هــو أحمد بن محمد بن أحمد بن جعفر بن حمدان ، أبو الحسين ، القدوري ، البغدادي ، ولد سنة اثنتين و ستين و ثلاثمائة ، كــان فقــيها ، انتهت إليه رئاسة الحنفية بالعراق ، من تصانيفه : (المختصر) ، (التجريد) و (شرح المختصر الكرخي) . مات سنة ثمان و عشرين و أربعمائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٩/٥/٥٥٥٠ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٧) ، ص ١٩-٢٠ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٢٩٤) ، ٢٩/٢ - ٢٠ ؛ الفوائد البهية ، ص ٣٠-٣١ .

- ١٢- المختلف ، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي(١) .
 - ١٣- العيون ، لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي .
- ١٤ منية المفتي ، للإمام يوسف بن أبي سعيد أحمد ، السجستاني .
 - ١٥ الحيل
- ١٦- المبسوط، للإمام محمد بن أحمد بن أبي سهل، أبوبكر، السرخسي.
 - ١٧- الإملاء.
- ١٨- النوادر ، لعله يعني كتب النوادر المروي عن الإمام محمد بن الحسن رحمه الله .
 - و فيما يلي أسرد أسماء الفقهاء الذين ينقل عنهم قاضي حان :
 - ١- الإمام زفر بن الهذيل.
 - ٢- الإمام حسن بن زياد .
 - ٣- أبو بكر الرازي الجصاص.
 - ٤- هشام بن عبيدالله الرازي .
 - ٥- أحمد بن عمر الخصاف.
 - ٦- أبو على الدقاق .
 - ٧- حاكم الشهيد .
 - ٨- حسين بن الخضر.
 - ٩- محمد بن إبراهيم الميداني .
 - ١٠ محمد بن الفضل البخاري ، النسفي .

المطلب السادس: تقويم الكتاب:

أ- محاسن الكتاب:

يتميز هذا الكتاب بمميزات منها:

١- يهتم المؤلف بالتصحيح والترجيح عنداختلاف أئمة المذهب في المسألة المختلف فيها .

⁽١) هـــو نصـــر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي ، الملقب بإمام الهدى ، تفقه على أبي جعفر الهندواني و غيره ، من تصانيفه (تفسير القرآن) ، (تنبيه الغافلين) ، (بستان العارفين) ، (النوازل) ، (عيون المسائل) و (حزانة الفقه) .

مات في جمادي الآخرة سنة ثلاث و سبعين و ثلاثمائة ، و قيل : سنة خمس و سبعين و ثلاثمائة ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٣٢٣/٣٦-٣٢٣ ؛ تاج التراجم ، برقم (٣٠٨) ، ص ٢٧٥-٢٧٦ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢٢٠ .

- ٢- المادة العلمية الواردة في الكتاب هي مأخوذة من كبار فقهاء المذهب ، أمثال الطحاوي ، الكرخي ، الخصاف ، الجصاص و غيرهم مما يجعل الكتاب متميزا . ما تضمنه من تراث فقهي قيم .
- ٣- يمــتاز الكتاب بسهولة الأسلوب و البعد عن الحشو و التعقيد و يهتم مؤلفه بالفكرة الفقهية و تتسم مناقشاته بالروح العلمية السليمة متحنبا التحريح و النقد .
- إن مؤلف هذا الكتاب يهتم بذكر الخلافات الفقهية في معظم المسائل الواردة فهو بحق
 كتاب فقهى مقارن .
 - ٥- إن هذا الكتاب أحد الشروح السبعة المعتبرة للحامع الصغير.

ب- الملحوظات على الكتاب:

من الصعب علي أن أذكر ملاحظات على تصنيف عالم حليل من طبقة المحتهدين في المسائل، ومن جهة أخرى فإن ما قد يراه إنسان ملاحظة قد يراه الآخر ميزة وحسنا، ومع هذا لابد لي أن أدون ملاحظات على الكتاب ، فأثناء التحقيق تبين لي الملاحظات التالية :

۱- أحسيانا يذكر اسم الكتاب دون ذكر المؤلف (۱)، أو ينقل قول فقيه دون ذكر المرجع الذي نقل عنه (۲) .

Y-Y لا يتقيد بنص الحديث قد يروي بالمعنى Y ، و قد يذكر الحديث من غير ذكر السند و اسم الراوي Y ، و قد يجمع بين الحديثين في نص واحد كأنهما حديث واحد Y .

⁽١) مثل قوله :" .. و مما يجانس هذه المسألة ما ذكر في العيون رجل صلى العشاء ..." . انظر : ص(٢٣٠) من هذه الرسالة .

⁽٢) مثل قوله : " .. و ذكر أبو بكر الرازي رجوع أبي حنيفة رحمه الله إلى قولهما و عليه الاعتماد .. " . أنظر : ص (١٩٩) من هذه الرسالة .

و مثل قوله : " قال عيسى بن أبان : ينبغي أن يكون الجواب على العكس إذا ترك الفاتحة في ... " . انظر : ص (٢١٠) من هذه الرسالة .

و مثل قوله : " أما المفلوج قال الشيخ أبوبكر محمد بن الفضل رحمه الله لا يجب عليه الجمعة و ..." . انظر : ص (٣٠١) من هذه الرسالة .

⁽٣) انظر تخريج ما أورده قاضيخان بلفظ : " قال الطَّيْكِمْ : { إياكم و الحية البيضاء فإنها من الجن } " ، انظر : ص (٢٢٦) من هذه الرسالة .

⁽٤) أمثلته كثيرة ، انظر : صفحات (١٠٧) ، (١١٨) ، (١١٨) و ... من هذه الرسالة .

⁽٥) انظر تخريج ما أورده الإمام قاضيخان بلفظ :" {عن النبي الطَّيِّلاً أنه كان يستتر بحائط أو عترة}" . انظر : ص (١٦٤) من هذه الرسالة .

إن هـذه الملاحظات لا تقلل من أهمية الكتاب العلمية ، و لا يخلو معظم الكتب من مثل هذه الملاحظات .

المطلب السابع: نسخ الكتاب:

بعد أن تمست الموافقة على تسجيل دراسة و تحقيق شرح الجامع الصغير لقاضي حان الذي تقدمست به لنيل درجة الدكتوراة في الفقه الإسلامي ، حاولت أن أحصل على نسخ هذا الكتاب غسير النسخة التي كانت بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، فحصلت على أربع نسخ أخرى و قمت بمقابلة نسخ المخطوطة و التزمت على طريقة النص المختار ، و هنا أشير إلى وصف النسخ التي اشتغلت عليها :

وصف النسخة الأولى و رمزت لها بــ (أ) :

توجد بمكتبة عاطف تحت رقم (٨٥٧) بتركيا .

و هي تقع في (٣٤٣) ورقة .

عدد الأسطر (٢٥) سطرا في كل صفحة .

اسم الناسخ حجاج بن حامد بن عقبة الحنفي البصروي .

انـــتهى الناســخ من كتابة الجزء الأول منه آخر يوم من رمضان سنة (٦٢٩هـ.) بالمدرسة الماردانــية ، و انتهى من كتابة الجزء الثاني منه خامس عشر جمادي الآخر من شهور سنة ثلاثين و ستمائة بمدرسة الماردانية .

في أولها فهرس الكتب و الأبواب.

في ورقــة الغــلاف مكتوب بخط كبير (الجزء الأول من كتاب شرح الجامع الصغير) و بخط أصغر منه مكتوب (لقاضي القضاة فخرالدين الحسن بن منصور الأوزجندي المعروف بقاضي خان قدس الله روحه و نور ضريحه) .

و مختومة بختم مكتوب فيه (وقف هذا الكتاب الحاج مصطفى عاطف بشرط أن لا يخرج من خزانته ١٥٤ هــ) .

وصف النسخة الثانية و رمزت لها بـ (ب):

توجد بمكتبة فاتح تحت رقم (١٦٨٧) بتركيا .

و هي تقع في (٣١٩) ورقة .

عدد الأسطر (٢٧) سطرا في كل صفحة .

اسم الناسخ علي بن ... محمد بن على الحنفي الرومي .

و كتب تاريخ نسخها : و قد وقع الفراغ من نسخها رابع جمادي الآخر سنة (٦٨٨ هـ. .) في مدينة دمشق .

ها هوامش قليلة .

و على غلافها مكتوب (شرح الجامع الصغير لقاضي حان) .

و مختومة بختم مكتوب فيه (الحمد لله الذي هدانا لهذا و ما كنا لنهتدي لو لا أن هدانا الله) و توقيع داخل الختم .

و كذلك مكتوب على غلافها (هذه النسخة الشريفة من أوقاف سلطان بن سلطان الغزاة و المجاهدين خلاصة الماء و الطين السلطان بن السلطان الغازي محمود خان ...) .

وصف النسخة الثالثة و رمزت لها بـ (ج):

توجد بمكتبة فاتح تحت رقم (١٦٩٠) بتركيا .

و هي تقع في (٣٤٧) ورقة .

عدد الأسطر (٢٧) سطرا في كل صفحة .

اسم الناسخ محمد علي محمد رملاق .

انتهى من نسخه صبيحة الثلاثاء سلخ شوال المبارك سنة (٧٠٥ هـ.) ، بمدينة بغداد بمدرسة سعادة .

بما هوامش قليلة .

من صفحة (١٠-١٠) ساقط.

و مكتوب على غلافها (كتاب شرح الجامع الصغير لقاضي خان) .

و مكتوب غليها (وقف سلطاني) دون ختم.

وصف النسخة الرابعة و رمزت لها بـ (د):

توجد بمكتبة جورولو تحت رقم (١٨٤) بتركيا .

و هي تقع في (٢٢٧) ورقة .

عدد الأسطر (٣١) سطرا في كل صفحة .

لم يكتب اسم الناسخ .

انتهى الناسخ من نسخها شهر شعبان سنة (٩٨١هـ.) .

فهرس الأبواب في صفحاتها الثلاثة الأولى .

على غلافها مكتوب بخط كبير (كتاب شرح الجامع الصغير) و بخط أصغر منه مكتوب (للشيخ الإمام العالم الحبر البحر الفهامة القاضي أبي الحسن بن منصور محمود الأوز جندي المعروف بقاضى خان الحنفى)

و عليها عبارة وقفية مكتوب (قد وقف هذه النسخة الشريفة الوزير الأعظم و المشير الأفخم على باشا يسره الله لما يريد و لما يشاء طلبا لنيل مرضاة الله تعالى وقفا صحيحا شرعيا ...) .

و مخـــتومة بختم الواقف ، مكتوب فيه (هذا مما وقفه الوزير الأعظم على باشا بن الحاج محمد آغا عفى الله عنهما) .

وصف النسخة الخامسة و رمزت لها بــ (هــ):

توجد بمكتبة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة تحت رقم(١٦٦٦ ،١٦٦٧ ، ١٦٦٨) . و هي تقع في (٣٣٩) ورقة .

عدد الأسطر (٢٥) سطرا في كل صفحة .

لم يكتب اسم الناسخ و لا تاريخ نسخها .

و مكتوب على غلافها (الجزء الأول من الجامع الصغير لقاضي خان) .

في أولها فهرس عما تحتوي من الكتب .

في الصفحة الأولى مكتوب في الهامش بخط كبير (وقف مدرسة الأحمدية بمدينة حلب المحمية).

القسمالثاني



المالح الما

[-1/1] الحمد لله رب العالمين ، و العاقبة للمتقين ، و الصلاة و السلام على رسول الله محمد و آله أجمعين ($^{(1)}$).

اعلموا وفقكم الله تعالى و إيانا أن هذا الكتاب أصل حليل في الفقه مشتمل على أمهات مسائل أصحابنا رحمهم الله ، حتى كان علي الرازي رحمه الله يقول : " من حفظ مسائل هذا الكتاب فهو من أحفظ (7) أصحابنا ، و من فهمه فهو من أفهم (7) أصحابنا .

و المتقدمون (من أصحابنا) كانوا لا يقلدون القضاء لمن لم يحفظ مسائل هذا الكتاب في مسائله على ثلاثة أقسام: قسم لا يوجد إلا في هذا الكتاب، و قسم هو معاد محض، و قسم ذكرها في المبسوط (7) و أعادها هاهنا بلفظ آخر و زيادة فائدة.

و اختلفوا في مصنف (٧) هذا الكتاب ، قال بعضهم : هو من تصنيف أبي يوسف و محمد روى عنه .

و قال بعضهم: من تصنيف محمد رحمه الله ، فإنه حين (^) فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف رحمه الله أن يصنف كتابا و يروي عنه ، فصنف هذا الكتاب و عرضه على أبي يوسف، فقال أبو يوسف رحمه الله : نعم ما حفظت عني يا أبا عبدالله (٩)(١٠) إلا أنك (١١) أخطأت في ثلاث مسائل، فقال : ما أخطأت و لكنك نسيت الرواية (١١).

⁽١) في (أ،ج) (الطيبين).

⁽۲) في (ب) (أفهم) .

⁽٣) في (هـ) (أفقه) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب،د،هـ) .

⁽٥) أي الجامع الصغير .

⁽٦) كتابه المعروف بـــ الأصل .

⁽٧) في (ب،هـ) (تصنيف) .

⁽٨) في (أ) (١٤) .

⁽٩) في (د،هـ،ج) (حفظ عني أبو عبدالله) و في (أ) (ما حفظ أبي عبدالله) .

⁽١٠) كنية الإمام محمد بن الحسن الشيباني .

⁽١١) في (أ، ج، د، هـ) (أنه).

⁽١٢) قال اللكنوي: " و هي ست مسائل ، منها : رحل صلى التطوع أربعا و قرأ في إحدى الأوليين و إحدى الأخريين لا غير ، روى محمد أنه يقضي أربعا ، و قال أبو يوسف : إنما رويت له ركعتين " ، ثم قال اللكنوي : "و اعتمد مشايخنا رواية محمد " . مقدمة النافع الكبير ، ص ٣٣ .

و مصنف هذا (الكتاب)^(۱) جعل لكل^(۲) كتاب بابا و لم يرتب مسائله و إنما رتبه^(۳) الفقيه أبو عبدالله (الحسن بن أحمد)⁽¹⁾ الزعفراني رحمه الله ، فنحن نذكرها على هذا الترتيب ترغيبا للمقتبسين و تيسيرا على الطالبين فنقول و بالله التوفيق .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) في (أ،ج) (كل) .

⁽٣) في (ب) (وفقه) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج).

[كتاب الطهارة]^(۱) (باب ما ينقض الوضوء و ما لا ينقض)

ا محمد عن يعقوب عن أبي حنيفة رحمهم الله في رجل ($^{(7)}$ قلس ($^{(3)}$ أقل من ملء فيه لا ينقض وضوئه ، و إن قلس ملء فيه مرة ($^{(6)}$ أو طعاما أو ماء ينقض وضوئه .

و قال الشافعي رحمه الله : لا ينقض في الوجهين(٧) .

و قال زفر رحمه الله : ينقض في الوجهين (^).

مذهبنا مذهب العشرة الذين بشروا بالجنة (٩) ، و الكلام مع الشافعي رحمه الله (بناء) (١٠) على أن الخارج من غير السبيلين حدث عندنا . خلافا للشافعي رحمه الله .

حجته في ذلك ما روي عن النبي الله إلى أنه قاء و لم يتوضأ \(^{(1)}) ؛ و لأن غسل الأعضاء الأربعة في (المعنى) (المعنى) (المعنى) الخارج من السبيلين غير معقول (المعنى) (المعنى) لم فيه من غسل غير موضع النجاسة (و ترك موضع النجاسة) (المعنى) فلا يتعدى إلى غيره (١٠) .

 ⁽١) بين المعقوفين ساقط من جميع النسخ و ثابت في فهارس (أ، هـ).

⁽٢) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) في (أ،ج) (فيمن) .

⁽٤) قلس ، أي خرج من بطنه طعام أو شراب إلى الفم . راجع : المصباح المنير ، مادة (قلس) ، ص١٩٦ .

⁽٥) المرة بالكسر: خلط من أخلاط البدن، و الجمع مراء بالكسر. انظر: المصباح المنير، مادة (مرر)، ص٢١٧.

⁽٦) انظر: المبسوط، ٧٤/١؛ بدائع الصنائع، ٢٥/١؛ فتح القدير، ٣٩/١.

⁽٧) انظر: الأم، ٣٢/١؛ المهذب، ١٠١/١.

⁽٨) انظر: المبسوط: ٧٤/١؛ بدائع الصنائع: ٢٥/١؛ فتح القدير: ٣٩/١؛ فتح باب العناية: ٦٢/١.

⁽٩) قال الكاساني: "روي عن عشرة من الصحابة ألهم قالوا مثل مذهبنا و هم : عمر و عثمان و علي و ابن مسعود و ابن عباس و ابن عمر و ثوبان و أبوالدرداء و زيد بن ثابت و أبو موسى الأشعرى". ثم قال : "و قيل أنه مذهب العشرة المبشرين بالجنة " بدائع الصنائع ، ٢٤/١ . و انظر : تبيين الحقائق ، ٩/١ .

و المبشرين بالجنة هم : أبوبكر الصديق ، عمر بن الخطاب ، عثمان بن عفان ، علي بن أبي طالب ، طلحة بن عبيدالله ، الزبير بن العوام ، سعد بن أبي وقاص ، سعيد بن زيد ، عبدالرحمن بن عوف و أبوعبيدة عامر بن الجراح . انظر : الرياض النضرة في مناقب العشرة ، ٣٤/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ،ب،د،هـــ) .

⁽١١) قال الزيلعي : غريب حدا ، و قال ابن حجر : لم أجده . انظر : نصب الرأية ، ٣٧/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، حديث رقم (٢٠) ، ٣٠/١ .

⁽١٢) في (ب) (من) .

⁽۱۳) بين القوسين ساقطة من (د،هـــ) .

⁽١٤) يين القوسين ساقط من (أ) .

و مذهبنا ما روت عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ أنه قال : {من قاء أو رعف في صلاته فلينصرف و ليتوضأ و ليبن على صلاته ما لم يتكلم} (٢) .

و لأن الأصل انتقاض الطهارة بخروج النجاسة من الباطن ؛ لأنها إذا حرجت تنجس الظاهر فلا تبقى (في الظاهر)^(٣) الطهارة ، و هذا أمر معقول موجود في الفرع إلا أن الإكتفاء بغسل الأعضاء الأربعة عرف نصا^(٤) وحاجتنا^(٥) في الفرع إلى إثبات انتقاض الطهارة، لا إلى تعيين موضع الغسل.

و أما الكلام مع زفر رحمه الله ، (هو)^(۱) احتج بحديث عائشة رضي الله عنها^(۱) و بقوله $(10)^{(4)}$ من غير فصل، و $(10)^{(4)}$ ما كان حدثًا يستوي فيه القليل و الكثير كالخارج من السبيلين ، و نحن نوفق بين الأحاديث ، فنحمل ما روى^(۱) الشافعي رحمه الله على ما دون

 $\Rightarrow \Leftrightarrow$

(١) انظر: الأم، ١/٣١-٣٢.

(٢) أخرجه ابن ماجة من حديث عائشة رضي الله عنها ، و الدارقطني من حديث ابن حريج عن أبيه بنحوه . قال أبو الطيب في تعليق المغني على الدارقطني : قال المؤلف و الحفاظ من أصحاب ابن حريج يروونه عن ابن حريج عن أبيه عن النبي ﷺ مرسلا .

و قال الزيلعي : حديث عائشة صحيح .

راجع: سنن ابن ماحة ، كتاب إقامة الصلاة و السنة فيها ، باب ما حاء في النباء على الصلاة ، حديث رقم (١٢٢١) ، ٣٨٥/١ ؛ سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة باب في الوضوء من الخارج من البدن كالرعاف و القيء و الحجامة و نحوه ، حديث رقم (٥٥٥) ، ١٦٠/١ ؛ نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، فصل في نواقض الوضوء ، ٣٨/١ ؛ التعليق المغنى على الدارقطني ، ١٥٣/١ .

(٣) يين القوسين ساقطة من (د) .

(٤) و النص هو قوله تعالى: ﴿ يَكَأَيُّهُمَا ٱلَّذِيرِيَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ . سورة المائدة ، آية (٦) .

أمر الله تعالى في الآية المذكورة بغسل الأعضاء الثلاثة : الوجه ، و اليدين و القدمين و مسح الرأس .

(٥) في (أ) (و احتجنا) .

(٦) بين القوسين ساقط من (ب ، ج) .

(٧) الحديث المذكور آنفا (من قاء أو رعف في صلاته فليصرف و ليتوضأ ... } .

(٨) رواه الدراقطني من حديث سوار بن مصعب بن زيد بن علي عن أبيه عن جده ، إسناده ضعيف ، لأن مداره على سوار
 بن مصعب و هو متروك و لم يرو عن زيد غيره .

راجع: سنن الدارقطيني ، كتاب الطهارة ، باب في الوضوء من الخارج من البدن من البدن كالرعاف و القيء و الحجامة و نحوه، حديث رقم (٥٦٤)، ١٦٢/١؛ نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، فصل في نواقض الوضوء ، ١٣٤/١ الدراية ، كتاب الطهارة ، حديث رقم (٢٣) ، ٣٢/١ .

(٩) بين القوسين ساقط من (ب ، ج) .

(١٠) في (د، هـ) (ما رواه).

ملء الفم، وحديث عائشة رضي الله عنها على ملء الفم (١) ، لما روي عن على الله أن رسول الله عنها على ملء الفم) (على (قال) (٢) فيما عد من الأحداث {أو دسعة (٣) تملأ الفم) (٤) .

و لأن سبب انتقاض الطهارة حروج النجاسة ، والفم باطن من وجه ، ظاهر من وجه ، فإذا ضم شفتيه يكون باطنا ، وإذا فتح فاه يكون ظاهرا^(٥)، فاعتبرناه باطنا في حق القليل (الظاهر)^(٢) خارجا في حق^(٧) الكثير^(٨) و لهذا حكمنا بوجوب غسله في الجنابة و لم نحكم بوجوب غسله في الوضوء عملا هِما^(٩) .

و اختلفوا في حد ملء الفم ، قال بعضهم : ما لا يمكن إمساكه إلا بكلفة و مشقة فهو كثير (ملء الفم) (۱۰) ، و ما يمكن فهو قليل (۱۱) .

و قال بعضهم: ما لا يمكن الكلام معه فهو كثير (ملء الفم) و ما يمكن فهو قليل و الكلام معه فهو كثير (ملء الفم و الكثير و الكثير بالزيادة على نصف ملء الفم و الفم و الكثير و الكثير و الكليد و الكلود الكليد و الكلي

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب) .

⁽٣) الدسعة : القيئة ، يقال : دسع الرجل إذا قاء ملء الفم . انظر : المغرب ، ص ١٦٤ .

⁽٤) أخرجه البيهقي في الخلافيات من حديث أبي هريرة مرفوعا ، و ضعف و قال : في سنده سهل بن عفان مجهول ، و الجارود بن يزيد ضعيف ، قال الزيلعي : غريب ، و قال حافظ ابن حجر : إسناده واه جدا .

انظر: مختصر خلافيات البيهقي ، ٣٠٩/١ ؛ نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، ٤٤/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة، حديث رقم (٢٥) ، ٢٣/١ .

⁽٥) في (ب ، د ، هـ) (خارجا) .

⁽٦) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، د) .

⁽٧) في (ج) (في حكم) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦/١؛ فتح القدير ، ٤٣/١ .

⁽٩) "قال الله تعالى ﴿ وَإِن كُنتُمْ جُنُبًا فَأَطَّهُمُ وُأَ ﴾ أي طهروا أبدانكم ، و اسم البدن يقع على الظاهر و الباطن ، فيحب تطهير ما يمكن تطهيره منه بلا حرج ، و لمذا وحبت المضمضة في الغسل ، لأن إيصال الماء إلى داخل الفم ممكن بلا حرج ، و لا يجب غسله في الوضوء ؛ لأن الواحب هناك غسل الوحه و لا تقع المواحهة إلى ذلك رأسا ". بدائع الصنائع ، ٣٤/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط في (د، هـ).

⁽١١) روي هذا القول عن الحسن بن زياد . انظر : تحفة الفقهاء ، ٢٩/١ .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽١٣) نسب الكاساني هذا القول إلى أبي على الدقاق . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦/١ .

⁽١٤) في (ج) (نصف ملء الفم).

⁽١٥) في (أ، ج، د، هـ) (للأكثر).

⁽١٦) هو قول على بن يونس . انظر : المبسوط ، ٧٥/١ .

و إن قاء قليلا قليلا بحيث لو جمع يكون (مقدار) $^{(1)}$ ملء الفم ، فعند أبي يوسف رحمه الله إن اتحد الجلس يجمع و إلا فلا ، و عند محمد رحمه الله إن اتحد السبب يجمع و إلا فلا $^{(7)}$ ، و تفسير اتحاد السبب أنه إذا قاء ثانيا قبل سكون النفس عن الغثيان كان السبب واحدا و إلا فلا .

آثم سوى في الكتاب⁽¹⁾ بين الماء و المرة و الطعام ، و قال الحسن بن زياد رحمه الله إذا شرب الماء و قاءه من ساعته لا ينتقض وضوئه^(٥) ؛ لأنه خرج طاهرا كما شربه فلا ينتقض طهارته ، كما لو نزل السعوط من رأسه و هذا ليس بصحيح ، لأن المعدة محل الأنجاس^(۱) بخلاف الرأس^(۷) .

و عن أبي يوسف رحمه الله السعوط إذا نزل من الرأس من حانب الفم ينقض الوضوء ؛ لأنه ما لم يصل إلى الجوف لا يخرج من حانب الفم^(٨).

س و إن قاء بلغما إن نزل من الرأس لا ينقض الوضوء (٩) ، و إن صعد من الجوف فكذلك في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله(١٠) .

و قال أبو يوسف رحمه الله : ينقض إذا كان ملء الفم(11)، و كذا لو زاد على قدر الدرهم منع جواز الصلاة عنده(11)(11) ؛ لأنه حاور أنجاس المعدة فأشبه الطعام الخارج .

 \Diamond

⁽۱) و روى الكاساني اعتماد الشيخ أبو منصور عليه . و استدل على هذا بقوله : " لأن ما قدر على إمساكه و رده فخروجه لا يكون بقوة نفسه فيكون لا يكون بقوة نفسه بل بالإخراج فلا يكون سائلا ، و ما عجز عن إمساكه و رده فخروجه يكون بقوة نفسه فيكون سائلا ، و الحكم متعلق بالسيلان " . بدائع الصنائع ، ٢٦/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط في (أ ، ج) .

⁽٣) انظر: الاحتيار لتعليل المختار ، ١٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٥-٤٤ ؛ حاشية رد المحتار . ١٤٠/١ .

⁽٤) أي الجامع الصغير . انظر : الجامع الصغير مع شرحه النافع الكبير ، ص ٧٢ .

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٧٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٩/١ .

⁽٦) في (أ ، ج) (موضع النجاسة) .

 ⁽٧) محل الاختلاف ما إذا وصل إلى معدته و لم يستقر ، أما لو قاء قبل الوصول إليها و هو في المريء فإنه لا ينقض اتفاقا .
 انظر : فتح باب العناية ، ١٤/١ ؟ حاشية رد المحتار ، ١٣٨/١ .

⁽٨) رواه علي بن الجعد عن أبي يوسف. انظر: بدائع الصنائع، ٢٧/١.

⁽٩) هذا بالاتفاق ، و كذا ذكر الاتفاق في هامش نسخة (ب) و علله بأن الرأس ليس بموضع النجاسة . انظر : تحفة الفقهاء ٢٩/١٠ .

⁽١٠) انظر: المبسوط، ٧٥/١؛ بدائع الصنائع، ٢٧/١.

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽١٢) أي عند أبي يوسف.

⁽١٣) لأن البلغم عنده إحدى الطبائع الأربعة فكان نجسا كالمرة و الصفراء . انظر : المبسوط ، ٧٥/١ .

و لهما ما روي عن النبي الله أنه قال لعمار بن ياسر الله النوب من نخامة (١) عن كان يغسل الثوب من نخامة (١) أصابته : $\{$ ما نخامتك و دموع عينيك و الماء الذي في ركوتك إلا سواء إنما يغسل الثوب من $^{(7)}$ ، (من الدم و البول و الغائط و المني و القيء) و عن رسول الله الله الله الله كان يأخذه بطرف ردائه في الصلاة و يدلكه $\{$ نفل (على) (١) أنه طاهر و ما كان طاهرا لا يكون ناقضا .

و إن قلس بزاقا لا ينقض الوضوء بالإجماع، و البزاق ما لا يكون منحمدا ، و البلغم ما يكون منحمدا منعقدا .

و إن قاء دما إن نزل من الرأس و هو سائل نقض الوضوء بإجماع بيننا^(٧) ؛ لأنه دم سائل ، و إن صعد من الجوف فكذلك في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(١) ، و قال محمد رحمه الله : لا ينقض ما لم يملأ الفم(٢) ؛ لأنه نوع من أنواع القيء .

⁽۱) هو عمار بن ياسر بن عامر بن مالك ، أبو اليقظان ، العنسي ، كان من السابقين الأولين إلى الإسلام ، هاجر إلى المدينة و شهد المشاهد كلها ، استعمله عمر على الكوفة ، شهد الجمل ، و قتل مع علي بصفين سنة سبع و ثلاثين ، و له ثلاث و تسعون سنة .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٨٦٣) ، ١١٣٥/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٧٩٨) ، ٣٢٦/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٥٦/١٤ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٣٧٩٨) ، ٢٥٦/٢-٢٥٧ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٥٧٠٨) ، ٤/٥٧٥-٥٧٥ .

⁽٢) في (ب، هـ) (نحاسة).

⁽٣) أخرجه الدارقطني و البيهقي بنحوه و قال الدارقطني: لم يروه غير ثابت بن حماد و هو ضعيف حدا ، و إبراهيم و ثابت ضعيفان ، و قال البيهقي بعد روايته: هذا باطل لا أصل له . و قال الزيلعي : وحدت له متابعا عند الطبراني رواه في معجمه الكبير من حديث حماد بن سلمة عن علي بن زيد به سندا و متنا ، و قال إني وحدت الحديث في نسختين صحيحتين من مسند البزار من رواية ثابت بن حماد ، و نقل عن البزار قوله : ثابت بن حماد كان ثقة ، و لا يعرف أنه روى غير هذا الحديث .

راجع: سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة ، باب نجاسة البول و الأمر بالتتره منه و الحكم في بول ما يؤكل لحمه ، حديث رقم (٤٥٢) ، ١٣٤/١ ؛ سنن الكبرى ، باب إزالة النجاسات بالماء دون سائر المائعات ، ١٤/١؛ نصب الرأية كتاب الطهارات ، باب الأنجاس ، ٢١٠/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، باب الأنجاس، حديث رقم (٨٢)، ٩٢/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـــ) .

⁽٥) أخرجه ابن ماجة و النسائي بمعناه .

انظر: سنن ابن ماحة ، كتاب إقامة الصلاة و السنة فيها، باب المصلي يتنخم ، حديث رقم (١٠٢٤)، ٢٧٧/١؛ و سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب البزاق يصيب الثوب ، حديث رقم (٣٠٨) ، ١٧٩/١ .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٧) يعني بذلك إجماع الحنفية ، قال الزيلعي : " بإجماع أصحابنا " . تبيين الحقائق ، ٩/١ .

و لهما أن المعدة ليس محل الدم و إنما حرج لقرحة في باطنه فيكون سائلا ، فإذا حرج إلى موضع يلحقه حكم التطهير نقض الوضوء ، هذا إذا كان رقيقا و إن كان منحمدا منعقدا⁽⁷⁾روى الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنه لا ينقض الوضوء ما لم يملأ الفم⁽³⁾ ؛ لأنها مرة سوداء و ليس بدم . و إن بزق و فيه دم ينظر إلى الغالب فإن (كان) ^(٥) الدم غالبا (كان سائلا) ^(٢) فينتقض الوضوء(وإن كان البزاق غالبا لا ينتقض الوضوء)^(٧) وإن استويا يعيد الوضوء احتياطا^(٨).

نفطة (٩) قشرت فحرج (١٠) منها ماء أو صديد أو دم أو قيح إن سال عن رأس الجرح [-7] نقض الوضوء و إن لم يسل [-7] ينقض (١١).

و قال الشافعي رحمه الله : لا ينقض في الوجهين (١٢).

لنا النص العام و هو ما روى تميم بن طرفة (۱۳) عن رسول الله ﷺ (أنه قال:)(۱۱) {الوضوء من كل دم سائل}(۱۱) و المعنى ما قلنا .

⁽۱) قول أبو يوسف رحمه الله مضطرب في هذه المسألة ، منهم من جعله مع الإمام محمد ، و منهم من جعله مع الإمام أبي حنيفة ، و فصل علي القاري الهروي قول أبي يوسف مع الإمام بأنه إذا كان من قرحة نقض مطلقا ، و إن كان من الجوف لا ينقض حتى بملأ الفم . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٦/١ ؛ فتح باب العناية ، ٦٣/١ .

⁽٢) انظر: المبسوط، ٧٦/١؛ الهداية، ٤٧/١؛ حاشية رد المحتار، ١٣٨/١-١٣٩.

⁽٣) في (ج) (منعلقا) .

⁽٤) قال الزيلعي: " إنه المحتار " . تبيين الحقائق ، ١/ ٩ . و انظر : المبسوط ، ٧٦/١ ؛ الهداية ، ٤٧/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽٦) يين القوسين ساقط من (ب، د، هــ).

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽A) انظر: الأصل، ١/٧٥؛ المبسوط، ٧٧/١.

⁽٩) يقال: نفطت يده ، إذا صار بين الجلد و اللحم ماء ، و هو الجدري . راجع: المصباح المنير، مادة (نفط)، ص٢٣٦.

⁽۱۰) في (ب، د، هـ) (فسال).

⁽١١) انظر: المبسوط، ٧٦/١؛ بدائع الصنائع، ٢٧/١؛ فتح القدير، ٣٩/١؛ الاختيار لتعليل المحتار، ٩/١.

⁽١٢) انظر : المجموع ، ٢/٥٤ .

⁽١٣) هو تميم بن طرفة ، الطائي ، الكوفي ، تابعي ثقة . له عدة أحاديث . مات سنة ثلاث أو أربع و تسعين . أنظر : تهذيب التهذيب ، ٣٢٢/١ ، برقم (٩٥٥) ؟ شذرات الذهب ، ١٠٦/١ .

⁽١٤) يين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٥) رواه الدارقطني من حديث عمر بن عبدالعزيز عن تميم الداري ، قال الدارقطني : عمر بن عبدالعزيز لم يسمع من تميم الداري و لا رآه ، و يزيد بن خالد و يزيد بن محمد بجهولان ، قال الحافظ ابن حجر : فيه ضعف و انقطاع ، و أخرجه ابن عدي في ترجمة أحمد بن الفرج و قال : هذا حديث لا نعرفه إلا من حديث أحمد .

و السيلان أن ينحدر عن رأس الجرح ، و إن علا على رأس الجرح (و انتفخ و لم ينحدر لا يكون سائلا ، و عن محمد رحمه الله إذا انتفخ على رأس الجرح) و صار أكبر من رأس الجرح ينقض (الوضوء) (٢) (٣) ، و الصحيح ما قلنا (أ) ؛ لأن الحدث اسم لخارج نحس و الخروج إنما يتحقق بالسيلان ؛ لأن البدن موضع الدماء السائلة (أ) فإذا انقشرت (١) الجلدة كانت الدماء بادية لا سائلة بخلاف البول إذا ظهر على رأس الإحليل حيث ينقض الوضوء ؛ لأن ذلك ليس موضع البول ، فإذا ظهر على رأس الإحليل حيث ينقض الوضوء ؛ لأن ذلك ليس موضع البول ، فإذا ظهر على رأس الإحليل أعتبر () (١) خروجا ، فإن خرج منه (دم) (١) فمسحه بخرقة أو بإصبع أو ألقى عليه ترابا أو رمادا ثم ينظر إلى غالب ظنه إن كان بحال لو ترك يسيل نقض الوضوء و إلا فلا (٩) .

و الماء و القيح و الصديد بمترلة الدم(1)، و قال الحسن بن زياد : الماء بمترلة العرق و الدمع لا يكون نجسا و خروجه لا يوجب انتقاض الطهارة (1)، و الصحيح ما قلنا ؛ لأنه دم رقيق $(4)^{(1)}$ يتم نضحه فيصير لونه كلون الماء ، و إذا كان دما كان نجسا ناقضا للوضوء .

ه أنه القيء القليل و الدم إذا لم يكن سائلا حتى لا يكون ناقضا للطهارة ، إذا أصاب الثوب لا يمنع جواز الصلاة وإن فحش هكذا ذكره الكرخي رحمه الله (١٣) مفسرا أن ما ينقض خروجه الطهارة

راجع: سنن الدارقطني، كتاب الطهارة، باب في الوضوء من الخارج من البدن ...، حديث رقم (٥٧١) ١٦٣/١٠ الدراية ، كتاب الطهارات ، فصل في نواقض الوضوء ، ١/ الدراية ، كتاب الطهارات ، فصل في نواقض الوضوء ، ١/ ٣٧ ؛ الكامل في ضعفاء الرحال ، في ترجمة أحمد بن الفرج بن سليمان ، ٣١٣/١ .

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) قال السرخسي: إنه رواية شاذة عن الإمام محمد . انظر: المبسوط، ٧٧/١؛ فتح القدير، ٣٩/١؛ تبيين الحقائق، ٨/١ .

⁽٤) و هو ما اختاره السرخسي ، و صححه ابن الهمام . انظر : المبسوط ، ٧٦/١ ؛ فتح القدير ، ٣٩/١ ؛ تبيين الحقائق، ١/ ٨ ؛ الفتاوى الهندية ، ١١/١ .

⁽٥) في (أ، ج، د، هـ) (السيالة).

⁽٦) في (أ، ج، د، هـ) (انشقت).

⁽٧) في (أ ، ب ، ج) بزيادة (خارجا) .

⁽A) يين القوسين ساقط من (ب ، د) .

⁽٩) انظر: الأصل، ٥٨/١؛ المبسوط، ٧٧/١؛ الهداية، ٥٤/١؛ تبيين الحقائق، ٩/١.

⁽١٠) انظر: تبيين الحقائق، ٨/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٠/١ .

⁽۱۱) انظر : تبيين الحقائق ، ۱/۱ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) قال ابن عابدين : " و هو الأظهر " و صححه المرغيناني . انظر : الهداية ، ٤٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٣٥/١ .

يكون نجسا(في نفسه) (۱) وما لا ينقض حروجه الطهارة لا يكون نجسا (۲) و ذكر عصام رحمه الله (۱) في مختصره أن على قول محمد رحمه الله يكون نجسا حتى لو أخذها بقطنة وألقاها في الماء القليل يفسد الماء عنده (٥).

وكذا لو كان على بدنه نجاسة قدر الدرهم و أصابه شيء مما ذكرنا على قول محمد رحمه الله يضم هذا إلى الدرهم فيمنع جواز الصلاة (٢).

وعلى قول أبي يوسف رحمه الله لا يضم (و لا يمنع)(١)(٨).

وجه قول محمد رحمه الله أنه دم و إن قل فيكون نجسا .

و لأبي يوسف رحمه الله أن النجس هو الدم المسفوح فما لا يكون سائلا لا يكون نجسا كدم البعوض و البرغوث و الدم الذي يبقى في العروق بعد الذبح.

آ و إن قاء ملء الفم فأصاب ثوبه أو بدنه شيء من ذلك فإن كان طعاما (أو ماء)^(٩) روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله(أنه قال:)^(١١) (إن كان شبرا في شبر منع جواز الصلاة)^(١١) وإن كان دونه لا يمنع^(١٢)، لأنه لم يتغير من كل وجه فكانت نجاسته دون نجاسة العذرة والبول.

و إن كان مرة فزاد على قدر الدرهم منع جواز الصلاة ؛ لأنها تغيرت من كل وجه فيكون بمترلة البول و العذرة .

⁽١) يين القوسين ساقط من (ب).

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١٥/١ .

⁽٣) في (أ، ب) (عاصم).

⁽٤) هـو عصـام بن يوسف بن ميمون بن قدامة ، أبو عصمة ، البلخي ، صحب أبا حنيفة ، و اشتهر بالفقه . و له مختصر في الفقه ، مات سنة خمس عشرة و مائتين ، عن أربع و ثمانين سنة .

انظر ترجمته في : تاج التراجم ، ملحق رقم (١) ، ص٣٢٣ ، برقم (٩) ؛ الفوائد البهية ، ص١٦٦ ؛ مشايخ بلخ من الحنفية ، ٣/١ ؛ معجم المؤلفين ، ٢٨٢/٦ .

⁽٥) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١/٥٤.

⁽٦) انظر: فتح القدير، ١/٥٥.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽A) انظر : فتح القدير ، ١/٥٥-٤٦ .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (ب ، هـــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽۱۲) " و أما حد الكثير في النجاسة الخفيفة فهو الكثير الفاحش ، و لم يذكر حده في ظاهر الرواية ، روى أبو يوسف عن أبي حنيفة في حد الكثير: الكثير الفاحش ما يستفحشه الناس ويستكثرونه، و روى الحسن عنه أنه قال : شبر في شبر". تحفة الفقهاء ، ١/٢١-١٢٣٠ ؛ و انظر : المبسوط ، ٥٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٥٠/١ .

دابة (۱) أو لحم سقط (۲) عن رأس الجرح لا ينقض الوضوء (۳) ، و إن سقط من الدبر نقض (الوضوء) (٤)(٥) ؛ لأن الدابة تتولد من اللحم و اللحم ليس بنحس إنما النحس ما عليه و ذلك قليل و القليل حدث في السبيلين و ليس بحدث في غير السبيلين لما قلنا (۱) .

الحشأ^(٨) لا ينقض (الوضوء)^(٩) ؛ لأنه لم يجاوره النحس و لهذا لا يكون منتنا^(١٠).

و الريح إذا خرجت من قُبلُ المرأة أو (من) (١١) ذكر الرجل روي عن محمد رحمه الله أنه قال: ينقض الوضوء (١٢) ، و الصحيح أنه لا ينقض (الوضوء) (١٤) ؛ لأنه اختلاج لا تجاوره النجاسة ، و المفضاة (١٥) إذا خرج منها ريح منتن (٢١) حكى الكرخي عن أصحابنا رحمهم الله ألها يستحب لها الوضوء احتياطا و لا يجب (عليها) (١٧) ؛ لأنا لم نتيقن بالحدث (١٨) .

و ما وصل إلى الداخل من خارج ثم عاد كالقطنة و الحشو نقض الوضوء^(١٩) ؛ لأنه لا يخلو عن قليل بلة و لو خرجت وحدها نقضت الوضوء^(٢٠)، و لو كان طرف الحشو بيده لا ينقض^(٢١).

⁽١) المراد بالدابة: الدودة التي تنشأ في البطن. انظر: المبسوط، ٨٣/١.

⁽٢) في (د ، هـ) (سقطت) .

⁽٣) انظر: الأصل، ٦٤/١؛ المبسوط، ٨٣/١؛ الهداية، ٢/١٥-٥٣، تبيين الحقائق، ١٢/١.

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٥) انظر: الأصل، ٦٤/١؟ المبسوط، ٨٣/١؛ الهداية، ٢/١٥-٥٣ ؛ تبيين الحقائق، ١٢/١.

⁽٦) بأنه غير سائل بقوة نفسه . انظر : المبسوط ، ٨٣/١ .

⁽٧) انظر : المبسوط ، ٨٣/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ٢٥/١ .

⁽٨) الجشأ : هو صوت مع ريح يحصل من الفم عند حصول الشبع . راجع : المصباح المنير ، مادة (تجشأ) ، ص٣٩ .

⁽٩) يين القوسين ساقطة من (ب ، ج ، د ، هــ) .

⁽١٠) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٥٢/١ .

⁽۱۱) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ٨٣/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٥/١ ؛ الهداية ، ٥٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٤) انظر : المبسوط ، ٨٣/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٥/١ ؛ فتح القدير ، ٥٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨/١ .

⁽١٥) المفضاة : "هي التي التقى مسلكاها بزوال الجلدة التي بينهما ". طلبة الطلبة ، كتاب الحدود ، ص ١٧٨ .

⁽١٦) في (ب، ج، د، هـ) (منتنة) .

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٨) انظر : المبسوط ، ٨٣/١ ؛ فتح القدير ، ٥٣/١ ؛ تبيين الحقائق، ٨/١ .

⁽١٩) انظر: تبيين الحقائق، ١٨/١؛ حاشية رد المحتار، ١٤٩/١.

⁽٢٠) انظر: المرجع السابق.

⁽٢١) انظر: الدر المختار مع حاشيته رد المحتار ، ١٤٩/١.

و كذا لو أدخل إصبعا في دبره فيه روايتان ، و الصحيح أنه إذا لم يغب فيه يعتبر فيه البلة و الرائحة ذكره في المنتقى ؛ لأنه ليس بداخل من كل وجه و لهذا لا يفسد صومه فلا ينقض وضوءه (١).

وكما تنقض الطهارة بالخارج من السبيلين تنتقض بالقهقهة في الصلاة (٢) و النوم مضطحعا (٣) ، أما النوم فلأنه سبب لاسترخاء المفاصل و خروج النجاسة ، و أما القهقهة لنص ورد فيها (٤) ، و إن نام على إحدى اليتيه متوركا (١) نقض الوضوء (٧) كما لو نام مضطحعا ، و الإغماء فوق النوم قل أو كثر (٨) ، و كذا السكران (٩) إذا صار بحال لا يعرف ما يقول أو ما يقال له على حسب ما اختلفوا فيه (١٠) .

⁽١) انظر : المرجع السابق .

⁽٢) انظر : الأصل ، ٩/١ ، المبسوط ، ٧٧/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٢/١ .

⁽٣) انظر : الأصل ، ٥٨/١ ؛ المبسوط ، ٧٨/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٠/١ .

⁽٤) و هو حديث أبي العالية قال : { بينما رسول الله ﷺ يصلي بالناس إذ دخل رجل فتردى في حفرة كانت في المسجد و كان في بصره ضرر ، فضحك كثير من القوم و هم في الصلاة ، فأمر رسول الله ﷺ : من ضحك أن يعيد الوضوء و يعيد الصلاة }.

أخرجه الدار قطني و غيره بمذا المعنى من طرق ، و قال الحافظ ابن حجر: و أشهر شيء في الباب حديث أبي العالية . راجع : سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة ، باب أحاديث القهقهة في الصلاة و عللها ، رقم الحديث (١-٤٣) ، ١ /١٦١-١٦١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، حديث رقم (٢٧) ، ٣٤-٣٥ .

⁽٥) في (د ، هـ) (متكيا) .

⁽٦) ورك : بكسر الراء ، فوق الفخذ ، و هما وركان فوق الفخذين ، كالكتفين فوق العضدين ، و قعد متوركا أي متكتاعلى إحدى وركيه ، و التورك في الصلاة القعود على الورك اليسرى . انظر : المصباح المنير ، مادة (ورك) ، ص ٢٥١ .

⁽٧) انظر: المبسوط، ٧٨/١.

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٠/١ .

⁽٩) في (د ، هـ ، أ) (السكر إذا كان) .

⁽١٠) و المراد بالسكر من لا يعرف الرجل من المرأة ، و قيل : إذا دخل في مشيته تمايل و احتلال . انظر : بدائع الصنائع ، ٣٠/١ ؛ فتح القدير ، ١٠/١ ؛ ثبيين الحقائق ، ١٠/١ .

باب المستحاضة (')

1. مستحاضة توضأت لوقت (كل)^(۲) صلاة يجوز لها أن تصلي بتلك الطهارة ما شاءت من الفرائض و النوافل حتى يدخل وقت صلاة أخرى^(۳).

و عند الشافعي رحمه الله لها أن تصلي بتلك الطهارة مع بقاء^(٤) الوقت ما شاءت من النوافل دون الفرائض فتوضأ لكل صلاة مكتوبة^(٥).

و على هذا الخلاف إذا تيممت لصلاة (1) كان [4] أن تصلى به صلاة أخرى (3) عندنا (4) .

و عند الشافعي رحمه الله لا تصلي (فرضين)^(۹) لقوله ﷺ : {المستحاضة تتوضأ لكل صلاة (مكتوبة)^(۱) } أو لأن حكم الحدث سقط باعتبار الحاجة إلى أداء فرض الوقت فيتقدر بقدره إلا أن النوافل إتباع الفرائض ، و إذا سقط حكم الحدث في حق الأصل سقط في حق التبع .

و لنا قوله ﷺ: {المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة $}^{(1)}$ ، و هو المراد بالحديث الأول؛ لأن اللام تستعار للوقت، قال ﷺ: {إن للصلاة أولا و آخرا $}^{(1)}$ أي لوقت الصلاة $^{(7)}$ (أولا و آخرا $)^{(2)}$.

راجع: سنن أبي داود، كتاب الطهارة ، باب أن المستحاضة تغتسل لكل صلاة ، حديث رقم (٢٩٢) ، ٢/٨٧١ سنن ابن ماجة، كتاب الطهارة و سننها ، باب ما جاء في المستحاضة التي قد عدت أيام اقرائها قبل أن يستمر بما الدم، حديث رقم (٦٢٥) ، ٢٠٤/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما جاء أن المستحاضة تتوضأ لكل صلاة ، حديث رقم (١٢٦)، ٢/١؟ الإحسان بترتيب صحيح ابن حيان، باب الحيض و الاستحاضة، حديث رقم (١٣٥١)، ٢/

⁽١) " الإستحاضة : و هو الدم الخارج من الفرج دون الرحم " . أنيس الفقهاء ، ص٦٤ . و انظر : التعريفات ، ص٢١٢ .

⁽٢) يين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

⁽٣) انظر: الأصل، ٣٥٥١؛ الاختيار لتعليل المختار، ٢٩/١؛ تبيين الحقائق، ٢٥/١.

⁽٤) في (أ) (مع فرض) .

⁽٥) انظر: مغني المحتاج، ١١١/١؛ المجموع، ٥٣٥/٢.

و عند الحنابلة تصلي المستحاضة بوضوئها ما شاءت ما دام الوقت حتى جمعا بين فرضين لبقاء وضوئها إلى آخر الوقت ـ انظر : كشاف القناع ، ١/٥٠١ ؛ الكافي ، ١٧٧/١ ؛ المغني ، ٢٢١/١ .

⁽٦) في (هـ) (لكل صلاة).

⁽V) كتبت هذه الزيادة لتصحيح العبارة .

⁽A) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب، ج).

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

⁽١١) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة و الترمذي بنحوه ، قال الترمذي : تفرد به شريك عن أبي اليقظان .

و لأن حكم الحدث سقط باعتبار الحاجة كما قال ، لكنا لو قدرنا طهارتها بالأداء و الناس يتفاوتون في الأداء يودي إلى الحرج فقدرنا الطهارة بالوقت وأقمنا الوقت مقام الأداء تسهيلا^(٥).

١١ | ثم طهارة المستحاضة تنتقض عند خروج الوقت في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما

و عند زفر رحمه الله عند دخول الوقت $^{(Y)}$.

و عند أبي يوسف رحمه الله (عند) (٨) أيهما كان (٩) ، و ثمرة الاختلاف تظهر في فصلين :

(أحدهما:)(١٠٠) إذا توضأت حين تطلع الشمس تبقى طهارتما حتى تذهب وقت الظهر (في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله ، و عند أبي يوسف و زفر رحمهما الله تنتقض طهارتها بدخول وقت الظهر)(١١) (١٢).

(١) قال الزيلعي : غريب حدا ، و قال الحافظ ابن حجر : لم أحده هكذا ، و قال مؤلف بغية الألمعي في تخريج الزيلعي : " قال العيني في البناية : قال بعضهم : هذا غريب يعني بلفظ (لوقت كل صلاة) قلت : ليس كذلك ، بل روي هذا الحديث يمذه اللفظة في بعض ألفاظ حديث فاطمة بنت أبي حبيش توضئي لوقت كل صلاة، ذكره ابن قدامة في المغني... و روى الإمام أبو حنيفة هكذا: المستحاضة تتوضأ لوقت كل صلاة ، ذكره السرخسي في المبسوط ..." و قال الطحاوي: ثبت صحة الرواية عن رسول الله ﷺ في المستحاضة ألها تتوضأ في حال استحاضتها لوقت كل صلاة .

راجع: نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، باب الحيض ، ٢٠٤/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، باب الحيض ، حديث رقم (٧٧) ، ٨٩/١ ؛ بغية الألمعي في تخريج الزيلعي ٢٠٤/١ ؛ شرح معاني الآثار ، باب المستحاضة كيف تتطهر للصلاة . 1.7/1 .

(٢) جزء من الحديث الطويل الذي أخرجه الترمذي ، البيهقي و أحمد في مسنده ، قال الترمذي : حديث الأعمش عن مجاهد في المواقيت أصح من حديث محمد بن فضيل عن الأعمش ، و قال أحمد محمد شاكر : إسناده صحيح .

انظر: سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في مواقيت الصلاة ، حديث رقم (١٥١) ، ٢٨٣/١ ؛ السنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، ٥/١٥ ٣٧٦- ٣٧٦ ؛ المسند ، حديث رقم (٧١٧٢) ، ١٦١/١٢ .

- (٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٨/١ ؛ فتح القدير ، ١٧٩/١-١٨٠ ؛ تبيين الحقائق ، ٦٤/١ .
 - (٤) يين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـ) .
 - (٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٨٠/١ .
 - (٦) انظر: بدائع الصنائع، ٢٨/١؛ الهداية، ١٨١/١.
 - (٧) انظر: المرجع السابق.
 - (٩) انظر: بدائع الصنائع، ٢٨/١؛ الهداية، ١٨١/١.
 - (١٠) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .
 - (١١) بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (١٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ فتح القدير ، ١٨١/١-١٨٢ .

و الثاني : إذا توضأت بعد طلوع الفجر تنتقض طهارتها عند طلوع الشمس عند أصحابنا رحمهم الله ، و عند زفر رحمه الله لا تنتقض حتى يدخل وقت الظهر (١) .

[ب/٣] لأبي يوسف و زفر رحمهما الله أن الشرع قدر طهارة المستحاضة بالوقت فلو لم تنتقض طهارتها في الفصل الأول بدخول وقت الظهر تزداد المدة .

و لأبي حنيفة و محمد رحمهما الله أن حكم الحدث سقط باعتبار الحاجة و خروج الوقت دليل (زوال الحاجة و دخول الوقت دليل) (۲) وجود الحاجة فكان تعليق انتقاض الطهارة بما هو دليل زوال الحاجة أولى من تعليق انتقاضها بما هو دليل وجود الحاجة .

و لأنه مخاطب بالأداء في أول الوقت ؛ لقوله تعالى: ﴿ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ لِدُلُوكِ ٱلشَّمْسِ ﴾ (٣) ، و لا يمكنه ذلك إلا بتقديم الطهارة على الوقت ، و ما قال من (٤) الزيادة على المدة ففيما قال زفر رحمه الله تزداد المدة أيضا في الفصل الثاني فاستويا ، و ما قلنا أقرب إلى التوسع في حق صاحب العذر .

فإن $(من)^{(\circ)}$ كان بيته بعيدا عن الجامع لو توضأ لصلاة الجمعة بعد دخول الوقت لا يدرك الجمعة فيحتاج إلى تقديم الطهارة على الوقت ، و ما قبل الظهر وقت مهمل فجعلناه تبعا لوقت صلاة الظهر لمكان الحاحة و الضرورة ، بخلاف سائر الصلوات ؛ لأن ثمة كما دخل وقت خرج وقت آخر و خروج الوقت دليل زوال الحاحة فيتعذر تقديم الطهارة على الوقت (7).

و لو توضأ صاحب السجرح السائل لصلاة العيد و صلى هل له أن يصلي الظهر بتلك الطهارة ؟

على قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله اختلف المشايخ فيه ، و الأصح هو الجواز $^{(v)}$ ؛ لأن صلاة العيد بمترلة صلاة الضحى ، و لو توضأ لصلاة الضحى كان له أن يصلي الظهر عندهما بتلك الطهارة .

و لو توضأ للظهر في وقت الظهر (وصلى) (١) ثم جدد الوضوء للعصر (في وقت الظهر) هل له أن يصلى العصر بتلك الطهارة ؟ في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله اختلف المشايخ فيه، و

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ٢٨/١؛ فتح القدير، ١٨١/١-١٨١.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) سورة الإسراء ، آية رقم (٧٨).

⁽٤) في (ب ، ج ، هـ) (ما كان على) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (ب ، ج ، هـ) .

⁽٦) انظر: المبسوط، ١/٨٤.

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩/١ ؛ الهداية ، ١٨٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٥/١ .

الأصح عدم الجواز هنا^(۳) ؛ لأن هذه طهارة وقعت للظهر في وقته ، و لهذا لو ظهر الفساد في ظهره كان له أن يصلي الظهر بهذه الطهارة و كل طهارة وقعت لصلاة مكتوبة لا تبقى بعد خروج الوقت .

ثم إنما تنتقض طهارة المعذور بخروج الوقت إذا كانت الطهارة مقارنة للسيلان أو طري عليها السيلان ثم خرج الوقت ، أما إذا كانت الطهارة على الانقطاع فلا تنتقض بخروج الوقت؛ لأن هذه طهارة كاملة فلا تنتقض بخروج الوقت تخالف انتقاض الطهارة بخروج الوقت تخالف انتقاض الطهارة لسبق الحدث من وجهين :

أحدهما: في منع البناء و صورة ذلك إذا توضأ على السيلان فلما شرع في الصلاة خرج الوقت فإنه يستقبل و لا يبني ، و غير المعذور إذا سبقه الحدث في الصلاة بني على صلاته (٥٠).

و الثاني: في حق الماسح^(۱) إذا توضأ على السيلان و لبس الحف ثم أحدث حدثا آخر كان له أن يمسح في الوقت و لا يمسح بعد حروج الوقت^(۷) ؛ لأن حواز البناء و حواز المسح على الحف عرف نصا بخلاف القياس في الحدث الطاريء و طهارة المعذور عند حروج الوقت ينتقض بحدث سابق فبقى على أصل القياس .

و المستحاضة و صاحب الحدث الدائم كمن لا يمضي عليه وقت صلاة كامل إلا و الحدث الذي ابتلى به يوجد فيه ، فإذا انقطع الدم وقتا كاملا خرج به عن أن يكون صاحب عذر من حين انقطع الدم $^{(\Lambda)}$.

بيان ذلك : صاحب العذر الدائم إذا توضأ في وقت الظهر على السيلان ثم انقطع الدم و صلى على الانقطاع و دام (على الانقطاع)^(۹) حتى دخل وقت المغرب كان عليه إعادة الظهر^(۱۱) ؛ لأنه لما انقطع الدم إلى وقت المغرب فقد انقطع وقتا كاملا فخرج به من أن يكون صاحب عذر من

 $[\]Leftrightarrow \Leftrightarrow$

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب ، ج) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ).

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع، ٢٩/١؛ الهداية، ١٨٣/١؛ تبيين الحقائق، ٦٥/١.

⁽٤) انظر: المبسوط ، ٢١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٦٦/١ .

⁽٥) انظر: الجامع الكبير، ص١٠؛ فتح القدير، ١٨٤/١؛ تبيين الحقائق، ٦٦/١.

⁽٦) في (أ، ج، د، هـ) (المسح).

⁽٧) انظر: الجامع الكبير، ص٩؛ المبسوط، ٢١/٢؛ تبيين الحقائق، ٦٦/١.

⁽٨) انظر : الاختيار لتعليل المختار ، ٣٠/١ .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـ) .

⁽١٠) انظر : الجامع الكبير ، ص٩ .

حين انقطع، فتبين أنه صلى الظهر بطهارة المعذورين و العذر زائل، و لو سال الدم في وقت العصر لا يلزمه إعادة الظهر ؛ لأنه لم ينقطع الدم وقتا كاملا فلا يخرج من أن يكون صاحب عذر (١).

قال: امرأة طلقها زوجها (طلاقا رجعیا) $^{(7)}$ فانقطع عنها الدم حین تطلع الشمس فإن زوجها يملك الرجعة ما لم تغتسل أو یذهب وقت الظهر، أراد به امرأة أیام حیضها أقل من عشرة أیام فانقطع دمها من الحیضة الثالثة عند طلوع الشمس ؛ لأنها لا تخرج عن الحیض بمجرد الانقطاع ما لم تغتسل أو یلحقها حکم من أحکام الطاهرات (و بمضي وقت صلاة کامل (علیها) $^{(7)}$ یلحقها حکم من أحکام) $^{(4)}$ الطاهرات و هو صیرورة الصلاة دینا في الذمة .

و على قول زفر رحمه الله له أن يراجعها ما لم تغتسل (°)؛ لأن (من) (۱) مذهبه أن حق الرجعة لا تنقطع بمضي الوقت و إنما تنقطع بالاغتسال ، و لا رواية فيه عن أبي يوسف رحمه الله، و الأصح أن عنده لا تنقطع حق الرجعة ما لم يذهب وقت الظهر ، لأن انقطاع الرجعة حكم (۷) وجوب الصلاة دينا في الذمة (حتى تلحقها حكم (من أحكام) (۸) الطاهرات) (۹).

⁽١) انظر: الجامع الكبير، ص ٩.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ).

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د) .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ١٧٠/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب ، د ، هـــ) .

⁽٧) في (د ، هـ) (حق) .

⁽A) يبن القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ج) .

بأب ما يجوز به الوضوء و ما لا يجوز

١٢ رجل لم يجد إلا سؤر كلب فإنه يتيمم و لا يتوضأ به ؛ لأنه نجس(١) .

و قال مالك رحمه الله : (هو) (٢) طاهر (٣)؛ لقوله تعالى : ﴿ هُوَ ٱلَّذِى خَلَقَ لَكُم مَّا فِي ٱلْأَرْضِ جَمَيعًا ﴾ (٤) أي لمنافعكم ، و الانتفاع لا يكون إلا بالطاهر (٥) و إذا كان طاهرا كان لعابه طاهرا .

و لنا ما روي عن أبي هريرة ﷺ أنه قال : {طهور إناء أحدكم إذا ولغ الكلب فيه أن تغسله ثلاثا} (^{۷)} نص على نجاسته .

ولأن عامــة مأكولاتــه النجاسة ولعابه من رطوبات تلك المأكولات فكان نجسا ، و الآية (^) تقتضي جواز الانتفاع به بوجه من الوجوه و ذلك لا يدل على الطهارة (^{٩)} .

١٣ أثم عندنا يغسل الإناء من ولوغه ثلاثاً(١٠).

انظر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ٢٥/٧ ، برقم (١٠٦٧) ؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، ١٧٦٨/٤ ، برقم (٣١٠٩) ؛ الاستيعاب في معرفة الصحابة ، ٣١٨/٥، برقم (٣١٩) ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٨/٥-٦٣٢ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٣٢/١-٣٧ ؛ قديب التهذيب ، ٤٨٢-٤٧٩ ، برقم (١٠٣٥٣) .

(٧) أخرجه الدارقطني بنحوه بمعناه عن أبي هريرة من طريقين ، في طريقه الأول زاد (و خمسا أو سبعا) و لفظه : (في الكلب يلغ في الإناء أنه يغسله ثلاثا ، و خمسا أو سبعا) ، إسناده ضعيف ، لأنه تفرد به عبدالوهاب بن الضحاك ، أما طريقة الثاني إسناده حسن موقوف .

انظر : سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة ، باب ولوغ الكلب في الإناء ، حديث رقم (١٩٠،١٩٤) ، ٦٦/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، فصل في طهارة الماء المستعمل و طهوريته ، حديث رقم (٥٢) ، ٢٠/١ ؛ نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، فصل في الآسار و غيرها ، ١٣٠/١ .

⁽١) انظر: تحفة الفقهاء، ١٥٢/١؛ الهداية؛ ١٠٩/١؛ الاختيار لتعليل المختار، ١٩/١؛ تبيين الحقائق، ٣١/١.

⁽٢) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

 ⁽٣) انظر: بداية المجتهد ، ٢١/١ ؛ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٤٣/١ .
 عند الشافعية و الحنابلة سؤر الكلب نحس . انظر : الأم ، ١٨/١ ؛ المغني ، ٤٣/١ .

⁽٤) سورة البقرة ، آية رقم (٢٩) .

⁽٥) في (ب، د) (بالطهارة) .

⁽٦) هـــو أبو هريرة ، الدوسي ، اليماني ، الإمام ، الحافظ ، الفقيه ، المجتهد ، صاحب رسول الله ﷺ ، اختلف في اسمه و اسم أبيه على أقوال ، أرجحها : عبدالرحمن بن صخر ، قدم أبو هريرة مهاجرا ليالي فتح خيبر ، حمل عن النبي ﷺ علما كثيرا . و المعتمد في وفاة أبي هريرة قول هشام بن عروة : أنه توفي سنة سبع و خمسين . و قيل ثمان و خمسين .

⁽٨) في (ب، د) (إلا أنه).

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٩/١ .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ١٠٩/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٩/١ .

و لــنا مــا روينا من الحديث ($^{(7)}$) و لأن لعابه لا يكون أنجس من بوله و ثمة (يقع) ($^{(5)}$) الكفاية بالثلاث فههنا أولى $^{(6)}$) و أما ما روي من الحديث كان في ابتداء الإسلام حتى بالغ في منع $^{(7)}$ الناس عن اقتناء الكلاب فأمر بقتل الكلاب وغسل الإناء من ولوغه سبعا ثم انتسخ بما روينا $^{(7)}$.

١٤ سؤر سباع الوحش نحس عندنا (^).

و قال الشافعي رحمه الله طاهر (٩) ؛ لما روي عن النبي ﷺ أنه سئل عن الحياض التي بين مكة و المدينة و ما ينوبها من السباع و الحمر ، فقال ﷺ : {لها ما حملت (١٠) في بطونها و ما أبقت فهو لنا شراب و طهور} (١١).

و إنا نقول: إنما قال ذلك في الحوض الكبير.

و قال المالكية : يغسل الإناء الذي ولغ فيه الكلب تعبدا . انظر : بداية المحتهد ، ٦٣/١ ؛ شرح الزرقاني ٥٣/١ ؛ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٨٣/١ .

و عند الحنابلة يغسل الإناء من ولوغ الطلب سبع مرات إحداهن بالتراب. انظر: المغني، ٤٦/١.

(٢) أخرجه مسلم و النسائي بنحوه .

راجع: صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب حكم ولوغ الكلب، ١٨٣/٣؛ سنن النسائي، كتاب الطهارة، باب تعفير الإناء الذي ولغ فيه الكلب بالتراب، حديث رقم (٦٧)، ٥٧/١.

- (٣) و هو حديث :{طهور إناء أحدكم إذا ولغ الكلب فيه أن تغسله ثلاثا} . سبق تخريجه ، ص ٧٠ .
 - (٤) بين القوسين ساقط من (د) .
 - (٥) انظر: الهداية ، ١٠٩/١ .
 - (٦) في (أ، ج، د، هـ) (قلع).
 - (٧) انظر : فتح القدير ، ١٠٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢/١ .
 - (٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٤/١ ؛ الهداية ، ١١٠/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٩/١ .
 - (٩) انظر : الأم ، ٢٠/١ ؛ المجموع ، ٩/٢ ه ؛ مغني المحتاج ، ٨٥/١ .

وقال المالكية : إن كل حيوان طاهر السؤر إلا الخترير . انظر: بداية المحتهد ، ١/ ٢٠. و انظر : الإفصاح ، ٢٠/١. وقال الحنابلة : سؤر سباع البهائم نحس إلا السنور و ما دونها في الخلقة . انظر : المغني ، ٤٤/١ .

- (١٠) في (ب، د، هـ) (ولغت).
- (١١) أخرجه ابن ماجة من طريق أبي سعيد الخدري بلفظ {أن النبي ﷺ سئل عن الحياض التي بين مكة و المدينة ، تردها السباع و الكلاب و الحمر ، و عن الطهارة منها ، فقال : لها ما حملت في بطونها ، و لنا ما غبر طهور } (ما غبر أي ما بقى)، إسناده ضعيف ، لأن مداره على عبدالرحمن بن زيد ، قال في الزوائد : قال ابن الجوزي : أجمعوا على ضعفه .

راجع: سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب الحياض ، حديث رقم (٥١٩) ، ١٧٣/١ ؛ نصب الرأية، كتاب الطهارات ، فصل في اللآسار و غيرها ، ١٣٦/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، فصل في طهارة الماء المستعمل و طهوريته ، حديث رقم (٥٥) ، ٢٢/١ .

⁽١) انظر : المجموع ، ١/٠٨٠ - ٥٨١ ؛ مغني المحتاج ، ٧٨/١ .

[7] فإن لم يجد إلا سؤر الحمار فإنه يتوضأ (به) (1) ثم يتيمم [1/2] لأن سؤره مشكل (7)

و قال الشافعي رحمه الله : سؤره طاهر^{(١)(٥)}.

وقال زفر رحمه الله في رواية: إنه نحس يتيمم و لا يتوضأ به ، وفي رواية: يجمع بينهما^(١). احتج الشافعي رحمه الله بالحديث الذي روينا (٧).

و لــنا أن الصــحابة ﴿ اخلتفوا في لحمه لتعارض الآثار فيه ؛ لما روي أن رسول الله ﷺ أمر بإكفاء ^(١) القدور من لحمه يوم خيبر و قال : {إنه رجس} (٩) سماه رجسا (١٠) .

وقـــال ﷺ لأبحر بن غالب (١١٠) ()(١١٠) حين قال له أبحر : لم يبق من مالي إلا حميرات فقال ﷺ: {كـــل مـــن سمين مالك} (١) ، أمره بالتناول ، فالاختلاف في لحمه لتعارض الأدلة أورث شبهة في سؤره .

و قال المالكية بطهارة سؤر الحمار . انظر : بداية المحتهد ، ٢٠/١ . و انظر : الإفصاح ، ٢١/١ .

عند الحنابلة في الحمار الأهلي روايتان ، إحداهما ، نجاسته و الثانية ألها طاهرة . أنظر : الكافي : ٢٨/١-٢٩ .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب المغازي ، باب غزوة خيبر ، حديث رقم (١٩٩١) و (١٩٩٨) و ٨٧/٥، و كتاب الله المنه و الذبائح ، باب لحوم الحمر الإنسية ، حديث رقم (٥٥٢٨) ، ٢٨٦/٦ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الصيد و الذبائح ، باب تحريم أكل لحم الحمر الإنسية ، ٩٤/١٣ ؛ سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب سور الحمار ، حديث رقم (٩٦) ، ١٠٩/١ ؛ سنن ابن ماجة ، ١٠٩٥ و كتاب الصيد ، باب تحريم أكل لحوم الحمر الأهلية ، حديث رقم (٤٣٥) ، ٢٣٢/٧ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الذبائح ، باب لحوم الحمر الوحشية ، حديث رقم (٣١٩٦) . ١٠٦٦/٢ .

(١٠) في (ج) (نحسا).

(١١)هو غالب بن ابجر ، و يقال : ابن ديخ ، و لعله حده ، روى عن النبي ﷺ ، يعد في الكوفيين ، و قيل أبجر بن غالب .

انظر ترجمته في: معجم الصحابة ، باب الألف ، ٦٩/١ ؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ١٢٥٢/٣ ؛ أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ٣٥/٤ ، برقم (٢٩٠٧) ؛ كمذيب في معرفة الصحابة ، ٣١٥-٣١٥ ، برقم (٢٩٠٧) ؛ كمذيب التهذيب ، ٤٦٩/٤ ، برقم (٢١٩٧) .

(١٢) في (ج) (بزيادة) (أو غالب بن ابحر) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب ، هــ) .

⁽٢) مشكل: أي مشكوك فيه .

⁽٣) صححه الكاساني ، و سواء قدم الوضوء أو التيمم . انظر : بدائع الصنائع ، ١٥/١ .

⁽٤) في (ب، د) (طهور) .

⁽٥) انظر: الجحموع، ٢/٩٨٥.

 ⁽٦) و في صورة الجمع بين الوضوء و التيمم ، قال بتقديم الوضوء على التيمم ، ليصير عادما للماء . انظر : بدائع الصنائع ،
 ٢٥/١ .

⁽٧) و هو حديث {لها ما حملت في بطونما و ما أبقت فهو لنا شراب و طهور} ، سبق تخريجه ، ص ٧١ .

⁽٨) في (ب ، د) (بالقاء) .

⁽٩) أخرجه البخاري ، مسلم ، النسائي و ابن ماجة بنحوه .

و لأن اعتبار سؤره بلحمه يوجب النجاسة ، و بعرقه يوجب الطهارة فكان مشكلا فلا يجوز استعماله عند وجود الماء الطاهر و عند عدمه يجمع بينه و بين التيمم .

و مـن المشايخ من فرق بين الفحل و الأتان (٢) جعل سور الفحل نجسا ؛ لأنه يشم البول ، و الأصح أنه لا فرق بينهما (٤).

ثم قال في كتاب الصلاة رجل لم يجد إلا سؤر الحمار فإنه يتوضأ به و الأفضل أن يتيمم معه، في قال في كتاب الصلاة رجل لم يجوز $^{(7)}$ و هذا اللفظ لا يوجب الجمع بينهما (و ذكر في هذا الكستاب أنه يتوضأ به ثم يتيمم ، و هذا اللفظ يوجب الجمع بينهما) $^{(7)}$ و لا يجب الترتيب عندنا حتى لو قدم التيمم على الوضوء حاز $^{(A)}$.

و قال زفر رحمه الله : لا يجوز ما لم يقدم الوضوء على التيمم ليصير عادما للماء قطعا (٩) .

و إنا نقول: الاحتياط في الجمع المطلق، لأن سور الحمار إن كان طهورا فتقديم التيمم لا يضر و إن لم يكن طهورا، فالطهور هو التيمم (١٠). و لا يقال إذا كان سؤر الحمار مشكلا كان في استعماله (احتمال) (١١) تنجس العضو فلا يجوز، لأنا نقول:

من المشايخ من قال: لاشك في طهارته إنما الشك في طهوريته (١٢) و هكذا روي عن محمد رحمه الله نصا فإنه قال: ثلاث لو غمس الثوب فيهن (١) يجوز فيه الصلاة ، الماء المستعمل و سؤر

 \Diamond

(۱) أخرجه أبو داود بنحوه من حديث غالب بن ابجر ، و روي في معجم الصحابة من حديث أبجر بن غالب ، قال الزيلعي : في إسناده اختلاف كثير .. و كذلك اختلف في متنه ، و نقل الحافظ ابن حجر عن البيهقي قوله : بأنه حديث مضطرب فيه ، و إن صح فإنما رخص له عند الضرورة.

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الأطعمة ، باب في لحوم الحمر الأهلية ، حديث رقم (٣٨٠٩) ، ٣٥٦/٣ ؛ نصب الرأية ، كتاب الذبائح ، فصل فيما يحل أكله ، و ما لا يحل ، ١٩٧/٤ ، ١٩٨ ؛ الدراية ، كتاب الذبائح ، حديث رقم (٩١٣) ، ٢١٠/٢ ؛ معجم الصحابة ، باب الألف ، ١٩/١ .

⁽٢) الأتان : الأنثى من الحمير . انظر : المصباح المنير ، مادة (أتان) ، ص ١ .

⁽٣) في (ج، د، هـ) (الإناث).

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ١٥/١ .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١١٧/١ .

⁽٧) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٨) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٠٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٩/١ .

⁽٩) انظر : المرجع السابق .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ١٥/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب ، ج) .

⁽١٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١/٥٠ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٢٦/١ .

الحمــــار و بول ما يؤكل لحمه (٢)، و لهذا لم نأمره بغسل الأعضاء إذا وحد الماء الطاهر بعدما توضأ بسؤر الحمار .

و مـنهم من قال: الشك في طهارته إلا أن العضو كان طاهرا بيقين فلا يتنحس بالشك (ما كان طاهرا) (٢) و لا يطهر ما كان نجسا (٤) .

17 و في لعاب الحمار و البغل و عرقهما إذا أصاب الثوب و البدن (عن أبي حنيفة) (٥) رحمه الله ثلاث روايات: في رواية أنه قدره بالدرهم (٢) (٧) ، و في رواية قدره بالكثير الفاحش (٨)، و في رواية لا يمنع و إن فحش و عليه الاعتماد (٩) ؛ لما روي عن النبي على الخمار معروريا (١٠) مع ثقل النبوة و حر التهامة فلا يسلم عن العرق ، علم أنه لا ينحس .

و ذكر شمس الأئمة الحلواني رحمه الله أن عرق الحمار نجس إلا أنه عفي (عنه) (۱۱) لمكان الضرورة و البلوى (۱۲) ، فعلى هذا لو وقع في الماء (القليل) (۱۳) يفسد (۱۲) ، و هكذا روي عن أبي يوسف رحمه الله .

الله و ا

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الجنائز ، باب مكان الإمام في الصلاة على الميت ، ٣٢/٧ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الطهارة ، باب بيان النجاسات و الماء النجس ، حديث رقم (١٦) ، ٤١/١ .

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) في (أ، ج، هـ) (فيه).

⁽٢) انظر: المبسوط، ١/٥٥.

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ١/٠٥ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٢٧/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٦) في (د ، هـ) (بقدر الدرهم) .

⁽٧) في رواية عنه أنه نجس نجاسة غليظة ، فقدره بالدرهم . انظر : تحفة الفقهاء ، ١٢١/١ ؛ فتح القدير ، ١١٤/١ .

⁽٨) وفي رواية عنه أنه نجس نجاسة خفيفة، فقدره بالكثير الفاحش. انظر: تحفة الفقهاء ، ١٢١/١؛ فتح القدير ، ١١٤/١.

⁽٩) انظر: فتح القدير، ١١٤/١.

⁽١٠) لم أقف بلفظ الحمار ، و إنما رواه مسلم بنحوه بأنه ﷺ ركب الفرس معروريا بدل الحمار ، و لفظه : {.. أتي النبي ﷺ بفرس معروري فركبه حين انصرف من جنازة ..} .

⁽١١) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، ج، هـ) .

⁽۱۲) انظر : حاشية رد المحتار ، ۲۲۸/۱ .

⁽۱۳) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٤) انظر: فتح القدير، ١١٤/١؛ حاشية رد المحتار، ٢٢٨/١؛ الفتاوى الهندية، ٢٣/١.

⁽١٥) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٠٢/١ ؛ الهداية ، ١١٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣١/١ .

و عن أبي حنيفة رحمه الله روايتان : في رواية مكروه اعتبارا بلحمه ^(٢) ، و في رواية طاهر^{٣)} و هــو الصحيح (٤)؛ لأن لحمه طاهر و إنما لا يؤكل (٥) بطريق الكرامة، فصار كسؤر الآدمي، وسؤر الآدمي طاهر جنبا كان أو طاهرا مسلما كان أو كافرا عليه إجماع المسلمين(١٠).

| وإن لم يجد إلا نبيذ التمر فإنه يتوضأ به و| لا يتيمم في قول أبي حنيفة رحمه الله الأول| |

و قسال أبــو يوسف رحمه الله : يتيمم و لا يتوضأ (به) (٩) (٩) ، و روى أسد بن عمرو (١٠٠ و نوح بن أبي مريم (١١) والحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنه رجع إلى قول أبي يوسف رحمه الله (١٢). و قال محمد رحمه الله يتوضأ به و يتيمم كما في سؤر الحمار و هو رواية عن أبي يوسف رحمه الله (۱۳).

(١) في (أ، ب، د، هـــ) (و العرق).

(٢) انظر: المبسوط، ١/٠٥؛ تبيين الحقائق، ٣١/١.

(٣) انظر: فتح القدير، ١١٨/١.

(٤) صححه المرغيناني و ابن الهمام و غيرهما . انظر : الهداية مع شرحه فتح القدير ، ١١٧/١-١١٨ .

(٥) في (ب، د، هـ) (لم يؤكل).

(٦) ذكر الكاساني الاتفاق على طهارة سؤر الآدمي . انظر : المبسوط ، ٤٧/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٦٣/١ ؛ الهداية ، ١٠٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣١/١ .

(٧) انظر: بدائع الصنائع، ١٥/١؛ الهداية، ١١٨/١؛ تبيين الحقائق، ١٩٥/١.

(٨) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٩) انظر: بدائع الصنائع، ١٥/١؛ الهداية، ١١٨/١؛ تبيين الحقائق، ١٥٥١.

(١٠) هــو أسد بن عمرو بن عامر ، القشيري ، البجلي ، الكوفي ، صاحب الإمام أبي حنيفة ، و عنه أخذ الفقه ، و هو أول مـــن كتب كتب أبي حنيفة ،تزوج بابنة هارون الرشيد ، ولي القضاء ببغداد و واسط ، توفي سنة ثمان أو تسع و ثمانين و

انظر ترجمته في : الطبقات السنية ، ١٦٢/٢ -١٦٣ ، برقم (٤٦٥) ؛ تاج التراجم ، ص٦٠ ، برقم (٦٧) ؛ الفوائد البهية ، ص٤٤ - ٥٥ .

(١١) هــو نوح بن أبي مريم يزيد بن أبي جعونة ، أبوعصمة المروزي ، لقب بالجامع ، قيل : لأنه أول من جمع فقه أبي حنيفة، و قـــيل : لأنه كان حامعا بين العلوم ، تفقه على أبي حنيفة ، ولي قضاء مرو في خلافة المنصور ، مات بمرو سنة ثلاث و سبعين و مائة .

انظر: الجواهر المضية ، ٧/٢ ، برقم (٣٩٣) ؛ تاج التراحم، ص٧٦-٧٧، برقم (٨٤)؛ الفوائد البهية، ص٢٢١؛ دول الإسلام ، ١١٤/١ ؛ شذرات الذهب ، ٢٨٣/١ ؛ مفتاح السعادة ، ٢٣٤/٢ .

(١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٥/١ ؛ الهداية ، ١١٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٥/١ . لم يذكر في المراجع المذكورة رواية أسد بن عمرو.

(١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٥/١ ؛ الهداية ، ١١٨/١-١١٩.

و محمد رحمه الله يقول : تكلم أن الناس في (ثبوت) هذا الحديث و انتساخه ، فيجمع بينهما احتياطا $^{(7)}$ ، و الصحيح قول أبي حنيفة رحمه الله الآخر $^{(7)}$ و $^{(8)}$ أبي يوسف رحمه الله .

(لأبي يوسف أن)^(۹) الله تعالى أوجب التيمم عند عدم الماء المطلق و نبيذ التمر ليس بماء مطلق ألا (ترى) (۱۲) أن ابن مسعود الله الله عنه اسم الماء فكان (الحديث) (۱۲) مردودا و لو كان

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) أخرجه أبو داود ، الترمذي و أحمد ، قال الترمذي : إنما روي هذا الحديث عن أبي زيد عن عبدالله عن النبي صلى الله عليه وسلم ، و قال : أبو زيد رجل مجهول عند أهل الحديث ، لا يعرف له رواية غير هذا الحديث ، و قال الحافظ ابن حجر : و الحديث بابي زيد ضعيف ، ذكر الطحاوي جميع طرقه و رأى عدم جواز التوضؤ به .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب الوضوء بالنبيذ حديث رقم (٨٤) ، ٢١/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما حاء في الوضوء بالنبيذ ، حديث رقم (٨٨) ، ٤٨/١ ؛ مسند أحمد ، حديث رقم (٣٨١٠)، ٣٠٩/٥ شرح معاني الآثار ، باب الرجل لا يجد إلا نبيذ التمر ...، ١/ ٩٥ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، فصل في طهارة الماء المستعمل و طهوريته ، حديث رقم (٥٧) ، ٦٣/١ .

⁽٤) في (ب، د، هـ) (يقول).

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٦) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١١٩/١ ؟ تبيين الحقائق ، ٣٥/١ .

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ١٥/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٢/١ .

⁽٨) في (ج) بزيادة (قول) .

⁽٩) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، ج).

⁽١٠) بين القوسين ساقطة من (د، هـــ) .

⁽۱۱)هــو عبدالله بن مسعود بن غافل بن حبيب ، أبو عبدالرحمن ، الهذلي ، من السابقين إلى الإسلام ، هاجر إلى أرض الحبشة الهجرتين ، شهد بدرا و المشاهد كلها ، مات بالمدينة سنة اثنتين و ثلاثين ، و قيل غير ذلك ، و قيل : مات بالكوفة .

انظر ترجمته في : الإصابة في تمييز الصحابة ، ٢٣٣٧-٢٣٦ ، برقم (٤٩٥٧) ؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ٣/ ٩٨٧ ، برقم (٢١٧٧) ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٦١/١٥-٥٠٠ ؛ صفة الصفوة ، ٢١/١) ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٦١/١٥-٥٠٠ ؛ صفة الصفوة ، ٢١/١١-١٦ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٢/١١-١١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

ثابتا فقد انتسخ بآية التيمم ، لأن ليلة الجن كانت بمكة وآية التيمم نزلت(١)بالمدينة فكان ناسخا (٢)

و النبيذ الذي تكلموا فيه أن يلقى في الماء تميرات حتى يأخذ الماء حلاوته و لا يشتد و لا يصير مسكرا^(۱)، فأما إذا صار مسكرا^(۱) لا يجوز التوضؤ به ؛ لأنه حرام عند عامة العلماء^(۱).

و قال الأوزاعي : يجوز التوضؤ (به) ^{(٢)(٧)}.

و لا يجوز التوضؤ () (^) بالمطبوخ (٩) حلوا كان أو مشتدا (١٠).

و قال الكرخي رحمه الله : يجوز التوضيء (به) (۱۱) و إن كان مسكرا (۱۲)(۱۲) ؛ لأنه يحل شربه في قول أبي حنيفة رحمه الله (۱۲) ، و الصحيح هو الأول (۱۵) ؛ لأن النار غيرته ، و من أصل أصحابنا رحمهم الله أن الماء إذا تغير بالطبخ لا يجوزالتوضؤ به كماء الباقلي وماء الورد ونحوه (۱۱) .

⁽١) في (د ، هـ) (كانت) .

⁽٢) انظر: فتح القدير ، ١١٩/١-١٢٠ ، تبيين الحقائق ، ٣٥/١ .

⁽٣) في (ب) (سكرا).

⁽٤) في (ب) (سكرا).

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع، ١٧/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٢٠/١؛ الفتاوى الهندية، ٢٢/١.

⁽٦) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) عند الأوزاعي يجوز التوضيء بسائر الأنبذة بالقياس على نبيذ التمر . انظر : بدائع الصنائع ، ١٧/١ .

⁽٨) في (ب) بزيادة (بماء) .

⁽٩) أي بالنبيذ المطبوخ.

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

⁽١١) يين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

⁽۱۲) في (ب) (سكرا).

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧/١ .

⁽¹²⁾ و قال أبو طاهر الدباس: " إن كان مسكرا فالصحيح أنه لا يتوضأ به إذ النار قد غيرته حلوا كان أو مشتدا ". قال الزيلعي: "و صحح في المحيط قول أبي طاهر الدباس"، و كذلك البابرتي مؤلف شرح العناية على الهداية يذكر الإجماع على عدم حواز الوضوء بالمشتد منها ؛ لأنه صار مسكرا حراما، و قال الزيلعي بعد ذكر ما نسبوه إلى الإمام أبي حنيفة: "هذا يناقض ما ذكره هو بنفسه في باب الماء الذي يجوز به الوضوء فإنه قال هناك: و إن تغير بالطبخ بعدما خلط به غيره لا يجوز التوضيء به ؛ لأنه لم يبق في معنى المترل من السماء إذ النار قد غيرته".

و ورد في الفتاوى الهندية : قال أبو حنيفة رحمه الله : يتوضأ بنبيذ التمر و لا يتيمم ، و قال أبو يوسف : يتيمم و لا يتوضأ بالنبيذ بحال ، و قال محمد رحمه الله : يجمع بينهما احتياطا . ثم ذكر رجوع الإمام أبي حنيفة إلى قول أبي يوسف بقوله : " و روى أسد بن نجم و نوح بن أبي مريم و الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنه رجع إلى قول أبي يوسف رحمه الله و الصحيح قول أبي حنيفة الآخر و أبي يوسف رحمهما الله " . الفتاوى الهندية ، ٢٢/١ . و انظر : بدائع الصنائع ، ١٧/١ ؛ المداية مع شرحه فتح القدير ، ١٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

⁽١٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

19 و إذا طبخ بما يقصد به المبالغة في التنظيف كالأشنان و الصابون فحينئذ يجوز به التوضؤ مسادام رقيقا ، فإن غلب ذلك على الماء و صار تنحينا لا يجوز به التوضيء (٢) ، فإذا كان هذا حكم المساء المطلق فما ظنك في النبيذ المطبوخ ، و الماء إذا خالطه شيء من الطاهرات (٢) و لم يطبخ كماء الزعفران (٤) و الزردج يجوز به التوضي عندنا ؛ لبقاء اسم الماء و عدم الطبخ فصار كما لو تغير لونه بما كان من أجزاء الأرض كالطين و الجص (٥).

٢٠ و لا نــص عن أبي حنيفة رحمه الله في الاغتسال بنبيذ التمر ، و اختلف المشايخ رحمهم
 الله فيه :

قال بعضهم : يجوز اعتبارا بالوضوء (٦) .

و قـــال بعضـــهم: لا يجــوز ؛ لأن الجنابة فوق الحدث فلا يجوز إلحاقها بالحدث فيما يثبت بخلاف القياس (^{۷)}.

بنبيذ الزبيب $^{(9)}$ ، و قال ابن أبي ليلى رحمه الله $^{(1)}$: يجوز التوضي بماء العنب إذا لم يكن مشتدا، و الأصح ما قلنا ؛ لأن جواز التوضي بنبيذ التمر عرف نصا و لا نص في سائر الأنبذة [-/0] و لهذا لا يجوز التوضي بنبيذ التمر عند وجود الماء المطلق و تشترط فيه النية فكان بمترلة التيمم $^{(1)}$.

 \Leftrightarrow

⁽١) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

⁽٢) انظر: تحفة الفقهاء، ١٢٨/١.

⁽٣) في (أ) (الطهارات) .

⁽٤) في (ب ، ج) (كالزعفران) .

⁽٥) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٢٦/١-١٢٧ .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧/١ ؛ الهداية مع شرحه العناية ، ١٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

⁽٧) انظر: المرجع السابق.

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧/١ .

⁽٩) منهم الأوزاعي ، قال : يجوز التوضؤ بالأنبذة كلها ، قياسا على نبيذ التمر . انظر : بدائع الصنائع ، ١٧/١ .

⁽١٠) هــو محمد بن عبدالرحمن بن أبي ليلي ، الأنصاري ، الكوفي ، ولد سنة نيف و سبعين ، كان فقيها ، صاحب سنة ، تولى القضاء ٣٣ سنة لبني أمية ، ثم لبني عباس ، مات في شهر رمضان سنة ثمان و أربعين و مائة .

انظر : تهذیب التهذیب ، ۱۹٤/۰ -۱۹۰ ، برقم (۷۰۹۳) ؛ تذکرة الحفاظ ، ۱۷۱/۱ ؛ سیر أعلام النبلاء ، ٦/ ٣١٠ . ٣١٦-٣١٠ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧/١.

و كذا التوضي بسؤر الهرة ($^{\circ}$) ، و عن أبي يوسف أنه لا يكره التوضي بسؤرها خاصة ($^{\circ}$) ؛ لقوله $^{(7)}$ ؛ لقوله $^{(7)}$ ؛ الهرة ليست بنحسة إنما من الطوافين عليكم و الطوافات $^{(Y)}$ ، و لهذا كان لبنها طاهرا .

وجــه ظاهر الرواية قوله ﷺ : {يغسل الإناء من ولوغ الهرة مرة} (^^) ، و لأن عامة مأكولاتها النجاسة إلا أنه لما تعذر صون الأواني عنها لم نحكم بالنجاسة فلا أقل من الكراهة .

و كـــذا لو صلى و هو حامل هرة (جاز) (٩) و يكره (١) ، و هذا إذا لم يكن أكلت الفارة فإن أكلت الفارة و شربت الماء في فورها ذلك تنجس الماء (٢) ؛ لأن فمها نجس فيتنجس ، و إن مكثت

انظر: سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب سور الهرة ، حديث رقم (٧٥ ، ٧٦) ، ٢٠/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما جاء في سور الهرة ، حديث رقم (٩٢) ، ١٥٣/١ ، ١٥٤ ؛ سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب سور الهرة ، حديث رقم (٦٨) ، ٥٨/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب الوضوء بسور الهرة و الرحصة في ذلك، حديث رقم (٣٦٧) ، ١٣٦/١؛ نصب الراية، كتاب الطهارات، فصل في الآسار و غيرها، ١٣٦/١.

(٨) أخرجه الترمذي عن طريق محمد بن سيرين عن أبي هريرة بلفظ : {يغسل الإناء إذا ولغ فيه الكلب سبع مرات و إذا ولغت فيه الهرة غسل مرة} . و قال :هذا حديث حسن صحيح .

قال الزيلعي : رواه الطحاوي في شرح الآثار بإسناده عن طريق أبي هريرة ﷺ عن النبي ﷺ قال : {يغسل الإناء من ولوغ الهرة مرة أو مرتين } . ثم قال : إسناده صحيح متصل .

و قال الحافظ ابن حجر : أخرجه الطحاوي و صححه ، ثم أخرجه موقوفا ، و قال : هذا لا يقدح في رفعه .

انظر : سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما جاء في سؤر الكلب ، حديث رقم (٩١) ، ١٥١/١ ؛ نصب الراية ، ١٣٥/١ ؛ الدراية ، ٦٢/١ .

⁽۱) انظر: تحفة الفقهاء ، ۱۰۲/۱ ؛ الهداية ، ۱۱۳/۱ ؛ تبيين الحقائق ، ۳۳/۱ ؛ الفتاوى الهندية ، ۲٤/۱ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ۱۹/۱ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، هـ) .

⁽٣) في (ج) (عنهما) .

⁽٤) انظر : الاختيار لتعليل المختار ، ١٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٣/١ ؛ الدر المختار ، ٢٢٥/١ .

⁽٥) انظر: تحفة الفقهاء، ١٠٢/١؟ الهداية، ١١١/١؟ تبيين الحقائق، ٣٣/١؟ الفتاوي الهندية، ٢٤/١.

⁽٦) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٠٣/١ ؛ الهداية ، ١١١/١ .

⁽٧) أخرجه أبوداود ، الترمذي ، النسائي و ابن ماجة بألفاظ متقاربة ، و قال الترمذي : حديث حسن صحيح ، و هذا أحسن شيء في هذا الباب ، و قد حود مالك هذا الحديث .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

مكتبت ساعة أو ساعتين ثم شربت لا يتنجس) (٣) في قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله(٤)؛ لأنها غسلت فمها بلعابها و لعابها طاهر و إزالة النجاسة بما سوى الماء من المائعات جائز في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله (٥) ، و على قول محمد رحمه الله لا يجوز إزالة النجاسة بما سوى الماء من المائعات فيتنجس الماء كما لو شربت من (١) فورها ذلك(٧) ، و إذا ثبت كراهة سؤرها أيكر و أكل (٨) ما تناولته الهرة من الثريد و ما سقط منها من قطع الخبز و نحو ذلك(٩) ، و كذا إذا لحست عضوا لا يصلى قبل الغسل (١٠) ؛ لأنه لا يخلو عن لعابها (١١) .

٢٤ رحل توضاً (بماء) (١٢) في إناء نظيف لا يجوز لغيره أن يتوضأ به ؛ لأنه مستعمل ، و الكلام فيه في مواضع : أحدها في بيان صفة المستعمل ، و الثاني في وقت ثبوتها ، و الثالث في بيان سببها .

أما الأول: اتفق أصحابنا رحمهم الله أن الماء المستعمل في البدن غير طهور $(^{(1)})$, و اختلفوا في طهارته ، روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه نجس نجاسة غليظة (كالبول) $(^{(1)})^{(1)}$ و هو غير مأخوذ (به) $(^{(1)})$ و روى أبو يوسف عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه نجس نجاسة خفيفة $(^{(1)})$ (يعتبر فيها

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : حاشية رد المحتار ، ٢٢٥/١ .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) صححه في الفتاوى الهندية . انظر : الفتاوى الهندية ، ٢٤/١ .

⁽٥) انظر: تبيين الحقائق، ٣٢/١.

⁽٦) في (أ، ب، ج) (في).

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢/١ .

⁽٨) في (ج) (فكدا كل).

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ١/٥٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٤/١ .

⁽١٠) في (أ) (قبل غسل العضو) .

⁽١١) انظر: تبيين الحقائق، ٣٢/١؛ الفتاوى الهندية، ٢٤/١.

⁽۱۲) يين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽۱۳) انظر: فتح القدير ، ۱/۸٥.

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ) .

⁽١٥) انظر:المبسوط، ٢٦/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ١٤٧/١ ؛ الهداية ، ٨٨/١ ؛ فتح القدير ، ٨٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤/١.

⁽١٦) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽١٧) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٤٧/١ ؟ المبسوط ، ٤٦/١ ؟ الهداية مع شرحه فتح القدير ، ١٨٥-٨٧ ؟ تبيين الحقائق، ٢٤/١

الكـــثير الفاحش) (۱) و هو قول أبي يوسف رحمه الله (۲) و به أحذ الفقيه أبو جعفر رحمه الله ، و روى محمـــد و زفر و عافية (۳) عن أبي حنيفة رحمهم الله أنه طاهر غير طهور (٤) ، و هو قول محمد رحمه الله (٥) و به أحذ أكثر المشايخ رحمهم الله .

و للشافعي رحمه الله أقوال ، في قول طاهر و مطهر ، و في قول طاهر غير طهور ، و في قول إن كان المتوضى محدثًا فهو طاهر غير طهور، وإن كان طاهرا فهو طاهر مطهر (٦).

وجـه روايــة النجاســة قوــله ﷺ: {لا يبولن أحدكم في الماء الدائم و لا يغتسلن فيه من الجنابة} (^(۲)) ، و عن ابن عباس ﷺ (^(۸) (أنه قال) (^(۹)) : إنما يتنجس الحوض إذا وقعت فيه و أنت جنب و أما (إذا) (^(۱) اغترفت (^(۱) (منه) (^(۲)فلا^(۳)).

قال إسحاق بن ابراهيم : كان أصحاب أبي حنيفة يخوضون معه في المسألة ، فإذا لم يحضر عافية ، قال أبو حنيفة : لا ترفعوا المسألة حتى يحضر عافية ، فإذا حضر عافية و وافقهم ، قال : أثبتوها ، توفي بعد الستين و مائة .

انظر ترجمته في : الجواهر المضية ، برقم (٦٧٦) ، ٢٨٤/٢ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٣٤٧٤) ، ٤٣/٣ .

أما الإمام مالك و أصحابه كرهوه و لم يجيزوا التيمم مع وجوده . انظر : بداية المحتهد ، ٢٠/١ ؛ شرح الزرقاني ، ١٥-١٤/١ .

ظاهر المذهب عند الحنابلة أن الماء المستعمل في رفع الحدث طاهر غير مطهر لا يرفع حدثًا و لا يزيل نجسا .

و عن الإمام أحمد رحمه الله رواية أخرى و هي : إنه طاهر مطهر . انظر : المغني ، ٢٨/١ ؛ شرح منتهى الإرادات ، ١٥-١٤/١ .

(٧) أخرجه البخاري و الترمذي و أبو داود ، و اللفظ له ، و قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

راجع: صحيح البخاري، كتاب الوضوء، باب الماء الدائم، حديث رقم (٢٣٩)، ٧٤/١؛ سنن أبي داود، كتاب الطهارة، باب البول في الماء الراكد، حديث رقم (٧٠)، ١٨/١؛ سنن الترمذي، أبواب الطهارة، باب ما جاء في كراهية البول في الماء الراكد، حديث (٦٨)، ١٠٠/١.

(٨) هو عبدالله بن عباس بن عبدالمطلب ، حبر الأمة و ترجمان القرآن ، ولد قبل الهجرة بثلاث سنين ، أسلم صغيرا ، لازم النبي على أن يفقهه في الدين . مات بالطائف سنة ثمان أو سبع و ستين .

انظر: الإصابة في تمييز الصحابة ، ١٥٢-١٥١ ، برقم (٤٧٨٤)؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ٩٣٣/٣، برقم (٤٧٨٤)؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب، ٩٣٣/٣، برقم (١٥٨٥) ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٣١/٣-٣٥٩ ؛ صفة الصفوة، ١٤١١-٣١٩ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٠٤١-٤١ ؛ تمذيب التهذيب ، ١٨٠/٣ -١٨٢ ، برقم (٣٨٤٧).

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) انظر: المبسوط، ٢/١٤ ؛ تحفة الفقهاء، ١٤٧/١ ؛ فتح القدير، ١٥/١.

⁽٣) هو عافية بن يزيد الأودي ، نسبة إلى أود بن صعب بن سعد العشيرة .

⁽٤) انظر: المبسوط ، ٢١/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ١٤٧/١ ؛ الهداية مع شرحه فتح القدير ، ١/٥٥–٨٧ ؛ تبيين الحقائق، ٢٤/١ .

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٢/١ ؟ ؟ تحفة الفقهاء ، ١٤٧/١ ؛ فتح القدير ، ١٥/١ .

⁽٦) انظر: المجموع، ١٤٩/١.

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب).

و أما الثاني: اتفق أصحابنا رحمهم الله على أن الماء ما دام على العضو لا يعطى له حكم الاستعمال فإذا زال عن العضو و لم يستقر في مكان بل هو في الهواء بعد ، قال عامة العلماء: يصير مستعملا حتى لو غسل عضوا فتقاطر منه على عضو آخر و جرى فيه لا يجوز (^).

و من المشايخ من قال : لا يصير مستعملا ما لم يستقر في مكان(٩) .

و الجنب إذا أدخل يده في الإناء و اغترف منه و ليس عليها قذر لا يتنحس الماء و لا يصير مستعملا لمكان الضرورة (١٠٠).

و أما سببها لا نص فيه عن أصحابنا رحمهم الله، و ذكر المتأخرون فيه خلافا وقالوا :على قول أبي يوسف رحمه الله يصير مستعملا بأحد أمرين : إما بإقامة القربة ، أو إسقاط الفرض (١١) . و قال محمد رحمه الله : باقامة القربة لا غير (١٢) .

 $[\]leftarrow$

⁽١) في (ب) (اغترف) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

 ⁽٣) أحرجه عبدالرزاق عن ابن عباس الله أنه قال: "إن أصابتك جنابة و مررت بغدير فاغترف منه اغترافا فاصببه عليك ، و
 إن سال فيه فلا بأس و لا تدخل فيه إن استطعت " .

انظر: مصنف عبدالرزاق ، حديث رقم (٣٠٤) ، ٩٠/١ ؛ موسوعة فقه عبدالله بن عباس ، ٢٧٧/٢ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽٥) لم أحد بمذا الفظ ، ولكن الحافظ ابن حجر قال في الفتح الباري : " ... بل كانوا يتبركون بريقه و مماسة يده ، بل كانوا يتبادرون إلى نخامته فيتدلكون بما ..."

انظر : فتح الباري ، ٩/٥٢٥ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٨) انظر: تحفة الفقهاء، ١٤٩/١.

⁽٩) انظر: تبيين الحقائق، ٢٤/١.

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽١١) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٥١/١ ؛ الهداية ، ٨٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤/١ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

و ثمرة الخلاف بين أبي يوسف و محمد رحمهما الله تظهر في الجنب إذا اغتسل يريد التبرد على قسول أبي يوسف رحمه الله لا يصير مستعملا لسقوط الفرض و عند محمد رحمه الله لا يصير مستعملا لعدم إقامة القربة (١).

و لــو توضأ بالخل و ماء الورد لا يصير مستعملا عند الكل ؛ لأنه لم يوحد إقامة القربة و لا إسقاط الفرض (٢).

و المتوضى إذا حدد الوضوء يصير مستعملا عند الكل لوجود إقامة القربة (7).

و اخستلفوا في قسول أبي حنيفة رحمه الله ، منهم من ذكر قوله مع أبي يوسف رحمه الله و هو الصحيح (٤) ، و منهم من ذكر قوله مع محمد رحمه الله ، و إنما قالوا ذلك استدلالا بمسألة ذكرها في النوادر .

الجنب إذا انغمس في البئر لطلب الدلو على قول محمد رحمه الله الماء طاهر و الرجل على قول محمد رحمه الله الماء طاهر و الرجل على الماء المستعمل نحس عند أبي يوسف رحمه الله الماء بحاله و الرجل بحاله (١)؛ لأن الماء المستعمل نحس عند أبي يوسف رحمه الله فلو حكمنا بطهارة الرجل تنتقل النجاسة الحكمية إلى الماء فيتنجس الماء ، و إذا تستجس الماء يتنجس الرجل فيؤدي إلى الدور فقطعنا الدور (رفقا) (٧) و قلنا ببقاء (٨) كل واحد منهما على حاله (٩) .

و عـــلى قـــول محمـــد رحمــه الله الماء طاهر و الرجل طاهر (١٠)، (أما طهارة الماء فلعدم نية القربة) (١١) أما (طهارة) (١٢) الرجل لوجود الاغتسال و بقاء الماء على حاله ؛ لأن الماء عنده لا يصير مستعملا إلا بنية إقامة القربة و لم يوجد .

⁽١) انظر: المسبوط، ٥٣/١؛ بدائع الصنائع، ٦٩/١؛ الاختيار لتعليل المختار، ١٦/١.

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع، ٦٩/١؛ الفتاوى الهندية، ٢١/١، ٢٣.

⁽٣) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٥١/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٥/١ .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٩/١ .

⁽٥) انظر : الاختيار لتعليل المختار ، ١٦/١ .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـ) .

⁽٨) في (ب) (يىقى) .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٩٢/١ .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٩١/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـــ) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د) .

و عن أبي حنيفة رحمه الله روايتان: في رواية مثل قول أبي يوسف رحمه الله^(۱) و في رواية الماء نجــس و الرجل نجس (^{۲)} ؛ لأن نجاسة الجنابة حلت في الماء فأفسدته، و من المحال أن يخرج الرجل طاهرا، (من الماء النجس فيتنجس الرجل ثانيا) ^(۳) و هذا المعنى يشير إلى أنه تزول نجاسة الجنابة و يتنجس بنجاسة الماء (المستعمل)^(٤) حتى لو كان تمضمض (و استنشق)^(٥) جاز له قراءة القرآن.

و منهم من قال : لا يصير (١) الماء مستعملا (برفع الحدث عند محمد أيضا لانتقال نجاسة الآثام إلى المساء () (١) ، و إنما لم يصر ماء البئر مستعملا) (١) في مسألة الجنب عند محمد رحمه الله لمكان الضرورة (٩) ؛ لأن وقوع الدلو في البئر أمر يكثر وقوعه و في تكليف الطهارة في كل مرة حرج فصار الانغماس في البئر بمترلة إدخال اليد في الإناء (١٠) و قد ذكرنا أن ذلك لا يوجب الاستعمال ، حسى روي عسن أبي يوسف رحمه الله المحدث إذا أدخل رجله في الإناء يصير (الماء) (١١) مستعملا لانعدام الضرورة (١٦) .

و (عنه)^(۱۳) في رواية : أن إدخال الرجل بمترلة إدخال اليد إلا أن الرجل أفحش ^(۱۱).

77 و الجنب إذا أخذ الماء بفيه و لم يرد به المضمضة و غسل يده أو ثوبه بذلك (الماء)^(۱۰) لا بأس (به) ^{(۱۱)(۱۱)}.

⁽١) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٩١/١ .

⁽٢) انظر : فتح القدير ، ٩١/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٣/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـــ) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج ، د ، هـــ) .

⁽٦) في (أ، ج، د) (يصير).

⁽٧) في (أ) بزيادة (أيضا) .

⁽A) يين القوسين ساقط من (أ،ب،ج) .

⁽٩) انظر : فتح القدير ، ٩١/١ .

⁽١٠) في (أ، ب، د، هـ) (في الآنية) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ،ج) .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ٥٣/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٥/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب،هــ) .

⁽١٤) انظر: فتح القدير، ٩٠/١.

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٧) هذا هو قول محمد رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٧١/١ .

[-1] و عن أبي يوسف رحمه الله أنه لا يجوز (١).

۲۷ و إن غســـل الطاهر شيئا من بدنه سوى أعضاء الوضوء كالجنب و الفخذ لأجل القربة
 تكلموا فيه .

قال بعضهم : يصير الماء مستعملا كالماء الذي توضأ $^{(7)}$ به الطاهر $^{(7)}$.

و قال بعضهم: لا يصير مستعملا $\binom{(1)}{2}$ (؛ لأن الوضوء على الوضوء قربة على كل حال فحاز أن يصير الماء به مستعملا) $\binom{(1)}{2}$ ، أما $\binom{(1)}{2}$ غسل الجنب و الفخذ ليس من القربة في شيء فلا يصير مستعملا كالماء المستعمل في الثوب الطاهر و ما أشبهه .

و لو غسل يده $^{(4)}$ للطعام أو غيره يصير الماء مستعملا لإقامة (القربة و) $^{(A)}$ السنة بخلاف ما لو غسل من الوسخ $^{(A)}$.

٢٨ و إنتضاح الغسالة في الإناء إذا قل لا يفسد الماء (١٠٠)، مروي ذلك عن ابن عباس الله عن ابن عباس الله الله عن ابن عباس الله الله عن القليل .

و تكلموا في القليل: عن محمد رحمه الله إن كان مثل رؤوس الإبر فهو قليل.

و عـن الكرخي رحمه الله إن كان يستبين مواقع القطر (في الماء) (١١) فهو كثير و إن كان لا يستبين كالظل فهو قليل .

۲۹ و (ذكر)^(۱۲) محمد رحمه الله في الكتاب ^(۱۲) ما يتطهر به و ما لا يتطهر به ، و لم يذكر الطهارة و هو على نوعين : طهارة بالماء و طهارة بالتراب .

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ٧١/١.

⁽٢) في (ب) (يوضيء) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٦٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٥/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٩٩/١ .

⁽٤) و هذا الرأي هو الأصح . انظر : تبيين الحقائق ، ٢٥/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٣/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٩٩/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٦) في (هـ) بزيادة (عند) .

⁽٧) في (أ، ج، د، هـ) (يديه) .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٩) انظر: الفتاوى الهندية ، ٢٣/١ .

⁽١٠) انظر: المرجع السابق.

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) في (ب) (كتاب).

و الطهارة بالماء على نوعين : وضوء و غسل، فالوضوء يتعلق بالحدث ؛ لقوله ﷺ: {لا وضوء إلا من حدث} (١) ، و قد ذكرنا أنواع الحدث ، و الغسل (في القبل و الدبر) (٢) يتعلق (بالإيلاج و) (٣) بخروج المني على وجه الدفق عن شهوة ، و الحيض و النفاس .

۳۰ و الوضوء مشتمل على الفرائض و السنن و الآداب :

أما الفرائض ما نص الله تعالى في كتابه (العزيز) (أأ(أ) ، غسل الوجه و اليدين إلى المرفقين المرفقين المرأس) (أ) و غسل القدمين إلى الكعبين ، و في كل عضو من هذه الأعضاء (كلام) ($^{(1)}$:

أما الوجه فهو من قصاص الشعر إلى أسفل الذقن و إلى شحمتي الأذن^(٨) ، و الكلام فيه في مواضع:

فمنها أن إيصال الماء إلى داخل العينين (ليس بواجب) (٩) لمكان الحرج (١٠).

و منها أنه لا يجب إيصال الماء إلى ما استتر من الذقن (١١).

و قال الشافعي رحمه الله : يجب على خفيف اللحية (١٢) .

انظر : صحيح البخاري ، كتاب الوضوء ، باب من لم ير الوضوء إلا من المخرجين القبل و الدبر ، لقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَآءَ أَحَدُ مِّنَ ٱلْغَآبِطِ ﴾ ، ١/٩٥ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب لا وضوء إلا من حدث ، ١٧١/١ .

- (٢) بين القوسين ساقط من (ج) .
- (٣) يين القوسين ساقط من (ج) .
- (٤) بين القوسين ساقط من (ج، د، هــــ) .
- (٥) و هو قوله تعالى : ﴿ يَمَّا أَيُّهَا ٱلَّذِينِ عَامَنُواْ إِذَا قُمْتُمْ إِلَى ٱلصَّلَوٰةِ فَٱغْسِلُواْ وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى ٱلْمَرَافِقِ وَٱمْسَحُواْ بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلَكُمْ إِلَى ٱلْكَعْبَيْنِ ﴾ ، سورة المائدة ، آية (٦) .
 - (٦) بين القوسين ساقط من (أ،هـــ) .
 - (٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .
 - (A) انظر : بدائع الصنائع ، 7/1 ؟ تبيين الحقائق ، 1/1 .
 - (٩) بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (١٠) انظر : بدَائع الصنائع ، ٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٧/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٤/١ .
 - (١١) انظر: بدائع الصنائع ، ٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٤/١ .
 - (١٢) انظر : الأم ، ٢٠/١ ؛ المحموع ، ٣٧٦/١ .

و عند المالكية يجب إيصال الماء إلى منابت الشعر الخفيف و لا يجب في الكثيف . انظر : الذخيرة ، ٢٥٤/١ .

قال المرداوي من الحنابلة : "إن كانت حفيفة وجب غسلها و إن كانت كثيفة فالصحيح من المذهب و عليه جماهير الأصحاب ، استحباب تخليلها" . الإنصاف ، ١٣٣/١ ؛ و انظر : الكافي ، ٢٠/١ .

⁽١) ذكره البخاري تعليقا ... و قال أبو هريرة : لا وضوء إلا من حدث ، و عنون ابن ماجة في سننه في كتاب الطهارة و سننها بابا بـــ "لا وضوء إلا من حدث" .

و مـنها (أن مسح) (١) ما يلاقي بشرة الوجه من اللحية واجب في قول أبي حنيفة رحمه الله . خلافا لأبي يوسف رحمه الله (٢) .

و منها أن إيصال الماء إلى ما استرسل من الشعر عن الذقن لا يجب $(^{"})$.

و قال الشافعي رحمه الله : يجب كما يجب إلى شعر الحاجبين و الشارب (١٥)٠٠).

و منها أنه يجب غسل البياض الذي هو بين العذار و شحمتي الأذن في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله ، و قال أبو يوسف رحمه الله لا يجب (٢) .

و أما الكلام عن (٧) اليد عندنا المرفقان يدخلان في غسل اليدين (٩)(٩).

و قال زفر رحمه الله : لا يدخلان (١٠٠).

و تكلموا في مسح الرأس: بعضهم قدره بالربع (۱۱) (۱۲) ، و بعضهم قدره بالثلث ، و بعضهم بعضهم بثلاثة أصابع من (أصغر) (۱۰) أصابع اليد و هو الصحيح (۱۲) .

و قال الإمام مالك بوحوب إمرار الماء عليه . انظر : بداية المحتهد ، ٧/١ ؛ الذخيرة ، ٢٥٤/١ .

عند الحنابلة يجب غسل ما استرسل من اللحية ، قال المرداوي : " هذا الصحيح من المذهب و عليه جماهير الأصحاب". الإنصاف ، ١٥٤/١ . و انظر : المغنى ، ٨٢/١ ؛ كشاف القناع ، ٩٦/١ .

(٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٤/١ ؛ فتح القدير ، ١٦/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٧/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٤/١ .

(٧) في (أ، ج، د) (في).

(٨) في (ج، د، هـ) (اليد).

(٩) انظر: بدائع الصنائع، ٤/١ ؛ الهداية ، ١٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣/١ .

(١٠) انظر : المرجع السابق .

(١١) في (أ) (مقدار الربع) .

(١٢) هو رواية الحسن عن أبي حنيفة و به قال زفر رحمهم الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٤/١ .

(١٣) في (ب) (بالناصية).

(١٤) و هو رواية الكرخيي و الطحاوي . انظر : بدائع الصنائع ، ٤/١ ؛ فتح القدير ، ١٩/١ .

(١٥) يين القوسين ساقط من (أ) .

(١٦) انظر: بدائع الصنائع، ٤/١ ؛ الهداية، ١٩/١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) قال الكاساني : " و الصحيح أنه يجب غسله ؛ لأن البشرة خرجت من أن تكون وجها لعدم معنى المواجهة لإستتارها بالشعر " . بدائع الصنائع ، ٤/١ .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٤/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٤/١ .

⁽٤) في (هـ) (و الحاجب).

⁽٥) انظر : الأم ، ١/٠٠ ؛ المجموع ، ٣٧٩/١ .

فـــإن وضع ثلاثة أصابع و رفعها من غير أن يمدها فعلى رواية التقدير بثلاثة أصابع يجوز ، و على رواية الربع (١). على رواية الربع لا يجوز ، و لابد من الإمرار حتى يستوعب قدر الربع (١).

فإن مسح بإصبع واحد و أمرها (٢) قدر ثلاثة أصابع لا يجوز إلا أن يعيدها (٢) إلى الماء(٤).

و غسل القدمين واحب عندنا (\circ) ، و قال الحسن البصري رحمه الله (\circ) : إن شاء غسل و إن شاء مسح (\lor) ، و الكلام في الكلام في المرفقين .

 $(^{(9)})$ منها الاستنجاء بالأحجار سنة و إتباع الماء أدب $(^{(9)})$.

و قــال الشــافعي رحمه الله : الاستنجاء بالحجر (۱۰) فرض (۱۱) ، و هذا بناء () (۱۲) على أن النجاسة القليلة عندنا لا تمنع جواز الصلاة (۱۲) و عنده تمنع (۱۱) ، و موضع الاستنجاء لا يزيد على قدر الدرهم فلا يفترض إزالة هذه النجاسة .

و لنا قوله ﷺ : {من إستجمر فليوتر (من فعل فقد أحسن) (١٠٠ و من لا فلا حرج) (١٠) ، نفى الحسرج عن تارك الاستنجاء دل (على) (٢) أنه ليس بواجب ، و السنة في الاستنجاء ، الاستنجاء

انظر ترجمته في : طبقات الفقهاء للشيرازي ، ص٩١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٣٦٤٥-٥٨٨ ؛ الأعلام ، ٢٢٦/٢.

و قال المالكية : يجب الإستنجاء أو الإستجمار من كل خارج معتاد من السبيلين . انظر : الذخيرة ، ٢٠٦/١ ؟ القوانين الفقهية ، ص ٢٩ .

عند الحنابلة الاستنجاء واحب سواء كان بالماء أو بالأحجار ، و قال الإمام أحمد : إن جمعهما فهو أحب إلي . انظر : المغيني ، ١٠٠/١-١٠١ ؛ كشاف القناع ، ٧٠/١ .

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ١/٥؛ فتح القدير، ١٩/١.

⁽٢) في (أ، د، هس) (أمره) .

⁽٣) في (أ، د، هـ) (يعيده) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩/١ ؛ فتح القدير ، ١٩/١ .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١/٥.

⁽٦) هو الحسن بن يسار ، أبو سعيد ، البصري ، ولد لسنتين بقيتا من خلافة عمر ﷺ بالمدينة ، شب في كنف علي بن أبي طالب ، كان جامعا ، عالما ، رفيعا ، فقيها ، ثقة ، حجة . ولي القضاء بالبصرة أيام عمر بن عبدالعزيز ثم استعفى ، له كتاب في (فضايل مكة) ، توفي بالبصرة سنة عشر و مائة و هو ابن ثمان و ثمانين سنة .

⁽٧) أي بالتخييسير بين المسح و الغسل. انظر: بدائع الصنائع، ٥/١.

⁽٨) بين القوسين ساقط من (هــ) .

⁽٩) انظر : المبسوط ، ١٠٠٩/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ الهداية ، ٢١٢/١ -٢١٤.

⁽١٠) في (ب، ج) (بالماء) .

⁽١١) انظر: المهذب، ١١٠/١.

⁽١٢) في (هـ) بزيادة (عندنا).

⁽۱۳) انظر: بدائع الصنائع ، ۱۸/۱ .

⁽١٤) انظر: الأم، ٦١/١.

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

الاستنجاء بثلاثة أحجار أو بحجر له ثلاثة أحرف ، فإن استنجى بحجر واحد مرة و حصل الإنقاء يكون مقيما للسنة عندنا (٣) .

و كما يجوز الاستنجاء بالحجر و المدر^(٤) يجوز بالأعيان الطاهرة كالعود و الخرقة ^(٠)، و يكره بالروث و الرمة ^(٦).

و عند الشافعي رحمه الله لا يجوز بالروث و الرمة (٧).

فإن تعدت النجاسة (مخرجها) (١٠ و تجاوزت الشرج ينظر إن كانت الزيادة أكثر من قدر الدرهم يفسترض غسلها (٩) ، وإن كان أقل لكن لو ضم هذا إلى موضع الاستنجاء يصير أكثر من قدر الدرهم يكفيه الاستنجاء (بالحجر) (١٠) في قول أبي حنيفة وأبي يوسف رحمهما الله (١١) ، وفي قول محمد يفترض غسلها (١٢) ، (وبه أخذ الفقيه أبو جعفر رحمه الله ، لأن موضع الاستنجاء عفو لقلته فإذا كثر يفترض غسلها) (١٣) .

 $\Diamond \Diamond$

انظر: مسند أحمد، حديث رقم (٧٢٢)، ٢٠٨/١٢؛ سنن أبي داود، كتاب الطهارة، باب الاستتار في الخلاء، حديث رقم (٣٣٧)، ٩/١ وسننها، باب الارتياد للغائط و البول، حديث رقم (٣٣٧)، ٢٠/١ والإحسان بترتيب صحيح ابن حبان ، باب ذكر الأمر بالاستتار لمن أراد البراز عنده، حديث رقم (١٤٠٧)، ٢ / ٣٤٣ ؛ اللؤلؤ و المرجان ، كتاب الطهارة ، باب الايتار في الاستنثار و الاستجمار ، حديث رقم (١٣٧)، ٥٨/١.

(٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، ج) .

(٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩/١ ؛ فتح القدير ، ٢١١٦-٢١٣ .

(٤) المدر: التراب المتلبد. المصباح المنير، مادة (مدر)، ص ٢١٦.

(٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ فتح القدير ، ٢١٣/١ .

(٦) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ فتح القدير ، ٢١٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٣٩/١ .

(٧) انظر : الجحموع ، ١١٥/٢.

و قال المالكية بجواز الاستجمار بالروث والرمة مع الكراهة . انظر : الذخيرة ، ٢٠٨/١-٢٠٩ ؛ مواهب الجليل لشرح مختصر خليل ، ٢٨٨/١.

قال الحنابلة : لايجوز الإستحمار بالروث والرمة ، وقال المرداوي : "وهذا المذهب وعليه الأصحاب". الانصاف ، ١/ ١٠٤ . وانظر : المغنى ، ١٠٤/١.

(A) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ).

(٩) ذكر الكاساني الإجماع على هذا . انظر : بدائع الصنائع ، ١٩/١ .

(۱۰) في (د) (بحجر) .

(١١) انظر: بدائع الصنائع، ١٩/١.

(١٢) انظر : المرجع السابق .

(١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١) أخرجه أحمد ، أبو داود ، ابن ماجة و ابن حبان من حديث أبي هريرة ﷺ بنحوه ، الجملة الأولى من هذا الحديث متفق عليه دون الزيادة .

و لهما أن الشرع أسقط اعتبار هذه النجاسة ألا ترى أنه لا يكره تركها ولو لم يسقط اعتبارها لكره تركها كالنجاسة القليلة في غير هذا الموضع .

و إن قعد في الماء القليل أفسد الماء عند الكل(١) (٢).

و إن أصابه العرق فابتل به الثوب أو البدن لا يمنع حواز الصلاة (7) ، و إتباع الماء أدب إكمالا للسنة (2) .

ومن الناس من قال : الاستنجاء بالماء (سنة) (°) في زماننا() (^{۱۱} لأنهم (كانوا) (^{۷۱} يبعرون بعرا وأهل زماننا يثلطون تُلطا^(۸) .

[٣٢] والاستنجاء بالحجر سنة في الخارج من السبيلين إذا كانت (٩) لها عين مرئية وأما الريح فلا (١٠).

وكيفية الاستنجاء بالمياء أن يرخي كل الإرخاء حتى تظهر ما يداخل من النجاسة فتزول بالاستنجاء ، و يستنجي بشماله بإصبع أو بإصبعين ببطون الأصابع ، و المرأة في غسل الدبر بمترلة الرجل وفي غسل القبل لا بأس بأن تستنجي برؤوس الأصابع ، لأن لها فرجان ظاهر وباطن (١١).

سين الوضوء أن يغسل يديه (۱۲) و كيفية الغسل ما قال (الفقيه) (۱۳) أبو جعفر رحمه الله إن كان الإناء صغيرا يأخذه بيساره و يصب (الماء) (۱۱) على يمينه ، و كذا لو كان الإناء كيبيرا و معه إناء صغير و الإناء الصغير ثم يفعل ما قلنا ، و إن لم يكن معه إناء صغير و

⁽١) في (أ ،ب ،د ،ه) (يفسد عند الكل) .

⁽٢) انظر : فتح القدير ، ٢١٤/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٣٧/١ .

⁽٣) انظر: فتح القدير، ٢١٤/١.

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٢١/١ ؛ الهداية ، ٢١٥/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) في (ب) بزيادة (فرض) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٨) وبه قال الحسن البصري رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٢١/١؛ فتح القدير ، ٢١٥/١ .

⁽٩) في (أ ،ج ،د،هـ) (كان) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع، ١٩/١.

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ٢١/١.

⁽١٢) انظر : الأصل ، ٢/١ ؛ الهداية ، ٢٠/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٨/١.

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (د،هـ) .

⁽١٥) في (ب) (صغيرا) .

لـــيس عــــلى يده قذر يضم أصابع يده اليسرى فيأخذ الماء بأصابعه (۱) و يغسل به يمينه و لا يدخل كفه (۲) في الإناء ℓ لأنه رخص في إدخال الأصابع (۳) للضرورة فيتقدر بقدر الضرورة ℓ .

[ν/ν] قال بعضهم : يغسل يديه قبل الاستنجاء ($^{\circ}$) ، و قال بعضهم : بعد الاستنجاء ($^{\circ}$) ، و قال بعضهم : يغسل (يديه) ($^{\circ}$) مرتين قبل الاستنجاء و بعده ($^{\circ}$) .

ومن السنن التسمية $(^{9})$ ؛ لقوله $(^{1})$! فوله الله: $(^{1})$ وسمى كان (الماء) $(^{11})$ طهورا لجميع بدنه ومن توضأ $(^{17})$ و لم يسم كان طهورا لما أصابه الماء $(^{17})$.

و اختلفوا في وقت التسمية ، قال بعضهم : قبل الاستنجاء ، وقال بعضهم : بعده ، والأفضل أن يسمي قبل الاستنجاء وبعده ، ولا يسمي مع انكشاف العورة ولا في موضع النجاسة $(^{1})(^{\circ})$.

٣٥ و منها المضمضة و الاستنشاق عند علمائنا رحمهم الله ، والمبالغة فيهما (١٦) ؛ لقوله الله : (١٢) و المضمضة و الاستنشاق إلا أن تكون صائما فارفق (١٧) والمبالغة في المضمضة بالغرغرة ،

راجع: سنن الدار قطني، كتاب الطهارة، باب التسمية على الوضوء، حديث رقم (٢٣٠، ٢٢٩، ٢٢٨)، ١٥٧١؛ السنن الكبرى، كتاب الطهارة، باب التسمية على الوضوء، ٤٤/١. وانظر: نيل الأوطار، كتاب الطهارة، باب التسمية للوضوء، ١٣٥/١.

⁽١) في (هـ) (بإصبعه).

⁽٢) في (ب) (كفيه) .

⁽٣) في (أ، ج، د، هـ) (اليد) .

⁽٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢١-٢٠/١ .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع، ٢٠/١.

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ) .

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠/١ .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٠/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٨/١ .

⁽۱۰) في (ب) (يوضيء) .

⁽۱۱) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ،د ،هـــ) .

⁽۱۲) في (ب) (يوضيء).

⁽١٣) أخرجه الدارقطني و البيهقي بأسانيد ضعيفة بنحوه .

⁽١٤) في (ب، د، هـ) (الاستنجاء) .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع، ٢٠/١ ؛ فتح القدير، ٢٤/١.

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٢١/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٨/١ .

⁽١٧) قال الزيلعي : رواه أبو البشر الدولابي في حزء جمعة من أحاديث سفيان الثوري فذكر فيه المضمضة والاستنشاق ، ثم قال الزيلعي : وذكر ابن القطان في كتابه (الوهم والإيهام) ثم قال : وهذا سند صحيح .

انظر: نصب الراية ، كتاب الطهارات ، أحاديث الأمر بالمضمضة والاستنشاق ، ١٦/١ .

و (في)^(۱) الاستنشاق أن يأخذ الماء بمنخريه حتى يصعد الماء إلى ما إشتد من الأنف^(۲) ، ويستنشق بيمينه ثلاثا و يتمضمض ثلاثا ويأخذ لكل واحد منهما^(۱) ماء على حدة ⁽¹⁾ .

سنها تخليل اللحية بعد التثليث في قول أبي يوسف رحمه الله الآخر^(۱۲)؛ لما روي عن النبي ﷺ: {(أنه) (۱۳) كان إذا توضأ يشبك () (۱^(۱۱) أصابعه في لحيته كأنها أسنان المشط} (۱^(۱)).

راجع: مسند احمد ، حديث رقم (٧٥٠٤) ، ٢٥٥/١٣ ؛ صحيح ابن خزيمة ، باب الدليل على أن الوضوء لا يجب إلا من حدث ، حديث رقم (١٥) ، ١١/١ ؛ المستدرك ، كتاب الطهارة ، ١٥٦/١ ؛ نيل الأوطار ، باب فضل الوضوء لكل صلاة ، ٢١٠/١ .

(٨) في (ب) (المسواك).

(٩) في (د ،هـ) (استعمل) .

(١٠) أخرجه البيهقي من حديث أنس مرفوعا بلفظ: {تجزي من السواك الأصابع } ، قال أبن حجر: ذكره من طرق و وهاها ، وقد صحح ايضا بعض طرقه .

انظر: سنن الكبرى ، كتاب الطهارة ، باب الإستياك بالأصابع ، ٤٠/١ ؛ نصب الراية ، كتاب الطهارات ، ٩/١ ؛ الدراية ، ١٧/١ .

(١١) انظر: فتح القدير، ١/٥٦؛ تبين الحقائق، ١/١.

(١٢) انظر: بدائع الصنائع، ٢٣/١؛ الهداية، ٢٩/١.

(١٣) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج) .

(١٤) في (ب) بزيادة (بين) .

(١٥) أخرجه ابن ماجة و الدارقطني بمعناه ، و قال أبو الطيب الآبادي : في إسناد هذا الحديث عبد الواحد بن قيس و هو مختلف فيه.

انظر: سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة وسننها ، باب ما جاء في تخليل اللحية ، حديث رقم (٤٣٢) ، ١٤٩/١؛ سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة، باب ما روي من قول النبي ﷺ الأذنان من الرأس، حديث رقم (٣٦٩)، ١٢١/١ ؛ التعليق المغنى على الدار قطني ، ١٠٧/١ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) انظر: فتح القدير، ١٥/١.

⁽٣) في (ب) (مرة) .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٢١/١ .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع، ١٩/١؛ الهداية، ٢٤/١-٢٥.

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د ، هــ) .

⁽٧) أخرجه احمد بنحوه بإسناد صحيح ، ورواه ابن خزيمة والحاكم بمعناه ، قال الأعظمي في تخريجه على حديث ابن خزيمة : إسناده حسن ، وقال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط مسلم .

٣٨ ومنها تخليل أصابع اليد والرجل عند غسلهما(١) ؛ لقوله ﷺ : {خللوا أصابعكم قبل أن يتخللها النار }(٢) .

_ هم النية والترتيب سنتان عندنا ؟ لأن التطهير عمل (الماء) (٢) و (إنما) (٤) النية لتعيين العمل (٥)

٤٠ و منها الموالاة ^(١) .

(۱۰) (۱) التثليث في الغسل (بالماء) (۱)(۹) ؛ لما روي أن رسول الله ﷺ : {()(۱)

توضاً مرة مرة و قال : هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة إلا به ، ثم توضأ مرتين مرتين و قال :هذا وضوء وضيا عند الله الأجر مرتين ، ثم توضأ ثلاثا (ثلاثا)(۱۱) و قال :هذا وضوئي و وضوء الأنبياء من قبلي (۱۲) .

٤٢ و منها الاستيعاب في مسح الرأس بماء واحد (١٣).

و قال الشافعي رحمه الله : السنة () (١٤) التثليث بالمياه المختلفة اعتبارا بالغسل (١).

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ٢٢/١ ؛ الهداية، ٣٠/١.

⁽٢) أخرجه الدار قطني في سننه ولفظه : {خللوا بين أصابعكم لا يخللها الله عز وجل يوم القيامة في النار}، قال أبو الطيب الآبادي : في إسناد هذا الحديث يجيى بن ميمون ، قال ابن أبي حاتم : قال عمرو بن علي : كان يجيى بن ميمون كذاب، حدث عن على بن زيد بأحاديث موضوعة ، وقال الزيلعي : غريب بهذا اللفظ .

انظر: سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة ، باب وجوب غسل القدمين والعقبين، حديث رقم (٣١٤)، ٢٦/١؛ التعليق المغني على الدار قطني ، ٩٥/١ ؛نصب الراية ، كتاب الطهارات، الأحاديث الواردة في تخليل اللحية، ٢٦/١.

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٥٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٢/١ ؛ الهداية ، ٣٢/١ .

⁽٦) انظر: المبسوط، ٥٦/١ ؛ بدائع الصنائع، ٢٢/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (٧) .

⁽٨) بين القوسين ساقطة من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع، ٢٢/١؛ الهداية، ٣١/١.

⁽١٠) في (د ، هـ) بزيادة (إنه) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽۱۲) أخرجه ابن ماجة و الدارقطني من حديث أبي بن كعب بنحوه . وفي الزوائد: إسناده ضعيف ، لأن فيه زيد بن الحواري . راجع : سنن ابن ماجة، كتاب الطهارة و سننها ، باب ما جاء في الوضوء مرة و مرتين و ثلاثا، حديث رقم(٢٢)، ١٤٥/١ ؛ سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة ، باب وضوء رسول الله ﷺ ، حديث رقم (٢٥٤، ٢٥٧، ٢٥٨) ، ٨٢/١ .

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٢/١ ؛ الهداية ، ٣٣/١ .

⁽١٤) في (ب، د) بزيادة (في) .

ولــنا أن (كل) (٢) من حكى وضوء رسول الله ﷺ حكى (في) (٣) مسح الرأس مرة واحدة (٤). و تكلموا في كيفية مسح (الرأس) (٥).

قائه على وجه قال بعضهم: يضع أصابع يديه $^{(7)}$ و كفيه $^{(8)}$ على مقدم رأسه و يمدها إلى قفائه على وجه يستوعب جميع الرأس ثم يمسح أذنيه بإصبعيه $^{(A)}$ و لا يكون في هذا استعمال الماء المستعمل ؛ لأن الاستيعاب بماء واحد لا يكون إلا بهذا الطريق $^{(9)}$.

و قال بعضهم: يضع بطن الأصابع الثلاثة الخنصر و البنصر و الوسطى من اليدين على مقدم رأسه و رأسه و يعدها إلى قفاه) (۱۰) و يجافي كفيه و إلهاميه و مسبحتيه ثم يضع كفيه على مؤخر رأسه و يعدهما إلى مقدم رأسه و يجافي الإصبعين ثم يمسح باطن أذنيه (۱۱) بمسبحتيه و ظاهرهما بإلهاميه ليكون أبعد عن استعمال الماء المستعمل (۱۲).

و يمســـح أذنــيه (۱۳) بالماء الذي مسح (۱۱) به الرأس و لا يأخذ لهما ماء جديدا (۱۰) ، (عندنا (هكذا روي عن النبي الله على المراز) .

 $\Diamond \Diamond$

(١) قال الشافعي : "أحب لو مسح رأسه ثلاثًا ، و واحدة تجزئه" . الأم ، ٤٢/١ .

و قال المالكية : لا فضيلة في تكرار المسح . انظر : بداية المحتهد ، ٩/١ ؛ القوانين الفقهية ، ص ٢٠ .

و عند الحنابلة لا يستحب تكراره . و قال ابن قدامة : "لا يسن تكرار مسح الرأس في الصحيح من المذهب". المغني ، ٨٨/١ . ثم قال المرداوي : "هذا المذهب ، وعليه الجمهور". الإنصاف: ١٦٢/١. و انظر : الإفصاح ، ٣٠/١.

(٢) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

(٣) يين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

(٤) انظر : الهداية ، ٣٣/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٥/١ .

(٥) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

(٦) في (أ، ب، د، هـ) (اليدين).

(٧) في (أ) (كفه) .

(٨) في (أ) (بأصابعه) .

(٩) انظر : الفتاوى الهندية ، ٧/١ .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

(١١) في (ب) (أذنه) .

(۱۲) انظر : شرح العناية على الهداية ، ۳٣/١ .

(١٣) في (أ) (أذنه) .

(١٤) في (أ) (استعمل) .

(١٥) انظر : الهداية ، ٢٧/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٨/١.

(١٦) بين القوسين ساقط من (ب، هـــ) .

(١٧) رواه النسائي والحاكم من حديث ابن عباس رضي الله عنهما بنحوه بلفظ : {... ثم مسح برأسه وأذنيه باطنهما بالسبابتين وظاهرهما بالهاميه} .

و قال الشافعي رحمه الله : يأخذ لهما ماء جديدا) (١)(١).

و أما إدخال الإصبع في صماخ الأذنين روي عن أبي يوسف رحمه الله أنه رآه حسنا (٣).

ومسح الرقبة سنة عند البعض (٤)، و الصحيح أنه ليس بسنة إن شاء فعل وإن شاء ترك (٥).

و من السنة أن لا يسرف (في الماء) (٢) و لا يقتر بل يكون بين الإسراف و التقتير (٢)؛ لما روي عن رسول الله ﷺ أنه قال لبعض أصحابه (٨): {لا تسرف و إن كنت على حافة نهر جاري} (٩).

و أما آدابه (1) فمنها البداية بالميامن (1) و استقبال القبلة في غير الاستنجاء (1) و منها التسمية عند غسل كل عضو (1) و أن يتشهد عند غسل كل عضو فيقول أشهد أن لا إله

 \Diamond

انظر : سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب مسح الأذنين مع الرأس وما يستدل به على أهما من الرأس ، حديث رقم (١٠٠) ، ٧٨/١ ؛ المستدرك ، كتاب الطهارة ، باب مسح باطن أذنيه وظاهرهما ، ١٥٠/١ .

(١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٢) انظر : الأم ، ٢/١٤ ؛ مغني المحتاج ، ٢٠/١ .

و قال المالكية بمسح الأذنين بماء حديد لهما . انظر : المدونة الكبرى ، ١٦/١ ؛ الذخيرة ، ٢٧٧/١ ؛ القوانين الفقهية ، ص ٢٠ .

عند الحنابلة يجب مسح الأذنين مع مسح الرأس ، و قال ابن قدامة : "الأذنان من الرأس فقياس المذهب وجوب مسحهما مع مسحه ". المغني ، ٩٠/١ ، و قال المرداوي : "إنهما من الرأس مسحهما وجوبا على الصحيح من المذهب " . الإنصاف ، ١٦١/١ . و انظر : الإفصاح ، ٣١/١ .

(٣) انظر: فتح القدير، ٢٧/١.

(٤) قال به أبو بكر الأعمش . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣/١ .

(٥) و قال أبو بكر الإسكاف : إنه أدب ، و في الفتاوى الهندية عده من المستحبات . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٨/١ .

(٦) بين القوسين ساقط من (ب).

(٧) الفتاوى الهندية عده من آداب الوضوء . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٨/١ .

(٨) في (هـ) (إسرافه) .

(٩) رواه ابن ماجة بمعناه بلفظ (أن رسول الله ﷺ مر بسعد و هو يتوضأ ، فقال : ما هذا السرف ؟ فقال : أفي الوضوء إسراف ؟ قال : نعم ، و إن كنت على نمر جار) ، قال في الزوائد : إسناده ضعيف لضعف حيي بن عبدالله و ابن لهيعة . راجع : سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب ما جاء في القصد في الوضوء و كراهية التعدي فيه ، حديث رقم (٤٢٥) ، ١٤٧/١ .

(١٠) "الفرق بين السنة و الأدب : أن السنة ما واظب عليه رسول الله ﷺ و لم يتركه إلا مرة أو مرتين لمعنى من المعاني ، و الأدب ما فعله مرة أو مرتين و لم يواظب عليه" . بدائع الصنائع ، ٢٤/١ .

(١١) و الأصح أنه سنة . انظر : فتح باب العناية ، ٤٨/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٨/١ .

(١٢) انظر: تبيين الحقائق، ٦/١؛ فتح باب العناية، ٤٩/١.

(١٣) انظر: تبيين الحقائق، ٧/١؛ الفتاوى الهندية، ٩/١.

إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله (۱) ؛ لما روى أبو أمامة الباهلي (۲) عن رسول الله وحده لا أنه قال) (۳) : {من قال عند (غسل) (٤) كل عضو أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله فتحت له ثمانية أبواب الجنة $} (0)$ و في رواية {من قال (ذلك) (۱) بعد الفراغ (من الوضوء) (۷) فتحت له أبواب الجنة $} (0)$ و هكذا (روي) (۹) عن علي الا أنه زاد فقال : {يقول في خلال الوضوء أو بعد الفراغ منه : اللهم إجعلني من التوابين و إجعلني من التوابين و إجعلني من التطهرين $} (0)$.

ومسنها تقديم الوضوء على الوقت (١١)، و تحريك الخاتم في الإصبع (١)، و عن محمد رحمه الله تحسريك الخاتم ليس بشيء ، (وأن لا يستعين بغيره ويصلي ركعتين بعد الفراغ من الوضوء)(٢)(٣) و

⁽١) انظر: الفتاوي الهندية ، ١/١.

⁽٢)هـــو صدى بن عجلان بن وهب ، أبو أمامة ، الباهلي ، مشهور بكنيته ، صحابي ، كان مع علي بصفين ، و هو آخر من مات من الصحابة بالشام ، توفي سنة إحدى و ثمانين ، و هو ابن إحدى و تسعين سنة .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٢٣٧) ، ٢٣٦/٢ ؛ صفة الصفوة ، ٣٠٩-٣٠٩ ؛ π اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٤٩٥) ، ٣٩٨/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، π 90%- π 3 π 3 π 4 أسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٤٩١) ، π 4. π 6 π 7 π 9 ألإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٤٠٦٣) ، π 6 π 7 π 9 .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب، د) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) أخرجه مسلم من حديث عقبة بن عامر بلفظ {... ما منكم من أحد يتوضأ فيبلغ أو يسبغ الوضوء ثم يقول : أشهد أن لا إله إلا الله و أن محمدا عبدالله و رسوله إلا فتحت له أبواب الجنة الثمانية يدخل من أيها شاء} من غير زيادة {عند غسل كل عضو}.

و رواه أبو داود ، ابن ماجة و النسائي بنحوه من غير زيادة {عند غسل كل عضو} و زيادة{اللهم إحعليني من التوايين و إجعليني من المتطهرين}.

و أخرجه الترمذي بنحو هذا اللفظ من غير زيادة {عند غسل كل عضو}.

راجع: صحيح مسلم ، كتاب الطهارة ، باب الذكر المستحب عقب الوضوء ، ١١٨/٣؛ سنن أبي داود ، كتاب الطهارة و سننها ، الطهارة ، باب ما يقول الرجل إذا توضأ ، حديث رقم (١٦٩) ، ٤٣/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب ما يقال بعد الوضوء ، حديث رقم (٤٦٩ ، ٤٧٠) ، ١٩٥١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب فيما يقال بعد الوضوء بعد الوضوء ، حديث رقم (٥٥) ، ٧٧/١ ؛ سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب القول بعد الفراغ من الوضوء ، حديث رقم (١٠٠/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) يين القوسين ساقطة من (د ، هـ) .

⁽٨) سبق تخريجه ، ص (٩٥) .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽۱۰) سبق تخریجه ، ص (۹۰) .

⁽١١) انظر: تبيين الحقائق، ٦/١.

يشرب فضل $^{(1)}$ وضوئه مستقبل القبلة قائما ، و أن لا يتكلم في الوضوء بما هو من كلام الناس $^{(0)}$ و أن يملأ الإناء بعد الفراغ من الوضوء $^{(1)}$ ، و أن يتوضأ لكل صلاة $^{(V)}$.

[25] و أما الغسل فسببه عندنا خروج المني عن شهوة (^) ، حتى لو نزل المني بحمل شيء ثقيل (٩) وما أشبه ذلك (عندنا) (١٠) لا يلزمه الغسل (١١) ، وكذا الإيلاج في القبل والدبر اذا توارت الحشفة يوجب الغسل على الفاعل والمفعول به (١٢) ، والحيض والنفاس (١٣) .

20 و فرضه غسل جميع البدن مع المضمضة و الاستنشاق (١٤) .

و السنة فيه تقديم الوضوء فيغسل يديه ثم يغسل فرجه ثم يتوضأ على نحو ما قلنا ، ولا يغسل قدميه (۱۰) يغسل قدميه ثلاثا ثم يتنحى عن مكانه فيغسل قدميه (۱۰) يغسل قدميه (۱۲) هكذا روت ميمونة رضى الله عنها (۱۲) اغتسال رسول الله عنها (۱۲) ، و روى الحسن بن زياد

 $\Diamond \Diamond$

(١) انظر: المرجع السابق.

(٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٣) انظر: تبيين الحقائق، ٧/١؛ الفتاوى الهندية، ٨/١.

(٤) في (ج) (فاضل) .

(٥) انظر : تبيين الحقائق ، ٧/١ ؛ فتح باب العناية ، ٤٩/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٨/١ .

(٦) انظر: الفتاوى الهندية ، ١/١ .

(۷) انظر : الفتاوى الهندية ، ۹/۱ .

(٨) انظر : تحفة الفقهاء ، ٤٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٢/١ .

(٩) في (ب) (الثقل) .

(١٠) بين القوسين ساقط من (د ،هــ) .

(١١) انظر تحفة الفقهاء ، ٥/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٢/١ .

(١٢) انظر: تحفة الفقهاء ، ٤٧/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٢/١ .

(١٣) انظر: تحفة الفقهاء ، ٤٩/١ ؛ الاختيار لتعليل المحتار ، ١٢/١ .

(١٤) انظر : الهداية ، ٥٦/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١١/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٣/١ .

(١٥) في (د ،هـ) (رجليه) .

(١٦) هي ميمونة بنت الحارث بن حزن ، الهلالية ، زوج الني ﷺ ، تزوجها سنة سبع بعد فراغه من عمرة القضاء ، توفيت بسرف في خلافة يزيد سنة إحدى وستين ، وقيل : سنة إحدى وخمسين .

انظر ترجمتها في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٤٠٩٩) ١٩١٤/٤، أسد الغابة في معرفة الصحابة، برقم (٧٢٩٧) ، ٢/٢١٦ ؛ برقم (٧٢٩٧) ، ٢/٢٢٢) ، ٢/٢٢٦ ؛ الاصابة في تميز الصحابة ، ١٢٠٤٨ - ١٢٠٠ .

(١٧) أخرجه البخاري من حديث ابن عباس عن ميمونة رضي الله عنها قالت : {وضعت للنبي على ماء للغسل فغسل يديه مرتين أو ثلاثا ثم أفرغ على شماله فغسل مذاكيره ، ثم مسنح يده بالأرض، ثم مضمض واستنشق ، وغسل وجهه ويديه ، ثم أفاض على حسده ، ثم تحول من مكانه فغسل قدميه }.

 $\Diamond \Diamond$

(عـن أبي حنيفة) (٢) رحمهما الله أنه لا يمسح (رأسه) (٢)؛ لأنه يفيض الماء على رأسه والإسالة فوق المسح $^{(1)}$ وفي ظاهر الرواية يمسح $^{(0)}$ ؛ لما روينا من السنة .

 $\Diamond \Diamond$

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الغسل ، باب الغسل مرة واحدة ، حديث رقم (٢٥٧) ، ٧٩/١ .

- (١) انظر : الأصل ٢٣/١ ؛ الهداية ، ٥٧/١ ٥٠ ؛ الاختيار لتعليل المحتار ، ١٢/١ .
 - (٢) بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (٣) يين القوسين ساقط من (أ ،هـــ) .
 - (٤) انظر : المبسوط ، ١٤/١ ؛ تبين الحقائق ، ١٤/١ .
- (٥) قال الزيلعي : وهو الصحيح ؛ لأنه ورد في بعض الروايات أنه ﷺ توضأ وضوئه للصلاة ، والوضوء اسم للغسل والمسح . انظر: تبيين الحقائق، ١٤/١.

(با بـ المسم على الغف)

و إن مسح على خفيه جاز بشرطه في وقته ()^(۲)، أما جواز المسح على الخف من كل حدث لا يوجب الغسل ، ثابت ^(۳) بالسنة ^(٤) و إجماع الصحابة (0) و كان ابن عباس المسح على الخف ثم رجع (0).

و شرطه لبس الخف على الطهارة بالماء فإن غسل رجليه (أولا)^(^) و لبس خفيه فأحدث قبل إكمال الوضوء ليس له أن يمسح بالاتفاق (^) ؛ [ب/٨] لأن الحدث لو طري على طهارة كاملة ينقضها ، فلان ينقض $(^{(1)})$ طهارة القدم (كان) $(^{(1)})$ أولى .

و إن أكمل الطهارة ثم أحدث جاز له المسح عندنا(نصا) $^{(11)(1)}$ خلافا للشافعي رحمه الله $^{(1)}$.

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الوضوء ، باب إذا أدخل رجليه و هما طاهرتان ، حديث رقم (٢٠٦) ، ٦٦/١ . و منها ما رواه عروة بن المغيرة عن أبيه المغيرة بن شعبة عن رسول الله ﷺ أنه خرج لحاجته فأتبعه المغيرة بإداوة فيها ماء فصب عليه حين فرغ من حاجته ، فتوضأ و مسح على الخفين .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الوضوء ، باب المسح على الخفين ، حديث رقم (٢٠٣) ، ٦٦/١ .

انظر : سنن الكبرى ، كتاب الطهارة ، باب الرخصة في المسح على الخفين ، ٢٧٢/١-٢٧٣ ؛ الاستذكار ، ١/ ٢٧٣ ؛ نصب الراية ، كتاب الطهارات ، ١٧٤/١ ؛ موسوعة فقه عبدالله بن عباس ، ٤٤٢/١ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) في (ب) بزيادة (و شرطه وقته) .

⁽٣) في (د، هـ) (ثبت) .

⁽٤) روى الأحاديث القولية و الفعلية في ثبوت المسح على الخفين ، منها : ما رواه الإمام البخاري في صحيحه عن عروة بن المغيرة عن أبيه قال : كنت مع النبي رضي المفيرة عن أبيه قال : كنت مع النبي و الله في سفر ، فأهويت لأنزع خفيه فقال : {دعهما ، فإني أدخلتهما طاهرتين} فمسح عليهما .

⁽٥) ذكر السمرقندي إجماع الصحابة أيضا . انظر : تحفة الفقهاء ، ١٥٥/١ ؛ الإجماع لابن النذر ، ص ٣٤ .

⁽٦) قال الزيلعي : "قال ابن عبد البر لم يرو عن أحد من الصحابة إنكار المسح على الخفين ، إلا عن ابن عباس و عائشة و أبي هريرة رضي الله عنهم ، فأما ابن عباس و أبو هريرة فقد جاء عنهما بالأسانيد الحسان خلاف ذلك" ، وقال : "قال ابن التركماني : إنما كرهه حين لم يثبت له مسح النبي على بعد نزول المائدة ، فلما ثبت له رجع إليه ، ثم اسند عن شعبة عن قتادة قال : سمعت موسى بن سلمة قال سألت ابن عباس عن المسح على الخفين ، فقال : للمسافر ثلاثة أيام ولياليهن ، وللمقيم يوم وليلة ، ثم قال : وهذا إسناد صحيح " .

⁽٧) انظر: المبسوط، ٩٨/١؛ تحفة الفقهاء،١٥٥/١؛ فتح القدير، ١٤٣١-١٤٤ ؛ فتح باب العناية، ١٨٤/١.

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ٩٩/١؛ تحفة الفقهاء، ١٥٨/١.

⁽١٠) في (هـ) (نقض) .

⁽۱۱) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـــ) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـ).

و إن توضاً و غسل إحدى رجليه و لبس الخف ثم غسل الأخرى و لبس الخف ثم أحدث جاز له المسح عندنا (٣) .

و قال الشافعي رحمه الله : إن نزع الخف الأول (3) ثم لبسه قبل الحدث جاز له المسح (9) و إلا فلا (7) .

و يمسح مرة واحدة يضع أصابع يده اليمنى على مقدم خفه الأيمن و أصابع يده اليسرى على مقدم خفه الأيسر من قبل الأصابع فإذا تمكنت الأصابع ، يمدها $(^{\vee})$ حتى ينتهي إلى أصل الساق فسوق الكعبين من الحف ؛ لأن الكعبين يلحقهما فرض الغسل فتلحقهما سنة المسح ، و إن وضع الكف مع الأصابع كان أحسن ، هكذا روي عن محمد رحمه الله $(^{\wedge})$.

و إن وضع رؤوس^(٩) الأصابع و حاف $^{(1)}$ أصولها $^{(1)}$ مع الكف لا يجوز إلا أن يبلغ ما ابتل من الحف عند الوضع ثلاث $^{(1)}$ أصابع فيحوز كما (يجوز $^{(1)}$) في مسح الرأس يعتبر (أول $^{(1)}$) الوضع و لا يعتبر النهاية .

و إن مسح بإصبع أو إصبعين لا يجوز حتى يمسح بثلاث أصابع عندنا كما في مسح الرأس ($^{(\circ)}$).

و الخرق اليسير لا يمنع (عندنا) $^{(1)}$ و الكبير يمنع $^{(1)}$ ، و الكبير مقدر بثلاث أصابع من (أصغر) أصابع الرجل $^{(\uparrow)}$ ثم هو على وجهين : إما إن كان الخرق في مقدم الخف أو في مؤخره

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : بدائع الصنائع ، ٩/١ ؛ الهداية ، ١٤٦/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٣/١ .

⁽٢) انظر: المجموع، ١١/١٥.

⁽٣) انظر : المبسوط ، ٩٩/١ ؛ فتح القدير ، ١٤٧/١ .

⁽٤) في (أ) (أولا) .

⁽٥) في (ب) (أن يمسح) .

⁽٦) انظر: المهذب، ٩٢/١.

⁽٧) في (د ، هـ) (يمرها) .

⁽٨) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٦٧/١ ؛ فتح القدير ، ١٤٨/١ .

⁽٩) في (هـ) (الكف مع) .

⁽١٠) في (ب، د، هــ) (جاء في) .

⁽١١) في (ج) (أصابعها) .

⁽١٢) في (د ، هـــ) (الوضوء ثلاثة) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽١٥) انظر : الأصل ، ٨٩/١ ؛ المبسوط ، ١٠٠/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ١٦٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨٤/١ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (د ،هـ) .

⁽١٧) المبسوط ، ١٠٠/١ .

فإن كان في مقدمه من الإبمام (قبل)^(٣) فإن كان الإبمام مع جارتها مكشوفتين و الباقي مستور جاز ، و لا يمنع المسح حتى تكون المكشوف ثلاث أصابع حقيقية (٤).

و إن كـان الخرق أمن الجانب الآخر من قبل الأصابع أو على ظهر الخف أو في أسفله من المقدم (7) يعتبر فيه مقدار ثلاث أصابع من أصغر) أصغر أصغر).

و إن كـان الخرق^(٩) من مؤخر الخف بإزاء العقب فإن كان يبدو منه أكثر العقب منع المسح وإلا فلا^(١٠).

وإن كــان الخرق ^(۱۱) فاحشا لكن لا يبدو ^(۱۲) منه الرجل لصلابة الخف لا يمنع ؛ لأن المعتبر ظهور القدم واستتاره ^(۱۳) .

وإن كـان يـبدو منه الرجل حالة المشي ولا يبدو حالة الوضع يمنع المسح ؛ لأن المعتبر حالة المشي (١٤) .

والمعتــــبر انكشـــاف ثلاث أصابع بكمالها حتى لو كانت الأنامل الثلاث منها بادية وأسافلها مستورة (١٥٠) بالخف لا يمنع المسح (١٦٠).

والخروق في (الخف) (١٧٠)الواحد يجمع وفي الخفين لا يجمع (١).

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) بمذا التقدير قال الإمام محمد رحمه الله و صححه في الهداية ، و في رواية الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله قال : ثلاث أصابع من أصابع اليد . انظر : المبسوط ، ١٠٠/١ ؛ الهداية ، ١٥٠/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٧٣/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) انظر : الأصل ، ٩٠/١ ؛ فتح القدير ، ١٥٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٤٩/١ .

⁽٥) في (د، هـ) (الخروق).

⁽٦) في (ج) (القدم).

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽A) انظر : الأصل ، ٩٠/١ ؛ المبسوط ، ١٠٠/١ .

⁽٩) في (د ، هـ) (الخروق) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ١٥٠/١ .

⁽١١) في (د ،هـ) (الخروق) .

⁽١٢) في (ب ،هـــ) (يبدو) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١٠٠/١؛ تبيين الحقائق، ٤٩/١.

⁽١٤) انظر: المبسوط، ١٠١/١؛ تحفة الفقهاء، ١٦١/١.

⁽١٥) في (ب) (أسفلها مستور) .

⁽۱٦) انظر : الفتاوى الهندية ، ٣٤/١ .

⁽١٧) يين القوسين ساقط من (ب).

0 و لا يجوز المسح على باطن الخف عندنا ولا على الساق $^{(7)}$.

(وقال مالك: يجوز)^{(۱)(٤)}.

و وقت $^{(\circ)}$ المسح للمقيم يوم وليلة وللمسافر ثلاثة أيام ولياليها $^{(\circ)}$ للحديث المعروف $^{(\circ)}$ ، وأول وقته عند أصحابنا رحمهم الله من وقت الحدث إلى مثله من اليوم الثاني $^{(\wedge)}$ ، وتفسيره إذا توضأ $^{(\circ)}$ عند طلوع الفجر ودام على وضوئه ولبس الحف عند الضحوة ثم أحدث بعد السزوال و لم يتوضأ حتى دخل وقت العصر فإنه يتوضأ $^{(\circ)}$ ويمسح على الحفين في هذا الوضوء وفي كل وضوء يكون بعده حتى تزول الشمس من اليوم الثاني .

و إذا انقضت مدة المسح ينتقض مسحه (۱۱) ، فيترع خفيه ويغسل رجليه ، وكذا لو نسزع خفيه أو أحدهما (۱۲) (۱۲) ، فإن نزع الخف و رجلاه في الساق بعد انتقض مسحه (۱۱) ؛ لأن موضع المسح فارق مكانه .

و إن نزع البعض فعن أبي حنيفة رحمه الله إذا خرج أكثر العقب انتقض مسحه $^{(1)}$ ، و عن أبي يوسف رحمه الله إذا خرج أكثر $^{(4)}$ القدم ينتقض مسحه $^{(7)}$ ، و عن محمد رحمه الله إن بقي الخف من ظهر القدم ثلاث أصابع لا ينتقض مسحه $^{(4)}$.

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : الهداية ، ١/١٥١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٤٩/١ .

⁽٢) انظر : الأصل ، ٩١/١ ؛ المبسوط ، ١٠١/١ ؛ الهداية ، ١٤٩/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٤/١ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج) .

⁽٤) انظر : حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ١٤٧/١ ؛ مواهب الجليل ، ٣٢٤/١ .

وقال الشافعية بإستحباب مسح أسفل الخف . انظر : المجموع ، ٢١/١ ؛ مغني المحتاج ، ٦٧/١ .

وقال الحنابلة بعدم جواز مسح أسفل الخف ، قال المرداوي : "ولا يستحب ذلك على الصحيح من المذهب " . الإنصاف ١٨٢/١، وانظر : المغني ، ١٨٤/١ ؛ شرح منتهى الإرادات ، ٦٣/١ .

⁽٥) في (ج) (وجب) .

⁽٦) انظر : مختصر القدوري ، ص١٧ ؛ تحفة الفقهاء ، ١٥٦/١ .

⁽٧) وهو قوله ﷺ : {يمسح المقيم يوما وليلة والمسافر ثلاثة أيام ولياليها } ، رواه مسلم بنحوه من حديث شريح بن هانىء ، كتاب الطهارة ، باب التوقيت في المسح على الخفين ، ١٧٥/٣ .

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع، ١/٨؛ الهداية، ١٤٧/١.

⁽٩) في (ب) (توضى) .

⁽۱۰) في (ب) (يتوضى) .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ١٢/١ ؛ الهداية ، ١٥٣/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٥/١ .

⁽۱۲) في (ج) (أو إحدى خفيه) .

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع، ١٢/١ ؛ الهداية، ١٥٣/١.

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٥/١ .

و يجوز المسح على الجرموقين (أوق الجفين عندنا إن كان لم يمسح على الجفين قسبل لسبس الجرموقين (فوق الجفين) (أ(أ)) ، فإن مسح على الجف قبل لبس الجرموقين لا يجوز (المسح) الجرموقين الجرموقين ألا يجوز (المسح) الجرموقين الجرموقين (المسح) الجرموقين (المسح) الجرموقين (المسح) المسح على الجرموقين (المسح) المسح على الجرموقين (المسح) المسح على الجرموقين (المسح) المسح على المجرموقين (المسح) المسح على المجرموقين (المسح) المسح على المجرموقين (المسح) المسح على المجرموقين (المسح) المسح

و یجوز المسح علی الجبائر کما یجوز علی الخفین (۱۵) و هو علی وجوه :

إن كان لا يضره غسل ما تحت الجبائر يلزمه الغسل (۱۲) ، و كذا(۱۷) إن كان يضره الماء البارد و لا يضره الحار يغسله بالماء الحار و لا يجزيه ترك الغسل (۱۸) .

و إن كان يضره الغسل و لا يضره المسح على الجراحة $^{(19)}$ ، مسح الجراحة بالماء، و لا يجزيه $^{(77)}$ المسح على الجبائر $^{(77)}$ ، و صاحب القرحة كصاحب الجبيرة $^{(77)}$.

(١) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣/١ ؛ فتح القدير ، ١٥٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٥/١ .

(٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

(٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣/١ ؛ فتح القدير ، ١٥٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٥/١ .

(٤) انظر : المرجع السابق .

(٥) في (ج) (الجرموق) .

(٦) الجرموق : بضم الجيم و الميم / معرب ، و هو خف فوق خف . انظر : تحرير الفاظ التنبيه ، ص ٣٥ .

(٧) في (ب، ج) (الخف).

(٨) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

(٩) انظر: بدائع الصنائع، ١٠/١ ؛ فتح القدير، ١٥٥/١.

(١٠) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

(١١) في (أ، ج، د، هـ) (الجرموق).

(١٢) انظر : المبسوط ، ١٠٢/١ ؛ فتح القدير ، ١/٥٥١-١٥٦ .

(۱۳) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

(١٤) انظر : المبسوط ، ١٠٢/١ ؛ فتح القدير ، ١٥٦/١ .

(١٥) انظر: بدائع الصنائع، ١٣/١؛ الهداية، ١٥٧/١.

(١٦) راجع: بدائع الصنائع، ١٣/١؛ فتح القدير، ١٥٩/١.

(۱۷) في (د، هـ) (كذلك).

(١٨) انظر: فتح القدير، ١٥٩/١.

(١٩) في (أ، ب، د، هـ) (مسح الجراحة).

(٢٠) في (أ، ب) بزيادة (بدل) .

(٢١) في (ب) (الجراحة) .

(٢٢) انظر: بدائع الصنائع، ١٣/١ ؛ فتح القدير، ١٥٩/١.

(٢٣) انظر: فتح القدير، ١٥٩/١.

و تكلموا في الرفادة بين الخرقة الملزوقة و تحت رباط الجرح^(۱)، و عامة المشايخ جوزوا المسح على الرباط ^(۲) ؛ لأنه لو حل الرباط عسى لا يجد من يعينه فلا يمكنه الشد ، و من المشايخ من قال يرفع الرباط ولايرفع الرفادة^(۳) (و يمسح على الرفادة)^(٤) و يغسل ما بدا من مرفقه حول الرباط ^(٥).

و لو مسح على الجوربين فإن كانا ثعينين منعلين جاز بالاتفاق ، و إن لم يكونا ثعينين منعلين لا يجوز في قول أبي حنيفة رحمه $(^{(r)})$ و إن كانا ثعينين غير منعلين لا يجوز في قول أبي حنيفة رحمه $(^{(r)})$ على الله $(^{(r)})$ على المرض الذي مات فيه $(^{(r)})$ و روي أن أبا حنيفة رحمه الله رجع إلى قولهما في المرض الذي مات فيه $(^{(r)})$ و الثغين أن يستمسك على الساق من غير أن يشد $(^{(r)})$ بشيء ، و يجوز المسح على الحفاف المستخذة من اللبود التركية $(^{(r)})$.

⁽١) في (ب ، ج ، د ، هـ) ورد كلمة (المفتصد) بدل عبارة (في الرفادة بين الخرقة الملزوقة و تحت رباط الجرح) .

⁽٢) انظر: فتح القدير، ١٥٩/١.

⁽٣) الرفادة : خرقة يرفد بما الجرح و غيره . لسان العرب ، ١٨٢/٣ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، هـــ) .

⁽٥) راجع : حاشية رد المحتار ، ٢٨٠/١ .

⁽٦) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٥٩/١ ؛ الهداية ، ١٥٦١-١٥٧ ؛ الاحتيار لتعليل المحتار ، ٢٥/١ ؛ اللباب في شرح الكتاب . ٤٠/١ .

⁽٧) انظر: المرجع السابق.

⁽٨) انظر: المرجع السابق.

⁽٩) انظر : المبسوط ، ١٠٢/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ١٥٩/١ ؛ الهداية ، ١٥٧/١ .

⁽١٠) في (ج) (أن يشده) .

⁽١١) صححه السرخسي . راجع : المبسوط ، ١٠٢/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٣٢/١ .

باب التيمم (١)

(التيمم)(۲) يحتاج فيه إلى معرفة ركنه و شرطه و ما يتيمم به .

والضرب هو الوضع على وجه الشدة وهو أولى حتى يدخل التراب بين أصابعه .

و قوله: "أقبل بهما و أدبر" ، قال بعضهم: يفعل ذلك بعد الضرب ($^{(1)}$ حتى يلتصق التراب بيديه ($^{(1)}$) ، و قال بعضهم: يفعل (ذلك) $^{(1)}$ قبل ($^{(1)}$) الضرب ليهيء نفسه للتيمم $^{(1)}$ ، $^{(2)}$ ، و قبل لا يرفعها و ينفضهما نفضة عند محمد رحمه الله ($^{(1)}$) و نفضتين عند أبي يوسف رحمه الله $^{(1)}$ ، و قبل لا خلاف فيه $^{(1)}$ ، و المقصود سقوط التراب من يديه $^{(1)}$ إن حصل (بنفضه) $^{(1)}$ مرة واحدة كفاه وإلا ينفض نفضتين فيمسح بهما وجهه ثم يضرب ضربة أخرى بيديه على الأرض ويقبل بهما ويدبر ثم ينفضهما ثم يضع بطن كفه اليسرى على ظهر كفه اليمني ويمده من رؤوس الأصابع إلى المرفق

⁽١) "التيمم في اللغة: القصد على الإطلاق.

و في الشرع: القصد إلى الصعيد لإزالة الحدث". أنيس الفقهاء، ص٥٧.

⁽٢) يين القوسين ساقطة من (ب، ج، د، هـــ) .

⁽٣) انظر : مختصر القدوري ، ص١٥ ؛ تحفة الفقهاء ، ٦٦/١ .

⁽٤) في (أ) (صورة) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـ) .

⁽٦) في (أ، د) بزيادة (يقبل بمما و يدبر) .

⁽٧) في (د ، هــ) (عند) .

⁽٨) في (أ، د، هـ) (بيده) .

⁽٩) انظر : المبسوط ، ١٠٨/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽١١) في (هـ) (بعد) .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ١٠٨/١.

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د، هـ).

⁽١٤) في ظاهر الرواية أنه ينفضهما نفضة . انظر : بدائع الصنائع ، ٤٦/١ .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٤٦/١ .

⁽١٦) انظر: المرجع السابق.

⁽۱۷) في (د ، هـ) (يده) .

⁽١٨) يين القوسين ساقط من (أ ،ب ، د ، هـــ) .

(ثم يضع بطن كفه اليمنى على ظهر كفه اليسرى على هذا الوجه) $^{(1)}$ (ثم) $^{(7)}$ يديرها $^{(7)}$ إلى بطن الساعد فيمدها إلى الكف .

والمرفقان يدخلان فيه عندنا (^)، خلافا لزفر رحمه الله (٩).

90 فإن مسح وجهه وذراعيه و لم يمسح ظهر كفيه لا يجوز (۱۰) ، و هو دليل على أن الاستيعاب فيه واجب ، وهكذا ذكر الكرخي رحمه الله في مختصره و قال : لو ترك شيئا و إن قل لا يجوز (۱۱) .

[-, -] و روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمه الله أن الاستيعاب فيه ليس بواجب ، ويقوم الأكثر فيه مقام الكل (١) ، فعلى هذا لو كان في إصبعه خاتم و لم يحركه أو لم تترع المرأة سوارها يجوز في رواية الحسن (٢) ، ولا يجوز في ظاهر الرواية (٣) وهو الصحيح (٤) .

(٦)هــو عبدالله بن عمر بن الخطاب ، أبو عبدالرحمن ، القرشي ، العدوي ، ولد سنة ثلاث من مبعث النبوي ، أسلم قديما ، و هاجر مع أبيه إلى المدينة ، لم يشهد بدرا و لا أحدا لصغره ، و شهد الخندق و ما بعدها . مات بمكة سنة أربع و سبعين و هو ابن أربع و ثمانين سنة .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٦١٢) ، ٩٥٠/٣ ؛ صفة الصفوة ، ٢٣٧١-٢٣٧ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٠٨) ، ٣٣٦/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٧٠٢-٢٣٩ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٣٧١١-٤٠ . والإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٤٨٣٧) ، ١٨١/٤-١٨٨ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٣٩٤٩) ، ٣١٢-٢١٤ .

(٧) و هو حديث ابن عمر أخرجه الدار قطني بلفظ : { التيمم ضربتان : ضربة للوحه ، و ضربة لليدين إلى المرفقين} .

قال ابن حجر تفرد علي بن ظبيان برفعه ، و وقفه غيره .

و أخرجه الترمذي بمعناه و قال : حديث حسن صحيح .

راجع: سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما جاء في التيمم ، حديث رقم (١٤٤) ، ٢٦٨/١-٢٧٠ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة باب التيمم ، حديث رقم (١٦) ، ١/ ١٨٠ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، باب التيمم ، حديث رقم (٩٥) ، ١٧/١ .

- (٨) انظر: تحفة الفقهاء، ٧٠/١.
- (٩) انظر: تحفة الفقهاء ، ٧٠/١ .
- (١٠) انظر: الأصل، ١٠٤/١؛ بدائع الصنائع، ٤٦/١.
 - (١١) انظر: بدائع الصنائع ، ١/٢١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب ،د ،هـــ) .

⁽٣) في (أ ،د) (يدير بهما) وفي (ه) (يدير بها) .

⁽٤) بين المعقوفين مطموس في (د) .

⁽٥) انظر: تبيين الحقائق، ٢٨/١.

رحمهم و كما يجوز التيمم من الحدث، يجوز من الجنابة والحيض ونحوه عند أصحابنا رحمهم الله ($^{(Y)}$) و التيمم منهما ($^{(Y)}$) ما هو (التيمم) ($^{(Y)}$) من الحدث ، وقال بعض الناس : $^{(X)}$ يجوز التيمم من الحيض والجنابة وهو قول جماعة من الصحابة الله ($^{(X)}$).

ولنا ما روي عن النبي ﷺ(أنه) (۱۰) قال لعمار بن ياسر حين أجنب و تمعك في التراب () (۱۱) {تكفيك ضربتان ، ضربة للوجه وضربة لليدين إلى المرفقين } (۱۲) .

71 وأما ما يجوز به التيمم عند أبي حنيفة (ومحمد) (١٣) رحمهما الله يجوز بجميع ما كان من أجزاء الأرض كالتراب والرمل ،والجص ،والزرنيخ ،والحجر الأملس (المغسول) (١٤) ونحوها (١٥) . وقال أبو يوسف رحمه الله في رواية لا يجوز إلا بالتراب والرمل (خاصة) (١٦) (١) ، وفي رواية لا

و روى عن شقيق قال : كنت حالسا مع عبدالله وأبي موسى ، فقال أبو موسى : يا أبا عبدالرحمن أرأيت لو أن رحلا أجنب فلم يجد الماء شهرا .

وروى ابن حزم عن عمر بن الخطاب وابن مسعود رضى الله عنهما أن الجنب لا يتيمم حتى يجد الماء .

انظر: مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الطهارات ، باب من قال لا يتيمم حتى يجد الماء ، ١٥٧/١ ؛ المحلى ، ٣٦٧/١.

⁽١) انظر : المبسوط ، ١٠٧/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ٦٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٨/١ .

⁽٢) انظر: المرجع السابق.

⁽٣) لأن الاستيعاب شرط في ظاهر الرواية . انظر : المرجع السابق .

⁽٤) انظر : حاشية رد المحتار ، ٢٣٧/١ .

⁽٥) انظر : الأصل ، ١٠٥/١ ؛ المبسوط ، ١١١/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢١/١ .

⁽٦) في (د) (منها) وفي (أ) (فيهما) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) رواه ابن أبي شيبة عن الأسود عن عمر قال : لا يتيمم الجنب وإن لم يجد الماء شهرا .

⁽٩) انظر: المبسوط ١١١/١٠ ؛ بدائع الصنائع ، ٤٤/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٢٧/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) في (ج) بزيادة (فقال ﷺ) .

⁽١٢) أخرجه الدار قطني والحاكم بنحوه من حديث ابن عمر رضي الله عنهما ، سكت عنه الحاكم . إسناده ضعيف ، لكنه روي بإسناد حسن بلفظ : {لما أتى النبي ﷺ أخبره فقال : يا عمار إنما كان يكفيك أن تضرب بكفيك في التراب ، ثم تنفخ فيهما ثم تمسح بمما وجهك وكفيك إلى الرسغين } .

راجع سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة ، باب التيمم ، حديث رقم (٦٩١، ٦٧٤) ، ١٩١، ١٩١، ١٩١، ١٩١، ١٠٠١ ؛ المستدرك ، كتاب الطهارة ، باب التيمم ، ١٥٠/١ . وانظر : نصب الراية ، كتاب الطهارات ، باب التيمم ، ١٥٠/١ . وانظر : ٢٧/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج).

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٥) انظر : الأصل ، ١٠٤/١؛ المبسوط ، ١٠٨/١؛ بدائع الصنائع، ٥٣/١ ؛ الهداية، ١٢٧/١؛ تبيين الحقائق، ٣٨/١ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (أ ،ج ،د ،هـــ) .

يجوز إلا بالتراب (خاصة) (۲) ؛ لقوله تعالى : ﴿ صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ (۳) ، وفسره ابن عباس الله بتراب الحرث (٤) ، ولأبي حنيفة رحمه الله قوله الله قوله الأرض لي مسجدا () (٥) وطهورا (٢) ، ثم كل الأرض مسجد فكان كل الأرض طهورا (٧) (ضرورة) (٨) ، فالصعيد اسم عام يتناول جميع أجزاء الأرض ، والطيب اسم مشترك يراد به الحلال ويراد به الطاهر و يراد به المنبت ، والطاهر مراد بالإجماع فلا يبقى غيره مرادا (٩) .

وكذا لو تيمم بأرض قد رش عليها ماء وبقيت النداوة جاز في قول أبي حنيفة رحمه الله(١٠٠)، وكذا لو تيمم بالآجر(١١) والكيزان (١٢) والحباب(١٣) (جاز)(١٤)(١٥) ، ولا يجوز بالغضارة(١٠١)؛ لأن وجهها مطلى بالصبغ والآنك (١٧) ، حتى (ألها) (١٨) لو لم تكن مطلية جاز (١٩) .

ولو نفض ثوبه أو لبده (١) أو سرجه وتيمم بغباره جاز في قول أبي حنيفة رحمه الله (٢).

 \Diamond

(١) انظر: المبسوط، ١٠٨/١؛ بدائع الصنائع، ٥٣/١؛ الهداية، ١٢٨/١.

(٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

(٣) سورة المائدة ، آية رقم (٦) .

(٤) انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ٥٣/٥ ؛ المبسوط ، ١٠٨/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٥٣/١ .

(٥) في (أ) بزيادة (ترابما لي) .

(٦) أخرجه البخاري و مسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب التيمم ، باب ، حديث رقم (٣٣٥) ، ٩٩/١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، ٥/٥ .

(٧) في (أ ،ج) (فكان الكل طهورا) .

(٨) بين القوسين ساقط من (ج) .

(٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٥٣/١ ؛ الهداية ، ١٧٢/١-١٢٨ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٩/١ ؛ فتح باب العناية ، ١٧٢/١ .

(١٠) انظر: الأصل، ١١١١-١١١٢؛ بدائع الصنائع، ٤/١٥؛ فتح باب العناية، ١٧٤/١.

(١١) الآجر : اللبن إذا طبخ . وهو معرب . انظر : المصباح المنير ، مادة (أحر) ، ص ٢ .

(١٢) الكوز : إناء بعروة يشرب به الماء . والجمع : كيزان . انظر : المعجم الوسيط ، ٨٠٤/٢ .

(١٣) الحب: بالضم ، الخابية ، فارسي معرب وجمعه حباب . انظر : المصباح المنير ، مادة (حب) ، ص٤٥ .

(١٤) بين القوسين ساقطة من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

(١٥) انظر : فتاوى قاضي خان ، ٦١/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٩/١ .

(١٦) الغضارة : وهي القصعة الكبيرة ، تصنع من الغضار ، والغضار : الطين اللزج الأخضر الحر . انظر : المغرب ، باب الغين مع الضاد ، ص٣٤١ ؛ المعجم الوسيط ، ٢٥٤/٢ .

(١٧) الآنك : هو الرصاص الأبيض ، و قيل الأسود ، و قيل هو الخالص منه . انظر : النهاية في غريب الحديث و الأثر ، ١/ ٧٧ . المصباح المنير ، مادة (أنك) ، ص ١٠ .

(١٨) بين القوسين ساقط من (ج) .

(۱۹) انظر : فتاوی قاضی خان ، ۲۱/۱ .

ولا يجوز ببرادة الذهب والفضة والحديد والصفر وكل ما يذوب بالذوب (٣) ؛ لأنه ليس من أجزاء الأرض.

وكذا الملح ?(لأنه ليس من أجزاء الأرض) <math>(*)(*)، ومن الناس من قال : يجوز بالملح الجبلي(*)، و الأصح أنه لا يجوز(*)، ولا يجوز بالرماد في الصحيح من الجواب(*)؛ لأنه ليس من أجزاء الأرض.

77 ويؤخر التيمم إلى آخر الوقت إذا كان على طمع من الماء ليكون الصلاة بأكمل الطهارتين وإن لم يكن على طمع من الماء يتيمم في أول الوقت ؛ لأنه لا فائدة في التأخير (٩).

77 وشرطه العجز عن الطهارة بالماء إما لعدم الماء حقيقة أو لفقد آلة الإستقاء (١٠٠)، وكذا لو كان معه ماء ويخاف على نفسه العطش ؛ لأنه بمترلة المعدوم (١١٠).

ولو رأى مع رفيقه ماء عليه أن يسأل منه ولا يعجل بالتيمم $^{(1)}$ ، وقال الحسن بن زياد رحمه الله لا يسأل $^{(10)}$ ؛ لأن في السؤال ذلا $^{(11)}$ ؛ وجه ظاهر الرواية أن الغالب $^{(10)}$ بذل الماء وإباحته فكان قادرا على الطهارة بالماء ، فان منعه جاز له التيمم $^{(11)}$.

وكذا لو باعه وهو لا يملك الثمن أو كان معه من الثمن قدر ما يحتاج إليه لشراء (١) الزاد ؛ لأن حاجته إلى الزاد بمترلة حاجته (٢) إلى (الماء عند) (٣) العطش (٤).

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) في (د ،هـ) (لبدا) .

⁽٢) انظر : المبسوط ، ١٠٩/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١/٥٥ ؛ فتح باب العناية ، ١٧٤/١ .

⁽٣) انظر : المبسوط ، ١٠٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٩/١ ؛ فتح باب العناية ، ١٧٢/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) هذا إذا كان الملح مائيا . انظر : الفتاوى الهندية ، ٢٧/١ .

⁽٦) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٩/١ .

 ⁽٧) إن كان الملح حبليا ففيه روايتان ، وصحح كل منهما ، ولكن الفتوى على الجواز . وقال قاضيخان في فتاواه : "واختلفوا
 في الجبلي والصحيح هو الجواز " . فتاوى قاضي خان ، ٦٢/١ . وانظر : الفتاوى الهندية ، ٢٧/١ .

⁽٨) ذكر الكاساني الإجماع على عدم حواز التيمم به . انظر : بدائع الصنائع، ٥٤/١ ؛ فتح باب العناية ، ١٧٣/١.

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٤/١ ؛ الهداية ، ١٣٥١-١٣٦ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢١/١ .

⁽١٠) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٦/١ .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ١١٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٤٤/١ .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١١٥/١.

⁽۱٤) في (ب، د، هم) (ذل) .

⁽١٥) في (أ) (الطاهر).

⁽١٦) انظر: تبيين الحقائق، ٤٤/١؛ حاشية رد المحتار، ٢٥١/١.

ولو كان معه من الدراهم سوى ما يحتاج إليه للزاد فإن كان يبيعه بمثل القيمة أو بغبن يسير ليس له أن يتيمم (٥) ، وإن كان لا يبيعه إلا بغبن فاحش حاز له التيمم (١) ؛ لأن حرمة المال كحرمة النفس .

وقدر الغبن الفاحش في النوادر بضعف القيمة $^{(\Lambda)}$ ، والمعتبر قيمة $^{(P)}$ الماء $^{(N)}$ في أقرب المواضع من الموضع الذي عز فيه وجود الماء .

وكذا المريض إذا خاف الهلاك على نفسه بالتوضي أو خاف زيادة المرض جاز له التيمم فإن كان لا يضره الماء لكن عجز عن استعماله بنفسه فإن لم يكن هناك من يعينه جاز له التيمم بالاتفاق $\binom{(11)}{7}$ ، وإن وجد من يعينه و يوضيه $\binom{(11)}{7}$ كذلك في قول أبي حنيفة رحمه الله $\binom{(11)}{7}$.

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) في (أ) (ليشتري) وفي(ج) (لأحل) وفي(د ،هــ) (كثمن) .

⁽٢) في (أ ، د ،هـ) (الحاحة) وفي (ج) (حاحة العطش) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ،د ،هـــ) .

⁽٤) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٨/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٥١/١ .

 ⁽٥) انظر : الأصل ١١١١/١ ؛ المبسوط ،١١٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥/١ .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ١١٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٤٨/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٢٢/١ .

⁽٧) في (هــ) (المأكول) .

⁽٨) انظر: المبسوط، ١١٥/١؛ بدائع الصنائع، ٤٩/١.

⁽٩) في (أ) (فيها) .

⁽١٠) في (ب) (المثل) .

⁽١١) انظر: المبسوط، ١١٢/١؛ بدائع الصنائع، ٤٨/١؛ فتح القدير، ١٢٣/١.

⁽١٢) انظر : فتاوى قاضي خان ، ١/١٠؛ بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ فتح القدير ، ١٢٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٧/١-

⁽١٣) في (هــ) بزيادة (لا يجوز له التيمم ، وعلى هذا الخلاف إذا عجز عن التوجه إلى القبلة ووجد) .

⁽¹²⁾ انظر: فتاوى قاضى خان ، ٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٧/١ .

⁽١٥) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٧/١ .

⁽١٦) يين القوسين ساقط من (د ،هـ) .

⁽۱۷) انظر : تبيين الحقائق ، ۳۷/۱ .

⁽۱۸) بين القوسين ساقط من (د ،هـــ) .

⁽١٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽۲۰) في (د ،هـ) بزيادة (ومحمد)

يأويه (١) وحاف على نفسه لو اغتسل جاز له التيمم في قول أبي حنيفة رحمه الله (٢) ؛ لأنه عجز عن استعمال الماء فصار كما لو كان عادما للماء أو مسافرا، فإن تيمم وصلى لا يلزمه الإعادة (٣)، قيل هذا في عرفهم أما في عرفنا لا يجوز (له) (٤) التيمم ؛ لأن في عرف ديارنا أجرة الحمام يعطى عند الخروج فيمكنه أن يدخل الحمام ثم يتعلل بالعسرة عند الخروج .

(و يجوز للمسافر أن يتيمم للجنابة إذا خاف الهلاك على نفسه لو اغتسل عند الكل) ((())، و أما المحدث في المصر إذا خاف البرد فصلى بالتيمم اختلف المشايخ رحمهم الله (فيه) (())، على قول أبي حنيفة رحمه الله ، والصحيح أنه لا يجوز (^).

و لو صلى بالتيمم في سفره وثم ماء لا يعلم به جازت صلاته لمكان العجز (٩) ، و إن كان عالم عالما بالماء فإن كان الماء بعيدا عنه فكذلك ، وإن (كان) (١٠) قريبا لا يجوز (له) (١١) التيمم وإن خاف خروج الوقت (١٢) .

و اختلفت الروايات في الفاصل بين القريب والبعيد ، فعن محمد رحمه الله : الميل وما دونه قريب (١٣) ، وفي رواية : الميل وما فوقه بعيد (١٤) ، وفي رواية عنه : إن كان الماء خلفه أو عن يمينه أو عن يساره يقدر بالميل ، وإن كان أمامه يقدر بالميلين (١٥) .

و عن أبي يوسف رحمه الله إن كان بحال لو ذهب إليه تغيب الرفقة عن بصره فهو بعيد (١٦).

⁽١) في (أ) (يواريه) .

⁽٢) انظر : الأصل ، ١٢٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٨/١ ؛ الهداية ، ١٢٤١-١٢٥ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٨/١ .

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٤٨/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د ،هـــ) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، 1/1 ؛ الفتاوى الهندية ، 1/1 .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٨) انظر : الأصل ١٢٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٧/١ ؛ البحر الرائق ، ١٤٨/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٨/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٣٤/١ .

⁽٩) انظر : الأصل ، ١١٠/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٩/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽۱۱) بين القوسين ساقط من (أ،ب، د، هـ) .

⁽۱۲) انظر : فتاوی قاضي حان ، ۱/۵ .

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦/١ .

⁽١٤) انظر : المرجع السابق .

⁽١٥) هذا هو رواية الحسن بن زياد رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٤٦/١ .

⁽١٦) انظر: بدائع الصنائع، ٤٧/١.

وعن الكرخي رحمه الله إنه إن (كان)^(۱) يسمع صوت أهل الماء كان قريبا و إلا فلا^(۲) وأكثر المشايخ على هذا ^(۳) .

ويجوز التيمم في المفازة قبل طلب الماء عندنا (¹⁾ وإن غلب على ظنه أنه لو طلب يجد أو أخبر بذلك يلزمه الطلب ولا يبلغ ميلا^(٥).

7٤ و لا يجوز التيمم بدون النية عندنا (٦) ، وقال زفر رحمه الله يجوز (٧) ؛ لأن الله تعالى أمر بالتيمم و لم يذكر النية ،فمن شرط النية فقد زاد على النص فلا يجب كما في الطهارة بالماء .

ولنا أن القياس يأبى حواز التيمم ؛ لأنه تغيير وتلويث وإنما جعل طهورا عند إرادة (^^) الصلاة ؛ لأن آية التيمم عطف على آية الوضوء إلا أن الماء طهور حقيقة فلا يحتاج إلى النية بخلاف التيمم .

الجنب إذا (مر بمسجد) (١٤) فيه ماء و لم يجد ماء آخر فإنه يتيمم لدخول المسجد تعظيما (١٥).

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ،ب) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٤٧/١ .

⁽٣) انظر : فتاوى قاضي خان ، ٥٤/١ .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٤٧/١ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

 ⁽٦) النية شرط حواز التيمم عند أبي حنيفة وأبي يوسف و محمد رحمهم الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٢/١٥ ؛ الهداية ، ١٢٩/١
 ؛ تبيين الحقائق ، ٤٠/١ .

⁽٧) انظر: المرجع السابق.

⁽٨) في (ج ،د) (إرادته) .

⁽٩) انظر : الفتاوى الهندية ، ٢٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٤٥/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٩/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٤٥/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ،ب) .

⁽١٣) به قال أبو بكر بن سعيد البلخي . انظر : فتاوى قاضي خان ، ٤/١ ؟ فتح القدير ، ١٣٠/١ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٥) انظر: المبسوط، ١١٨/١.

وإذا احتلم في المسجد هل يباح له الخروج من غير تيمم ؟ اختلفوا فيه ، وإذا دخل المسجد (لإخراج الماء) (۱) فان كان معه شيء يغترف به يغترف ويخرجه من المسجد وإن عجز عن الاغتراف فان كان الحوض كبيرا يقع فيه ولا يجوز له التيمم (۱) ، وإن كان صغيرا لا يقع فيه ؛ لأنه لا يفيد ولا يجزيه الصلاة بالتيمم الذي وحد قبل دخول المسجد لما مر فيتيمم (للصلاة) (۳) مرة أخرى ؛ (لأنه لم يقع لعبادة مقصودة) (أ) .

و كذا لو تيمم يريد (به) $(1)^{(1)}$ تعليم الغير لا يجوز له أن يصلي به $(1)^{(1)}$ ، وذكر الفقيه أبو جعفر رواية الحسن عن أبى حنيفة رحمه الله أنه يجوز ؛ لوجود القصد إلى التيمم .

77 حئنا إلى مسائل الكتاب: مسلم تيمم ثم ارتد (عن الإسلام)(١١) و العياذ بالله ثم أسلم فهو على تيممه(١٢).

و قال زفر رحمه الله : بطل تيممه (١٣) ؛ لأنه طهارة ضرورية لا تصح مع الردة فتبطل باعتراضها كما لو اعترض عليه رؤية الماء .

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ ،ب، ،د، ،هـ) .

⁽٢) انظر: المبسوط ١١٨/١٠ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،د ،هـ).

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ج ،د) .

⁽٥) انظر: المسوط ١١٨/١٠ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،هـ) .

⁽٧) انظر : المبسوط ، ١١٧/١ ؛ الدر المختار ، ٢٤٥/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٦/١ .

⁽A) يين القوسين ساقط من (د ،هـ) .

⁽٩) في (ج ،د ،هـ) بزيادة (مسح) .

⁽١٠) في (أ ،ج) (بوجهه) .

⁽١١) بين القوسين ساقطة من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽١٢) انظر : الأصل ١١٣/١، ؟ المبسوط ١١٧/١ ؟ الهداية ١٣٢/١ .

⁽١٣) انظر : المبسوط ،١١٧/١ ؛ الهداية ، ١٣٢/١ .

و لنا() $^{(1)}$ أن هذه طهارة وقعت في حالة الإسلام والردة لا تنافي الطهارة فلا تبطل (باعتراض) $^{(7)}$ الردة كالطهارة بالماء وإنما لا يصح مع الردة $^{(7)}$ الردة كالطهارة بالماء وإنما لا يصح مع الردة $^{(7)}$ الردة كالطهارة بالماء وإنما لا يصح مع الردة $^{(7)}$ الردة كالطهارة بالماء وإنما لا يصح مع الردة $^{(7)}$

٦٨ انصراني تيمم يريد (به) ^(۱) الإسلام ثم أسلم لا يكون متيمما ^(٤).

و قال أبو يوسف رحمه الله : يكون متيمما (٥) ؛ لأن شرط صحة التيمم نية العبادة (وقد وحد ؛ لأن الإسلام رأس العبادات .

و لهما أن شرط صحة التيمم نية عبادة)^(١)، و لا تجوز إلا بالطهارة ، والإسلام يصح بدون الطهارة .

٦٩ نصراني توضألايريد الإسلام (به) (٧) ثم أسلم يكون متوضئا عندنا لاستغنائه عن النية (٨).

وقال الشافعي رحمه الله : لا يكون متوضئا لافتقاره إلى النية (٩) .

. ٧ إمام صلى بقوم في مصلى الكوفة صلاة العيد فأحدث هو أو (أحدث) (١٠) رجل حلفه تيمم وبني (١١).

و قال أبو يوسف (ومحمد) (١٢) رحمهما الله : لا يتيمم (للبناء) (١٤) .

الأصل فيه أن التيمم لصلاة العيد والجنازة قبل الشروع جائز إذا خاف الفوات (١) ؛ لأنها لا تؤدي إلا بجماعة وسلطان والمنفرد عاجز عن ذلك فكان الإحراز بالتيمم أولى من الترك ، لا جرم

⁽١) في (هـــ) بزيادة (ما روي) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب ،ج) .

⁽٤) انظر: الأصل ، ١١٣/١ ؛ الهداية ، ١٣١/١ .

⁽٥) انظر : الأصل ، ١١٣/١ ؛ المبسوط ، ١١٦/١ ؛ الهداية ، ١٣١/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب ،ج) .

⁽٨) انظر : الهداية مع شرحه العناية ، ١٣٢/١ .

⁽⁹⁾

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) انظر: الهداية ، ١٣٨/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) انظر: الهداية ، ١٣٨/١ .

أما إذا كان شروعه بالتيمم تيمم وبني بالاتفاق . انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٣٩/١ .

لا يشرع الوالي في صلاة العيد بالتيمم ؛ لأنه هو الذي يصلي بالناس فلو اشتغل بالوضوء لا تفوته الصلاة، وفي صلاة الجنازة لا يشرع الولي بالتيمم في رواية الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله ؛ لأن الحق له ، ولو صلى غيره كان له الإعادة فكان آمنا عن الفوات (٢) ، و(في) (٣) ظاهر الرواية يصلي بالتيمم لما نذكره في موضعه (٤) .

و إن سبقه الحدث في الصلاة فإن كان الشروع بالتيمم جاز له البناء (بالتيمم) ($^{\circ}$)؛ لأن جواز (التيمم في) (†) الابتداء كان لخشية الفوات وخشية الفوات في البناء أكثر (لأن برؤية الماء يبطل تحريمته) ($^{\prime}$).

وإن كان الشروع بالوضوء فإن خاف خروج الوقت لو اشتغل بالوضوء جاز له البناء بالتيمم (^^) ؛ لأن عند خشية الفوات يجوز (له) (٩) الابتداء بالتيمم فالبناء أولى .

وإن كان لا يخاف زوال الشمس لو اشتغل بالوضوء على قول أبي حنيفة رحمه الله يجوز له البناء بالتيمم (١٠) وعلى قولهما لا يجوز بل يرجع إلى المصر فيتوضأ ويبني (١١).

لهما أن المبيح خشية الفوات وقد زالت(١٢)، ولأن المقتدي يقضي ما فاته بعد فراغ الإمام.

و لأبي حنيفة رحمه الله (أن) (١٣) يوم العيد يوم زحمة فلا يمكنه الانصراف إلى المصر إلا بما يقطع الصلاة فكانت الخشية باقية .

قالوا إنما وضع المسألة في مصلى الكوفة ؛ لأن الماء (١٤) بعيد عنها ، أما إذا كان قريبا لا يجوز له البناء بالتيمم في قولهم (١).

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ١/١٥.

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع، ١/١٥.

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع، ١/١٥.

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ،د ،هـــ) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،د ،هــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقطة من (ب ، ج) .

⁽٨) انظر: المبسوط، ١١٩/١-١٢٠؛ البحر الرائق، ١٦٦/١.

⁽٩) يين القوسين ساقط من (أ ،ب ،د ،هــ) .

⁽١٠) انظر : بدائع الصنائع ، ١/١٥ ؛ الهداية ، ١٣٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٤٣/١ .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۲) في (ب) (زال) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،هــ) .

⁽١٤) في (أ، ب) (لأنه).

V1 ولا يتيمم لصلاة الجمعة ؛ لأنها تفوت إلى خلف وهو الظهر فلا يجعل عادما للماء(Y)(Y).

رجل في رحله ماء قد نسيه فتيمم وصلى ثم تذكر (ئ) (الماء في) (٥) الوقت بعد الفراغ من الصلاة جازت صلاته وهو قول محمد رحمه الله (٦) .

وقال أبو يوسف رحمه الله آخرا: لا يجوز $^{(\vee)}$ وهو قول الشافعي رحمه الله $^{(\wedge)}$.

و على هذا الخلاف مسألة ذكرها في النوادر إذا صلى عريانا وفي رحله^(٩) تُوب قد نسيه (١٠٠).

لأبي يوسف رحمه الله أن الماء أعز الأشياء في السفر فلا ينسى إلا نادرا فلا يعتبر كما لو صلى بالتيمم وعلى ظهره قربة ماء قد نسيه أو كان عالما(بالماء) (١١) وظن أنه فني لا يجوز له التيمم وهو نظير ما لو كان عليه كفارة اليمين فكفر بالصوم وفي ملكه عبد قد نسيه أو مات مورثه فورث عبدا وهو لا يعلم بذلك.

ولأبي حنيفة ومحمد رحمه الله أنه عجز عن (استعمال) (۱۲) الماء بسبب لا يمكنه دفعه وهو النسيان فيجوز له التيمم كما لو عجز بسبب آخر ، بخلاف ما لو كان عالما(بالماء) (۱۳) وظن أنه (قد) (فن ؛ لأن القدرة كانت ثابتة فلا تبطل باعتراض أمر يمكن (دفعه) (۱۵) بالتفتيش والنظر (۱۲) .

أما مسألة الكفارة قيل ذلك قول أبي يوسف رحمه الله ، ولو ثبت بالاتفاق (١) فالعذر لأبي حنيفة ومحمد رحمهما الله (إن (7)) في مسألة الكفارة شرط حواز التكفير (٣) بالصوم فقد الملك و لم

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر : البحر الرائق ، ١٦٦/١ .

⁽٢) في (ب ،د ،هـ) (عادم الماء) .

⁽٣) انظر : الهداية ، ١٣٩/١ ؛ البحر الرائق ، ١٦٧/١ .

⁽٤) في (أ ،ب ،د ،هــ) (ذكر) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ،ج ،د ،هــ) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع، ٤٩/١؛ الهداية، ١٤٠/١.

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽A) انظر : المجموع ،٢/٢٦-٢٦٦ .

⁽٩) انظر : في (ج ، د ، هـ) (إداوته) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ١٤١/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ ،ب) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،د ،هــ) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د ،هـــ) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ج ،د ،هـــ) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٦) في (د ،هـ) (التفكر) .

يوجد وفي باب التيمم شرط الجواز العجز عن استعمال الماء وقد تحقق العجز وذكر هذه المسألة في كتاب الصلاة ، فقال $(^{(1)})$ لو صلى بالتيمم وفي رحله ماء لم يعلم به وأجاب كما ذكر هنا، والذي لا يعلم أن يضع غيره بغير أمره والذي نسي أن يضع هو (بنفسه) $(^{(0)})$ أو (يضع) $(^{(7)})$ غيره بأمره $(^{(V)})$.

 \Diamond

⁽١) في (ج) (الاتفاق) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د ،هـــ) .

⁽٣) في (هـ) (التفكير) .

⁽٤) في (أ) (فقالوا) .

⁽٥) يين القوسين ساقطة من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٧) في (ب) (بعلمه) .

باب النجاسة (التي)(') تقم في الماء

عقرب أو نحوه ما لا دم له $^{(7)}$ إذا مات في $(\mathrm{Te}_{0})^{(7)}$ الماء $^{(4)}$ لا يفسد الماء $^{(9)}$ ، وكذا الضفدع والسمك والسرطان وما يعيش في الماء إذا مات في جب الماء لا يفسد الماء $^{(7)}$.

\[
\begin{aligned}
\text{VT} & \text{V''} \\
\text{VT} & \text{V''} \\
\text{VT} & \text{V''} \\
\text{VT} & \text{V''} \\
\text{PSI (\frac{1}{2}\text{A})} \\
\text{PSI (\frac{1}\text{A})} \\
\text{PSI (\frac{1}{2}\text{A})} \\
\text{PSI (\frac{1}\text{A})} \\
\text{PSI (\f

٧٤ و اخـــتلفوا في (حـــد) (١٠) القلة والكثرة ، قال أصحابنا رحمهم الله ما يخلص بعضه إلى بعض فهو قليل وما لا يخلص فهو كثير (١١) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ،هــ) .

⁽٢) في (د ،هـ) (فيه) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) قال المطرزي : التور : إناء صغير يشرب فيه ويتوضأ به . انظر : المغرب ، ص٦٣ ؛ طلبة الطلبة ، كتاب ، ص٣٠٠ .

⁽٥) انظر : تحفة الفقهاء ، ١١٧/١ ؛ الهداية ، ٨٢/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣/١ .

⁽٦) انظر: المرجع السابق.

⁽٧) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، هـــ) .

⁽٨) في (أ) (بوقع) .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٧١/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٤/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج ،هــ) .

⁽١١) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٠٧/١.

⁽١٢) في (أ) (بوقع) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) انظر : بداية المحتهد ، ١٧/١ .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٦) أخرجه ابن ماجة بنحوه ، قال الزيلعي : غريب بهذا اللفظ . وقال ابن حجر : في إسناده رشدين بن سعد وهو ضعيف . راجع : سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة وسننها ، باب الحياض ، حديث رقم (٥٢١) ، ١٧٤/١ ؛ نصب الراية، كتاب الطهارات ، باب الماء الذي يجوز به الطهارة ، ١٨٤/١ ؛ الدراية ، كتاب الطهارة ، باب الماء الذي تجوز به الطهارة ، محديث رقم (٤٠) ، ٥٢/١ .

[ب/١١] وقال الشافعي رحمه الله : القلتان^(۱) في حد الكثرة وما دونهما في حد القلة^{(۲) (۳)}؛ لقوله ﷺ: {إذا بلغ الماء قلتين لا يحمل خبثا} (^{٤)}، والقلتان عنده خمس قرب ^(٥).

وتكلموا في القربة ، بعضهم قدر كل قربة $^{(7)}$ بمائتين وخمسين منا $^{(V)}$ ، وبعضهم قدرها بمائة $^{(\Lambda)}$ ، وبعضهم قدرها بخمسين منا .

ولــنا قوله ﷺ: {إذا استيقظ^(٩) أحدكم من منامه فلا يغمسن يده في الإناء حتى يغسلها ثلاثا فإنه لا يدري أين باتت يده } (١٠) ، وإدخال اليد في الإناء لا توجب تغير الطعم أو اللون أو الرائحة ، وعــنه ﷺ أنه حكم بنجاسة ماء البئر عند موت الفارة فيها (١١) ، وماء البئر في العادة يكون أكثر من خمس قرب .

⁽١) القلتان تقدران بحوالي (٣٠٧) لتر . انظر : الإيضاح و التبيان في معرفة المكيال و الميزان ، ص ٨٠ .

⁽٢) القلة: إناء للعرب كالجرة الكبيرة شبه الحب، و الجمع قلال. المصباح المنير، مادة (قلل)، ص ١٩٦٠.

⁽٣) انظر: الأم ، ١٨/١ ؛ المهذب ، ٤٤/١ .

والحنابلة كذلك استدلوا في حد الفاصل بين القليل والكثير بخبر القلتان . انظر : المغني ، ٣٢/١ .

⁽٤) أخرجه أبو داود، ابن ماجة ، الترمذي ، النسائي والحاكم بنحوه ، قال الحاكم : حديث صحيح على شرط الشيخين، ووافقه الذهبي .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب ما ينجس الماء ، حديث رقم (٦٣) ، ١٧/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الطهارة وسننها ، باب مقدار الماء الذي لا ينجس ، حديث رقم (٥١٧) ، ١٧٢/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة، باب ما جاء أن الماء لا ينجسه شيء، حديث رقم(٦٧)، ١٩٧/١ سنن النسائي، كتاب الطهارة، باب التوقيت في الماء، حديث رقم (٥٢)، ١٩٧/١ .

⁽٥) انظر: المجموع ، ١٢٠/١ .

⁽٦) في (أ) (قدر القربة) .

⁽٧) لعل الخطأ في تقدير كل قربة بمائتين وخمسين منا من الناسخ ؛ لأن الكاساني وغيره من الفقهاء يذكرون تقدير كل قربة بخمسين من فيكون جملته مائتين وخمسين منا .انظر : بدائع الصنائع ، ٧١/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج) .

⁽٩) في (ب) (استيقض) .

⁽١٠) أخرجه البخاري ومسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري، كتاب الوضوء، باب الإستجمار وترا، حديث رقم(١٦٢)، ٥٦/١؛ صحيح مسلم، كتاب الطهارة، باب كراهة غمس المتوضيء وغيره يده المكشوف في نجاستها في الإناء قبل غسلها ثلاثا، ١٧٨/٣٠.

⁽۱۱) روى الطحاوي أثرا عن علي بن أبي طالب، أنه قال بنجاسة ماء البئر عند موت الفارة فيها ، وقال يترح ماؤها. راجع : شرح معاني الآثار ، في الطهارة ، ۱۷/۱ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج ،هـــ) .

⁽١٣) في (ج ،د ،هـ) (البستان) .

و حديث القلتين لا يصلح حجة ؛ لأن القلة تذكر ويراد بها القامة ، وتذكر ويراد بها رأس الجبل فكانت مجهولة .

و إذا ثبت أن المعتبر خلوص النجاسة ، اختلفوا في تقديره فعن محمد رحمه الله إن كان الحوض بحيث لو توضأ رجل من جانب يتحرك (الجانب الآخر فهو مما يخلص (١) ، وعنه في رواية () (٢) لو انغمس رجل في جانب تحرك الطرف الآخر من ساعته من غير مكث (٣) فهو صغير (٤) .

ولا يعتـــبر نفــس التحرك و حباب (٢) (١) الماء ، فإن ذلك يوجد وإن كان الماء كثيرا ، لكن الشرط أن يرتفع وينخفض من الجانب الآحر من ساعته (٧) .

وعن محمد رحمه الله أنه سئل عن الحوض الذي يجوز فيه التوضي و لا يتنجس بوقوع النجاسة ، فقال : مقدار مسجدي هذا فمسحوه $^{(\Lambda)}$ ، فمنهم من روى ثمان في ثمان $^{(P)}$ ، ومنهم من روى عشر والفتوى على هذا القول $^{(\Gamma)}$ ، ومنهم من روى اثنا عشر في اثنا عشر $^{(\Gamma)}$ ، وهذا التفاوت بمساحة داخل المسجد وخارجه ، وقال عامة مشايخ بلخ رحمهم الله إن كان خمسة عشر فهو مما لا شبهة فيه $^{(21)}$ ، ولا رواية عن أصحابنا في العمق ، واختلف المشايخ ، قال بعضهم : إن اغترف غرفة و لم يصب أسفل كفه وجه الأرض مع العرض الذي ذكرنا فهو كثير لا يتنجس $^{(01)}$.

⁽١) انظر: بدائع الصنائع، ٧٢/١؛ تبيين الحقائق، ٢٢/١؛ شرح العناية على الهداية، ٨٠/١.

⁽٢) في (د) بزيادة (أنه) .

⁽٣) في (أ،ب) (سكت).

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢/١ .

⁽٥) في (أ ،ب) (حك) .

⁽٦) الحباب :طرائق تظهر على وجه الماء تصنعها الريح و الفقاقيع على وجه الماء .انظر: المعجم الوسيط، باب الحاء، ١٥١/١.

⁽٧) انظر: تبيين الحقائق، ٢٢/١ ؛ شرح العناية على الهداية، ٨٠/١.

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٢/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٨١/١ .

⁽٩) أي ثمانية ذراع ، و الذراع ستة قبضات معتدلات ، كل قبضة أربعة أصابع و كل اصبع بعرض ست حبات من الشعير و كل شعيرة بعرض ست شعرات من شعر البغل ، فطول الذراع يساوي ٢٦,٢ ١٠هـ ، فــ ٨×٢٦٩,٦=٤٦,٢ سم ، و ١٠ × ٢٦.٢ سم = ٤٦,٢ سم . انظر : الإيضاح و التبيان في معرفة المكيال و الميزان ، ص ٧٧ .

⁽١٠) به قال محمد بن مسلمة رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٧٢/١ ؟ تبيين الحقائق ، ٢٢/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،د ،هــ) .

⁽١٢) وبه قال أبو سليمان الجوزجاني ، قال الزيلعي : "وهو الذي إختاره صاحب الكتاب ومشايخ بلخ وابن المبارك وجماعة من المتأخرين" ثم نقل عن أبي الليث :"وعليه الفتوى" . تبيين الحقائق ، ٢٢/١ . وانظر : شرح العناية على الهداية ، ١/١) الهظر : تبيين الحقائق ، ٢٢/١ .

⁽١٤) به قال عبدالله بن المبارك ، وذهب إليه أبو مطيع البلخي . انظر : بدائع الصنائح، ٧٢/١؛ تبيين الحقائق، ٢٢/١ .

⁽١٥) انظر: تحفة الفقهاء ، ١٠٩/١ .

وإذا وقعت النجاسة في الحوض (الكبير) (١) الذي لا يخلص فإن كانت مرئية لا بأس بان يتوضأ من ناحية أخرى (٢) ، هكذا قال في الكتاب (٣) ، لأن النجاسة لم تصل إليها ، فان توضأ من الجانب الذي وقعت فيه النجاسة فظاهر الجواب (٤) وهو قول عامة المشايخ أنه لا يجوز (٥) والشرط أن يتوضأ من ناحية أخرى كما قال في الكتاب .

ومـــن المشـــايخ مــن وسع وقال : إذا وقعت في الحوض بعرة أو كتلة من العذرة فأخذ الماء بقــر بها^(١) فهو طاهر^(٧) ؛ لأن الحوض الكبير بمترلة الماء الحاري فلا يتنجس إلا بما غير لونه أو طعمه أو ريحه .

وقال بعضهم : يتنجس حول النجاسة بمقدار الحوض الصغير وما وراءه طاهر $(^{(\Lambda)})^{(\Lambda)}$ ، ولهذه المسألة فرعان :

أحدهما: إذا توضأ في قصعة (١١) (١١) فوجد فيها بعد الفراغ من الوضوء كتلة (من العذرة) (١٢) فهو (على) (١٣) الأقاويل التي ذكرنا.

والـــثاني: ما يذكر في الوجه الثاني هذا إذا كانت النجاسة مرئية فان لم تكن مرئية فعلى قول مشـــايخ العراق هي والمرئية سواء (۱۱۶) ، لأنا تيقنا بالنجاسة ولم نتيقن بزوالها عن موضعها ، وعلى قـــول مشـــايخ بخارى ومشايخ بلخ يجوز (۱۱۰ ؛ لأن الماء الكثير بمترلة (الماء) (۱۱۱) الجاري وبه يجوز

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ،ب) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٨/١ .

⁽٣) انظر : اللباب في شرح الكتاب ، ٢١/١-٢٢ .

⁽٤) في (د) (ظاهر للجواب) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع، ٧٣/١؛ الفتاوى الهندية، ١٨/١.

⁽٦) في (هــــ) (بقوتماً) وفي (أ ، ب ، ج) (بعرتما) .

⁽۷) انظر: الفتاوى الهندية ، ۱۸/۱ .

⁽٨) في (د) (وما رواه ظاهر) .

⁽٩) انظر: الفتاوى الهندية ، ١٨/١.

⁽١٠) القصعة : بفتح القاف معروفة ، و الجمع قصع ، هي التي تشبع العشرة . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الاجارات ، ص ٢٦١ ؛ المصباح المنير ، مادة (قصع) ، ص ١٩٣ .

⁽۱۱) في (أ ،ب ،ج ،د) (مصنعة) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ،ب ،ج) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٨/١ .

⁽١٥) أي يجوز التوضي من أي جانب كان و قال أصحاب الفتاوى الهندية : "وهو الأصح" . الفتاوى الهندية ، ١٨/١ . وانظر : بدائع الصنائع ، ٧٣/١ ؛ فتح القدير ، ٨٢/١ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (أ ،ب) .

التوضيي (١) ، فعلى هذا إذا غسل وجهه وسقطت (٢) غسالة وجهه على الماء فرفع الماء من موضع الوضوء قبل التحريك يجوز (٣) .

وإن كان بعض الماء يجري على النجاسة و لم يتغير لونه أو طعمه أو ريحه فالعبرة للغالب(٧).

وإن كانت (النجاسة أو) (^(A) الجيفة أخذت عرض النهر وجرى عليها الماء قال الفقيه أبو جعفر إن كان الماء ضعيفا بحيث ترى النجاسة تحته (لقلته لا لصفائه) (^(P) تنجس الماء ، و إذا كان قويا لا يرى ما تحته لا يتنجس ، وعلى هذا نهر فيه ماء راكد يتنجس و إنجمد فجرى عليه الماء فهو على (هذا) ((1)) التفصيل الذي ذكرنا .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) في (ج ،د) (وثمة يجوز التوضيء فيه) .

⁽٢) في (د) (سقط) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٣/١ ؛ فتح القدير ، ٨١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٩٤/١ .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٤/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ١٥/١ .

⁽٦) إشارة إلى قوله ﷺ : {الماء طهور لا ينحسه شيء إلا ما غير لونه أو طعمه أو ريحه} . سبق تخريجه ، ص (١١٧) .

⁽٧) انظر: تحفة الفقهاء، ١٠٥/١.

⁽A) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽١٦) انظر : الأصل ، ٢٩/١؛ تحفة الفقهاء ، ١١٧/١؛ الهداية ، ٨٣/٨-٨٣ ؛ تبين الحقائق ، ٢٣/١ .

⁽١٢) في (أ، ب، حد، د) (طعام) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٤) أخرجه البخاري ، ابن ماجة و النسائي بمعناه .

و لأن الحيوان إنما يتنجس بالموت لاختلاط دم المسفوح بسائر الأجزاء ألا ترى (أن) $^{(7)}$ ما لا دم فيه كالشعر و العظم لا يتنجس بالموت ، و هذه الحيوانات ليست لها دم سائل $^{(4)}$ فلا يتنجس $^{(6)}$ و كذا الضفدع و السمك و السرطان و ما يعيش في الماء إذا مات في الماء لا يفسده $^{(7)(Y)}$ ، و اختلفوا في العلة ، قال بعضهم : إنما لا يفسد $^{(A)}$ ؛ لأن هذه نجاسة في معدها $^{(8)}$ فلا تمنع كمن صلى و في كمه بيضة (مذرة) $^{(1)(11)}$ حال محها $^{(71)}$ دما تجوز صلاته $^{(71)}$ ، و لو صلى و في كمه قارورة مملوءة من الدم سد رأسها لا تجوز صلاته $^{(11)}$.

و منهم من قال :(إنما يفسد) ((())؛ لأن ما يعيش في الماء لا دم له حقيقة بل هذا (ماء) متلون بلون الدم ((()) ، ألا ترى أن الدم إذا شمس يسود و دم هذه الحيوانات ((()) إذا شمس يبيض ، و لو كان (هذا) ((()) دما فليس بسائل و النحس هو الدم السائل و لهذا كان الكبد و الطحال

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الطب ، باب إذا وقع الذباب في الإناء ، حديث رقم (٥٧٨٢)، ٤٢/٧ ؛ سنن ابن ماجة، كتاب الطب ، باب يقع الذباب في الإناء ، حديث رقم (٤٠٠٤) و (٤٠٠٥)، ١١٥٩/٢ ؛ سنن النسائي، كتاب الفرع و العتيرة ، باب الذباب يقع في الإناء ، حديث رقم (٤٢٧٣) ، ٢٠٢/٧ .

- (١) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، د، هـ) .
 - (٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـــ) .
 - (٣) يين القوسين ساقط من (هـــ) .
 - (٤) في (هـ، د) (سائلة) في (ج) (دما سيالة) .
 - (٥) انظر: بدائع الصنائع، ٦٣/١.
 - (٦) في (أ، ب، ج، هـ) (لا يفسد) .
- (٧) انظر : المبسوط ، ٧٩/١ ؛ تحفة الفقهاء ، ١١٧/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٩/١ .
 - (٨) في (هـ، د) (يفسد) .
- (٩) و المراد "بالمعدن ما يكون محيطا ، فإلهم يمثلون بالدم في العروق و المح في البيضة و أشباههما " . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨٤/١ .
 - (١٠) بين القوسين ساقط من (هــ) .
 - (١١) مذرة : أي فاسدة . انظر : المغرب ، ص٤٢٥ .
 - (١٢) مح البيضة : صفرتها ، و حال محها : أي تغيرت صفرتها دما . انظر : المغرب ، ص٤٢٤ .
 - (١٣) انظر: المبسوط، ٥٧/١؛ شرح العناية على الهداية، ٨٤/١.
 - (١٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨٤/١ .
 - (١٥) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .
 - (١٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .
 - (١٧) في (د ،هـ) (كالدم) .
 - (١٨) في (ج) (الأشياء).
 - (١٩) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

طاهرا^(۱) و كذا الدم الذي بقي في العروق بعد الذبح (طاهر) (۲) يؤكل قبل الغسل و إن لم يكن الحيوان (۲) مأكولا فهو طاهر أيضا حتى لو أصاب الثوب لا يمنع جواز الصلاة (٤) ، و عن أبي يوسف رحمه الله أنه جعله عفوا في التناول و لم يجعله عفوا في الثوب (٥) ، و كذلك الطحال و الكبد (٢) .

و عنه أيضا إذا مات السمك في الماء القليل و تفتت يفسده $^{(V)}$ ؛ لأن فيه دما ، و الصحيح ما ذكر في ظاهر الرواية .

 $V\Lambda$ هذا هو حكم الموت في الماء ، فإن مات شيء منها في غير الماء كالخل و العسل و العصير لا يفسده (^\(^\) ، و عن أبي يوسف رحمه الله إذا مات في غير الماء ()^\(^\) ما يعيش في الماء يفسده (^\(^\) ؛ لأن عنده لما يعيش في الماء دم ، و الصحيح أنه لا يفسده (^\(^\) ؛ لأن عنده لما يعيش في الماء دم ، و الصحيح أنه لا يفسده (\(^\)) ؛ لأن عنده لما يعيش في الماء دم ، و الصحيح أنه لا يفسده (\(^\)) ألله أله المركزة ال

و عن محمد رحمه الله أنه سئل عن هذا ، فقال : لو مات في ماء ثم صب ذلك الماء في الخل لا يفسده ، فكذا إذا مات فيه .

و الضفدع البري و البحري سواء (۱۲)، و عن أبي يوسف رحمه الله الضفدع البري إذا كان كبيرا سمينا فمات في الماء يفسد الماء، و إن كان مهزولا أو صغيرا لا يفسده ؛ لأنه لا دم له .

و عنه أيضا السمك الكبير إذا انقطع و سال منها شيء فاحش و أصاب الثوب أكثر من قدر الدرهم منع جواز الصلاة ، و هذا ليس بصحيح ؛ لأن ذلك ليس بدم بل $^{(17)}$ هو ماء أحمر متلون بلون الدم فلا يفسد كالماء الأحمر $^{(11)}$ الذي يخرج $^{(10)}$ من بعض الأشحار .

⁽١) انظر: المبسوط، ٥٧/١؛ فتاوى قاضى خان، ١٩/١؛ البحر الرائق، ٢٤١/١.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) في (د ، هــ) (الحيوانات) .

⁽٤) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٩/١ .

⁽٥) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٩/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣١٩/١ .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ١/٧٥ .

⁽٧) ضعف السرحسي هذا الرأي . انظر : المبسوط ، ٧/١ .

⁽٨) انظر : المبسوط ، ١/٧٥ ؛ فتح القدير ، ٨٣/١ .

⁽٩) في (أ ، ب ، هـــ) بزيادة (كالخل و غيره و نحوه) .

⁽١٠) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨٤/١ .

⁽١١) انظر: المبسوط، ٧/١، ؛ الهداية، ٨٤/١.

⁽١٢) انظر: الهداية ، ١/٥٨.

⁽١٣) في (هــ) (إنما) .

⁽١٤) في (هــ) (أصفر) .

⁽١٥) في (أ، ب، ج، هـــ) (خرج) .

٧٩ و طير الماء إذا مات في الماء القليل يفسده (هذا)^(۱) هو الصحيح من الرواية عن أبي حنيفة رحمه الله^(۲)، و إن مات في غير الماء يفسده باتفاق الروايات^(۲)؛ لأن له دم سائل و هو بري الأصل مائي المعاش و المائي ما كان توالده و معاشه في الماء .

بعرة أو بعرتان يسقطان في البئر القياس أن تفسده لوقوع النجاسة في الماء القليل $^{(1)}$ ، و في الاستحسان $^{(2)}$ لا تفسده $^{(7)}$ لوجهين $^{(2)}$:

أحدهما: إن البعر شيء صلب على ظاهره رطوبة الأمعاء يمنع دخول (النجاسة في) الماء، فعلى (هذا) (٩) يفرق بين الرطب و اليابس و الصحيح و المنكسر و لم يفصل في الكتاب بين الرطب و اليابس و الصحيح و المنكسر فسوى بين الكل هو الصحيح (١٠).

و الثاني: أن الآبار قل ما تسلم عن ذلك فيعفى القليل دون الكثير (۱۱) ، و الاعتماد في الحد الفاصل بين (۱۲) القليل و الكثير على ما روي عن أبي حنيفة رحمه الله أنه يفوض إلى رأي المبتلى به (۱۳) ، و عن محمد رحمه الله أنه إذا غطى ربع وجه الماء فهو كثير (۱۱) ، و عن الفقيه أبو جعفر رحمه الله إن كان لا يسلم كل دلو عن بعرة أو بعرتين فهو كثير (۱۵) ، و قيل هذا في المفاوز ؛ لأن الآبار في المفاوز ليست لها رؤوس حاجزة و لا ضرورة في الأمصار (۱۳) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٢) انظر : در المختار ، ١٨٥/١ .

⁽٣) انظر : حاشية رد المحتار ، ١٨٥/١ .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٦/١ ؛ الهداية ، ٩٩/١ .

⁽٥) بين المعقوفين من قوله : (الجانب الآخر فهو ما يخلص) ص١١٩ ، إلى قوله : (في الاستحسان) ساقطة من (أ) .

⁽٦) في (أ، ج) (يفسد).

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٦/١ ؛ الهداية ، ٩٩/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٠) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٩٩/١ .

⁽١١) انظر: الهداية ، ٩٩/١ .

⁽١٢) في (ب) (في) .

⁽١٣) صححه الكاساني ، و قال المرغيناني : "و عليه الاعتماد" . الهداية ، ٩٩/١ . و انظر : بدائع الصنائع ، ٧٦/١ .

⁽١٤) انظر : تحفة الفقهاء ، ١١٦/١ .

⁽١٥) و به قال محمد بن سلمة . انظر : بدائع الصنائع ، ٧٦/١ .

⁽١٦) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٦/١ .

و عن أبي حنيفة رحمه الله في البعرة و البعرتين يسقطان في المحلب عند الحلب فرميت من ساعته لا يفسد (1) ، لمكان الضرورة ، و الروث و إخثاء (1) البقر يفسد الماء و إن قل (1) ؛ لأنه لا استمساك له فيصل الماء إلى باطنه، و قيل بأنه لا يفسده كالبعرة و البعرتين لمكان الضرورة (1) ، و هكذا ذكره شمس الأئمة السرخسي رحمه الله .

و عن محمد رحمه الله إن البعرتين $^{(9)}$ عفو $^{(7)}$.

الله في رواية (إلا)^(١) البط أيضا^(٩) ، و عن أبي يوسف رحمه الله (إلا)^(١) الاوز^(١) (أيضا)^(١) لأن خرؤ هذه الطيور أشبه الأشياء بالعذرة نتنا و فسادا فكان نجسا .

و قال الشافعي رحمه الله : كله نجس (١٣).

و لنا ما روي عن ابن مسعود ﷺ أنه خرج إلى الصلاة يوما فذرق حمامة على ثوبه فأخذ حصاة و مسحها و صلى (١٤).

و لأنه غير مستقذر و لهذا تركوها (١٥) في المساجد فلا يكون نجسا () (١) و سبب تركها في المساجد ما روي عن أبي أمامة الباهلي أن رسول الله الله الله على شكر الحمام بين (يدي) (١) الصحابة و قال

⁽١) انظر: فتح القدير ، ١٠٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٧/١ .

⁽٢) الإخثاء : جمع خثي ، و هو للبقر كالروث للحافر . انظر : المغرب ، ص١٤٠ .

⁽٣) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٩٩/١ .

⁽٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٩٩/١ .

⁽٥) في (هـــ) (إن الثلاثة و الثنتين) و في (أ، ج، د) (أن التبنة و التبنتين) .

⁽٦) انظر: البحر الرائق، ١١٩/١.

⁽٧) انظر : البحر الرائق ، ٢٤٦/١ .

⁽A) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ).

⁽٩) "خرء البط إذا كان يعيش بين الناس و لا يطير فكالدجاج ، و إن كان يطير و لا يعيش بين الناس فكالحمامة " . البحر الرائق ، ٢٤٢/١ .

⁽١٠) يين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽١١) انظر : البحر الرائق ، ٢٤٢/١ .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٣) انظر: الدرة المضية ، ص١٤٧.

⁽١٤) أحرجه ابن أبي شيبة عن طريق أبي عثمان قال : كنا حلوسا مع عبدالله إذ وقع عليه حرؤ عصفور ، فقال هكذا بيده نفضه .

انظر : كتاب الطهارات ، باب الذي يصلي و في ثوبه خرؤ الطير ، ١١٧/١ ؛ موسوعة فقه عبدالله بن مسعود ، ص ٥٤٣ .

⁽١٥) في (د) (و لهذا جاز تركها) .

قال : {إلها أو كرت على باب الغار حتى سلمت فجازاها الله تعالى بأن جعل المسجد (٢) مأواها (3) ، و قيل هذا في حمامة يقل علفها ، أما التي (٥) كثر علفها (فإلها)(٢) تثلط ثلطا فما ينفصل (١) منها يكون نحسا لخبث رائحته ، و الأصح أن الكل طاهر .

و قال سفيان الثوزي : حرؤ الدجاج طاهر لمكان الضرورة والبلوى(^^).

و لنا أن خرؤه أشبه الأشياء بالعذرة نتنا و فسادا فيكون نجسا و لا يعتبر فيه الضرورة و البلوى ؛ لأنها^(٩) لا تذرق من الهواء (فيمكن الاحتراز عنه) (١٠).

٨٢ شاة بالت في بئر ماء يترح جميع الماء في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(١١).

و قال محمد رحمه الله : لا يترح حتى يغلب (على)(١٢) الماء فيخرج من أن يكون طهورا فيترح (١٣).

و أصله أن بول ما يؤكل لحمه نجس عندهما نجاسة خفيفة و عندمحمد رحمه الله طاهر(١٤).

و ثمرة الاختلاف تظهر في ثلاث^(١٥) مسائل^(١): إحداها هذه .

 \Diamond

(١) في (ج) بزيادة (و اجتمعت الأمة على اقتنائها في المساجد و ذلك دلالة طهارة خرئها) .

(٢) بين القوسين ساقط من (ب).

(٣) في (ب) (المساحد).

(٤) رواه ابن سعد ، أبونعيم و البيهقي ، بنحوه . و رواه أيضا الذهبي و أعله بعون ، و قال : لا يتابع عليه ، و أبومصعب محمد ل.

انظر : طبقات ابن سعد ، ٢٢٩/١ ؛ دلائل النبوة ، لأبي نعيم الإصبهاني ، ص٢٧٠ ؛ دلائل النبوة ، للبيهةي ، ٢/ ٤٨٢ ؛ ميزان الإعتدال ، ترجمة رقم (٦٥٣٥) ، ٣٠٦/٣ .

ذكر الشيخ عبد الفتاح أبو غدة حديثا مستوفيا حين ذكر هذه الرواية في تحقيقه على كتاب (فتح باب العناية) . انظر : فتح باب العناية ، ١٤١-١٤٠/١ .

(٥) في (د ، هـ) (الذي) و في (ب) (إذا) .

(٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

(٧) في (أ) (خرج) .

(A)

(٩) في (ب، هـ) (لأنه) .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ.) .

(١١) انظر: الأصل، ٣٠/١؛ الهداية، ١٠١/١.

(١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

(١٣) انظر: الأصل، ٣٠/١؛ الهداية، ١٠١/١.

(١٤) قال ابن عابدين : "و الفتوى على قولهما" . حاشية رد المحتار ، ٢١٠/١ . و انظر : الهداية ، ١٠١/١؛ الإختيار لتعليل المختار ، ٣٤/١ .

(١٥) في (د) (ثلاثة) .

 $^{(1)}$ و الثانية $^{(1)}$ إذا أصاب الثوب عندهما يمنع إذا فحش و عنده $^{(1)}$

و الثالثة $^{(7)}$ عند أبي حنيفة رحمه الله لا يباح $^{(1)}$ شربه أصلا $^{(2)}$.

و عند أبي يوسف رحمه الله يباح للتداوي دون غيره $^{(\vee)}$.

و عند محمد رحمه الله يباح للتداوي و لغيره (^).

محمد رحمه الله إحتج بما روي أن قوما من عرنة (٩) أتوا المدينة و أسلموا فاجتووها (١٠) فإنتفحت بطونهم و اصفرت ألوانهم فأمرهم النبي الله أن يخرجوا إلى إبل الصدقة فيشربوا من أبوالها و ألبالها ففعلوا (ذلك) (١١) فصحوا فإرتدوا (العياذ بالله) (١٢) و ساقوا الإبل (١٣) ، و لو كان نجسا لما أمرهم بذلك و لما كان فيه شفاء ؛ لأنه لا شفاء في الحرام .

و لهما قوله ﷺ : {إستترهوا (عن)^(۱۱) البول فإن عامة عذاب القبر منه}^(۱۱) من غير فصل ، و لأنه مستحيل إلى نتن و فساد فيكون نجسا كبول الآدمي ^(۱).

 \Diamond

(١) في (أ، ب، د، هـ) (مواضع).

(٢) في (أ ، ب ، د ، هـ) (و الثاني) .

(٣) في (أ ، ب ، د ، هـ) (و الثالث) .

(٤) في (د، هـ) (لا يحل).

(٥) في (أ) (شربه للتداوي و لا لغيره) .

(٦) انظر : الهداية ، ١٠٢/١ ؟ تبيين الحقائق ، ٢٨/١ ؟ الدر المحتار ، ٢١٠/١ .

(٧) انظر: المرجع السابق.

(٨) انظر: المرجع السابق.

(٩) عرنة : واد بحذاء عرفات سميت بما قبيلة ينسب إليها العرنيون . شرح العناية على الهداية ، ١٠١/١ .

(١٠) أي أصاهم الجوي ، و هو المرض و داء الجوف إذا تطاول ، و ذلك إذا لم يوفقهم هواؤها . انظر : النهاية ،

(١١) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

(١٢) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

(۱۳) أخرجه البخاري ، مسلم ، الترمذي و النسائي بمعناه .

راجع صحيح البخاري ، كتاب المغازي ، باب قصة عكل و عرينة ، حديث رقم (١٩٢) ، ٥٤/٥ ، و كتاب الطب ، باب من خرج من أرض لا تلائمه ، حديث رقم (٧٢٧) ، ٢٧/٧ ؛ صحيح مسلم ، كتاب القسامة ، باب حكم المحاريين و المرتدين ، ١٥٣/١١؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب ما جاء في بول ما يؤكل لحمه ، حديث رقم (٧٢) ، ١٧٤/١ .

(١٤) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ) .

(١٥) أخرجه الدارقطني و الحاكم بنحوه ، قال الدارقطني : مُرسل ، و قال الحاكم : صحيح على شرط الشيخين و لا أعرف له علة و لم يخرجاه ، و وافقه الذهبي و قال : له شاهد .

راجع: سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة ، باب نجاسة البول و الأمر بالتتره منه .. ، حديث رقم (٤٥٣) ، ١٣٥/١ ؟ المستدرك ، كتاب الطهارة ، باب عامة عذاب القبر من البول ، ١٨٣/١ . و أما الحديث قلنا الصحيح أنه (٢) أمرهم بشرب الألبان (وحدها) ولو صح ذلك فتأويله أنه كان في ابتداء الإسلام ثم انتسخ ، ألا ترى أنه ذكر في آخر الحديث المثلة و ألها منسوخة (أن في ابتداء الإسلام ثم الله يباح (١) شربه للتداوي لا لغيره ؛ لأن كونه شفاء عرف بالأثر ، و النحس يباح () عند ألبي عند الضرورة كما في حالة المخمصة (١) .

و لأبي حنيفة رحمه الله كونه شفاء عرف بالأثر في حق قوم خاص (٩) فلا يعرف كونه شفاء في حق غيرهم .

و لا يمنع جواز الصلاة عندهما ما لم يفحش ؟ لأن اختلاف العلماء في نجاسته أورث خفة فيه . Λ حيوان وقع في البئر فأخرج حيا ، فإن كان آدميا طاهرا و قد استنجى بالماء لا يترح منه شيء ؟ لأنه طاهر لاقى ماء طاهرا فلا يغيره (١٠٠) ، و إن (كان) (١١٠) لم يستنج أو استنجى بالحجر يترح جميع الماء (١١٠) ؛ لأن ما أصاب موضع النجاسة تنجس فينجس الباقي ، و إن كان محدثا يترح أربعون دلوا عندهما لصيرورة الماء (مستعملا) (١٣)(١٤) ، و (كذا) (١٥) إذا كان جنبا يترح جميع الماء و إن كان غسل فرجه ؟ لأن استعمال الجنب أكثر فيفسد جميع الماء (١١٠) .

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٠١/١ .

⁽٢) في (د، هـ) (منه).

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٤) انظر : الاختيار لتعليل المختار ، ٣٤/١ ؛ البحر الرائق ، ١٢٠/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـ).

⁽٦) في (د، هـ) (يحل) .

⁽٧) في (ب) بزيادة (شربة) .

⁽٨) ذكر ابن عابدين مطلبا في التداوي بالمحرم ، فكما يجوز شرب الخمر للعطشان ، و أكل الميتة في حال المخمصة كما عليه الفتوى فكذا هنا . انظر : حاشية رد المحتار ، ٢١٠/١ .

⁽٩) و هم العرنيون .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٤/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٤/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٤/١ .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٦) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٤/١ .

و إن كان الواقع غير الآدمي فإن كان طاهر السؤر و ما ينفصل منه كالحمامة لا يترح (منه) $^{(1)}$ شيء $^{(7)}$ ، و إن كان (سؤره) $^{(7)}$ طاهرا و بوله نجسا كالشاة إذا تلطخ فخذها ببولها $^{(4)}$ ثم وقعت في الماء [-17] و أخرجت حية ، عند أبي حنيفة رحمه الله يترح عشرون دلوا لخفة النجاسة و لا علم $^{(6)}$ ببقاء النجاسة في الحال $^{(7)}$ ، وعند أبي يوسف رحمه الله يترح جميع الماء $^{(7)}$ ، لأبي يوسف رحمه الله المخففة كالمغلظة في حكم النجاسة $^{(A)}$ ، و لهذا (لو) $^{(A)}$ وقعت قطرة من بولها في البئر يترح جميع الماء $^{(7)}$ ، و إنما يظهر أثر التخفيف في حق الثوب .

و إن كان سؤره نحسا يترح جميع الماء (١١) ، و إن كان سؤره مشكوكا كالبغل و الحمار يترح جميع الماء (١٢) ؛ لأنه ينجس الماء في بعض الروايات فيوخذ بالنجاسة احتياطا .

و إن كان مكروه السؤر كالهرة و الفارة و الدجاجة المخلاة و سكان البيت عند أبي حنيفة رحمه الله يترح منها عشرون دلوا لكراهة سؤره $(^{(17)})$ ، و إن لم يترح فلا بأس $(^{(17)})$ ، و كذلك $(^{(17)})$ الفرس عنده .

هذا إذا أصاب الماء فم الواقع فإن لم يصب لا يترح شيء إلا في الكلب و الخترير (١)، أما الخترير فلأن عينه نجس ، و أما الكلب فلأن إسته منقلبة (٢) ، و لأن مأواه (يكون) (٣) في النجاسات

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽٤) في (أ، ب، د، هــ) (ببولها بفخذها) .

⁽٥) في (ب) (أعلم) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع، ٧٥/١.

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) في (أ، ب، ج) (الماء) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ١٠١/١ .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽١٣) قال الكاساني : "إن كان سؤره مكروها يستحب أن يترح عشر دلاء" . بدائع الصنائع ، ٧٤/١ . و قال قاضيخان ، ٩/١ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽۱۵) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۹/۱ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

النجاسات ، و لهذا قالوا في الكلب إذا ابتل و إنتضح منه على ثوب أكثر من قدر الدرهم منع جواز الصلاة (فيه) (3)(0).

(دلوا) عصفور أو فارة ماتت في بئر فأخرجت حين ماتت يترح منها عشرون دلوا أو ثلاثون (دلوا) عصفور أو إن كانت دجاجة أو سنورا فأربعون أو خمسون أو أو بهسون أو الكانت شاة يترح حتى يغلبهم الماء أو كذا إذا انتفخ شيء من ذلك أو تفسخ أن و هو مذهبنا أن الما روي عن النبي الله أنه أمر في الفارة تموت في البئر أن يترح منها عشرون دلوا أو ثلاثون أن و عن أبي سعيد الخدري الله قال في الدجاجة تموت في البئر: يترح منها أربعون دلوا أو لم ينكر عليه أحد أو لأن الواجب نزح ما جاور النجاسة و الفارة لخفة جثتها ، لا تجاور إلا شيئا قليلا فإذا نزح

 \Diamond

⁽۱) و في الكلب اختلف المشايخ ، قال الزيلعي : و الصحيح أنه لا يفسد ما لم يدخل فاه ؛ لأنه ليس بنجس العين لجواز الانتفاع به حراسة و اصطيادا و بيعا . و قال الكاساني بعدم كونه نجس العين : و هذا أقرب القولين إلى الصواب . انظر : بدائع الصنائع ، ٧٤/١ ؟ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

⁽٢) في (هـ) (منفلت) و في (أ، د) (منقلب) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٥) نسب الكاسابي هذا القول لأبي يوسف نقلا عن العيون . انظر : بدائع الصنائع ، ٧٤/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٧) انظر : الأصل ، ٣٣/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٥/١١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨/١ .

 ⁽٨) قال المرغيناني : "و هو الأظهر" . و يكون الأربعون على سبيل الإيجاب و الخمسون على سبيل الإستحباب . الهداية ، ١/ ١٠٣
 ١٠٣ . و انظر: الأصل، ٣٣/١؛ بدائع الصنائع، ٧٥/١؛ الهداية، ١٠٣/١؛ تبيين الحقائق، ٢٩/١ .

⁽٩) انظر: الأصل، ٣٤/١؟ ؛ بدائع الصنائع، ٧٥/١ ؛ الهداية، ١٠٤/١.

⁽١٠) انظر : الأصل ، ٣٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٥/١ ؛ الهداية ، ١٠٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩/١ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ٧٥/١.

⁽١٢) انظر: الهداية ، ١٠٢/١.

⁽١٣)هــو ســعد بن مالك بن سنان بن عبيد ، الأنصاري ، الخزرجي ، مشهور بكنيته ، من صغار الصحابة و خيارهم ، من المكـــــرين للرواية عن النبي ، كان مفتيا ، فقيها ، مجتهدا ، أستشهد أبوه يوم أحد ، و شهد الخندق و ما بعدها . قال الواقدي و جماعة : مات سنة أربع و سبعين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٩٩٧) ، ١٦٧١/٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٩٥٥) ، ١٤٢/٥ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٦٨/٣-١٧٠ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٣١٩٨) ، ٣/٨٧-٨٠ ؛ مَذيب التهذيب ، برقم (٢٦٤٤) ، ٢٨٢/٢ .

⁽١٤) نقل الزيلعي عن ابن التركماني قوله :"رواه الطحاوي من طرق" ثم قال الزيلعي:"لم أحده في شرح الآثار للطحاوي ، ولكنه أخرج من طريق حماد بن أبي سليمان ، أنه قال : في الدجاجة وقعت في البئر فماتت ، قال: يترح منها قدر اربعين دلوا أو خمسين" .

انظر: شرح معاني الآثار، ١٨/١؛ نصب الراية، كتاب الطهارات، ١٢٩/١؛ الدراية، حديث رقم (٥١)، ٦٠/١.

منها عشرون فالظاهر نزح ما جاور النجاسة ، و الدجاجة تغوص (في الماء أكثر مما تغوص) (١) (فيه) (٢) الفارة فيضعف ، و الشاة تغوص إلى قعر الماء ثم تطفوا فيترح جميع الماء ، و روي أن زنجيا وقع في بئر زمزم فمات فأمر ابن عباس الله (أن) (٣) يترح جميع الماء (٤) .

الماء ، ثم قال في الكتاب يترح حتى يغلبهم الماء (٢) و لم يقدر الماء في الترح ؛ لأنه متفاوت فيترح حتى يظهر (٧) العجز ، هو الصحيح (٨) .

و عن محمد رحمه الله أنه قدر بمائتي دلو أو ثلاثمائة (٩) و عن أبي حنيفة رحمه الله أنه يفوض إلى رأي المبتلى به ، و قال بعضهم تحفر (بجنبها) (١) حفرة بعرضها (٢) و طولها (من الماء فيترح (الماء) (١) ويصب فيها) (٤) فإذا إمتلأت فقد نزح الماء (٥) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (هــ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽٤)أخرجه الدار قطني بلفظ: " أن زنجيا وقع في زمزم (يعني فمات) فأمر به ابن عباس رضي الله عنهما فأخرج و أمر بها أن تترح ، قال : فغلبتهم عين جاءتهم من الركن ، فأمر بها فدسمت بالقباطي و المطارف حتى نزحوها ، فلما نزحوها انفجرت عليهم ".

قال أبو الطيب الآبادي: هذا الأثر لا يصح من حهة السند.

و أخرجه البيهقي بنحو ما رواه الدار قطني .

قال الزيلعي : هذه القصة رواها ابن سيرين و عطاء و عمرو بن دينار و قتادة و أبو الطفيل، و ذكر جميع الطرق و الروايات .

و قال البيهقي : ابن سيرين عن ابن عباس مرسل لم يلقه و لا سمع منه .و اعتمد البيهق في تضعيف هذه القصة بأثر رواه عن سفيان بن عيينة ، ثم أسند عن الشافعي أنه قال : لا يعرف هذا عن ابن عباس .

انظر: سنن الدار قطني ، كتاب الطهارة ، باب البئر إذا وقع فيها حيوان ، حديث رقم (١-٢) ، ٣٣/١ ؛ سنن الكبرى ، باب ما جاء في نزح زمزم ، حديث رقم (١١٨٣) ، ٢٦٦/١ ؛ نصب الراية ، ١/٩١١ -١٣٠ ؛ الدراية ، ١/ ٢٠٠٠ . ٠٠ .

⁽٥) انظر: الهداية ، ١٠٥/١ .

⁽٦) نسب المرغيناني هذا القول إلى الإمام أبي حنيفة و أحاله إلى الجامع الصغير . انظر : الهداية ، ١٠٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١

⁽٧) في (ب، د، هـ) (يغلب) .

 ⁽٨) و قيل يعتبر غلبة الظن ، و قال الزيلعي : "يوتى برحلين لهما بصارة بأمر الماء فإذا قدراه بشيء وجب نزح ذلك القدر" ثم
 قال "و هو الأصح" . تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

وفي حاشية رد المحتار : "و هو أحوط ؛ للخروج عن الخلاف و لموافقته للآثار" . حاشية رد المحتار، ٢١٥/١ .

⁽٩) قال مؤلف در المختار : "يفتى بمائة إلى ثلاثمائة و هذا أيسر" و لكن ابن عابدين رجح القول بتقدير ممن له بصارة و خبرة بالماء . الدر المختار مع حاشيته رد المحتار ، ٢١٥/١ . وانظر: الهداية ، ١٠٥/١؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه ترسل قصبة في البئر و تجعل على مبلغ الماء علامة ثم يترح منها دلاء فينظر كم انتقص فيترح بقدر ذلك $^{(7)}$ ، و المعتبر في الدلو دلو كل بئر صغيرا كان أو كبيرا $^{(8)}$ ، و لو نزح بدلو عظيم قد يسع عشرون دلوا من دلائهم $^{(8)}$ جاز $^{(8)}$ ، لأن العبرة للمعاني دون الصور .

منها عشرون الله يترح منها عشرون و لو صب الماء الذي توضؤا به $(^{(1)})$ في بئر عند محمد رحمه الله يترح منها عشرون دلوا $(^{(1)})$ ؛ لأن عنده الماء المستعمل طاهر غير طهور فكان حكمه دون حكم الفأرة ، و عندهما يترح أربعون دلوا ، و قيل يترح جميع الماء $(^{(11)})$ ؛ لأن عندهما $(^{(11)})$ الماء المستعمل نحس .

 $^{(1)}$ إذا توضأ من بئر أياما ثم وحد فيها نجاسة كالفأرة و نحوها ، فإن كانت منتفخة أعاد صلاته ثلاثة أيام و لياليها ، و ما أصاب الثوب (منه) $^{(1)}$ في الثلاثة أفسده ، و إن عجن به لم يؤكل خبزه ، و إن لم ينتفخ أعاد $^{(0)}$ صلاة يوم و ليلة في قول أبي حنيفة رحمه الله $^{(1)}$ ؛ لأن الوقوع في الماء سبب للموت فأضيف إليه كالموت بعد الجرح $^{(1)}$ ، و مضي الأيام الثلاث يكفي للانتفاخ و لهذا لا يصلى على القبر بعد ثلاثة أيام ، و في غير المنتفخة يقدر بيوم و ليلة لأن البئر مظلم

 $[\]Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ) و في (ب ، د ، هـ) (بجنبه) .

⁽٢) في (د، هـ) (مثل عرضها) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٥) نسب المرغيناين هذا الرأي للإمام أبي يوسف . انظر : الهداية ، ١٠٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

⁽٦) انظر: الهداية ، ١٠٥/١؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١.

⁽٧) انظر: تبين الحقائق، ٢٩/١.

⁽A) في (ج ، د ، هـ) (يسع فيها عشرون من دلوهم) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ٩٢/١ ؛ تبيين الحقائق، ٢٩/١.

⁽١٠) في (ب، ج) (صب الوضوء) .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٧/١ ؛ فتاوى قاضيحان ، ١٣/١ .

⁽١٢) قال به أبو يوسف . انظر : بدائع الصنائع ، ٧٧/١ .

⁽۱۳) في (ب، د، هـ) (عندهم) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ه).

⁽١٥) في (أ، ب) (أعادوا) .

⁽١٦) انظر : الأصل ، ٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٨/١ ؛ الهداية ، ١٠٦/١ .

⁽١٧) في (ب) (الخروج) .

 $(خفي)^{(1)}$ يتأخر الظهور عن الموت غالبا ، و التقدير بالساعات لا يمكن للجهالة فقدرناه $(7)^{(1)}$ بيوم و ليلة $(7)^{(7)}$.

و عنه في رواية : يعيد صلاة يوم و ليلة ، و في رواية : في الطري يعيد يوما و ليلة و في العتيق ثلاثة أيام و لياليها(١٦) .

و في قول أبي يوسف و محمد في البئر و الثوب لا يعيد شيئا من الصلوات حتى يستيقن $(^{(\vee)}$.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (أ، ج، د) (فقدرنا) .

⁽٣) انظر: فتح القدير، ١٠٧/١.

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٨/١ ؛ فتح القدير ، ١٠٧/١ .

⁽٥) في (د) (طاهر) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣١/١ .

⁽٧) انظر: الهداية ، ١٠٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠/١ .

باب النجاسة(التي)(') تصيب الثوب أو (الخف)''

دم السمك إذا أصاب الثوب لا يمنع جواز الصلاة (7)، و روى المعلى عن أبي يوسف وحمه الله أنه لا يمنع ما لم يفحش (9) وهذا بناء على أن عنده لما يعيش في الماء دم ، و قد ذكرناه (7).

٩١ أنوب أصابه روث أو إخثاء البقر أكثر من قدر الدرهم لا يجوز فيه الصلاة^(٧).

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : يجوز ما لم يفحش (^).

و الأصل فيه أن قليل النجاسة في الثوب و البدن لا تمنع جواز الصلاة عندنا(٥).

و قال الشافعي رحمه الله : تمنع إذا كان يبدوا للناظر (۱۰)؛ لقوله تعالى: ﴿وَثِيَابَك فَطَهِّرُ ﴾ (۱۱) ، أمرنا (۱۲) بالتطهير المطلق (۱۳) .

و لنا أن الصحابة ألم أجمعين اكتفوا بالأحجار في الاستنجاء و الاستنجاء بالحجر لا يزيل النجاسة بل يقللها ، و لأن في القليل حرجا و لا حرج في الكثير فيعفى القليل دون الكثير ، و الدرهم و ما دونه قليل (١٤) ؛ لما روي عن سعيد بن جبير (١) و سعيد بن المسيب (٢) رضي الله عنهما

و عند المالكية قليل النحاسات و كثيرها سواء إلا الدم ، و إن رفع النحاسات من الثياب و الأبدان سنة ، فمن صلى بثوب نحس ناسيا أو حاهلا بنحاسته أو مضطرا إلى الصلاة أعاد في الوقت و أما من صلى عالما غير مضطر متعمدا أو حاهلا أعاد أبدا . انظر : بداية المجتهد ، ٩/١ ؟ مواهب الجليل ، ١٣١/١ ؟ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ١٣٥/١ .

و قال ابن قدامة : "و إن صلى و في ثوبه نجاسة و إن قلت أعاد" . المغني ، ٢٠٨/١ .

⁽١) يين القوسين ساقطة من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هــــ) .

⁽٣) انظر : الهداية ، ٢٠٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٥/١ .

⁽٤) في (أ) (أبي حنيفة) .

⁽٥) انظر : الهداية ، ٢٠٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٥/١ .

⁽٦) في (ب، هـ) (ذكرنا).

⁽٧) لأن الأرواث كلها نحسة غليظة عند أبي حنيفة لورود نص يدل على نجاستها . انظر : بدائع الصنائع ، ٨٠/١ ؛ الهداية ، ٢٠٥/١ .

⁽٨) على قولهما نجاستها خفيفة لإختلاف العلماء فيها . انظر : بدائع الصنائع ، ٨١/١ ؛ الهداية ، ٢٠٥/١ .

⁽٩) انظر: تحفة الفقهاء، ١٢٠/١.

⁽١٠) انظر : المجموع ، ١٣١/٢-١٣٢ ؛ مغنى المحتاج ، ١٨٨/١ .

⁽١١) سورة المدثر ، آية رقم ٤ .

⁽۱۲) في (أ) (أمر) .

⁽١٣) في (أ، ج، د) (مطلقا) .

⁽١٤) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٢١/١ .

عنهما ألهما قالا : الدرهم (وما)^(٣) دونه قليل و ما زاد (عليه)^(٤) فهو كثير ، و لأن موضع الاستنجاء عفو و موضع الاستنجاء يبلغ^(٥) قدر الدرهم خصوصا فرج المرأة ، و المعتبر أكبر دراهم البلد ؛ لأن محمدا رحمه الله ذكر الدرهم الكبير .

و اختلفوا أن المعتبر قدر الدرهم بسطا () أو وزنا ، (قال بعضهم : يعتبر الوزن، و قال بعضهم : يعتبر البسط) بعضهم : يعتبر البسط) و حكي عن الفقيه أبي جعفر رحمه الله أنه قال : إن كانت النجاسة رقيقة كالخمر و البول يعتبر البسط وإن كانت غليظة كالعذرة و الروث يعتبر الوزن (^).

إذا عرفنا هذا نقول: إذا أصاب الثوب (٩) روث أو إخثاء البقر أكثر من قدر الدرهم منع جواز الصلاة في قول أبي حنيفة رحمه الله(١٠).

و قالا: لا يمنع ما لم يفحش سواء كان مأكول اللحم أو لم يكن(١١).

و زفر رحمه الله [+/2] فرق و قال (في)(17) (مأكول اللحم: كما قالا)(17) ، و في غير مأكول (اللحم)(18) كما قال أبو حنيفة رحمه الله(18) .

 $\Diamond \Diamond$

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٢/٤٤-٥٥ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٥١-٥٥ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢١٧/٢-٢٤٥ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٢٨٠٨) ، ٣٣٨-٣٣٥ .

⁽١) هو سعيد بن حبير بن هشام ، الأسدي ، الوالبي ، من كبار التابعين ، خرج على الأمويين مع ابن الأشعث ، فأخذ بعد مدة طويلة ، فقتله الحجاج صبرا في شعبان سنة خمس و تسعين .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٤٢/٣-٤٥ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٧٦/١-٧٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٢١/٤-٣٤٣ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٢٦٧٧) ، ٢٩٤-٢٩٤ .

 ⁽٢) هو سعيد بن المسيب بن حزن بن أبي وهب ، أبو محمد القرشي ، المخزومي ، ولد لسنتين مضتا من خلافة عمر ،
 مات بالمدينة سنة أربع و تسعين .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) في (هـ) (لايبلغ) .

⁽٦) في (أ ، ب ، ج) بزيادة (و عرضا) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع ، ٨٠/١ .

⁽٩) في (د ، هـــ) (الثوب إذا أصابه) و (الثوب) ساقط من (أ، ب) .

⁽١٠) انظر: الأصل، ٣٧/١؛ بدائع الصنائع، ٨٠/١.

⁽١١) انظر: الأصل، ٣٧/١؛ الهداية، ٢٠٥/١.

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽۱۳) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽۱٤) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽١٥) انظر: الهداية ، ٢٠٦/١.

و لهما أن الطرق قلما تسلم عن ذلك فيعفى القليل دون الكثير ، و الكثير هو الربع من كل شيء أصابه .

عند محمد رحمه الله إن كان كما فكم وإن كان ذيلا فذيل لا ربع جميع الثوب(١).

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه قدر الكثير بشبر في شبر $^{(7)}$ و في رواية بذراع في ذراع $^{(7)}$.

و عن محمد رحمه الله (أنه)(3) لما قدم الري و رأى ضرورة الناس في الأرواث أفتى أنه لا يمنع و إن فحش($^{\circ}$) ، قال مشايخنا رحمهم الله:(7) على هذه الرواية طين بخارا لا يمنع جواز الصلاة و إن فحش($^{\circ}$) ، و إن كان التراب مختلطا بالعذرة($^{(\Lambda)}$ لمكان الضرورة و البلوى($^{(P)}$) ، ثم إلهما فرقا بين روث الحمار و بوله فقالا في البول : إذا زاد على قدر الدرهم منع جواز الصلاة ، و في الروث لا يمنع ما لم يفحش($^{(1)}$) ، و وجه الفرق بينهما أنه لا ضرورة في البول ؛ لأنه لا يبقى على وجه الأرض زمانا بخلاف الروث .

و زفر رحمه الله قاس الروث بالبول و هو قياس ظاهر (۱۱) . و أبو حنيفة رحمه الله سوى بينهما و قال : نجاسة الأرواث لا خلاف فيه لعدم تعارض الأدلة فكان بمترلة العذرة (۱۲) و خرؤ الدجاج بخلاف بول ما يؤكل لحمه (۱۳) .

٩٢ ابول الفرس إذا أصاب الثوب لا يمنع جواز الصلاة ما لم يفحش (١٤) .

و عن محمد رحمه الله لا يمنع أصلا^(١٥).

⁽١) و قد صحح هذه الأقوال في حد الكثرة و قد رجح مؤلف الدر المختار القول بأن المعفو هو إذا كان أقل من ربع جميع الثوب، و نقل ترجيحه عن مؤلف النهر . انظر : الدر المختار، ٣٢١/١ . و انظر: بدائع الصنائع، ٨٠/١ .

⁽٢) و هو رواية الحسن عن أبي حنيفة أيضا . انظر : بدائع الصنائع ، ٨٠/١ .

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع، ٨٠/١.

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١/١٨ ؛ الهداية ، ٢٠٦/١ .

⁽٦) يعني مشايخ بخارا ، كما جاء في هامش نسخة (أ) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١/١٨ ؛ الهداية ، ٢٠٦/١ .

⁽٨) في (ب ، ج) (العذرات) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع، ١١/١ .

⁽١٠) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٢٤/١ ؛ الهداية ، ٢٠٢/١ .

⁽١١) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٠٢/١ .

⁽۱۲) انظر: الهداية ، ۲۰٥/۱.

⁽١٣) ذكر الكاساني الإجماع على كونما نجاسة غليظة . انظر : بدائع الصنائع ، ٨١/١ .

⁽١٤) قال به أبو حنيفة و أبو يوسف رحمهما الله . انظر : الهداية ٢٠٦/١ .

⁽١٥) انظر : الهداية ، ٢٠٦/١ .

97 حف أصابه روث أو عذرة أو مني أو دم (فيبس) (١) فحكه أجزأه في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(٢).

و قال محمد رحمه الله : لا يجوز (حتى يغسل)^(٣) إلا (في)^(٤) المني خاصة^(٥).

فمحمد رحمه الله اعتبر الخف بالثوب و سوى بين الرطب و اليابس لعلة مؤثرة و هو أن ما فيها من الرطوبة لو اتصلت بالخف وحدها و يبست لا يطهر إلا بالغسل فكذا (إذا)^(٢) اتصلت به (تلك)^(۷) الرطوبة مع غيرها ؛ لأن ذلك الغير نجس أيضا و ضم النجس إلى النجس إن كان لا يزيده شرا لا يفيده خيرا ، إلا المني فإنه يطهر (عنه الثوب)^(۸) بالفرك^(۹) لنص ورد فيه و هو ما روي عن النبي في أنه قال لعائشة رضي الله عنها : {إذا رأيته رطبا فاغسليه و إذا رأيته يابسا فافركيه} (۱۱) فالحف أولى (بالحك)^(۱۱) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽۲) على قولهما الفتوى . انظر : الهداية ، ١٩٥/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣١٠/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٥) انظر : الهداية ، ١٩٥/١ .

⁽٦) في (ب) (ما) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٨) بين القوسين ساقطة من (ب) و في (هـــ) بدل (عنه الثوب) (عنده) و في (د) بدل (عنه الثوب) (في الثوب) .

⁽٩) انظر: الهداية ، ١٩٦/١ .

⁽١٠) رواه أبو عوانة ، الطحاوي و البيهقي بنحوه ، و أخرجه الدراقطني من حديث عائشة رضي الله عنها بنحوه بإسناد صحيح .

راجع: صحيح أبو عوانة ، ٢٠٤/١ ؛ شرح معاني الآثار ، باب حكم المني هل هو طاهر أم نحس ، ٢٠٤/١ ؛ سنن الدارقطني ، كتاب الطهارة ، باب ما ورد في طهارة المني و حكمه رطبا و يابسا ، حديث رقم (٤٤٣) ، ١٣١/١ ؛ السنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب المني يصيب الثوب ، ٢٧/٢ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٢) أي أبو حنيفة و أبو يوسف رحمهما الله .

⁽١٣) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) أخرجه أبو داود و الحاكم من حديث أبي هريرة ﷺ بلفظ : {إذا وطن أحدكم بنعليه الأذى فإن التراب له طهور} ، قال الزيلعي : قال النووي في (الخلاصة) رواه أبو داود بإسناد صحيح ، و قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط مسلم ، و سكت عنه الذهبي .

إلى حرم النجاسة إذا يبست^(۲) فيزول بالمسح و لا يبقى إلا شيء قليل ، أما الثوب (فلأنه)^(۳) لين المداخل تدخل النجاسة أثناءه فلا تخرج إلا بالغسل و العصر .

9٤ هذا إذا يبست النحاسة ، فإن كانت رطبة لا تطهر إلا بالغسل^(٤) ؛ لأن جميع أحزاء النحاسة قائمة فكانت كثيرة^(٥) .

و عن أبي يوسف رحمه الله إذا مسحه على التراب (الطاهر) $^{(7)}$ على وجه () $^{(4)}$ المبالغة يطهر $^{(4)}$ ، و مشايخنا رحمهم الله (اعتمدوا) $^{(9)}$ على هذه الرواية لمكان الضرورة $^{(1)}$.

هذا إذا كانت النجاسة مستجسدة كالعذرة و الروث و المني و الدم ، و إن لم يكن لها جرم كالخمر والبول و نحو ذلك فإنه لايطهر إلا بالغسل رطبا(كان)(١١) أو يابسا(١٢)، لأنه لا جاذب له .

و عن أبي يوسف رحمه الله إذا أصاب الخف فألقي عليه تراب أو رماد $^{(1)}$ و مسحه على وجه المبالغة و لم يبق رائحة النجاسة و $(K)^{(1)}$ أثرها حكم بطهارةها $^{(1)}$ كالسيف و السكين إذا أصابته النجاسة فمسحه بالتراب حتى زال أثرها حكم بطهارته $^{(1)}$.

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب في الأذى يصيب النعل ، حديث رقم (٣٨٥) ، ١٠٥/١ ؛ المستدرك ، كتاب الطهارة ، باب إذا وطن أحدكم بنعليه في الأذى فإن التراب لهما طهور ، ١٦٦/١ ؛ نصب الرأية ، كتاب الطهارات ، باب الأنجاس ، ٢٠٧/١ .

(١) في (د) بزيادة (في) .

(٢) في (أ، ج، د) (يس) .

($^{(7)}$) $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$ $^{(7)}$

(٤) انظر : الهداية ، ١٩٦/١ .

(٥) في (ب، د ، هــ) (كبيرة) .

(٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هس) .

(٧) في (هـــ) بزيادة (الماء) .

(٨) انظر : الهداية ، ١٩٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٠/١ .

(٩) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، ج، هــ) .

(١٠) قال ابن الهمام: "و هو المختار لعموم البلوى". فتح القدير، ١٩٦/١.

(١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

(١٢) انظر: الهداية ، ١٩٦/١ ؛ فتح باب العناية ، ٢٤٤/١ .

(١٣) في (أ، ج، د، هـ) (ترابا أو رمادا) .

(١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

(١٥) ذكر البابرتي نقلا عن شمس الأئمة السرخسي أنه قال : "و هو الصحيح و عليه الفتوى للضرورة" . شرح العناية على الهداية ، ١٩٦/١ . و انظر : فتح باب العناية ، ٢٤٤/١ .

(١٦) في (د، هـ) (بطهارتما) .

(١٧) انظر : الهداية ، ١٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٢/١ ؛ فتح باب العناية ، ٧٤٥/١ .

٩٥ و إن أصاب البدن شيء من ذلك لا يطهر إلا بالغسل رطبا كان أو يابسا(١).

و من المشايخ رحمهم الله $(1)^{(7)}$ من قال : إذا أصابه المني $(1)^{(7)}$ يطهر بالحت و هذا ليس بصحيح $(1)^{(4)}$ ؛ لأن لين البدن يمنع حرم المني من نشف النجاسة فكان اليابس منه بمترلة الرطب .

97 الثوب إذا أصابه المني فيبس و فرك حكم بطهارته في قول أبي يوسف و محمَّد رحمهما الله(°)، وعن أبي حنيفة رحمه الله روايتان و أظهرهما أن الفرك تقل النجاسة فتحوز الصلاة فيه(٢).

و إن أصابه الماء عندهما لا يعود (٢) نجسا(٨) ، و عن أبي حنيفة رحمه الله (فيه) (٩) روايتان و أظهرهما أنه يعود نجسا(١٠) ، و هذه ثلاث مسائل أحدها هذه ، و الثانية الأرض إذا أصابتها النجاسة فيبست و ذهب أثرها ثم أصابحا ماء بعد ذلك ، و الثالثة البئر إذا تنجس ماؤها فغار (الماء)(١١) فيبس ثم عاد الماء .

هذا إذا أصابت النجاسة شيئا رقيقا تدخل النجاسة أثناءه كالثوب و البساط أو شيئا صلبا لا تدخل النجاسة أثناءه و لا يتشرب كالجلد ، فإن كان شيئا يتشرب النجاسة و لا يمكن عصره كالخزف الجديد و الآجر الجديد أو الحشب (الجديد) $^{(17)}$ () $^{(7)}$ إذا وقع في ماء نجس ، أو موه به $^{(11)}$ السكين أو مكث فيه البواري حتى $^{(01)}$ انتفخ أو طبخ فيه اللحم أو ابتلت فيه الحنطة حتى انتفخت أو وقعت فيه بعد ما انتفخت فعند محمد رحمه الله لا تطهر () $^{(7)}$ هذه الأشياء أبدا $^{(11)}$.

⁽١) انظر : الهداية ، ١٩٨/١ .

⁽٢) يعنى مشايخ ماوراء النهر . انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٩٨/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) راجع: الهداية ، ١٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٢/١ .

⁽٥) قال علي القاري الهروي : "و هو الأصح" . فتح باب العناية ، ٢٤٣/١ . و انظر : تبيين الحقائق ، ٧٢/١ .

⁽٦) انظر: تبيين الحقائق، ٧٢/١؛ فتح باب العناية، ٢٤٣/١.

⁽٧) في (أ) (يعود) .

⁽٨) قال علي القاري الهروي نقلا عن الخلاصة : "المختار أنه لا يعود نجسا" . فتح باب العناية ، ٢٤٣/١ . و انظر: تبيين الحقائق ، ٧٢/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽١٠) انظر: تبيين الحقائق ، ٧٢/١ ؛ فتح باب العناية ، ٢٤٣/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) في (د) بزيادة (و البواري) .

⁽١٤) في (أ، ج، د، هـ) (فيه).

⁽١٥) في (د، هـ) (ثم) .

⁽١٦) في (د) بزيادة (و لا يطهر) .

و عند أبي يوسف رحمه الله تغسل الحنطة و الخزف و الآجر و الخشب بالماء الطاهر ثلاث مرات و تحفف في كل مرة و يغلي اللحم في الماء الطاهر ثلاث مرات (و يبرد في كل مرة، و يموه الحديد بالماء الطاهر ثلاث مرات) (٢) فيطهر (٣) ، و قول محمد رحمه الله أقيس و قول أبي يوسف رحمه الله أوسع للناس .

و إن كان عينا لا يتشرب فيه النجاسة و لا تلتصق بظاهره يطهر من غير عصر (و يجفف) بالاتفاق (٥) ، و كذلك الحنطة إذا لم تنتفخ فغسلت حتى ذهبت عنها رائحة النجاسة في (7) طعمها تطهر (7) .

٩٨ خرؤ ما لا يؤكل لحمه من الطيور إذا أصاب الثوب أكثر من قدر الدرهم لا يمنع حواز الصلاة (^).

و قال محمد رحمه الله : يمنع ؛ لأن لعابه نجس اعتبارا بلحمه فخرؤه أولى .

و لهما أن فيه ضرورة لأنها تذرق من الهواء و عسى لا يعرف أنه (٩) مأكول (اللحم)(١٠).

ثم اختلفوا أنه لا يمنع جواز الصلاة لطهارته أو لأنها خفيفة (۱۱) (تقدر بالكثير الفاحش) (11)، و الأصح (11) أنه نجس حتى لو (11) وقع في الماء القليل يفسده (11) و قيل لا يفسد (11) و الأصح (11)

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: فتح القدير، ٢١٠/١؟ البحر الرائق، ٢٥١/١.

⁽٢) انظر : بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) انظر : فتح القدير ، ٢١٠/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٥١/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٥) انظر : البحر الرائق ، ٢٥٠/١ .

⁽٦) في (أ، ج) (و) بدل (في) .

⁽٧) انظر: البحر الرائق، ٢٤٩/١.

⁽٨) عند أبي حنيفة و أبي يوسف نجاسة خفيفة ، و عند محمد نجاسة مغلظة . انظر : الهداية ، ٢٠٧/١ ؛ فتح باب العناية، ١/ ٢٥٥ .

⁽٩) في (أ، ج) (ألها) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

⁽١١) في (ج) (أو لخفة نجاسته) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) في (ب) (و الصحيح) .

⁽١٤) في (د، هــ) بزيادة (كان) .

⁽١٥) في (ج، د) (أفسده).

⁽١٦) نقل ابن الهمام و ابن نجيم الخلاف في رواية الهندواني و الكرخي عن أئمة الحنفية مفصلا ثم ذكر ابن نجيم تصحيح قاضي خان و أحاله إلى كتابنا هذا شرح الجامع الصغير . انظر : فتح القدير ، ٢٠٧/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٤٦/١ .

صون الأواني عنه (فعلى هذا خرء الدجاج إذا وقع في الماء يفسده؛ لأنه يمكن صون الأواني عنه) $^{(7)}$. $^{(7)}$ لا يمنع لعاب البغل أو الحمار إذا أصاب الثوب أو البدن (أكثر من قدر الدرهم) $^{(7)}$ لا يمنع جواز الصلاة $^{(4)}$ ؛ لأنه مشكوك $^{(6)}$ ، و قد ذكرنا .

بول انتضح على الثوب مثل رؤوس الإبر فذاك ليس بشيء (٢) ؛ لأنه لا يمكن [ب/١٥] الاحتراز عنه ، فيجعل عفوا .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : فتح القدير ، ٢٠٨/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٤٦/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ٢٠٨/١.

⁽٥) في (أ، ج، د، هـ) (مشكل) .

⁽٦) انظر: الهداية ، ٢٠٨/١.

[كتاب الصلاة](١)

(باب انكشاف العورة)(۲)

(باب المرأة تصلي و ربع ساقما مكشوف) 🖱

امرأة صلت و ربع ساقها مكشوف (أو ثلثه) $^{(1)}$ تعيد (الصلاة) $^{(2)}$ ، و إن كان أقل من الربع \mathbb{R} تعيد $^{(1)}$.

و قال أبو يوسف رحمه الله انكشاف ما دون النصف لا يمنع جواز الصلاة (۱)(۱) ، و عنه في النصف روايتان (۹).

ا الله الناس لا يخلو عن قليل خرق فيعفى القليل دون الكثير (١٢) ، (ثم الكثير)(١٣) عند أبي يوسف

(١٠) و هو قوله تعالى : ﴿ يَكَنِي ءَادَمَ خُذُواْ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ وَكُلُواْ وَٱشْرَبُواْ وَلَا تُسْرِفُواْ إِنَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلْمُسْرِفِينَ ﴾ . سورة الأعراف ، آية رقم (٣١) . الزينة : ما يواري العورة . و المسجد : الصلاة .

و قال النبي 爨: {لا صلاة للحائض إلا بخمار}، و المراد بالحائض: البالغة .

أخرجه ابن ماجة ، أبو داود ، الترمذي و البيهقي من رواية صفية بنت الحارث عن عائشة مرفوعا .

راجع: سنن ابن ماحة ، كتاب الطهارة و سننها ، باب إذا حاضت الجارية لم تصل إلا بخمار ، حديث رقم (٥٥٥) ، ٢١٥/١ ؛ سنن البرمذي ٢١٥/١ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب المرأة تصلي بغير خمار ، حديث رقم (٣٤٧) ، ٢١٥/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء لا تقبل صلاة المرأة إلا بخمار ، حديث رقم (٣٧٧) ، ٢١٥/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب من تجب عليه الصلاة ، ٣/٣٨ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، باب شروط الصلاة ، حديث رقم (١٢٧) ، ١/٢ .

(١١) نقل الإجماع الكاساني، ابن قدامة ، النووي و ابن رشد . انظر : بدائع الصنائع ، ١١٦/١ ؛ بداية المحتهد ، ٨٢/١ ؛ المجموع ، ١٦٦/٣ ؛ المغني ، ٣٣٧/١ .

(١٢) انظر: بدائع الصنائع، ١١٧/١؛ فتح القدير، ٢٦١/١.

(١٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١) بين المعقوفين ساقط من جميع النسخ و ثابت في فهارس (أ ، هـــ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) بين القوسين ساقطة من (أ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـ) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٦) به قال أبو حنيفة و محمد رحمهما الله . انظر : الهداية ، ٢٦٠-٢٥٩/١ .

⁽٧) في (أ ، ب ، د ، هــــ) (لا يمنع الجواز) .

⁽٨) انظر الهداية ، ٢٦٠/١ .

⁽٩) انظر: المرجع السابق نفسه.

رحمه الله أكثر (ذلك) (۱) العضو (۲) (الذي انكشف) (۳) ؛ لأن الكثير من كل شيء أكثره ، و هما قدرا (٤) الكثير بالربع (٥) ؛ لأن الربع يقوم مقام الكل في بعض المواضع كما في مسح الرأس و غير ذلك ، و الشعر و البطن و الفخذ كذلك (٢) ، و أراد بالشعر ما على الرأس (١) ، أما النازل من الرأس هل هو عورة ؟ فيه روايتان (٨) ، و غسله في الجنابة () (٩) موضوع ، هو المختار لمكان الحرج بخلاف شعر الرجال ؛ لأنه لا حرج فيه (١٠) ، و القبل و الدبر على هذا الخلاف أيضا (١١) مذكور في الزيادات (١٦) .

و من المشايخ من اعتبر (في) (۱۳) العورة الغليظة قدر الدرهم إظهارا للتفاوت بين العورة الغليظة و من المشايخ من اعتبر (في) (۱۳) العورة الغليظة قدر الدرهم في العورة الغليظة أدى ذلك إلى و الخفيفة (۱۲) و هذا ليس بصحيح (۱۳) الخفيفة مانعا و انكشاف جميع العورة الغليظة أو أكثرها لا يمنع و ذلك باطل .

و الذكر يعتبر بانفراده و الخصيان () $^{(1)}$ كذلك $^{(1)}$ و قد قيل بالضم و الأول أصح ، ألا ترى أن في وجوب الدية يعتبر كل واحد منهما عضوا على حدة (فكذلك ههنا .

و اختلفوا في الركبة مع الفخذ ، منهم من جعل كل واحد منهما عضوا على حدة (١٩).

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١١٧/١ ؛ فتح القدير ، ٢٦١/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٤) في (ب، د، هـ) (قدر) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع، ١١٧/١ ؛ فتح القدير، ٢٦١/١.

⁽٦) أي على هذا الاختلاف ، لأن كل واحد عضو على حدة . انظر : الهداية ، ٢٦١/١ .

⁽٧) و هو اختيار الصدر الشهيد. انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢٦١/١.

⁽٨) اختار الفقيه أبو الليث كونه احتياطا . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٦١/١ .

⁽٩) في (هـ) بزيادة (هو) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٢٦١/١ .

⁽١١) أي الذي تقدم من انكشاف الربع أو النصف. انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢٦٢/١.

⁽١٢) انظر: الهداية ، ٢٦١/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٤) به قال الكرخي . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٦٢/١ .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع، ١١٧/١.

⁽١٦) في (أ) بزيادة (الغليظة) .

⁽١٧) في (ب، ج) بزيادة (و الأنثيان) .

⁽١٨) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٦٢/١ .

⁽١٩) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢٥٨/١ .

و منهم من جعل الركبة مع الفخذ عضوا (واحدا) (۱)(۲) فيعتبر انكشاف ربع الكل ($^{(7)}$). و انكشاف الوجه و الكف إلى الرسغ لا يمنع ($^{(3)}$)؛ لأنه ليس بعورة ، و في القدم عن أصحابنا رحمهم الله روايتان ، و الأصح أنه لا يمنع ($^{(9)}$).

1.7 جنب أخذ صرة من الدراهم فيها سورة من القرآن أو المصحف بغلافه لا بأس به ، و لا يأخذها (1) في غير صرة و لا المصحف بغير غلافه (1) و كذا المحدث في قول أبي يوسف (و محمد رحمهما الله) (1) و لقوله تعالى : ﴿ لا يَمَسُّهُ وَ إِلا الْمُطَهَّرُونَ ﴾ (1) و الجنابة و الحدث حلتا اليد حتى يفترض غسلهما فيهما (1) ، ذكر في المحدث قولهما و لم يذكر قول أبي حنيفة رحمه الله (و قال في شرح الطحاوي (و أبو حنيفة رحمه الله) (1) لا يخالفهما ، و قال الكرخي : هو قول أبي حنيفة رحمه الله (1)) ، (و اختلف المشايخ فيه) (1)) و قال بعضهم : يجوز له مس المصحف في قوله ، و قال بعضهم : لا يحل ، (و هو الصحيح) (1) و لا بأس بالمس مع الغلاف (1) ؛ لأن مس الغلاف لا يكون مسا للمصحف ، هذا إذا لم يكن مشرزا (1) ، فإن كان مشرذا اختلفوا فيه ، و الصحيح أنه لا يحل أخذه (1) ؛ لأنه صار شيئا واحدا ، و الخريطة (1) أحق من الغلاف في أن لا يكره (1) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ) و في (د، هـــ) (على حدة) .

⁽٢) قال ابن الهمام: "و الأصح أن الركبة تبع للفحذ". انظر: فتح القدير، ٢٦٢/١.

⁽٣) انظر: فتح القدير ، ٢٦١/١ .

⁽٤) و هل ظهر الكف عورة أم لا ؟ اختلفوا ، و لكن ابن الهمام نقل نصا عن مختلفات قاضيخان بأن "ظاهر الكف و باطنه ليسا عورتين إلى الرسغ" . انظر : الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٢٥٩/١ .

⁽o) و هو رواية الحسن عن أبي حنيفة ، و به قال الكرحي . و قال المرغيناني : "و هو الأصح". انظر : الهداية ، ٢٥٩/١ ؟ شرح العناية على الهداية ، ٢٥٩/١ .

⁽٦) في (د) (و لا يأخذ) .

⁽٧) في (أ، ج) (غلاف) .

⁽٨) انظر : الهداية ، ١٦٨/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٠) سورة الواقعة ، آية رقم (٧٩) .

⁽١١) انظر : الهداية ، ١٦٨/١ .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽١٦) انظر: الهداية ، ١٦٨/١.

⁽١٧) أي لم يكن أجزاؤه مشدودة بعضها إلى بعض من الشيرازة . انظر : المغرب ، باب الشين مع الراء ، ص٢٤٨ .

⁽١٨) قال ابن عابدين : "هو الصحيح ، و عليه الفتوى" . حاشية رد المحتار ، ٢٩٣/١ . و انظر : الهداية ، ١٦٩/١ .

و إن أخذ المصحف بكمه عن محمد رحمه الله أنه لا بأس به $^{(7)}$ و كره (ذلك) $^{(4)}$ بعض مشايخنا $^{(6)}$ ؛ لأن الثوب ما دام ملبوسا $^{(7)}$ كان تبعا له و لهذا لو فرش كمه على $^{(8)}$ موضع النجاسة و سجد للصلاة لا يجوز ، و كذا لو قام متخففا $^{(6)}$ أو متنعلا على موضع النجاسة $^{(8)}$ (لا يجوز) $^{(1)}$:

1.۳ و لا بأس بدفع المصحف و اللوح الذي عليه شيء من القرآن إلى الصبيان (۱۱) ، و كره (ذلك) (۱۲) بعض مشايخنا (۱۳) ، و الأول أصح ؛ لألهم غير مخاطبين بالطهارة و في التأخير تعطيل حفظ القرآن . فكما يكره للمحدث و الجنب مس المصحف (فكذلك) (۱۱) يكره مس كتب الفقه (۱۱) ؛ لأنه لا يخلو عن الآيات و إن أخذ بكمه لا بأس به لتكرر (۱۱) الحاجة إلى أخذه .

1.5 و لا بأس أن يكتب القرآن و الصحيفة على الأرض عند أبي يوسف رحمه الله $(^{(1)})$ ؛ لأنه ليس بحامل للمصحف و أنه يكتب حرفا حرفا و ذلك ليس بقرآن ، و محمد رحمه الله كره ذلك $(^{(1)})$ ، و مشايخنا رحمهم الله أخذوا بقول محمد رحمه الله ؛ لأنه أحوط $(^{(1)})$.

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) الخريطة : شبه كيس يشرج من أديم و خرق . انظر : المصباح المنير ، مادة (خرط) ، ص٦٤ .

⁽٢) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٦٩/١٠ .

⁽٣) على القاري الهروي أحال هذا الرأي إلى النوادر و لم يعزوه إلى الإمام محمد رحمه الله . انظر : فتح باب العناية، ٢١٩/١ .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٥) و صححه المرغيناني ، و قال الحصني : "و هو أحوط" . انظر : الهداية ، ١٦٩/١ ؛ الدر المحتار ، ٢٩٤/١ .

⁽٦) في (أ) (ملبسا) .

⁽٧) في (ج) (في) ٠

⁽٨) أي لابسا خفه .

⁽٩) انظر : فتح القدير ، ١٦٩/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١١) و في الفتاوي الهندية: "و هو الصحيح" ، ٣٩/١ . و انظر : الهداية ، ١٦٩/١ .

⁽١٢) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٣) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٧٠/١ .

⁽١٤) يين القوسين ساقطة من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٥) انظر : تبيين الحقائق ، ٥٨/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٦٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٢١٢/١ .

⁽١٦) في (د) (لتكرار) .

⁽١٧) و به قال القدوري . انظر : فتح القدير ، ١٦٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٥٨/١ .

⁽١٨) في فتاوى الهندية : "قال محمد : أحب إلي أن لا يكتب". وأحاله إلى الذخيرة. انظر: الفتاوى الهندية ، ٣٩/١ .

⁽۱۹) انظر: الفتاوى الهندية ، ۳۹/۱ .

۱۰۵ و یکره کتابة القرآن علی ما یفرش و یبسط مخافة الوطء^(۱) بالقدم^(۲) ، و کتابته علی المحاریب و الجدران^(۳) غیر مستحسن ؛ لأنه ربما یسقط تحت أقدام الناس^(٤) .

1.٦ و يكره نثر الدراهم التي عليها شيء من القرآن و كسرها ، و يكره أن يدخل المخرج و في إصبعه خاتم عليه شيء من القرآن (أو كلمة الشهادة)(٥) ؛ لما فيه من ترك التعظيم(٦).

1.V و الجنب لا يقرأ القرآن و كذلك الحائض و النفساء (۱۰۷ و المحدث يقرأ (۱۰۷ و المحدث يقرأ (۱۰۷ المحنابة حلت الفم دون الحدث حتى يفترض غسله في الجنابة دون الحدث و لم يفصل في الكتاب بين الآية و ما دونما و هو الصحيح (۹) ، و أطلق الطحاوي قراءة ما دون الآية للجنب و الحائض و النفساء (۱۰۱) ، (و كذا الحائض و النفساء) (۱۱) إذا علمت القرآن حرفا حرفا لا بأس به (۱۲) ؛ لأن ما دون الآية يعطى (له) (۱۳) حكم الدعا .

الجنب إذا قال بسم الله و الحمد لله إن $^{(11)}$ أراد به قراءة القرآن يكره $^{(01)}$ و إن أراد (11) افتتاح الكلام و التبرك به لا يكره $^{(11)}$.

الله القبلة بالفرج في الخلاء (۱۰۸) ؛ لقوله ﷺ : {لا تستقبلوا القبلة بغائط أو بول و لا تستدبروها و لكن شرقوا أو غربوا \((۱۹)) ، و في الاستدبار روايتان ، وجه (رواية) (۱)

⁽١) في (د، هـ) (البسط).

⁽٢) انظر : فتح القدير ، ١٦٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٥٨/١ .

⁽٣) في (ب) (الجدار).

⁽٤) انظر : فتح القدير ، ١٦٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٩/١ .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٦) انظر : البحر الرائق ، ٢٥٦/١ .

⁽٧) انظر: تحفة الفقهاء، ١/٨٥.

⁽٨) انظر : تحفة الفقهاء ، ١/٥٥ .

⁽٩) ذكر ابن نجيم تصحيح قاضيحان أيضا . انظر : البحر الرائق ، ٢٠٩/١ .

⁽١٠) انظر : مختصر الطحاوي ، ص١٧ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽۱۲) انظر : حاشية رد المحتار ، ۲۹۳/۱ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٤) في (ب، ج، د، هـ) (و) .

⁽١٥) انظر: تحفة الفقهاء ، ٩/١ ؟ البحر الرائق ، ٢٠٩/١ .

⁽١٦) بين القوسين ساقطة من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽١٧) انظر: تحفة الفقهاء ، ٥٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٠٩/١ .

⁽١٨) انظر : الهداية ، ١٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٦/١ .

⁽١٩) أخرجه البخاري بمعناه ، و رواه مسلم ، أبو داود ، الترمذي و النسائي بنحوه .

التسوية ما روينا ، وجه رواية التفرقة أن في الاستدبار يكون فرجه موازيا للأرض دون القبلة $(^{7})$ ، و $(^{2})$ عندنا بينهما $(^{7})$ إذا كان ذلك في الفضاء أو في البيوت $(^{3})$.

وعند الشافعي رحمه الله يكره في الفضاء دون البيوت (٥) ويحكي ذلك عن ابن عمر الله (١٠). و نحن نقول: ذلك لا يصلح معارضا لما روينا.

۱۰۹ و يكره استقبال الشمس و القمر بالفرج^(۷) و يروى فيه حديث^(۸).

و يكره مد الرجلين إلى القبلة في النوم و غيره عمدا و كذلك إلى المصحف و كتب الفقه لما فيه من إساءة الأدب^(۹).

 $\Diamond \Diamond$

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الوضوء ، باب لا تستقبل القبلة بغائط أو بول ، إلى عند البناء : حدار أو نحوه ، حديث رقم (١٤٤) ، ١٥٢/٥ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الطهارة ، باب الإستطابة ، ١٥٢/٣ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الطهارة ، باب كراهية استقبال القبلة عند قضاء الحاجة ، حديث رقم (٩٠٨) ، 7/1 ؛ سنن الترمذي ، أبواب الطهارة ، باب النهي عن استقبال القبلة بغائط أو بول ، حديث رقم (٨) ، 17/1 ؛ سنن النسائي ، كتاب الطهارة ، باب النهي عن إستدبار القبلة عند الحاجة ، حديث رقم (٢١) ، 7/1 .

- (١) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .
 - (٢) انظر: الهداية ، ١٩/١.
 - (٣) في (أ، د، هـ) (بينما) .
 - (٤) انظر : فتح القدير ، ١٩/١ .
 - (٥) انظر : الجحموع ، ٧٨/٢ .

و به قال المالكية . انظر القوانين الفقهية ، ص٢٩ ؛ شرح الزرقاني ، ٧٨/١٠ .

و قال الحنابلة أيضا بجواز الاستقبال و الاستدبار في البنيان دون الفضاء . قال المرداوي : "و هي المذهب و عليه أكثر الأصحاب" . الإنصاف ، ١٠١/١ . و انظر : المغنى ، ١٠٧/١ .

(٦) قال النووي في شرح صحيح مسلم: " أما النهي عن استقبال القبلة بالبول و الغائط فقد اختلف العلماء فيه على مذاهب، أحدها مذهب مالك و الشافعي رحمهما الله أنه يحرم استقبال القبلة في الصحراء بالبول و الغائط و لا يحرم ذلك بالبنيان، و هذا مروي عن العباس بن عبدالمطلب و عبدالله بن عمر رضي الله عنهما و الشعبي و و اسحق بن راهوية و أحمد بن حنبل في إحدى الروايتين رحمهم الله ". شرح صحيح مسلم للنووي، باب آداب قضاء الحاجة، ١٥٤/٣.

و انظر: تحفة الأحوذي، ١٩/١.

(٧) انظر: البحر الرائق، ٢٥٦/١؛ فتح باب العناية، ٢٧٧/١.

(A) قال ابن حجر: "قال النووي في شرح المهذب: هذا حديث ضعيف ، بل باطل" ثم نقل عن ابن الصلاح قوله: "لا يعرف وهو ضعيف ، روى في كتاب المناهي مرفوعا: نهى أن يبول الرجل وفرجه باد للشمس ، ونهى أن يبول و فرجه باد للقمر " .

انظر : تلخيص الحبير ، باب الاستنجاء ، حديث رقم (١٢٤) ، ١٥٠/١ ؛ المجموع ، ٩٤/٢ .

(٩) انظر : فتح القدير ، ٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٨/١ .

باب الأذان

الأذان (١) و الإقامة (٢) من سنن الصلاة (٣) بالجماعة ، عرف ذلك بفعل النبي الله (١) و الإقامة (١) من الشعاير حتى لو اجتمع (١) أهل مصر أو قرية أو محلة (على ترك الأذان و الإقامة) (٨) أجبرهم الإمام فإن لم يفعلوا قاتلهم .

١١٢ و الإقامة مثنى مثنى عندنا(١).

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب كيف الأذان ، حديث رقم (٩٩) ، ١٣٥/١ ؛ سنن ابن ماحة ، كتاب الأذان و السنة فيها ، حديث رقم (٧٠٦) ، ٢٣٢/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في بدء الأذان ، حديث رقم (١٨٩) ، ٢٥٨/١ -٣٥٩ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، باب الأذان ، حديث رقم (١١٦) ، ١/ ١١٠ .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٥٣٩) ، ٩١٢/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٩٥٣) ، ١٤٧/٣ ؛ الإصابة في ١٤٧/٣ ، ١٤٧/٣ ؛ گذيب التهذيب ، برقم (٢٧٦٠) ، ١٤٧/٣ ؛ الإصابة في مييز الصحابة ، برقم (٤٦٨٩) ، ٩٧/٤ - ٩٨ .

⁽١) هو في اللغة : الإعلام مطلقا ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَذَانُ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَسُولِهِ ۚ ﴾ أي إعلام منهما .

و في الشرع: هو الإعلام على الوحه المحصوص. راجع: أنيس الفقهاء، ص٧٦٠.

⁽٢) الإقامة في اللغة مصدر : أقام ، و أقام للصلاة إقامة : نادى لها . انظر : المصباح المنير ، مادة (قوم) ، ص .

و في الشرع :إعلام الحاضرين المتأهبين للصلاة بالقيام إليها ، بألفاظ مخصوصة و صفة مخصوصة . انظر : فتح القدير ٢٤٣/١٠ .

⁽٣) في (ج، د، هس) (الصلوات).

⁽٤) و هو حديث أذان الملك النازل من السماء ، رواه أبو داود من طريق محمد بن عبدالله بن زيد بن عبد ربه ، و رواه ابن ماجة و الترمذي باختصار ، قال ابن حجر : قال الترمذي في العلل : هو خبر صحيح ، و قال في سننه : حديث عبدالله بن زيد حديث حسن صحيح .

⁽٥) انظر : الإجماع لابن المنذر ، ص ٣٨-٣٩ ؛ المحموع ، ٧٧/٣ .

⁽٦) في (د) بزيادة (جملة) .

⁽٧) في (أ، ب، ج) (إمتنع) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ١٢٨/١؛ الهداية، ٢٤١/١.

⁽١٠) في (أ، ب، د، هـ) (إليها) .

⁽١١)هـــو عـــبدالله بن زيد بن عبد ربه بن ثعلبة ، الأنصاري ، الخزرجي ، شهد العقبة و بدرا و المشاهد ، و هو الذي أري الأذان في السنة الأولى من الهجرة ، مات سنة اثنتين و ثلاثين .

و عند الشافعي رحمه الله فرادي فرادي إلا قوله قد قامت الصلاة فإنه شفع $\binom{(7)}{2}$.

قال المؤذن ؛ لقوله $\stackrel{\text{def}}{=}$: {من قال مثل ما قال المؤذن ؛ لقوله $\stackrel{\text{def}}{=}$: {من قال مثل ما قال المؤذن غفر (الله)($^{(7)}$ له إلا قوله حي على الصلاة ، حي على الفلاح فإنه لا يقول ذلك و لكن يقول عند هاتين($^{(3)}$) الكلمتين لا حول و لا قوة إلا بالله العلي العظيم ما شاء الله كان $^{(0)}$. رواه الطحاوي رحمه الله و غيره ، و لأن هاتين الكلمتين ليستا بثناء بل ()($^{(7)}$) دعاء إلى الصلاة فكان الأليق $^{(7)}$) به سوال الحول و القوة .

 \Diamond

و به قال الحنابلة . انظر : المغني ، ٢٤٤/١ ؛ شرح منتهى الإرادات ، ١٢٦/١ .

و أما عند المالكية ألفاظ الإقامة كلها مفردة حتى قوله قد قامت الصلاة إلا التكبير في أولها وآخرها فإنه مثنى. انظر: المدونة ، ١/٨٠ ؛ مواهب الجليل ، ٢٦١/١ .

و انظر : الإفصاح ، ٦٦/١ .

(٥) لم أقف عليه بهذا اللفظ ، و أصله في مسلم و أبو داود من حديث عمر بن الخطاب الله بلفظ {قال رسول الله الله الله الله أكبر الله أله إلا الله قال أشهد أن لا إله إلا الله قال أشهد أن محمدا رسول الله ثم قال حي على الصلاة قال لا حول و لا قوة إلا بالله ثم قال حي على الصلاة أكبر ثم قال لا حول و لا قوة إلا بالله ثم قال الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر ثم قال لا إله إلا الله من قلبه دخل الجنة .

انظر: صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب استحباب القول مثل قول المؤذن لمن سمعه ، ٨٥/٤ ؛ سنن أبي داود، كتاب الصلاة ، باب ما يقول إذا سمع المؤذن ، حديث رقم (٥٢٧) ، ١٤٥/١ ؛ نيل الأوطار ، باب ما يقول عند سماع الأذان و الإقامة و بعد الأذان ، ٣/٢٠ .

(٩)هـــو بـــــلال بـــن رباح التميمي ، مؤذن رسول الله ﷺ ، من السابقين الأولين الذين عذبوا في الله ، شهد بدرا و أحدا و المشاهد كلها ، مات بالشام في خلافة عمر ﷺ ، و قيل : مات بدمشق سنة عشرين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢١٣) ، ١٧٨/١ ؛ صفة الصفوة ، ١٧١١-١٧٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٤٧) ، ٢٤٣/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٤٠/١ -٣٤٠ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٩٣١) ، ٣٢٠-٣٢٦/١ .

⁽١) انظر: الأصل، ١٢٩/١؛ المبسوط، ١٢٩/١.

⁽٢) انظر : المجموع ، ٩٤/٣ ؛ مغني المحتاج ، ١٣٦/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من(ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٤) في (د) (عندها بعد) .

⁽٦) في (د، هـ) بزيادة (هو) .

⁽٧) في (ج، د، هـ) (اللايق) .

⁽A) انظر: الأصل ، ١٢٩/١ ؛ المبسوط ، ١٣٠/١ ؛ الهداية ، ٢٤٥-٢٤٥ .

و لأن المقصود من الأذان الإعلام فما^(٣) كان أبلغ في الإعلام كان أفضل ، ()⁽¹⁾ فإن لم يفعل فحسن ، أراد به إذا حصل المقصود بدونه .

و يستقبل القبلة في الأذان و يحول رأسه يمينا و شمالا بالصلاة و الفلاح ($^{\circ}$) ، كذا روي في الحديث النازل من السماء ($^{\circ}$) ، و لأن الأذان مشتمل على الثناء و الدعاء فما كان بينه و بين الله تعالى يستقبل ($^{\circ}$) القبلة ، و ما كان بينه و بين الناس يحول رأسه يمينا و شمالا ($^{\circ}$) ، و إن إستدار في صومعته فحسن ، يريد به إذا لم يحصل الإعلام بدونما ($^{\circ}$) لاتساع الصومعة ، فإن كان يحصل الإعلام بدون الإستدارة فالأفضل أن يكون قدماه مكافحما ($^{\circ}$).

الفلاح مرتين حسن و هو التثويب المحدث الذي إختاره أهل الكوفة (۱۲) ، و التثويب القديم الصلاة

 \Diamond

(۱) أخرجه ابن ماجة و الحاكم بنحوه من حديث عبدالرحمن بن سعد بن عمار ، سكت عنه الحاكم ، و أخرجه ابن عدي في ترجمة عبدالرحمن بن سعد بن عمار و لم يذكره بجرح و لا تعديل ؛ و رواه أيضا الطبراني بنحوه .

انظر: سنن ابن ماجة ، كتاب الأذان و السنة فيها ، باب السنة في الأذان ، حديث رقم (٧١٠) ، ٢٣٦/١ ؛ المعجم الصغير ، حديث رقم (١١٤١) ، ٢١٠/٢ ؛ الكامل في ضعفاء الرجال ، ٥٠٧/٥ ؛ المستدرك ، كتاب معرفة الصحابة ، ٣٠٧/٣ .

(٢) في (أ) (درجات) .

(٣) في (هـ) (فكما) .

(٤) في (ج) بزيادة (قال) .

(٥) انظر : الأصل ، ١٢٩/١ ؛ المبسوط ، ١٢٩/١ ؛ الهداية ، ٢٤٤/١ .

(٦) هنا اشارة إلى الحديثين ، حديث الملك النازل من السماء ، أذن مستقبل القبلة ، رواه أبو داود من طريق عبدالرحمن بن أبي ليلي عن معاذ.

انظر: سنن ابي داود ، كتاب الصلاة ، باب كيف الأذان ، حديث رقم (٥٠٧) ، ١٤٠/١ .

وفي تحويل الرأس يمينا وشمالا ، اشارة إلى حديث أبي ححيفة الذي رواه البخاري :{أنه رأى بلالا يؤذن ، قال: فجعلت أتتبع فاه ههنا و ههنا .

انظر : صحيح البحاري ، كتاب الأذان ، باب هل يتتبع المؤذن فاه هاهنا و هاهنا ويلتفت في الأذان ، حديث رقم (٦٣٤) ، ١٧٦/١ .

وانظر: نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٧٤/١ ؛ الدراية ، حديث رقم (١١٨-١١٨) ، ١١٦-١١٦ .

(٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

(٨) انظر: المبسوط ، ١٢٩/١ ؛ الهداية ، ٢٤٤/١ .

(٩) في (ب) (بدونه) .

(١٠) انظر: الأصل، ١٢٩/١ ؛ المبسوط، ١٣٠/١.

(١١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

(١٢) انظر : الأصل ، ١٢٩/١ ؛ المبسوط ، ١٣٠/١ ؛ الهداية ، ١/٥٤٠ .

خير من النوم (مرتين و هو) (١) في رواية الثلجي (٢) و أبي يوسف عن أصحابنا رحمهم الله في نفس الأذان (٤) ، و الأصح أنه كان بعد الأذان (٥) ؛ لأنه مأخوذ من الرجوع و العود ، (و العود) (٦) إنما يكون بعد الفراغ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـ) .

⁽٢) في (د، هـ) (البلخي).

⁽٣) هــو محمد بن شجاع ، الثلجي ، أبو عبدالله ، البغدادي ، من أصحاب الحسن بن زياد ، و فقيه أهل العراق في وقته ، كسان صاحب تعبد و تمجد و تلاوة ، من تصانيفه : (تصحيح الآثار) ، كتاب (النوادر) و كتاب (الرد على المشبهة) . مات فجأة في سنة ست و ستين و مائتين ، ساجدا في صلاة العصر .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٧ ؛ تاريخ بغداد ، برقم (٢٨٦٩) ، ٥٠/٥٠-٣٥٠ ؛ الأنساب ، ١٦١/٣ ؛سير أعلام النبلاء ، ٣٧٩/١/٣- ٣٨٠ ؛ دول الإسلام ، ١٦١/١؛ الجواهر المضية ، برقم (١٣٢٦) ، الأنساب ، ١٧٣/٣ ؛ تاج التراجم ، برقم (٢٠٨) ، ص ١٩١-١٩٢ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٧١-١٧٢ ؛ هدية العارفين ، ٦/ ١٧٠ .

⁽٤) انظر: المبسوط ، ١٣٠/١-١٣١ .

⁽٥) انظر: المبسوط، ١٣٠/١؛ بدائع الصنائع، ١٤٨/١.

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٧) التثويب : الدعاء مرة بعد مرة ، و هو قول المؤذن في أذان الفجر : الصلاة خير من النوم . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص ٨١ .

⁽٨) انظر : المبسوط ، ١٣٠/١ ؛ الهداية ، ١٥٥/١ .

⁽٩) أخرجه الترمذي من حديث بلال بلفظ : {لا تثوبن في شيء من الصلوات إلا في صلاة الفجر} ، قال الترمذي : حديث بلال لا نعرفه إلا من حديث أبي إسرائيل الملائي و ليس هو بذاك القوي عند أهل الحديث ، و أبو إسرائيل لم يسمع هذا الحديث من الحكم إنما رواه عن الحسن بن عمارة عن الحكم بن عيينة .

راجع : سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما حاء في التثويب في الفحر ، حديث رقم (١٩٨) ، ٣٧٨/١ ؛ و انظر : الدراية ، كتاب الصلاة ، باب الأذان ، حديث رقم (١٢١) ، ١١٨/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـ) .

⁽١١) في (ب) (قالوا) .

⁽١٢) انظر: الهداية ، ١/٢٥).

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

و قال أبو يوسف رحمه الله : لا أرى بأسا أن يقول المؤذن السلام عليك أيها الأمير و رحمة الله و بركاته حي على الصلاة حي على الفلاح الصلاة يرحمك الله لإشتغال الأمراء بمصالح المسلمين و إنما قال ذلك في أمراء زمانه ، لأنهم كانوا مشغولين أب بالنظر في أمور الرعية فاستحسن زيادة الإعلام في حقهم ، – و لا كذلك أمراء زماننا — فعلى هذا كل من كان مشغولا بمصالح المسلمين كالقاضي والمفتي حاز تخصيصه (بزيادة) (1) بالإعلام .

المؤذن أذن على غير وضوء وأقام لا يعيد $(^{(Y)})$ ، والجنب أحب إلي أن يعيد وإن لم يعد أحزأه $(^{(A)})$ ، فالحاصل أن الإقامة تكره مع الحدثين لما فيه من الفصل بين الإقامة والصلاة $(^{(A)})$.

الله أنه يكره مع الحنابة و لا يكره مع الحدث (١٠) ، و روى حسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه يكره مع الحدث أيضا (١١) .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه لا يكره معهما (١٢).

وجه رواية الحسن أن الأذان شبيه بالصلاة حتى يشترط فيه استقبال القبلة و أداء حقيقة الصلاة V(s) لا تجوز بدون الطهارةV(s) فإذا V(s) كان شبيها بالصلاة يكره V(s) .

وجه رواية أبي يوسف رحمه الله أن الأذان ذكر كساير الأذكار فلا يشترط ($^{(17)}$) الطهارة له $^{(17)}$.

 \Diamond

⁽١) في (أ، ب) (تعارفوا) .

⁽٢) في (هـ) (قد قامت).

⁽٣) انظر: المبسوط، ١٣٠/١ ؛ فتح القدير، ٢٤٥/١.

⁽٤) انظر : المبسوط ، ١٣١/١ ؛ الهداية ، ٢٤٦/١ .

⁽٥) في (ب) (مشتغلين) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٧) انظر : الاصل ، ١٣١/١ ؛ المبسوط ، ١٣١/١-١٣٢ ؛ الهداية ، ٢٥٢/١ .

⁽٨) أحال المرغيناني هذا القول الى الجامع الصغير . انظر : الهداية ، ٢٥٢/١ .

⁽٩) انظر: الهداية ، ٢٥٢/١.

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ١٣١/١ ؛ الهداية ، ٢٥٢/١ .

⁽١١) و هو رواية الكرخي . انظر : المبسوط ، ١٣٢/١ ؛ الهداية ، ٢٥٢/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٥٢/١ .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ١٣٢/١.

⁽١٣) في (أ) (إلا بالطهارة).

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٥) انظر : المبسوط ، ١٣٢/١ .

⁽١٦) في (ب) بزيادة (فيه) .

⁽١٧) انظر : المبسوط ، ١٣٢/١ .

وجه ظاهر الرواية أن الأذان شبيه بالصلاة فيشترط الطهارة عن أغلظ الحدثين و لا يشترط عن أخفهما (١) .

فإن أذن و أقام بغير طهارة هل يجب (٢) إعادته ؟ لا تجب مع الحدث (٣) و مع الجنابة روايتان و الأشبه أن يعاد أذان الجنب و لا يعاد إقامته (٤) ؛ لأن تكرار الأذان مشروع دون (تكرار) (٥) الإقامة (٢). و قوله في الكتاب و إن لم يعد أجزأه ، أراد به الصلاة ؛ لأنه لو تركها جازت صلاته (١)(٨).

119 و المرأة إذا أذنت أحب إلي أن تعاد و إن صلوا أجزأهم (٩) ، و ذكر في الأصل يكره أذان المرأة و لم يذكر الإعادة و (ذكر الإعادة) (١١) ههنا (١١) ؛ لألها إن رفعت صوتما فقد أتت بالمنكر و إن لم ترفع صوتما فلم تؤذن أصلا ، فالحاصل أنه يعاد أذان أربعة (نفر) (١٢) ، أذان المرأة و الجنب و السكران و المجنون (١٦) ، أما أذان المرأة (و الجنب فلما قلنا، و أما أذان) (١٤) المجنون فلأنه لا يعتمد عليه ، فلا يحصل الإعلام بدخول (١٥) وقت الصلاة ، و السكران بمترلة المجنون ، و كذا الأذان قبل الوقت (١٦) ؛ لأنه وقع في غير وقته .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه إن أذن للفجر في النصف الأخير من الليل لا يعاد (١٧)؛ لما روي أن بلالا كان يؤذن بالليل (١).

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٢) في (ج) (يشترط) .

⁽٣) انظر: المبسوط، ١٣١/١؛ الهداية، ٢٥٢/١.

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٦) في (أ، ب، د، هــ) (إقامته) .

⁽٧) في (أ) (الصلاة) .

⁽٨) انظر: الهداية ، ٢٥٢/١.

⁽٩) انظر : المبسوط ، ١٣٣/١ ؛ الهداية مع شرحه العناية ، ٢٥٢-٢٥٣ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر: الأصل، ١٣٢/١؛ الهداية، ٢٥٢/١.

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٣) وزاد قاضيخان في فتاواه و أذان الصبي الذي لا يعقل . انظر : فتاوى قاضي خان ، ٧٧/١ ؛ فتح القدير ، ٢٥٢/١-

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٥) في (د، هـ) (بدون دخول) .

⁽١٦) انظر: المبسوط، ١٤٠/١ ؛ فتح القدير، ٢٥٣/١.

⁽١٧) انظر : المبسوط ، ١٣٤/١ ؛ فتح القدير ، ٢٥٣/١ .

و لنا قوله $\frac{1}{20}$: {لا يغرنكم أذان بلال فإنه يؤذن بليل ليضجع قائمكم و يقوم نايمكم و يتسحر صائمكم إنما الأذان أذان ابن أم مكتوم $\binom{7}{3}$.

الأذان و يحدر (١٢٠ ويترسل (١٤٠٠) (في) (١٦٠ الأذان و يحدر (١٥) (في (٩٠) الإقامة (٩٠) ؛ لقوله لله الله الله الذات أذنت فترسل (١٠٠) و إذا أقمت فأحدر (١١١) .

ا ٢٦ و يجلس بين الأذان و الإقامة إلا في المغرب (١٢)، قال يعقوب رحمه الله (١): رأيت أباحنيفة رحمه الله ، يؤذن المغرب (٢) و يقيم و لا يجلس (٣).

 \Diamond

(١) و هو الحديث المروي يأتي بعد هذا بقليل.

(٢) اختلف في اسمه فأهل المدينة يقولون عبدالله بن قيس بن زائدة القرشي العامري ، و أما أهل العراق فسموه عمروا ، كان ضريرا مؤذنا لرسول الله ﷺ مع بلال و سعد القرظ ، هاجر بعد وقعة بدر بيسير ، و كان النبي ﷺ يحترمه و يستخلفه على المدينة ، شهد القادسية و كان معه الراية ثم رجع إلى المدينة فمات بها .

انظر ترجمته في :الاستيعاب ، برقم (١٥٣٢) ، ٩٠١/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٦٠/١ .

(٣) رواه البخاري بنحوه .

راجع : صحیح البخاري ، كتاب الأذان ، باب الأذان قبل الفجر ، حدیث رقم (۲۲۱) ، ۱۷۳/۱ ، وكتاب الصوم ، باب قول النبي ﷺ : لا يمنعكم من سحوركم أذان بلال ، حدیث رقم (۱۹۱۸ ، ۱۹۱۹) ، ۲۸۳/۲ .

وانظر: نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٨٨/١ ، تلخيص الحبير ، باب اوقات الصلاة ، حديث رقم (٢٥٥ ، ٢٥٦) ، ٢٩٠-٢٨٩/١ .

- (٤) في (هـ) (يرتل) و في (د) (يرسل) .
- (٥) الترسل في الأذان هو الابطاء فيه .انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص ٨١٠
 - (٦) بين القوسين ساقط من (أ، د) .
 - (٧) الحدر الاسراع . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص ٨١ .
 - (٨) بين القوسين ساقط من (أ، د) .
 - (٩) انظر: الأصل، ١٣٠/١؛ المبسوط، ١٣١/١؛ الهداية، ٢٤٤/١.
 - (١٠) في (هـــ) (فرتل) و في (د) (فرسل) .
 - ٠ (١١) رواه الترمذي والحاكم بنحوه بإسناد ضعيف .

قال الترمذي : هذا حديث لا نعرفه إلا من هذا الوجه، من حديث عبدالمنعم ، وهو إسناد مجهول .

و قال الحاكم : ليس في إسناده مطعون فيه غير عمرو بن فائد ، ونقل الذهبي عن الدار قطني قوله بأن عمرو بن فائد نروك .

وقال الحافظ ابن حجر: ... و ضعفوه إلا الحاكم.

راجع : سنن الترمذي ، ابواب الصلاة ، باب ما حاء في الترسل في الأذان ، حديث رقم (١٩٥) ٣٧٣/١٠؛ المستدرك ، كتاب الصلاة ، باب إذا أذنت فترسل في أذانك .. ، ٢٠٤/١ .

وانظر: الدراية، كتاب الصلاة، حديث رقم (١١٦) ، ١١٦/١؛ تلخيص الحبير، كتاب الصلاة، باب الأذان، حديث رقم (٢٩٤)، ٣٢٩/١.

(١٢) انظر: المبسوط ، ١٣٩/١ ؛ الهداية ، ٢٤٦/١ .

- و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : يجلس في المغرب أيضا جلسة خفيفة (٤).
- و قال الشافعي رحمه الله : يفصل بركعتين خفيفتين إعتبارا بسائر الصلوات^(°).
- و هما قالا: تأخير المغرب مكروه و لا بد من الفصل و بالجلسة يتحقق الفصل بينهما (فيجلس بينهما) كما يجلس بين الخطبتين .
- و لأبي حنيفة رحمه الله لما لم يجز الفصل بينهما بما هو عبادة ، إحترازا عن تأخير المغرب ، فلأن لا يجوز بما ليس بعبادة أولى ، و الفصل يحصل بالسكتة .
- و روي عنه أنه يسكت قدر ما يقرأ ثلاث آيات قصار أو آية طويلة أو يخطو ثلاث خطوات (٢٠).

[-177] رجل صلى في سفره (^) أو في بيته بغير أذان و إقامة كره و أجزأه ، جمع في الكراهة [-177] بين من يصلي في بيته و بين من يصلي في السفر، والصحيح أن الكراهة مقصورة على المسافر (٩) .

أما الذي يصلي في البيت فالأفضل له أن يصلي بأذان و إقامة ليكون على هيئة الجماعة و لهذا كان الجهر في القراءة أفضل (١٠) ، فإن صلى بدون (١١) أذان و إقامة (فإنه)(١٢) لا يكره (١٣) ؛ لأن الذي يصلى في بيته فأذان المسجد و إقامته وقع له ، لما روي عن ابن مسعود الله الله على في بيته

عن الإمام مالك روايتان في جواز التنفل بين الأذان و الإقامة ، قيل له ذلك ، و على رواية ابن القاسم لا يجوز التنفل بين الأذان و الإقامة ، قال الخطاب : "و ما ذهب إليه مالك من كراهة ذلك أظهر " . انظر : مواهب الجليل، ٢١٨/١. و قال الحنابلة : يجلس بعد أذان المغرب حلسة خفيفة ثم يقيم . انظر : المغني ، ٢٤٧/١ ؛ الإنصاف ، ٣٩٢/١ .

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) هو اسم أبو يوسف رحمه الله .

⁽٢) في (هـ) (في المغرب).

[.] (7) انظر : شرح العناية على الهداية ، (7) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ١٣٩/١ ؛ الهداية ، ٢٤٦/١ .

⁽٥) انظر: المهذب، ١/٥٠١؛ المحموع، ١٢١/٣.

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽٧) انظر: المبسوط، ١٣٩/١؛ فتح القدير، ٢٤٦/١.

⁽٨) في (ب، هـ) (سفر) .

⁽٩) انظر: فتح القدير، ١/٥٥/١.

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ١٣٣/١ ؛ الهداية ، ٢٥٥/١ .

⁽۱۱) في (ج) (بغير) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، د) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١٣٣/١؛ فتح القدير، ٢٥٥/١.

الجماعة تقليلها ، فإن كل أحد لا يخاف فوت الجماعة فيكون مكروها (٢) .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه قال: إنما يكره تكرار الجماعة إذا كثر القوم أما إذا صلى واحد بواحد أو اثنين في ناحية من المسجد لا يكره (17). و هذا إذا كان صلى فيه أهله ، فإن صلى فيه قوم من الغرباء بجماعة فلأهل المسجد أن يصلوا بعدهم بجماعة بأذان و إقامة (10) ؛ لأن إقامة الجماعة في هذا المسجد حقهم و لهذا كان لهم نصب المؤذن و غير ذلك فلا يبطل حقهم بإقامة غيرهم ، هذا إذا لم يكن المسجد على قوارع الطرق ، فإن كان كذلك فلا بأس بتكرار الجماعة فيه

⁽١) قال ابن الهمام: إنه صلى بعلقمة والأسود بغير أذان ولا إقامة وقال: أذان الحي يكفينا. انظر: فتح القدير، ١/٥٥٠ .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) انظر : الأصل ، ١٣٣/١ ؛ المبسوط ، ١٣٢/١ ؛ الهداية مع شرحه فتح القدير ، ١٥٥٥١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٥) في (ب) (إليه)

⁽٦) انظر : الأصل ، ١٣٢/١ ؛ المبسوط ، ١٣٥/١ .

⁽٧) انظر: الأصل، ١٣٤/١.

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، ب، هــ) و في (ج) (به) .

⁽٩) راجع : الأم ، ١٨١/١ .

و قال الحنابلة : إن شاء أذن و أقام و إن شاء صلى من غير أذان و لا إقامة .

انظر: المغني، ٢٥٢/١؛ الإقناع، ١١٧/١.

⁽١٠) قال ابن عابدين : "إن الصحيح أنه لا يكره تكرار الجماعة إذا لم تكن على الهيئة الأولى" . راجع : حاشية رد المحتار ، ٣٩٦/١ .

⁽١١) في (أ) (إلهم كانوا إذا) .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ١/٥٥١ ؛ بدائع الصنائع، ١٥٣/١.

⁽١٣) انظر: المبسوط ، ١٣٦/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٥٣/١ .

⁽١٤) في (د) (يصلي) .

⁽١٥) انظر: المبسوط، ١٣٦/١؛ بدائع الصنائع، ١٥٤/١.

بأذان و إقامة (١) ؛ لأنه ليس له أهل معلوم و لا مؤذن معلوم فكانت حرمته أخف و لهذا لا يقام فيه الإعتكاف الواجب فكان بمترلة الرباط في المفاوز ، و هناك يعاد مرة بعد أخرى فكذلك ههنا .

⁽١) انظر : المبسوط ، ١/١٣٥-١٣٦ ؛ بدائع الصنائع ، ١٥٣/١-١٥٤ .

باب الإمام أين يستحب له القيام 🗥

 $(178)^{(1)}$ لا بأس بأن يكون مقام الإمام في المسجد و سجوده في الطاق $(7)^{(7)}$ و يكره أن يكون $(178)^{(1)}$ (مقامه) $(7)^{(1)}$ في الطاق $(7)^{(1)}$ و لأن تقديم الإمام إنما جعل سنة كيلا يشتبه على القوم حاله ، و مقامه في الطاق يوجب الإشتباه و أما إذا $(7)^{(7)}$ كان في المسجد $(7)^{(1)}$ و سجوده في الطاق (فلا إشتباه) $(7)^{(1)}$ حتى لو لم يشتبه حاله $(7)^{(1)}$ و لا يكره ، و لأنه يشبه اختلاف المكانين و حقيقة الاختلاف يمنع الجواز $(7)^{(1)}$ فبشبهة (الإختلاف) $(7)^{(1)}$ توجب الكراهة فعلى هذه النكتة يكره مقامه في الطاق على كل حال $(7)^{(1)}$.

و كذلك يكره انفراد الإمام بمكان أعلى من القوم ($^{(1)}$)؛ لأنه يشبه إحتلاف المكان ($^{(0)}$) و لأنه تشبه بأهل الكتاب فإنهم يتخذون لإمامهم دكانا ($^{(1)}$) و التشبه بهم خارج الصلاة مكروه ($^{(1)}$) ففي الصلاة أولى، فإن كان بعض القوم معه لا يكره ($^{(1)}$)؛ لأنه ($^{(1)}$) جرت العادة ($^{(1)}$) في جوامع المسلمين .

⁽١) في (أ) (الوقوف) .

⁽٢) الطاق : ما عطف و جعل كالقوس من الأبنية . انظر : المعجم الوسيط ، مادة (الطاق) ، ٧١/٢ .

⁽٣) انظر: الهداية ، ٢/١١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) راجع: الهداية ، ٢/١١ .

⁽٧) في (أ، ج، د، هـــ) (بخلاف ما إذا) .

⁽٨) أي إذا كان رجلاه خارج الطاق لا يكره ؛ لأن العبرة للقدم في مكان الصلاة . راجع : فتح القدير ، ٤١٣/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط (أ، ج، د، هــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١١) في (أ) (الإقتداء).

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٣) في (ب، ج، هــ) (حالة) .

⁽١٤) راجع: فتح القدير ، ١٣/١ .

⁽١٥) في (ج) (المكانين).

⁽١٦) الدكان : معرب يطلق على الحانوت و على الدكة التي يقعد عليها . و الدكة : المكان المرتفع يجلس عليه . انظر : المصباح المنير ، مادة (دكك) ، ص٧٠ .

⁽۱۷) في (ب) (يکره) .

⁽۱۸) انظر : فتح القدير ، ۲۱۳/۱ .

⁽١٩) في (أ، ج، د، هـ) (به) .

فإن كان (الإمام)^(۱) في مكان أسفل من القوم في ظاهر الرواية يكره^(۱) للمعنى الأول ، و ذكر الطحاوي رحمه الله إنه لا يكره⁽¹⁾ لزوال المعنى الثاني ، و لم يذكر في الكتاب مقدار الإرتفاع الذي يكره ، و ذكر^(۱) الطحاوي رحمه الله أنه مقدر بقامة الرجل^(۱) ، و هكذا روي عن أبي يوسف رحمه الله ، و قيل أنه مقدر بقدر ما يقع (به)^(۱) الإمتياز^(۱) ، و قيل إنه مقدر بقدر ذراع إعتبارا بالسترة و عليه الإعتماد^(۱) .

 $\Diamond \Diamond$

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٢/٥-٣٦ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٥٣٧٧) ، ١٧٢-١٧٢١ .

انظر: صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب سترة المصلي، ٢١٦/٤؛ نصب الراية، كتاب الصلاة ، ٨١-٨٠/٢.

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) راجع: فتح القدير ، ٤١٣/١ .

⁽٤) راجع: فتح القدير ، ٤١٣/١ .

⁽٥) في (أ) (روى) .

⁽٦) انظر: فتح القدير، ٤١٣/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٤١٣/١ .

⁽٩) انظر : المرجع السابق .

⁽١٠) راجع: الهداية ، ٢/٣/١ .

⁽۱۱) هو عكرمة بن عبدالله ، أبو عبدالله ، مولى ابن عباس ، أصله من البربر ، تابعي ، مفسر ، محدث ، ثقة . مات سنة أربع و مائة ، و قيل غير ذلك .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٥) راجع: شرح العناية على الهداية ، ١٤/١ .

⁽١٦) أخرجه عبدالرزاق بسنده عن طريق هلال بن يساف قال : رأى عمر رجلا يصلي و رجل مستقبله فأقبل على هذا بالدرة و قال : أتستقبله و هو يصلى .

و في قوله و معه قوم يتحدثون إشارة إلى أنه لا بأس بأن يصلي و إن كان بقربه قوم يتحدثون ($^{(7)}$) ، و من الناس من كره ذلك $^{(7)}$ ؛ لما روي {أن النبي في هي أن يصلي الرجل و عنده قوم يتحدثون أو نائمون $^{(4)}$ و $^{(7)}$ ذلك إذا رفعوا أصواهم على وجه يخاف وقوع الغلط في الصلاة ، و في النائمين إذا كان يخاف أن يظهر صوت من النائم فيضحك في صلاته و يخجل النائم إذا إنتبه فإن لم يكن كذلك فلا بأس به .

المن الناس من كره و لا بأس أن يصلي و بين يديه مصحف معلق أو سيف معلق أن ، و من الناس من كره ذلك (١٢٧) ؛ لأن في إستقبال المصحف تشبه (١٠) بأهل الكتاب ، و في الحديد بأس شديد فلا ينبغي أن يستقبله في الصلاة، و إنا (نقول و) (٩) نحتج بقوله تعالى في صلاة الخوف ﴿وَلَيَأْخُذُوٓا أُسَلِحَتَهُم السَلِحَةُهُم الصلاة على المراهة (١١) ، و كانت العنسزة (١٢) المناسزة (١٢) من علقا بين يديه كان أمكن لأحذه فلا يوجب الكراهة (١١) ، و كانت العنسزة (١٢) تركز بين يدي رسول الله على و هو يصلي (١٣) ، و في إستقبال المصحف تعظيم و التشبه بأهل

 $\Diamond \Diamond$

<□ <

مصنف عبدالرزاق ، ٣٧/٢ . (١) قال البابرتي بكراهية صلاة من يصلى إلى وجه غيره . انظر : شرح العناية ، ٤١٤/١ .

(٢) راجع: فتح القدير، ١٣/١؛ ؛ شرح العناية على الهداية، ٤١٤/١.

(٣) انظر: فتح القدير، ١٦٧/١-٤١٤؛ تبيين الحقائق، ١٦٧/١.

(٤) أخرجه أبو داود و ابن ماجة بمعناه ، قال الزيلعي : في إسناد الحديث الذي رواه أبو داود رجل بحهول ، وفي إسناد الحديث الذي رواه ابن ماجة ، أبو المقدام هشام بن زياد البصري لا يحتج بحديثه .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة إلى المتحدثين والنيام ، حديث رقم (٢٩٤) ، ١٨٥/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب من صلى وبينه وبين القبلة شيء ، حديث رقم (٩٥٩) ، ٣٠٨/١ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٣٦/٢ .

- (٥) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .
- (٦) انظر: الهداية ، ١٦٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ .
- (٧) القول بكراهية استقبال السيف المعلق ، قيل هو قول ابن عمر ﷺ ، و القول بكراهية استقبال المصحف ، قيل هو قول إبراهيم النخعي . راجع : شرح العناية على الهداية ، ٤١٤/١ .
 - (٨) في (أ) (تشبها) .
 - (٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .
 - (١٠) سورة النساء ، آية (١٠٢) .
 - (۱۱) انظر : تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ .
 - (١٢) في (هـ) (العدة).
 - (١٣) رواه البخاري ومسلم بمعناه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة إلى العرّة ، حديث رقم (٤٩٩) ، ١٤٤/١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب سترة المصلى ، ٢٢٠/٤ .

الكتاب لا يكره في (كل) (١) شيء فإنا نأكل و نشرب كما يفعلون ، إنما الحرام هو التشبه بهم فيما كان مذموما و فيما يقصد به التشبه .

عليها بمترلة القيام و القعود عليها و ليس فيه تعظيم الصورة إذا لم يسجد عليها ، و يكره أن يسجد عليها بمترلة القيام و القعود عليها و ليس فيه تعظيم الصورة إذا لم يسجد عليها ، و يكره أن يسجد على التصاوير (3) ؛ لأنه يشبه عبادة الصنم ، و يكره أن يكون فوق رأسه في السقف أو بين يديه أو بحذائه تصاوير (°) ، أما التصاوير على السقف و الجدران مكروهة لحديث جبريل الكيل {إنا لا ندخل (۱) بيتا فيه كلب أو صورة ${(*)}$ ، و شر البيوت بيت لا تدخله الملائكة ، فإن كانت (۸) في حائط القبلة فالكراهة فيه أشد (۹) ، و كذا الصورة على الوسادة الكبيرة و كل ما يكون منصوبا (۱۰) ؛ لأن فيه إستهانة بالصورة .

فإن كان التمثال مقطوع الرأس فليس بتمثال (أراد به) (۱۲) في حكم كراهة الإستعمال (۱۳) لما روي {أن جبريل التَّكِينُ إستأذن على رسول الله ﷺ فأذن له، فقال : [ب/١٨] كيف أدخل وفي البيت قرام فيه تماثيل خيول و رجال } (۱۱) فأمر (۱) أن تقطع رؤسها أو تتخذ وسائدا فتوطأ، فيه دليل

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٤١٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ .

⁽٣) انظر : المرجع السابق .

⁽٤) راجع: فتح القدير ، ١٦٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ .

⁽٥) انظر: الهداية ، ١/٥/١ .

⁽٦) في (هــ) (أدخل) .

⁽٧) أخرجه الإمام أحمد في مسنده من طريق عبدالله بن بريدة ، و الكناني في زوائد ابن ماجة من طريق عائشة رضي الله عنها بنحوه ، و قال : هذا إسناد صحيح ، و له شاهد في الصحيحين و غيرهما من حديث أبي طلحة .

راجع: مسند أحمد ، ٣٥٣/٥ ، مصباح الزجاجة ، باب الصور في البيت ، ٩٤/٤ .

⁽٨) في (ب) (كان) .

⁽٩) انظر: فتح القدير، ١/١٥) ؛ حاشية رد المحتار، ٦٤٨/١.

⁽١٠) انظر : تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٤٨/١ .

⁽١١) انظر: الهداية ، ١٦٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٣) راجع: الهداية ، ٢١٦/١ .

⁽١٤) أخرجه البخاري ، أبو داود ، ابن ماجة والنسائي بمعناه .

دليل على أن قطع الرأس يزيل الكراهة و أن التصاوير على $^{(7)}$ البساط و الوسايد لا يكره ، و لأنه لا يعبد بدون الرأس $^{(7)}$ ، و قطع الرأس أن يمحي رأسه بحيث لا يبقى له أثر ، أما إذا خيط بين الرأس و الجسد فذاك لا يعتبر ؛ لأن من الطيور ما هو مطوق، و هذا إذا كانت الصورة كبيرة فإن كانت صغيرة بحيث لا يبدوا للناظر من بعيد فلا بأس به $^{(3)}$ ؛ لما روي أنه كان على خاتم أبي هريرة شد ذبابتان $^{(9)}$ ، و على خاتم دانيال $^{(7)}$ الكيل أسدان بينهما رجل يلحسانه $^{(7)}$ و لأنه لا يعبد بلا رأس .

179 و يكره أن يصلي و بين يديه كانون أو تنور فيه نار موقدة ($^{(\Lambda)}$)؛ لأنه يشبه عبادة النار و لا بأس بأن يصلي و بين يديه قنديل أو سراج ($^{(P)}$)؛ لأنه لا يشبه عبادة النار فإن عبدة النار يعبدون النار الموقدة ($^{(1)}$).

۱۳۰ ويكره أن يصلي في ثوب فيه تصاوير (۱۱)، (لأنه) (۱۲) بمترلة من صلى وهو حامل (۱۳) الصنم.

و يجوز الصلاة في هذه المواضع كلها لإستجماع شرائطها و أركانها إلا أنها تعاد على غير وجه الكراهة كما لو ترك تعديل الأركان و نحو ذلك(١).

 \Diamond

الصور في البيت ، حديث رقم (٣٦٥١) ، ١٢٠٤/٢ ؛ سنن النسائي ، كتاب الصيد ، باب إمتناع الملائكة من دخول بيت فيه كلب ، حديث رقم (٤٢٩٤) ، ٢١١/٧ .

راجع : شرح معاني الآثار ، ٢٦٣/٤ ؛ فيض القدير ، حديث رقم (٩٤٠٦) ، ٣١٨/٦ .

⁽١) في (أ، ج، د، هـ) (فأما) .

⁽٢) في (أ) (في) .

⁽٣) في (هـــ) (بلا رأس) .

⁽٤) انظر : الهداية ، ١٩٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٦/١ .

 ⁽٥) أخرجه الطحاوي عن طريق القاسم بلفظ: {كان نقش خاتم عبدالله ذبابتان} ، ثم قال: "أثر أبي هريرة لم يصح".
 راجع: شرح معايي الآثار ، باب نقش الخواتيم ، ٢٦٣/٤ .

⁽٦) في (ب) بزيادة (نبي) .

 ⁽٧) أخرجه المناوي بلفظ: {لما وحد حاتم دانيال اللَّيْنَا وحد عليه أسد و لبؤة بينهما صبي يلحسانه}. قال الطحاوي هذا
 الخبر من الإسرائيليات.

⁽٨) انظر : تبيين الحقائق ، ١٦٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٥٢/١ .

⁽٩) انظر : المرجع السابق .

⁽١٠) في (ب) (الموقودة) .

⁽١١) راجع: الهداية ، ١/٢١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽۱۳) في (أ، ب) (يحمل).

و قال أصحاب الظواهر : تقطع صلاته (٤)؛ لقوله ﷺ : {من صلى إلى غير سترة قطع صلاته مرور المرأة و الكلب (و الحمار)^(٥) } ^(٦).

و إنا(٧) نحتج بما روى أبوسعيد الخدري ﷺ عن النبي ﷺ (أنه قال)(٨) : {لا يقطع الصلاة مرور شيء فادرؤا ما إستطعتم $^{(9)}$.

و عن عائشة رضى الله عنها أنها روت الحديث الأول و قالت (١٠٠) : {يا أهل العراق و النفاق و الشقاق بئس ما (حازيتمونا) (۱۱) (به و قرنتمونا)(۱۲) بالكلاب و الحمر ، كان رسول الله ﷺ يصلى بالليل و أنا معترضة بين يديه إعتراض الجنازة فإذا سجد خنست رجلي و إذا قام مددها } (۱۳).

 \Diamond

(١) انظر: الهداية ، ٢/١١ .

(٢) في (أ) (أرادت) .

(٣) راجع: بدائع الصنائع، ٢١٧/١؛ حاشية رد المحتار، ٦٣٤/١.

(٤) انظر : المحلى بالآثار ، ٣٢٠/٢ .

قال المالكية و الشافعية و الحنابلة أيضا إلى أن مرور المرأة بين يدي المصلى لا يقطع الصلاة . انظر : بداية المحتهد ، ١ /١٣٠ ؛ المحموع ، ٢٥٠/٣ ؛ المغنى ، ١٥/١ .

(٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٦) أخرجه البخاري ومسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، باب من قال لا يقطع الصلاة شيء، حديث رقم (١٤٥)، ١٤٨/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب بيان سترة المصلى ، ٢٢٨/٤ .

(٧) في (ب) (نحن) .

(٨) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـــ) .

(٩) أخرجه مسلم بمعناه ، و أبو داود بنحوه .

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب سترة المصلي ، ٢٢٢/٤ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب من قال لا يقطع الصلاة شيء ، حديث رقم (٧١٩) ، ١٩١/١ .

(١٠) في (ب) (قال) .

(١١) بين القوسين ساقط من (ج) .

(١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(١٣) أخرجه مسلم بمعناه ، و أبوداود وابن ماجة بنحوه .

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب بيان سترة المصلى ، ٢١٨/٤ ، ٢١٩ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب من قال المرأة لا تقطع الصلاة ، حديث رقم (٧١٢) ، ١٨٩/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب من صلى وبينه وبين القبلة شيء ، حديث رقم (٩٥٦) ، ٣٠٧/١ . ۱۳۲ و هذه مسألة يتفرع منها مسائل ، إحداها ما قلنا ، و الثانية ينبغي للمصلي أن يستتر بحائط أو عترة (۱) . لما روي عن النبي ﷺ أنه كان يستتر بحائط أو عترة (۲) .

و مقدار السترة ذراع فصاعدا(۱) ؛ لما روي عن النبي أنه قال : {من كان يصلي في (۱۳٤ و مقدار السترة ؛ لقوله أنه قال : {من كان يصلي في (۱) الصحراء فليضع بين يديه مثل مؤخرة الرحل $(10)^{(1)}$ و يقرب من السترة ؛ لقوله $(10)^{(1)}$ عن سترة فليدن منها $(10)^{(1)}$ و يجعل السترة على حاجبه الأيمن أو (على) $(10)^{(1)}$ حاجبه الأيسر $(10)^{(1)}$ لما روي عن النبي $(10)^{(10)}$ أنه كان يفعل كذلك $(10)^{(10)}$ و إذا أمن المرور و لم يواجه الطريق لا بأس

⁽١) راجع: تبيين الحقائق، ١٦٠/١.

 ⁽۲) هذه الرواية تشير إلى معنى الحديثين اللذين رواهما البخاري ولفظهما: {خرج علينا رسول الله هي بالهاجرة فأتي بوضوء فتوضأ فصلى بنا الظهر والعصر وبين يديه عترة }، و {كان بين مصلى رسول الله هي وبين الجدار ممر شاة}.

انظر : صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة إلى العترة ، حديث رقم (٤٩٩) ، وباب قدر كم ينبغي أن يكون بين المصلى والسترة ، حديث رقم (٤٩٦) ، ١٤٤/١ .

⁽٣) في (أ) (تحزى أصحابه) .

⁽٤) انظر : تبيين الحقائق ، ١٦١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٣٧/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هــ) .

⁽٦) سبق تخريجه في هذه الصفحة .

⁽٧) راجع: تبيين الحقائق، ١٦٠/١.

⁽A) في (ج) (إذا صلى أحدكم في ...) .

⁽٩) أخرجه مسلم و أبو داود بنحوه .

انظر: صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب سترة المصلي والنهي عن المرور بين يديه ، ٢١٦/٤ ؛ سنن أبي داود، كتاب الصلاة ، باب ما يستتر المصلي ، حديث رقم (٦٥٨) ، ١٨٣/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقطة من (هــ) .

⁽۱۱) أخرجه أبو داود، النسائي والحاكم ،قال الحاكم :هذا حديث صحيح على شرط الشيخين، و وافقه الذهبي في تلخيصه. انظر : سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب الدنو من السترة ، حديث رقم (٣٩٥) ، ١٨٥/١ ؛ سنن النسائي ، كتاب الصلاة ، باب الأمر بالدنو من السترة ، حديث رقم (٧٤٧) ، ٣٩٥/٢ ؛ المستدرك ، باب لا تصلوا إلى سترة ولا تدع أحدا يمر بين يديك ، ٢٥١/١ ، ٢٥١/ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٣) انظر : تبيين الحقائق ، ١٦١/١ ؛ الدر المختار ، ١٣٧/١ .

⁽١٤) في (د ، هــ) (عنه) .

⁽١٥) رواه أبو داود وابن عبدالبر بنحوه ، و أخرجه ابن عدي في ترجمة وليد بن كامل ، و قال المنذري في مختصر سنن أبي داود : في إسناده أبو عبيدة الوليد بن كامل البحلي الشامي ، وفيه مقال .

بترك السترة لزوال الداعي إليها(١) ، و إن تعذر الغرز لم يعتبر الخط و الإلقاء $(^{\Upsilon)(\Upsilon)}$ ؛ لأنه لا يفيد المقصود ، و قيل بأنه يضعه طولا لأثر جاء فيه $(^3)$ ، و الصحيح ما قلنا $(^6)$.

 \Diamond

انظر: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب إذا صلى إلى سارية أو نحوها أبن يجعلها منه ، حديث رقم (٦٩٣) ، ١ / ١٥٨ ؛ الكامل في ضعفاء الرحال ، ٣٦٢/٨ ؛ التمهيد ،١٩٧/٤ ؛ مختصر سنن أبي داود ، أبواب السترة ، باب إذا صلى إلى سارية أو نحوها أبن يجعلها ، حديث رقم (٦٦١) ، ٣٤١/١ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٨٣/١ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٢١) ، ١٨١/١ .

- (١) راجع: تبيين الحقائق، ١٦١/١.
- (٢) في (ج) (لا يعتبر الخط و لا الإلقاء) .
- (٣) و ينسب هذا القول إلى الإمام أبي حنيفة و محمد رحمهما الله . انظر : حاشية رد المحتار ، ٦٣٧/١ .
- (٤) أخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة ﷺ أن رسول الله ﷺ قال : {إذا صلى أحدكم فليجعل تلقاء وجهه شيئا فإن لم يجد فلينصب عصا فإن لم يكن معه عصا فليخط خطا ...} . قال ابن عابدين : "و هو ضعيف" .

انظر : سنن أبي داود ، باب الخط إذا لم يجد عصا ، حديث رقم (٦٩٠،٦٨٩) ، ١٨٣/١ . و انظر : حاشية رد المحتار ، ٦٣٧/١ .

- (٥) راجع: حاشية رد المحتار ، ٦٣٧/١ .
 - (٦) سبق تخريجه في ص (١٦٣) .
- (٧) هـــي هـــند بنت أبي أمية بن المغيرة ، القرشية ، المخزومية ، زوج النبي ﷺ ، ممن أسلم قديما ، من المهاجرات الأوائل إلى أرض الحبشة ، تزوجها النبي ﷺ سنة أربع من الهجرة ، بعد أن مات زوجها أبو سلمة بن عبدالأسد . توفيت أم سلمة في شوال سنة تسع و خمسين ، و قيل : اثنتين و ستين ، و هي ابنة أربع و ثمانين سنة .

انظر ترجمتها في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٤١١١) ، ١٩٢٠/٤ ؛ صفة الصفوة ، ٢٠٠٢-٢١ ؛ الإصابة في تمييز اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٧٤٦٤) ، ٣٤٠/٦ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٠١٧-٢٠١٠ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٢٠٦١) ، ٢١٨/٦ .

(٨) هي زينب بنت أبي سلمة بن عبدالأسد بن هلال ، المخزومية ، ربيبة رسول الله ﷺ ، كانت امراة فقيهة بالمدينة . توفيت قريبا من سنة أربع و سبعين .

انظر ترجمتها في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٣٣٦١) ، ٤/٤٥١ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٦٩٥٨) ، ١٨٥٤/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، 7.0.7-1.7 ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١١٩٥٠) ، 7.7.7-1.7 ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١١٩٥٠) ، 7.7.7-1.7 . الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١١٢٣٥) ، 7.7.7-1.7 .

(٩) هو عمر بن أبي سلمة بن عبدالأسد بن هلال ، أبو حفص ، القرشي ، المخزومي ، ربيب رسول الله ﷺ ، و أمه أم سلمة ، أم المؤمنين . ولي البحرين زمن علي ، و كان قد شهد معه الجمل ، مات بالمدينة سنة ثلاث و ثمانين .

 $\langle \neg \langle \neg \rangle$

يكره (٤) ؛ لأن بأحدهما كفاية ، و من الناس من قال : يقاتله ؛ لحديث أبي سعيد الخدري عن النبي الله يكل : { فليدرأه فإن أبي فليقاتله فإنه شيطان } (٥) .

و إنا نقول : كان ذلك في الابتداء (۱) حين كان العمل مباحا في الصلاة ثم إنتسخ (۷) و يأثم المار لقوله 3: {لو علم المار بين يدي المصلي ما عليه (من الوزر) (۸) لوقف و لو أربعين ${}^{(P)}$, و لم يذكر في الكتاب مقدار الموضع (۱۱) الذي يكره المرور بين يدي المصلي ، قال مشايخنا رحمهم الله : حده منتهى بصره و هو موضع السجود إن كان يصلي صلاة الخاشعين ، و هذا في الصحراء (۱۱) فإن كان في المسجد فحده حائط القبلة إلا إذا كان المسجد كبيرا كالمسجد الجامع فحكمه حكم الصحراء ، و منهم من قدره بثلاثة أذرع ، و منهم من قدره بمقدار صفين (۱۲) أو ثلاثة (۱۳) .

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

انظر ترجمته في :الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٨٨٢) ، ١١٥٩/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٨٣٠) ، ٣٨٠/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٠٠٤ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٥٦٦٠) ، ٢٨٦/٤ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٥٧٤٤) ، ٢/٢٥ - ٥٩٣ .

- (١) في (ج) بزيادة (فأمسك عمر دون زينب) .
- (٢) أخرجه ابن أبي شيبه في مصنفه ، وابن ماجة في سننه بنحوه ، وفي الزوائد قال : في إسناده ضعف .

راجع: مصنف ابن أبي شيبة، كتاب الصلوات، باب من كان يكره أن يمر الرجل بين يدي الرجل وهو يصلي، ١/ ٢٨٣ ؛ سنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما يقطع الصلاة، حديث رقم (٩٤٨)، ٢٠٥/١.

- (٣) في (ب) بزيادة (مع ذلك) .
- (٤) راجع: الهداية ، ١/٨٠١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٣٨/١ .
 - (٥) رواه مسلم و أبو داود بنحوه .

انظر : صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب سترة المصلي ، ٢٢٣/٤ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب ما يؤمر المصلى أن يدرأ عن الممر بين يديه ، حديث رقم (٧٠٠) ، ١٨٦/١ .

- (٦) في (ج) (في ابتداء الإسلام) .
- (٧) انظر : حاشية رد المحتار ، ٦٣٨/١ .
 - (A) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .
 - (٩) أخرجه البخاري و مسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، باب إثم المار بين يدي المصلي ، حديث رقم (٥١٠)، ١٤٧/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب بيان سترة المصلي ، ٢٢٥/٤ .

- (١٠) في (هـ) (الوضع) .
- (١١) و هو اختيار شمس الأئمة السرخسي و شيخ الإسلام .راجع : فتح القدير، ٢/١ .٤٠ شرح العناية على الهداية، ١/٥٠ .
 - (١٢) في (أ) (إصبعين) .
 - (۱۳) راجع: فتح القدير ، ٤٠٦/١ .

باب التكبير

()^(۱) يكبر مع الإنحطاط^(۲) ؛ لما روي عن النبي أنه كان يكبر مع كل حفض و رفع ()^{(۳)(٤)} ليكون كل فعل مقرونا بالذكر .

الله المالة الم

١٣٨ و إذا رفع الإمام رأسه من الركوع يقول: سمع الله لمن حمده ، و يقول: من خلفه ربنا لك الحمد، و لايقولها هو (١٠٠).

وقال أبويوسف و محمد رحمهما الله : يقولها (۱۱) (هو) (۱۱) ، الكلام في المسألة في ثلاث فصول : في المقتدي و الإمام و المنفرد .

أما المقتدي يأتي بالتحميد دون التسميع (١٣).

و قال الشافعي رحمه الله :(يأتي)^(١) بمما قياسا على المنفرد^(٢).

انظر : سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما حاء في التكبير عند الركوع والسحود ، حديث رقم (٢٥٣) ، ٢/ ٣٣ ؛ سنن النسائي ، كتاب الصلاة ، باب التكبير للسحود ، حديث رقم (١٠٨٢) ، ٢/١٥٥ .

(٦) قال السخاوي : لا أصل له في المرفوع مع وقوفه في الرافعي ، و إنما هو من قول ابراهيم النخعي ، حكاه الترمذي عنه عقيب حديث {حذف السلام سنة}، فقال : "و روي عن ابراهيم النخعي أنه قال : التكبير حزم والسلام حزم" .

انظر: سنن الترمذي ، باب ما جاء أن حذف السلام سنة ، حديث رقم (٢٩٧) ، ٩٣/٢ - ٩٥ ? تلخيص الحبير، باب صفة الصلاة ، حديث رقم (٣٣٣) ، <math>17/1 ؟ تذكرة الموضوعات ، باب الصلاة ، ص ٩٣٨ المقاصد الحسنة ، حديث رقم (٣٤٥) ، ص ٩٦٨ .

- (٧) في (ج) بزيادة (و الأذان جزم و الإقامة جزم) .
 - (A) في (ج) (لا يدخل فيه) .
 - (٩) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .
- (١٠) راجع: تحفة الفقهاء، ٢٣١/١ ؛ الهداية ، ٢٩٨/١ .
 - (١١) راجع: الهداية ، ٢٩٨/١ .
 - (١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .
- (١٣) انظر: تحفة الفقهاء، ٢٣١/١؛ الهداية، ٢٩٩/١.

⁽١) في (ج) بزيادة (قال).

⁽٢) انظر: الهداية مع شرحه العناية ، ٢٩٦/١ .

⁽٣) في (ج) بزيادة (و قيام و قعود) .

⁽٤) أخرجه الترمذي والنسائي ، وقال الترمذي : حديث حسن صحيح .

⁽٥) راجع: الهداية ، ٢٩٦/١ .

و أما الإمام يأتي بالتسميع دون التحميد في قول أبي حنيفة رحمه الله(١).

و في قول أبي يوسف ومحمد رحمهما الله يأتي بهما^(۷) وهوإحدى الروايتين عن أبي حنيفة رحمه الله، ذكرها في كتاب الصلاة فقال: أربع يخفيهن الإمام التعوذ و التشهد و آمين و ربنالك الحمد^(۱) وهوقول الشافعي رحمه الله^(۹)، احتجا في ذلك بما روى أبوهريرة عن النبي الله عن النبي الها^(۱) كان

و به قال المالكية . انظر : القوانين الفقهية ، ص٤٥ ؛ شرح الزرقاني ، ٢١١/١ .

أما الحنابلة قالوا بمثل ما قال به الحنفية ، قال المرداوي : "و هو المذهب و عليه جماهير الأصحاب" . الإنصاف ، ٢/ ٥٩ . و انظر : المغنى ، ٢/١/ ؛ كشاف القناع ، ٣٤٩-٣٤٨ .

(٣) متفق عليه .

انظر : صحيح البخاري، كتاب الأذان ، باب يهوي بالتكبير حين يسجد ، حديث رقم (٨٠٥) ، ٢١٩/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب إئتمام المأموم بالإمام ، ١٣١/٤ .

- (٤) في (أ) (و الأليق) .
- (٥) بين القوسين ساقط من (ب) .
- (٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١ ؛ فتح القدير ، ٢٩٨/١-٢٩٩ .
- (٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١ ؛ فتح القدير ، ٢٩٨١-٢٩٩ .
- (٨) هذا القول رواية عن ابن مسعود ﷺ كما نقله السرخسي و الزيلعي .انظر : المبسوط ، ٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق، ١١٥/١. قال الزيلعي : غريب ، وقال ابن حجر : لم أجده هكذا ، وذكرا عوض قوله {والتشهد} {والتسمية}.

وبمعناه روى ابن أبي شيبة من حديث أبو وائل عن ابن مسعود: أنه كان يخفي بسم الله الرحمن الرحيم ، والاستعاذة وربنا لك الحمد .

وروى عبدالرزاق عن حماد عن ابراهيم بلفظ : اربع يخفيهن الامام : بسم الله الرحمن الرحيم والاستعاذة و آمين وإذا قال سمع الله لمن حمده ، قال : ربنا لك الحمد .

و روى الامام محمد بن الحسن في الآثار عن ابراهيم بلفظ : اربع يخافت بمن الامام : سبحانك اللهم وبحمدك ، والتعوذ من الشيطان ، وبسم الله الرحمن الرحيم و آمين .

انظر: مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب ما يستحب أن يخفيه الإمام ، ٣٦/٢ ؛ مصنف عبد الرزاق، كتاب الصلاة، باب ما يخفي الإمام، حديث رقم (٢٥٩٦)، ٢٧/٢؛ كتاب الآثار، ١٦٢/١؛ نصب الراية، كتاب الصلاة ، ٢٥/١ ؛ الدراية ، حديث رقم (١٥٠)، ١٣١/١؛ موسوعة فقه عبدالله بن مسعود، ص ٣٦٥ .

(٩) انظر : الأم ، ١٣٥/١ .

قال المالكية : الإمام يقتصر على التسميع . انظر : شرح الزرقاني ، ٢١١/١ .

و عند الحنابلة : الإمام يأتي بالتسميع و التحميد . انظر : المغني ، ٣٠٠/١ ؛ الإنصاف ، ٦/٢٥-٥٧ .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، د) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٢) راجع: الأم، ١/١٣٥.

إذا رفع رأسه من الركوع يقول سمع الله لمن حمده ربنا و لك الحمد \(^{(1)}) ، و لأنه حرض غيره على التحميد فمن المحال أن ينسى نفسه و لهذا يشاركه الإمام في التأمين .

و لأبي حنيفة رحمه الله قوله الله قوله الما إماما ليؤتم به فلا تختلفوا عليه إذا كبر فكبروا و إذا قرأ فانصتوا و إذا قال و لا الضالين قولوا آمين و إذا قال سمع الله لمن حمده قولوا ربنا لك الحمد (^{۲)}، قسم الأذكار بينهما و القسمة توجب الإختصاص و تقطع الشركة، ألا يرى أن المقتدي لا يشارك الإمام في التسميع فكذا الإمام لا يشاركه في التحميد.

و لأن المقتدي يحمد حالة الإنتصاب مقارنا لتسميع الإمام ، فلو قلنا بأن الإمام يحمد يقع حمده بعد حمد المقتدي و هذا^(٣) خلاف موضوع الإمامة^(٤) .

[ب/١٩] وأما المنفرد عندهما يجمع بين التسميع والتحميد (٥)؛ لأن عندهما الإمام يجمع فالمنفرد أولى.

و اختلفت الروايات عن أبي حنيفة رحمه الله ، في رواية يأتي بالتسميع لا غير (٦) ، و في رواية الحسن عنه يجمع بينهما (٧) ، و في رواية أبي يوسف رحمه الله (عنه) (٨) يأتي بالتحميد لا غير و عليه أكثر المشايخ (٩) .

ذكر في (هذا) (۱۰) الكتاب ، قال يعقوب : سألت أبا حنيفة رحمه الله عن الرجل يرفع رأسه من الركوع في الفريضة أيقول اللهم اغفر لي ؟ قال : يقول : ربنا لك الحمد ثم يسكت ، و كذلك

⁽١) أخرجه مسلم وابن ماجة .

راجع: صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع، ١٩٣/٤ ؛ سنن ابن ماحة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما يقول إذا رفع رأسه من الركوع، حديث رقم (٨٧٨)، ٢٨٤/١.

⁽٢) رواه البخاري ومسلم بنحوه ، وليس في روايتيهما زيادة {وإذا قرأ فأنصتوا } .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب إيجاب التكبير وافتتاح الصلاة ، حديث رقم (٧٤٣) ، ٢٠١/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب إئتمام المأموم بالإمام ، ١٣٣/٤-١٣٤ .

⁽٣) في (أ، ج) (و إنه) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ٢٩٩/١.

⁽٥) صححه المرغيناني . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١ ؛ الهداية ، ٢٩٩/١ .

⁽٦) هو رواية المعلى عن أبي يوسف عن أبي حنيفة ، و إليه ذهب الشيخ أبو القاسم الصفار ، و الشيخ أبو بكر الأعمش . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١ .

⁽٧) انظر : المبسوط ، ٢١/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٩) قال السرخسي: "و هو الأصح". انظر: المبسوط، ٢١/١.

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

بين السجدتين يسكت (١) () أظرف (٣) أبوحنيفة رحمه الله (٤) في العبارة (حيث) لم يقل 4 لأن النهي عن الإستغفار قبيح و لكن بين ما يستحب له أن يقول و لم يذكر الإمام و المقتدي فكان المراد هو المنفرد ، علم بأن المنفرد يأتي بالتحميد 4 غير (٢) .

قال (الشيخ)^(٨) الإمام شمس الأئمة الحلواني رحمه الله : الذي صح من مذهب أبي حنيفة رحمه الله و إشتهر أن المنفرد يأتي بالتحميد لا غير .

١٣٩ رجل ركع قبل الإمام فأدركه الإمام في الركوع أجزأه (٩).

و قال زفر رحمه الله: لا يجزيه (۱۰)؛ لأن ما أتى به قبل الإمام وقع حراما و فاسدا؛ لقوله ﷺ: {إنما جعل الإمام إماما ليؤتم به فلا تختلفوا عليه} (۱۱)، و ما بعده بناء عليه فلا يقع معتدا به كما لو رفع رأسه من هذا الركوع قبل ركوع الإمام (۱۲).

و لنا أن القدر الذي وجدت فيه المشاركة (١٣) ركوع يسمى راكعا (به) فيجعله مبتديا في المشاركة (١٥) به لا بانيا عليه ، بخلاف (ما) (١٦) لو رفع رأسه من الركوع قبل ركوع الإمام ؛ لأن ثمة لم توجد المشاركة في شيء .

المن الركوع لا يكون مدركا لتلك الركعة عندنا^(۲) خلافا لزفر رحمه الله ، وجه قوله أن للركوع حكم القيام و لهذا لو شاركه في الركوع كان^(۳) مدركا (لتلك)^(٤) الركعة .

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠٩/١-، ٢٦ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٩٩/١ .

⁽٢) في (ج) بزيادة (يريد به أن لا يقول : اللهم اغفر لي) .

⁽٣) في (ج، هـــ) (أطرق) .

⁽٤) في (ج) (محمد) .

⁽٥) في (أ) (أخباره).

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٧) بدائع الصنائع ، ٢٩٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٩٩/١ .

⁽A) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٩) انظر : الهداية ، ٤٨٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٥/١ .

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۱) سبق تخریجه ص (۱۲۹) .

⁽۱۲) انظر : فتح القدير ، ٤٨٣/١ .

⁽١٣) في (ج) (الشركة) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من ((ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽١٥) في (ب) (مقتديا).

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

الركوع كان مدركا(لتلك) (°) الركعة كذلك ههنا(۱) .

و لنا أن الركوع و إن كان قياما حكما فليس بقيام حقيقة ؛ لأن نصف الأسفل و إن كان مستويا فالنصف الأعلى منحني ، و شرط إدراك الركعة مشاركة الإمام في القيام فإذا شاركه في الركوع فهو قيام حكما جعلت ($^{(V)}$ مشاركته في الركوع كمشاركته في القيام حقيقة ، أما إذا لم يشاركه في الركوع لم توجد المشاركة في القيام أصلا فلا يكون مدركا للركعة .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب ، هـــ) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢/١١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٤/١ .

⁽٣) في (أ، ج) (يكون) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٦) راجع: فتح القدير ، ٤٨٢/١ .

⁽٧) في (أ) (فجعل) و في (ج) (تجعل) .

⁽٨) في (هـــ) (يلتصق) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ٢١٨/١ .

⁽١٠) في (ب) (أبي بكر) .

⁽١١) هو نفيع بن الحارث بن كلده ، الثقفي ، الطائفي ، مشهور بكنيته ، كان من فضلاء الصحابة ، سكن البصرة و توفي بما سنة إحدى و خمسين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٦٦٠) ، ١٥٣٠/٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٥٧٣١) ، 787-781 ؛ 787-781 ؛ مير أعلام النبلاء ، 787-781 ؛ مَذيب التهذيب ، برقم (٨٣٢٥) ، 787-781 ؛ الإضابة في تمييز الصحابة ، برقم (٨٧٩٩) ، 787/3-87 .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٣) رواه البخاري والنسائي .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب إذا ركع دون الصف ، حديث رقم (٧٨٣) ، ٢١٤/١ ؛ سنن النسائي ، كتاب الإمامة ، باب الركوع دون الصف ، حديث رقم (٨٧٠) ، ٤٥٤/٢ .

و (عند)^(۱) أكثرهم على أنه لا يكبر حتى يتصل^(۲) بالصف كيلا يحتاج إلى المشي في الصلاة^(۳)، و معنى^(۱) قوله ﷺ : {و لا تعد} أي إلى مثل هذا الصنيع و هو التكبير قبل الإتصال بالصف و المشي في الركوع ، و إنما لم يأمره بإعادة^(٥) (الصلاة)^(٢) ؛ لأن العمل في الصلاة كان مباحا في ذلك الزمان .

رجل أحدث في ركوعه أو $(ف)^{(Y)}$ سجوده توضأ و بنى و Y يجزيه بأن يعتد بالتي أحدث فيهاY و إنما تركنا القياس للأثر الوارد في البناء فبقي إنتقاض الركن الذي سبقه الحدث فيه على أصل القياس و إذا إنتقض الركوع و السجود جاز له البناء و يلزمه إعادة ما كان فيه .

الركوع و إن لم يعد أحزأه (٩) ، فرق بين هذا و بين ما تقدم و الفرق من وجهين :

أحدهما أن يتذكر السحدة في الركوع لا ينقض الركوع ؛ لأن الترتيب في أفعال صلاة واحدة (١٠) ليس بشرط و إذا لم ينتقض لا يلزمه الإعادة ، أما سبق الحدث ناقض للركن ؛ لأنه ينعدم به ما هو شرط جواز الصلاة و هو الطهارة .

و الثاني أن تمام الركوع برفع الرأس ؛ لأن الركن إنما يتم بالإنتقال و بعد (۱۱) الحدث لا يمكن أن يجعل ذلك انتقالا كيلا يصير مؤديا شيئا من الصلاة مع الحدث فيلزمه إتمام الركوع بعد الطهارة و ذلك لا يمكن إلا بالإعادة ، أما بتذكر السجدة لا يمنع الإنتقال ؛ لأن أداء شيء من الصلاة بعد تذكر السجدة جايز فإنه لو أخر تلك السجدة إلى آخر الصلاة تجوز صلاته إلا أنه لم يقصد بهذا الرفع إتمام ذلك الركوع فيستحب له الإعادة و إن لم يعد أجزأه .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٢) في (ج) (يلتحق) .

⁽٣) انظر : الفتاوى الهندية ، ١٢٠/١ .

⁽٤) في (هـــ) (يعني) .

⁽٥) في (ج) (بالإعادة) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٧) يين القوسين ساقط من (ب، د) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٤٥/١ .

⁽٩) انظر : الفتاوى الهندية ، ١٣٤/١ .

⁽١٠) في (أ) (الصلاة الواحدة) .

⁽١١) في (هـ) (بعذر) .

باب الرجل يدركالفريضة و قد صلى بعض صلاته ()(')

الده والنقض المسجد والنقض المسجد المسجد المسجد والنقص الظهر ثم أقيمت الظهر أو إن كان المسجد والمناع المسجد والمناع المسجد المناع المسجد المناع المسجد المناع المسجد المناع المسجد المناع المسجد المناع والمناع المسجد و عشرين المسلاة وحده والمناع و المسلاة المسجد المسجد المسجد المسجد و عشرين المسجد المسجد المسجد المسجد و عشرين المسجد المسجد و عشرين المسجد المسجد المسجد و المسجد و عشرين المسجد المسجد المسجد و المسجد و عشرين المسجد و الم

النفل الخام النفل النفل

و إن أقيمت الظهر قبل تقييد الأولى بالسجدة إختلفوا (فيه) $^{(17)}$ ، (قال بعضهم: لا يقطع، و $^{(16)}$) قال بعضهم: يقطع، و هو الصحيح $^{(16)}$ ؛ لأن ما دون الركعة ليس له حكم الصلاة، ألا

⁽١) في (ب) بزيادة (بجماعة) .

⁽٢) في (أ، ج) (المسحد).

⁽٣) في (أ) (للظهر) .

⁽٤) في (ج) (الإمام) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٦) في (ب) (الإمام) .

⁽٧) انظر: تحفة الفقهاء، ٢٠٠١؛ الهداية، ٧٠٤١ .

⁽٨) في (د) (مزيد) ،

⁽٩) رواه البخاري ومسلم بنحوه .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب فضل صلاة الجماعة ، حديث رقم (٦٤٥) ، ١٧٩/١ ؛ صحيح مسلم ، كتب المساحد ، باب فضل صلاة الجماعة ، ١٥٢/٥ .

⁽١٠) في (ب) (العبادة).

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ) .

⁽۱۲) انظر : فتح القدير ، ٤٧٠/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٥١) انظر: الهداية ، ١/١٧ .

ترى أنه لو حلف لا يصلي ، لا يحنث بما دون الركعة و لا يقال ما أتى به و إن لم يكن () $^{(1)}$ صلاة فهو $^{(7)}$ قربة ، و الجماعة سنة فلماذا يجوز إبطالها لمراعاة السنة ، ألا ترى أنه لو شرع في التطوع و لم يقيدها بالسحدة حتى أقيمت للفرض فإنه لا يقطع فكذا إذا شرع في الفرض (إلا) $^{(7)}$ لأنا نقول : هذا إبطال صورة لكنه وسيلة إلى الإكمال فلا يعد إبطالا كمن صلى و سهى و كان ذلك أول ما سهى فإنه يستقبل بخلاف ما إذا شرع في النفل ؛ لأن ذلك القطع ليس للتكميل ، هذا إذا صلى من الظهر ركعة ثم أقيمت .

و إن صلى ركعتين فإنه يتشهد و يسلم لما قلنا أن و إن قام الى الثالثة ثم أقيمت (الظهر) وان صلى ركعتين فإنه يتشهد و يسلم الما قلنا النالثة ثم أقيمت (الظهر) يتخير إن شاء عاد إلى القعدة و يسلم أن [-, 7] و إن شاء كبر ينوي الشروع في صلاة الإمام ما لم يقيد الثالثة بالسجدة أن بالشائد و للأكثر حكم الكل في الثالثة بالسجدة أن بالشائد و للأكثر حكم الكل في المنالثة بالسجدة في المنالثة بالسجدة أن يصير أن النالثة بالشجدة في المنالثة بالسجدة أن يصير أن النالثة بالأكثر و المؤكثر حكم الكل في المنالثة بالسجدة في المنالثة بالشجدة أن النالثة بالنالثة بالشجدة أن النالثة بالنالثة بالنالث

و إن أقيمت الظهر (۱۱) بعدما قيد الثالثة بالسجدة يتمها (۱۲) ؛ لأنه أتى بالأكثر (فثبت) شبهة الفراغ و بعد حقيقة الفراغ لا يحتمل النقض فكذا (۱۹) بعد شبهته ، و لأنه منهي عن إبطال الركعة الثالثة من غير ضرورة مع التمكن من إحراز الجماعة ؛ لأنه بتيراء ، و إذا أتم صلاته يدخل في صلاة الإمام بنية التطوع (۱۵) ؛ لما روي عن النبي الله أنه فرغ من الظهر ذات يوم فرأى رجلين في أخريات الصفوف لم يصليا ، فقال الله : { على جما فأتي بهما وفرايصهما ترتعد، فقال : على رسلكما ،

⁽١) في (هـ) بزيادة (عند) .

⁽٢) في (ج) (فهي) ٠

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، د) .

⁽٤) انظر: تحفة الفقهاء، ٢٢٠/١.

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٦) في (ج) (إن شاء قعد و سلم) .

⁽٧) في (أ، ب، ج) (و لا يقيد) .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٤٧٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨١/١ .

⁽٩) في (ب، هـ) (بسجدة) .

⁽۱۰) في (د، هـ) (يكون) .

⁽١١) في (أ) (للظهر).

⁽١٢) انظر: تحفة الفقهاء، ٣٢٠/١؛ تبيين الحقائق، ١٨١/١.

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) في (أ) (فكذلك).

⁽١٥) انظر: الهداية ، ٤٧٣/١ .

و كذلك الجواب في العصر (و العشاء إلا أنه لا يشرع في العصر مع الإمام بعدما صلى بنفسه ؛ لأن التنفل بعد العصر مكروه و يخرج إحترازا (عن) (٥) التهمة (٢).

١٤٧ و إن صلى ركعة من الفجر ثم أقيمت للفجر فإنه يقطع و يشرع في صلاة الإمام (٧) ؟ لأنه إن أضاف إليها أخرى يتم صلاته فلايمكنه إحراز الجماعة فيقطع إحرازا لفضل الجماعة.

و كذا إذا قام إلى الثانية و لم يقيدها بالسجدة يقطع (^) ؛ لأن (هذا) (٩) القطع للأداء على وجه الكمال فلا يعد إبطالا ، و إن قيد الثانية بالسجدة ثم أقيمت يتمها ؛ لأنه أتى بالأكثر ثم لا يشرع في صلاة الإمام ؛ لأن التنفل بعد الفجر مكروه (١٠) .

راجع: سنن الدارمي ، كتاب الصلاة ، باب إعادة الصلوات في الجماعة بعد ما صلى في بيته ، ١٧٥/١ ؛ سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب فيمن صلى في مترله ثم أدرك الجماعة يصلي معهم ، حديث رقم (٥٧٥)، ١٧٥/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما حاء في الجماعة في مسجد قد صلي فيه مرة ، حديث رقم (٢٢٠) ، ٢٧/١٤ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب الصلاة ، باب من كان يصلي الصبح وحده ثم أدرك الجماعة فليصل معها ، حديث رقم (١٥١٧) ، ٢٩٣/١ ؛ سنن النسائي ، كتاب الإمامة ، باب إعادة الفجر مع الجماعة لمن صلى وحده ، حديث رقم (٨٥٧) ، ٢/ ٤٤ ، ٨٤٤ ؛ المستدرك ، كتاب الصلاة ، باب إذا صلى أحدكم في رحله ثم أدرك الصلاة مع الإمام فليصليها فإنحا له نافلة ، ٢٠١/٢ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٢) في (د) بزيادة (و تحلب الشاة) .

⁽٣) في (أ) (صلاتكم) .

⁽٤) أخرجه الدارمي ، أبو داود ، الترمذي ، الدار قطني ، النسائي ، الحاكم والبيهقي من حديث يعلى بن عطاء بنحوه .

قال الترمذي: حديث حسن.

وقال الحاكم: احتج مسلم بيعلى بن عطاء ، و وافقه الذهبي .

وفي تخريج أحاديث الدار قطني قال : إسناده حسن .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب).

⁽٦) انظر: تحفة الفقهاء، ٣٢٠/١؛ الهداية، ٤٧٣/١.

⁽٧) انظر : الهداية ، ٤٧٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨١/١ .

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) بين القوسين ساقطة من (أ، ب) .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ٤٧٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨١/١ .

فإن كان قيد الثانية بالسجدة أتمها (٣) ؛ لأنه أتى بالأكثر ثم لا يدخل مع الإمام ؛ لأنه لو دخل لا يخلو إما أن يصلي ثلاثا أو أربعا ، فإن صلى ثلاثا يصير (٤) مخالفا للسنة ؛ لأن التنفل بثلاث ركعات حرام ، و إن صلى أربعا يصير مخالفا لإمامه و هو حرام ، و إن شرع في صلاة الإمام أتمها أربعا؛ لأن مخالفة الإمام أهون من مخالفة السنة (٥).

 $\Diamond \Diamond$

رواه البخاري ، كتاب التهجد أبواب التطوع ، باب الصلاة قبل المغرب ، حديث رقم (١١٨٣) ، ٦٨/٢ . و انظر : المجموع ، ٨/٤ ؛ المغنى ، ٤٣٦/١ .

⁽١) انظر: تحفة الفقهاء ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨١/١ .

 ⁽۲) قال الشافعي باستحباب ركعتين قبل المغرب . و كذلك الحنابلة بجواز الركعتين قبل المغرب بعد الأذان ، و الدليل على حوازهما ما روى عبدالله المزي عن النبي على قال : صلوا قبل صلاة المغرب قال في الثالثة لمن شاء .

⁽٣) راجع: تحفة الفقهاء، ٢٢٠/١.

⁽٤) في (أ، ب) (كان).

⁽٥) راجع : فتح القدير ، ٤٧٣/١-٤٧٤ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽V) بين القوسين ساقط من (A).

 ⁽۸) هــو الحســين بن الخضر بن محمد ، النسفي ، البخاري ، قدم بغداد ، تفقه و ناظر ، و كان إمام عصره . من تصانيفه :
 (الفوائد) و (الفتاوى) . مات في الثالث و العشرين من شعبان سنة أربع و عشرين و أربعمائة .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٤٢٤/٧ -٤٢٦ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٧٤٥) ، ١٣١/٣ ؟ الفوائد البهية ، ص ٦٦ .

⁽٩) انظر: حاشية الشلبي، ١٨١/١.

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (هــــ) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽١٢) في (د، هـ) (لا تبطل).

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) انظر : فتح القدير ، ٢/٢/١ .

الرابعة و يسلم و يخفف القراءة فيقرأ (١) بفاتحة الكتاب (٢) و شيئا (٣) من السورة ، قال : فرجعت إلى هذا (٤) .

و لم يذكر في النوادر إذا لم يكن قيد الثالثة بسجدة كيف يصنع ؟ و إختلف المشايخ رحمهم الله فيها (٥) ، قال بعضهم : يتمها أربعا و يخفف القراءة ، و قال بعضهم : يعود إلى القعدة و يسلم و هذا أشبه ، و لهذا لو لم يقعد على رأس الثانية في غير هذه الحالة يعود إلى القعدة احترازا عن قول محمد و زفر رحمهما الله بخلاف ما لو كان في الفريضة ، و إذا سلم على رأس الركعتين على قياس قول (٦) أبي يوسف رحمه الله أنه يقضي أربعا في كل تطوع يقضي هاهنا أربعا ، و اختلف المشايخ في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله ، (قال بعضهم :) (١) لا يلزمه قضاء شيء ، و قال بعضهم : (يقضي) (٨) ركعتين ، و كان الشيخ الإمام أبوبكر محمد بن الفضل (البخاري) (٩) رحمه الله (١٠) يقول : يقضي أربعا من قطعها في أي حال قطعها ، لأنها بمترلة صلاة واحدة لما ذكرنا من الأحكام ، و قد ورد الشرع بقضائها ، قال الله : $\{$ من فاتته الأربع قبل الظهر قضاها بعد الظهر $\}$ (١٠).

رجل دخل (۱۲) مسجدا قد أذن فيه كره له أن يخرج حتى يصلي (۱۳) ؛ لقوله ﷺ : {لا يخرج من المسجد بعد النداء إلا منافق أو رجل يخرج لحاجة يريد الرجوع (۱۶) (۱۵) ، و لأنه نودي إلى طاعة الله تعالى فيلزمه الإجابة .

⁽١) في (هـ) (فيها) .

⁽٢) في (ج) (بالفاتحة) .

⁽٣) في (هـــ) (و بشيء) .

⁽٤) انظر: فتح القدير، ٤٧٢/١.

⁽٥) في (ج، د، هـــ) (فيه) .

 ⁽٦) في (ج) (ما روى عن) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽A) يين القوسين ساقط من (ج، د، هــ).

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

⁽١٠) هو محمد بن الفضل أبوبكر الفضلي الكماري ، البخاري ، كان إماما كبيرا و شيخا جليلا ، معتمدا في الرواية . مات سنة إحدى و ثمانين و ثلاثمائة .

انظر ترجمته في: الفوائد البهية ، ص ١٨٤ .

⁽١١) رواه الترمذي بنحوه ، قال الترمذي : حديث حسن غريب ، إنما نعرفه من حديث ابن المبارك من هذا الوحه . انظر : سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في الركعتين بعد الظهر ، حديث رقم (٤٢٦) ، ٢٩١/٢ .

⁽۱۲) في (د) (أتى) .

⁽١٣) انظر : الهداية ، ٤٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .

^{﴿ (}٤١) فِي (جِ) (الرجعة) .

⁽١٥) أخرجه أبو داود عن سعيد بن المسيب مرسلا ، قال ابن حجر : رجاله ثقات .

و إن كان الرجل ممن (۱) يقوم بأمر الجماعة في مسجده و يتفرق الجماعة (۲) لغيبته كالإمام و المؤذن (كان) (۲) له أن يخرج استحسانا (۱) ، لأنه خرج للأداء على وجه الكمال و هذا إذا لم يكن قد صلى ، فإذا (۱) كان قد صلى هذه الصلاة كان له أن يخرج (۱) ؛ لأنه أجاب (داعي الله) (۱) مرة فلا يدخل تحت النداء إلا إذا أخذ المؤذن في الإقامة فيكره له الخروج ؛ لأنه خلاف الجماعة عيانا فيصلي (معهم) (۱) تطوعا (۱) ، و هذا الجواب في الظهر و العشاء أما في الفجر و العصر و المغرب يخرج ، و إن أخذ (1) المؤذن (في الإقامة) (۱۱) ؛ لأن التنفل بعد الفجر و العصر مكروه (۱۲) و في المغرب لما ذكرنا ، و قبل إنما يكره التنفل بعد المغرب (۱) (۱) بثلاث ركعات إذا كان عن اختيار أما (إذا كان) (۱) عن اضطرار فلا .

ا ١٥١ رجل إنتهى إلى الإمام و الناس في صلاة الفجر إن خشي أن يفوته ركعة من الفجر مع الإمام و يدرك ركعة إن صلى (١٦) ركعتي الفجر (يصلي ركعتي الفجر)(١٢) عند باب المسجد ثم

 $\Diamond \Diamond$

و رواه ابن ماجة عن عثمان نحوه مرفوعا باسناد ضعيف.

راجع: المراسيل، كتاب الطهارة، باب ما جاء في الأذان، حديث رقم (٢٥)، ص ٨٤؛ سنن ابن ماجة، كتاب الصلاة الأذان والسنة فيها، باب إذا أذن و أنت في المسجد فلا تخرج، حديث رقم (٧٣٤)، ٢٤٢/١؛ الدراية، كتاب الصلاة، حديث رقم (٢٥٨)، ٢٠٤/١.

- (١) في (أ، ب) (من) .
- (٢) في (أ، ب، ج) (الجمع).
- ($^{(7)}$) $^{(7)}$ $^{(8)}$ $^{(8)}$ $^{(8)}$
- (٤) راجع: فتح القدير ، ٤٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .
 - (٥) في (ج، د، هـ) (فإن).
- (٦) انظر: فتح القدير ، ٤٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .
 - (٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .
 - (A) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .
 - (٩) انظر : الهداية ، ٤٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .
 - (١٠) في (أ، ب، هـ) (أذن) .
 - (١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .
 - (١٢) انظر : الهداية ، ٤٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .
 - (١٣) في (أ ، ب ، ج) (العصر) .
 - (١٤) في (أ ، ب ، ج) بزيادة (و التنفل) .
 - (١٥) بين القوسين ساقط من (ج) .
 - (١٦) في (د، هـ) (يصلي) .
 - (۱۷) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

قال العجلوني: موضوع بالإتفاق.

راجع: الآثار للإمام محمد بن الحسن ، باب فضل الجماعة و ركعتي الفجر ، حديث رقم (١١٢) ، ٢٩٥/١-٢٩٧ ؛ الفردوس بمأثور الخطاب ، حديث رقم (٢٢٣٩) ، ٢٦٦/٢ ؛ المعجم الكبير ، حديث رقم (١٣٥٠٢) ، ٤٠٨/١٢ ؛ الفردوس بمأثور الخطاب ، حديث رقم (١٣٥٠٢) ، ٢١٨-٢١٧ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ١٦٢/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٦٠) ، ٢٥٥/١ ؛ كشف الخفاء ، ٤٠٢/٢ .

(٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

(٦) أخرجه أبو داود من حديث أبي هريرة بلفظ : {لا تدعوهما و إن طردتكم الخيل} ، قال المنذري : في إسناده عبدالرحمن ابن اسحاق أخرج له مسلم و استشهد به البخاري و وثقه يجيى بن معين .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب في تخفيف ركعتي الفجر ، حديث رقم (١٢٥٨) ٢٠/٢، ؟ شرح معاني الآثار ، كتاب الصلاة ، باب القراءة في ركعتي الفجر ، ٢٩٩/١ ؛ مختصر سنن أبي داود ، باب ركعتي الفجر ، حديث رقم (١٤١٢) ، ٧٥/٢ .

وانظر : نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ١٦٠/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة، حديث رقم (٢٦٠)، ٢٠٥/١ .

(٧) رواه مسلم ، الترمذي والنسائي ، قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

راجع: صحيح مسلم، كتاب صلاة المسافرين وقصرها، باب استحباب ركعتي سنة الفحر، ٥/٦؛ سنن الترمذي، أبواب الصلاة، باب ما حاء في ركعتي الفحر من الفضل، حديث رقم (٤١٦)، ٢٧٥/٢؛ سنن النسائي، كتاب قيام الليل وتطوع النهار، باب المحافظة على الركعتين قبل الفحر، حديث رقم (١٧٥٨)، ٢٧٩/٣، ٢٨٠٠.

- (٨) انظر : تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٧٥/١ .
 - (٩) في (أ، ب) (الصلاة).
 - (١٠) رواه البخاري ومسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري، كتاب مواقيت الصلاة، باب من أدرك من الفجر ركعة، حديث رقم(٥٧٩)،١٦٣/١؛ صحيح مسلم، كتاب المساحد و مواضع الصلاة، باب من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة،٥٠٤/٠٠٠ .

(١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

(١٢) راجع: شرح العناية على الهداية ، ١/٥٧١ .

⁽١) انظر : الهداية مع شرحه العناية ، ٤٧٤/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٣) الرغائب : جمع رغيبة ، و هي العطاء الكثير و ما يرغب فيه من نفائس الأموال . انظر : المغرب ، باب الراء مع الغين ، ص١٩٢ .

⁽٤) أخرجه الإمام محمد ، الديلمي ، الطبراني و الهيتمي .

و السنة في ركعتي الفحر الأداء في البيت (۱) ؛ لأن النبي كان يصليهما في البيت و أنكر على من صلاهما في المسجد (7) ، و هذا إذا كان عند باب المسجد موضع لذلك ، فإن لم يكن يصليهما في المسجد إلا أنه إن كان الإمام في الصيفي يصليهما في الشتوي أو على العكس ، و إن كان الصيفي و الشتوي و احدا (۲) يقوم خلف الصفوف عند سارية و يصليهما في ملاة الصحابة المرام أم يدخل في صلاة المرام (۲) كانوا يفعلون هكذا (۵) و ليكون أبعد من مخالفة الإمام ثم يدخل في صلاة الإمام (۲) .

و إن خاف أن لا يدرك (٧) شيئا من الصلاة (٨) () (٩) مع الإمام دخل في الفريضة ؛ لأن ثواب الجماعة أعظم و الوعيد بالترك ألزم ، قال ﷺ : {لقد هممت أن أستخلف من يصلي بالناس و أنظر إلى من لم يحضر (١٠) الجماعة فآمر بعض الفتيان أن يحرقوا بيوتهم } (١١) .

و لم يذكر في الكتاب أنه إن كان يرجو إدراك القعدة و كيف يفعل؟ و ظاهر ما ذكر (١٢) في الكتاب يدل على أنه يدخل مع الإمام (١٣) ؛ لأنه (قال : إن) (١) خاف (أن) تفوته الركعتان (٣)

⁽١) راجع: فتح القدير ، ٢/٧٧١ .

⁽٢) أخرجه البخاري و مسلم عن زيد بن ثابت بمعناه بلفظ : {.. فعليكم بالصلاة في بيوتكم ، فإن خير صلاة المرء في بيته إلا المكتوبة} .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب ؛كتاب الأدب ، باب ما يجوز من الغضب و الشدة لأمر الله عز و حل .. ، حديث رقم (٦١١٣) ، ١٢٩/٧ ؛ صحيح مسلم ، باب استحباب صلاة النافلة في البيت، ٦٩/٦-٧٠ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، باب إدراك الفريضة ، حديث رقم (٢٦٠) ، ٢٠٥/١ .

⁽٣) في (د) (واحد) .

⁽٤) راجع: فتح القدير ، ٤٧٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٢/١ .

⁽⁰⁾

⁽⁷⁾ قال ابن الهمام: "و التقييد بالأداء عند باب المسجد يدل على الكراهة في المسجد إذا كان الإمام في الصلاة ؛ لما روي عنه ﷺ: {إذا أقيمت الصلاة فلا صلاة إلا المكتوبة} ، و لأنه يشبه المخالفة للجماعة و الإنتباذ عنهم ، و على هذا فينبغي أن لا تصلي في المسجد إذ لا يمكن عند باب المسجد مكان ؛ لأن تركه المكروه مقدم على فعل السنة" . انظر : فتح القدير ، ٤٧٧/١

⁽٧) في (د، هـ) (لم يدرك).

⁽٨) في (أ، ب، د، هـ) (صلاة) .

⁽٩) في (د، هـ) بزيادة (الإمام) .

⁽١٠) في (هـ) (لا يحضر).

⁽١١) أحرجه البحاري ومسلم بمعناه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب وجوب صلاة الجماعة ، حديث رقم (٦٤٤) ، ١٧٩/١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب المساجد و مواضع الصلاة ، باب فضل صلاة الجماعة والتشديد في التخلف عنها ، ١٥٤/٥ .

⁽١٢) في (ج) (ذكرنا).

⁽١٣) راجع: الهداية ، ١/٥٧٥ .

يدخل مع الإمام ، و حكي عن الفقيه أبي جعفر رحمه الله $(^{\circ})^{(\circ)}$ أنه قال : على قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله يصلي ركعتي الفحر ؛ لأن إدراك التشهد (عندهما) $(^{\circ})$ كإدراك الركعة $(^{\circ})$ ، أصل المسألة الجماعة $(^{\circ})$ ، و حكي عن الفقيه إسماعيل الزاهد رحمه الله $(^{\circ})$ أنه كان يقول : ينبغي أن يفتتح ركعتي الفجر ثم يقطعهما $(^{\circ})$ حتى يلزمه قضاهما ثم يدخل في صلاة الإمام ، و أنكروا عليه ذلك $(^{\circ})$ ؛ لأن هذا أمر بإفتتاح الصلاة على قصد أن يقطع و لا يتم و إنه غير مستحسن .

المام لا يقضي ركعتي الفجر (بعد ذلك) (١٥٢) (عند أبي عنيفة) (١٣) و أبي يوسف رحمهما الله(١٤) .

و قال محمد رحمه الله : أحب إلي أن يقضيهما إذا إرتفعت الشمس ؛ لحديث ليلة التعريس (١٠٠)، و كما لو فاتت مع الفريضة و لا يقيضهما قبل طلوع الشمس ؛ لأن التنفل بعد الفحر مكروه .

 $[\]Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٣) في (هـــ) (الركعتين) .

⁽٤) في (أ، ب) (أبي حفص) .

⁽٥) بين المعقوفين من قوله (و العشاء إلا أنه ...) ص (١٧٥) إلى قوله (عن الفقيه أبي حفص) ساقط من (أ) .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٧) راجع: تبيين الحقائق، ١٨٢/١؛ شرح العناية على الهداية، ٤٧٥/١.

⁽٨) في (أ، ج، د، هـ) (الجمعة) .

⁽٩) هـــو اسماعيل بن الحسن بن علي ، أبو محمد ، الفقيه ، الزاهد ، البخاري . كان إمام وقته في الفروع و الأصول . توفي في شعبان سنة اثنتين و أربعمائة .

انظر ترجمته في : تاريخ بغداد ، برقم (٣٣٥٥) ، ٣١٠/٣-٣١١ ؛ الجواهر المضية ، برقم (٣٢٧) ، ٣٩٩/١ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٤٩٣) ، ١٨٢/٢-١٨٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ٤٦ .

⁽۱۰) في (ب، د، هـ) (يقطعها) .

⁽١١) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٤٧٥/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٤) انظر: المبسوط، ١٦١/١؛ بدائع الصنائع، ٢٨٧/١؛ الهداية، ١٨٧٨٠.

⁽١٥) انظر: المرجع السابق نفسه.

⁽١٦) في (أ، ج) (هذه).

النبي $\frac{1}{2}$ لما إرتحل عن ذلك الوادي بعد طلوع الشمس أمر المؤذن فأذن و صلى ركعتي الفحر ثم أقام $^{(1)}$ و ليس هذا في معنى ما ورد الشرع به فبقي على أصل القياس .

و من المشايخ رحمهم الله من قال: لا خلاف بينهم ، فإن محمدا رحمه الله يقول: أحب إلي أن يقضي (فإن لم يفعل) (٢) فلا شيء عليه ، و هما يقولان ليس عليه أن يقضي و إن فعل فلا بأس به (3) ، ثم عندنا يقضي مع الفريضة سواء قضى وحده أو بجماعة (3) ، و إذا زالت الشمس يقضي الفريضة و لا يقضي السنة أيضا (3) ، و قال بعض أصحابنا رحمهم الله : يقضي السنة أيضا (3) و هو (3) قولي الشافعي رحمه الله (3) .

راجع: صحيح البخاري، كتاب مواقيت الصلاة، باب الأذان بعد ذهاب الوقت، حديث رقم (٥٩٥)، ١٦٦/١؛ صحيح مسلم، كتاب المساحد و مواضع الصلاة، باب قضاء الفائتة واستحباب تعجيله، ١٨٢/٥ .

⁽١) في (أ) (قام) .

⁽٢) متفق عليه .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ه).

⁽٤) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٤٧٨/١ .

⁽٥) في (أ) (بالجماعة).

⁽٦) راجع: بدائع الصنائع، ٢٨٧/١ ؛ الهداية، ٤٧٩/١.

⁽٧) راجع: فتح القدير ، ٤٧٩/١ .

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٠) هذا القول هو المنصوص في الجديد ، و الصحيح عند الشافعية استحباب قضاء النوافل الراتبة . انظر : المجموع ،٤/ ٢٤-٤٢ .

⁽١١) في (د، هـ) (أنه) .

⁽١٢) راجع: فتح القدير ، ٤٧٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٣/١ .

⁽١٣) و هو قوله ﷺ {من فاتته الأربع قبل الظهر قضاها بعد الظهر} . سبق تخريجه ، ص (١٧٧) .

⁽١٤) سبق تخريجه في ص (١٧٧) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٦) ذكر ابن عابدين الاتفاق على سنيتها ، و قال : "ما في الخانية و غيرها من أنما نفل عنده سنة عندهما فهو من تصرف المصنفين" . حاشية رد المحتار ، ٥٨/٢ .

القضاء (١) (٢) و إختلفوا في وقت قضائها على قول أبي يوسف رحمه الله يقضيها بعد الركعتين وهو قول أبي حنيفة رحمه الله (٢) و على قول محمد رحمه الله يقضيها قبل الركعتين (١)، و تكلموا أيضا في نية القضاء .

و إذا خرج الوقت إن فاتت وحدها لا يقضيها (٥) ، و إن فاتت مع الفريضة إختلف المشايخ (فيه) (٦) و كذلك في سائر السنن و إذا فاتت وحدها لا يقضي بعد خروج الوقت و إن فاتت مع الفريضة عندنا لا يقضي (٧) و عند بعض المشايخ يقضي (٨) و هو قول الشافعي رحمه الله (٩) .

١٥٤ رجل أدرك ركعة من الظهر مع الإمام ثم قام فأتم صلاته قال إنه لم يصل الظهر بجماعة (١٠٠).

و قال محمد رحمه الله: قد أدرك فضل الجماعة (۱۱) ، أما فائدة قوله (إنه) (۱۲) لم يصل الظهر (بحماعة) (۱۳) ، إنه لو حلف و قال: إن صليت الظهر مع الإمام فعبدي حر فأدرك ركعة مع الإمام و لم يدرك الثلاث لا يحنث ؛ لأن شرط حنثه أن يصلي الظهر (أربعا) (۱۲) مع الإمام و قد صلى ثلاث ركعات بدون الإمام ؛ لأن المسبوق فيما يقضي كالمنفرد (۱۵) ، فإن فاتته ركعة مع الإمام و صلى ثلاث ركعات مع الإمام فعلى (۱۱) ظاهر الجواب لا يحنث (۱۱) ؛ لأنه لم يصل الكل (مع

⁽١) راجع: فتح القدير ، ٤٧٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٣/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٣) انظر : فتح القدير ، ٤٧٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٣/١.

⁽٤) و عليه الفتوى . انظر : الفتاوى الهندية ، ١١٢/١ .

⁽٥) في (أ، ج) (لا يقضي).

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ج) .

[.] $1\Lambda \pi/1$, class i humber (7) . (7)

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) راجع : مغني المحتاج ، ٢٢٤/١ .

قال الحنابلة: إذا فات شيء من السنن الراتبة سن قضاؤها . و قال المرداوي : "هذا المذهب و المشهور عند الأصحاب" . الإنصاف ، ١٧٤/١ .

⁽١٠) ذكر ابن الهمام الإتفاق على هذا أي إتفاق الإمام محمد مع شيخيه . راجع : فتح القدير ،١/٩٧١ ؛حاشية رد المحتار ، ٥٩/٢ .

⁽١١) انظر : الهداية ، ٧٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٤/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽١٥) انظر : فتح القدير ، ٢/٠٨١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٤/١ ؛ حاشية الشلبي ، ١٨٤/١ .

⁽١٦) في (ب) (في) .

الإمام) $^{(7)}$ ، و ذكر شمس الأئمة السرخسي رحمه الله (ينبغي) $^{(7)}$ أن يكون حانثا $^{(1)}$ ؛ لأنه صلى الأكثر مع الإمام و للأكثر حكم الكل ، بخلاف الفصل الأول .

و لو قال عبده حر إن أدرك الظهر مع الإمام حنث و إن أدركهم قعودا (ث) ؛ لأن بإدراك البعض يسمى مدركا ، قال (غين : $\{aouther (1) (2000) (2$

. **4**

⁽١) راجع: فتح القدير ، ٤٨٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٤/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٤) راجع: فتح القدير ، ٤٨٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٤/١ .

⁽٥) راجع: تبيين الحقائق، ١٨٤/١؛ شرح العناية على الهداية، ٤٨٠/١.

⁽٦) سبق تخريجه ص (١٧٩) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٤٨٠/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٠) راجع: فتح القدير ، ٤٨٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٨٠/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽۱۲) انظر : المبسوط ، ۳۰/۲ ؛ فتح القدير ، ٤٧٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٨٠/١ ؛ البحر الرائق، ٨١/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٩/١ .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ٣٥/٢؛ فتح القدير، ٤٨٠/١.

⁽١٤) راجع: المبسوط، ٢٥/٢.

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (ج، هـــ) .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـ) .

⁽١٧) في (ب) (الجماعة) .

⁽١٨) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽١٩) راجع: المبسوط، ٢٥/٢؛ فتح القدير، ٤٨٠/١.

إنما يكون بإدراك جزء منه ، و قال في : {ما أدركتم فصلوا (و ما فاتكم فاقضوا) (١) } (٢) و إنما يصلي أربعا إحتياطا و لهذا يقرأ في كل ركعة بفاتحة الكتاب و سورة (معها) (٢) و يقعد في الثانية و لو لم يكن مدركا للجمعة يصلي أربعا كما يصلي الظهر (٤) ، و من المتأخرين من قال على قول محمد رحمه الله .

المسبوق لا يكون مدركا فضيلة أداء الصلاة بجماعة ؛ لأنه لم يؤد الصلاة بجماعة بل يكون مدركا ثواب الإدراك و فيه نظر ، (ألا ترى)($^{\circ}$) إن صلاة الخوف ما شرعت $^{(1)}$ إلا لتنال كل واحدة $^{(4)}$ من الطائفتين ثواب أداء الصلاة بجماعة $^{(A)}$.

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب قول الرجل فاتتنا الصلاة ، حديث رقم (٦٣٥)، ١٧٧/١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٢) صحيح رواه البخاري.

[.] $(-1)^{2}$. $(-1)^{2}$. $(-1)^{2}$. $(-1)^{2}$. $(-1)^{2}$. $(-1)^{2}$

⁽٤) راجع: المبسوط، ٢٥/٢.

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽٦) في (أ، د، هـــ) (شرع في) و في (ج) (لم يشرع) .

⁽٧) في (ب) (واحد) .

⁽٨) راجع: تبيين الحقائق، ١٨٤/١.

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من(د ، هـــ) .

⁽۱۲) في (د ، هـــ) بزيادة (مادام) .

⁽١٣)راجع: تبيين الحقائق، ١٨٤/١؛ حاشية رد المحتار، ٢٠/٢.

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٥) في (أ) (لم ينال) ِ.

⁽١٦) قال الزيلعي : غريب حدا . وقال الحافظ ابن حجر : لم أحده .

انظر: نصب الراية ، كتاب الصلاة ، باب قضاء الفوائت ، ١٦٣/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٦٠) ، ٢٠٥/١ .

⁽۱۷) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

و إنما ذكر التطوع ، و الإنسان إذا صلى وحده إن شاء أتى بالسنن و إن شاء تركها (و هو قول الكرخى رحمه الله)(٢) (٣) ؛ لأن النبي ﷺ ما أتى بالسنن إلا عند [ب/٢٢] أداء المكتوبات بالجماعة (٤) ، و الأول أصح و الأخذ به أحوط (٥) ؛ لأن السنة بعد المكتوبة شرعت لجبر نقصان تمكن في المكتوبة و قبلها لقطع طمع الشيطان عن المصلي ، فنقول : لما لم يطعني في ترك ما لم يكتب عليه كيف يطيعني في ترك ما كتب عليه ، و المنفرد إلى ذلك أحوج .

⁽١) في (أ، ج، د، هـ) (السنن) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) ذكره ابن عابدين معزوا إلى قاضيخان . راجع : منحة الخالق على البحر الرائق ، ٨٢/٢ .

⁽٤) المرجع السابق.

⁽٥) انظر : حاشية رد المحتار ، ٢٠/٢ .

باب ما يفسد العلاة

رجل أن (۱) في صلاته أو تأوه (۲) أو (بكى) (قارتفع بكائه) إن كان من ذكر الجنة و النار لم يقطع الصلاة و إن كان من وجع أو مصيبة قطع (۵) و النار لم يقطع الصلاة و إن كان من وجع أو مصيبة قطع (۵) و النار كان (۲) لإظهار الحضوع و الخشوع و التعظيم لله تعالى ، {كان رسول الله على يصلي بالليل و له أزيز كأزيز المرجل (۱) (1) (۸) و ما كان من وجع أو مصيبة لا يكون من أعمال الصلاة بل هو من جملة كلام الناس فيكون قاطعا .

و عن أبي يوسف رحمه الله إن قال: أوه فهو على (هذا)^(٩) التفصيل^(١١)، و إن قال: آه لا تفسد صلاته بحال^(١١)، و الأصل عنده أن كل كلمة تشتمل على حرفين، أحدهما من حروف الزوايد أو كلاهما لا يقطع الصلاة نحو قوله أخ و أف و تف، لأنه أدخل^(١٢) الضعف من وجهين: أحدهما: أنه ناقص بحرف و الأصل في الكلمة ثلاثة أحرف. و الثاني: أهما من حروف الزوائد أو أحدهما والحروف الزوايد عشرة جمعها البغداديون في قولهم^(١٣): اليوم تنساه^(١)، و لا إعتماد على هذا فإن الكلمة قد تشتمل على حروف كلها زوايد و يكون قاطعا للصلاة.

⁽١) أن الرجل يئن بالكسر أنينا : صوت . المصباح المنير ، مادة (أن) ، ص ١٠ .

⁽٢) تأوه : مثل توجع وزنا و معنى . انظر : المصباح المنير ، مادة (أو) ، ص ١٢ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٣٥/١ ؛ الهداية ، ٣٩٧/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب).

⁽٧) كأزيز المرجل : من البكاء ، و هو الغليان ، و قيل صوته ، و المرجل : هو بالكسر : الإناء الذي يغلى فيه الماء ، سواء كان من حديد أو صفر أو حجارة أو حزف . انظر : النهاية في غريب الحديث و الأثر ، ٣١٥/٤ ؛ المغرب ، الهمزة مع الزاي ، ص ٢٥ .

⁽٨) رواه أبو داود والنسائي بنحوه ، وصححه ابن خزيمة .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب البكاء في الصلاة ، حديث رقم (٩٠٤) ، ٢٣٨/١ ؛ سنن النسائي، كتاب السهو ، باب البكاء في الصلاة ، حديث رقم (١٢١٣) ، ١٨/٣ ؛ صحيح ابن خزيمة ، باب الدليل على أن البكاء في الصلاة لا يقطع الصلاة مع اباحة البكاء في الصلاة ، حديث رقم (٩٠٠) ، ٥٣/٢ .

و انظر : نيل الأوطار ، باب البكاء في الصلاة من حشية الله تعالى ، ٣٢٤/٢ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٠) راجع: بدائع الصنائع، ٢٥٥/١؛ الهداية، ٣٩٧/١.

⁽١١) راجع : المرجع السابق .

⁽١٢) في (أ، د، هـ) (دخله) .

⁽١٣) في (أ، ب، ج) (قوله).

و عن محمد رحمه الله إن كان المريض بحيث لا يملك نفسه لم يضره $^{(7)}$ في الوجهين $^{(7)}$ ؛ لأن ما لا يمكن $^{(3)}$ (الإحتراز) $^{(9)}$ و الإمتناع عنه يكون عفوا كالتنحنح و التنفس و العطاس و الحشأ ، و إن كان يمكن الإمتناع عنه فسدت صلاته في الوجهين $^{(7)}$.

الدمع بمترلة خروج العرق ، و إن كان عن صوت فإن كان من ذكر الجنة أو النار لم يضره (١٥٧ الله عن صوت فإن كان من ذكر الجنة أو النار لم يضره (١٥٠ الله عن الله عن صوت فإن كان من ذكر الجنة أو النار لم يضره (١١٠ الله عن الله عن الصلاة عن الصلاة الله الله الله عنالي : ﴿ وَيَخِرُّونَ لِللَّا ذُقَانِ () (١١٠ يَبَكُونَ ﴾ و إن كان من وجع فسدت صلاته و هو و الأنين سواء (١٢٠) ، و إن تنحنح من غير عذر فسدت صلاته عندهما (١٤٠) .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) راجع: بدائع الصنائع ، ٢٣٤/١ .

⁽٢) في (ج) (لا يضره ذلك) .

⁽٣) راجع: فتح القدير ، ٣٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ .

⁽٤) في (ب) (لم يمكن) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ٣٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ .

⁽٧) قال به ابن نجيم و عزاه إلى شرح الجامع الصغير لقاضي حان . انظر : البحر الرائق ، ٤/٢ .

⁽٨) راجع: بدائع الصنائع، ٢٣٥/١؛ الهداية، ٣٩٧/١.

⁽٩) في (ج، د، هـ) (للبكائين) .

⁽١٠) لم أجده.

⁽١١) في (ب) بزيادة (سحدا و) .

⁽١٢) سورة الإسراء، آية رقم (١٠٩).

⁽١٣) راجع: بدائع الصنائع، ٢٣٥/١؛ تبيين الحقائق، ١٥٦/١.

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣٤/١؛ الهداية ، ٣٩٨/١ ؛ البحر الرائق ، ٧/٠ -

 ⁽٥١) في (د، هـ) (آخر) و في (أ) (رحل آخر) .

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣٥/١ ؛ الهداية ، ٣٩٩/١ .

⁽١٧) هو معاوية بن الحكم السلمي ، سكن المدينة ، و له صحبة .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٤٣٣) ، ١٤١٤/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٤٩٧٤) ، ٤٧٧/٥ .

النبي ﷺ من الصلاة (١) قال له : إن صلاتنا هذه لا يصلح فيها شيء من كلام الناس إنما هي التسبيح و التهليل و قراءة القرآن ${(Y)}$ ، و لأنه من جملة كلام الناس يجري في مخاطباقم .

[109] و إن إستفتح (ففتح) (۱) عليه رجل في الصلاة فسدت صلاته ، يريد (به) (١) إذا لم يكن المستفتح في الصلاة و الفاتح في الصلاة ، و (إن) (٥) كان المستفتح في (صلاة) (١) غير (صلاة) (١) الفاتح () (٨) ؛ لأنه تعليم و تعلم لم يتعلق به إصلاح (٩) صلاته فيكون مفسدا بمترلة قول الرجل لمن الفاتح () (١) بمصيبة ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ (١١) (١١) ، و ذكر في الأصل إذا فتح غير مرة فسدت المحترد (١) و هذا إشارة إلى أنه ما (١) لم يتكرر لا يفسد (١) و لم يشترط التكرار ههنا و هو الصحيح (١١) (١١) ؛ لأنه كلام () (١) فيكون مفسدا بنفسه هذا إذا أراد به تعليمه (١١) ، فإن أراد به قراءة القرآن دون التعليم لا يفسد صلاته (٢٠) .

راجع: صحيح مسلم ، كتاب المساجد ومواضع الصلاة ، باب تحريم الكلام في الصلاة ، ٢٠/٥ .

⁽١) في (د) (فلما فرغ من صلاته) .

⁽٢) رواه مسلم بنحوه .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ج، هـــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽A) في (ج) بزيادة (في الصلاة) .

⁽٩) في (ج، د) (صلاح) .

⁽١٠) في (ب، د، هــ) (أخبر) .

⁽١١) سورة البقرة ، آية رقم (١٥٦) .

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ ؛ الهداية ، ١/٠٠٠ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٩٩١١ . ٤٠٠-٣٩٩١ .

⁽١٣) انظر : الهداية ، ١/٠٠١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ .

⁽١٤) في (د، هـ) (إذا) .

⁽١٥) بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ .

⁽١٦) في (أ) (الأصح) .

⁽١٧) و أيضا صححه ابن الهمام و الزيلعي . انظر : فتح القدير ، ٢٠٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ .

 ⁽١٨) في (ب) بزيادة (بنفسه) و في (أ) (معه) و في (د) (معنا) .

⁽١٩) في (د ، هـ) (التعليم) .

⁽٢٠) راجع : تبيين الحقائق ، ١٥٦/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٠١/١ .

تعلم من غيره في الصلاة ، و إن فتح على المصلي و أخذ المصلي بفتحه فسدت صلاته (۱٦٠ ؛ لأنه تعلم من غيره في الصلاة ، و إن فتح على إمامه لم تفسد صلاته استحسانا(۲) ، و هذا و الأول في القياس سواء و إنما تركنا القياس ههنا بالأثر و هو قوله (10, 10) : {إذا إستطعمك الإمام فأطعمه (10, 10) القياس سواء و إنما تركنا القياس ههنا بالأثر و هو قوله (10, 10) أن يفتح من ساعته ؛ لأنه ربما و لأن فيه اصلاح صلاته فلا يكون مفسدا (10 لكن لا ينبغي (له) (10) أن يفتح من ساعته ؛ لأنه ربما يتذكر الإمام من ساعته فيكون فتحه من غير حاجة و ينبغي للإمام أن لا يلجيه (11) إلى الفتح لكن إذا قرأ مقدار ما يجوز به الصلاة يركع ، و إن كان لم يقرأ (مقدار ما يجوز به الصلاة) (11) ينتقل إلى آية أخرى (10) إستفتح بعدما قرأ مقدار ما يجوز به الصلاة ففتح عليه قالوا : فسدت صلاته (10) أخذ الإمام () (10) بقوله فسدت صلاة الكل (11) ، و الأصح ألها لا تفسد (11) لأنه لو لم يفتح (ربما) (11) يجري على لسانه ما يكون مفسدا فكان فيه إصلاح صلاته .

(و لو فتح على الإمام بعدما إنتقل إلى آية أخرى و أخذ منه فسدت صلاة الكل ، و إن لم يأخذ فسدت صلاة الفاتح وحده)(١٤)(١٥).

171 المصلي إذا أجاب رجلا بلا إله إلا الله يريد (به)^(۱۱) جوابه فسدت صلاته و هو قول محمد رحمه الله^(۱).

⁽١) راجع: بدائع الصنائع، ٢٣٦/١.

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع، ٢٣٦/١؛ الهداية، ١٠٠/١.

⁽٣) أخرج ابن أبي شيبة بهذا اللفظ أثرا عن علي ﷺ من طريق عبدالأعلى عن أبي عبدالرحمن عن علي ﷺ.

و رواه عبدالرزاق بنحوه من طريق عبدالأعلى عن أبي عبدالرحمن ، و لم يذكر عليا .

انظر : المصنف لعبدالرزاق ، باب تلقينه الإمام ، حديث رقم (٢٨٣١) ، ١٤٣/٢ ؛ المصنف لابن أبي شيبة، كتاب الصلوات ، باب من رخص في الفتح على الإمام ، ٧٢/٢ .

⁽٤) في (ب) (فلا يفسد) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽٦) في (ب) (يلجي) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـــ) .

⁽٨) راجع: البحر الرائق ، ٦/٢ .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ ؛ فتح القدير ، ٤٠٠/١ .

⁽١٠) في (أ) بزيادة (منه) .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ٢٣٦/١ ؛ فتح القدير، ٢٠٠/١.

⁽١٢) راجع: فتح القدير ، ٢/٠٠) ؛ البحر الرائق ، ٦/٢ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع، ٢٣٦/١؛ البحر الرائق، ٢/٢.

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

و قال أبويوسف رحمه الله لا تفسد (٢) ، و صورة ذلك (٣) إذا قيل بين يدي المصلى أمع الله $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ $| (^{(1)}) |$ | (في الصلاة لا يفسد صلاته عندهم(٧)، و على هذا الخلاف إذا وصف الله تعالى بوصف لا يليق به ، فقال : سبحان الله يريد (به) (^{۸)} الجواب أو أخبر بخبر يسره فقال : الحمد لله ، يريد به الجواب^(٩).

لأبي يوسف رحمه الله أن هذا ثناء بصيغته (١٠) و أنه من جملة كلام الله تعالى فلا يتغير بعزيمته ، بخلاف تشميت العاطس ؛ لأن الكاف (فيه)(١١) كاف الخطاب فكان حوابا صيغة و لفظا و عرفا . و لهما (أنه و)(١٢) إن كان ثناء ()(١٣) فأراد به الجواب يصير جوابا كما لو أخبر بمصيبة فقال: ﴿إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّـآ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾(١٤)، و كما لو قال لرجل إسمه يجيى و عنده كتاب موضوع: يا يجيى خذ الكتاب بقوة و أراد به الكلام (١٥) ، و لأن (١٦) من الشعر ما هو ثناء كله كقول القائل (١٧): تبارك ربنا الأحد الوحيد له الآلاء و المحد المحيد

و لو أنشد شيئا من ذلك فسدت صلاته من غير شبهة ، كذلك هذا(١٨) ، ثم قال أدع في الصلاة بكل شيء من (١) القرآن و ما يشبه الدعاء و لا يشبه الحديث (٢).

 \Diamond

⁽١) راجع: الهداية ، ١/١، ٤ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٧/١ .

⁽٢) انظر : المرجع السابق .

⁽٣) في (أ) (و صورته) .

⁽٤) في (هـ) (إلها) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (ب، د) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

⁽٧) راجع: الهداية ، ١/١٠ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٧/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٩) راجع: فتح القدير ، ٤٠١/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٧/١ .

⁽۱۰) في (هـ) (بصورته).

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽١٣) في (هـ) بزيادة (و لابد إذا) و في (د) (و لكن إذا) .

⁽١٤) سورة البقرة، آية رقم (١٥٦) .

⁽١٥) راجع: تبيين الحقائق، ١٥٧/١.

⁽١٦) في (ب) (و إن).

⁽۱۸) راجع: بدائع الصنائع، ۲۳۷/۱.

177 قالوا: إذا سأل شيئا يستحيل سؤاله من العباد نحو العافية و الرزق و المغفرة لنفسه و لوالديه و للمؤمنين لا تفسد صلاته (7)، و إن سأل ما لا يستحيل سؤاله من العباد نحو قوله: اللهم زوجني فلانة ، (أو قال) (7) اللهم أكسني ثوبا ، أو اللهم العن فلانا ، فسدت صلاته (7) و المسألة في كتاب الصلاة .

الإمام إذا قرأ (٢) آية الترهيب و الترغيب (أيتكلم من خلفه بشيء ؟) (٢) ، قال : يستمع (من خلفه) (٨) و ينصت (٩) ، و كذلك (عند) (٢) الخطبة (٢) ؛ لقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا قُرِئَ ٱلْقُرَّءَانُ وَمَا خَلُهُ وَأَنصِتُواْ لَعَلَّكُمْ تَرَحَمُونَ (٢) أمر بالإستماع و الإنصات و وعد عليه الرحمة و ظاهره منصرف إلى قراءة القرآن ، و من المفسرين من قال أراد به الخطبة فيعمل بظاهرها في حق قراءة القرآن ، و أخذنا بالإحتياط في حق الخطبة تحرزا من الوقوع في المعصية و هذا إذا كان قريبا من الخطيب ، [ب/٢٣] فإن كان بعيدا عنه إختلف المشايخ رحمهم الله فيه و الأحوط هو السكوت (٢٠) ، و كذا إذا صلى على النبي في الخطبة (٤٠) ؛ لأن الصلاة على النبي في من الخطبة فيعمل فيها ما يعمل في الخطبة و هو السكوت و الإستماع ، و قال الطحاوي رحمه الله : إذا قرأ الإمام في الخطبة ﴿ وَيَا أَلُذِينَ ءَامَنُواْ صَلُّواْ عَلَيْهِ وَسَلِّمُواْ تَسَلِيمًا (١٠) ، يصلي عليه الناس

 \Diamond

⁽١) في (أ، د، هـ) (في) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٣٧/١ .

⁽٣) راجع : بدائع الصنائع ، ٢/٧٧١ ؛ البحر الرائق ، ٣/٢ .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

[.] π/Υ ، itid : النظر : بدائع الصنائع ، π/Υ ؛ البحر الرائق ، π/Υ .

⁽٦) في (أ، ج، د) (إمام قرأ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٩) في (ب) (و يسكت) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر: المبسوط، ٢٩/٢؛ الهداية، ٢١/١ ٣٤٣-٣٤٣.

⁽١٢) سورة الأعراف، آية رقم (٢٠٤) .

⁽١٣) راجع: المبسوط، ٢٨/٢-٢٩؛ فتح القدير، ٣٤٣/١، ٣٤٣، ٢٩/٢؛ تبيين الحقائق، ٢٢٣/١؛ الفتاوى الهندية، ١٤٧/١.

⁽١٤) انظر: الهداية ، ٣٤٣/١.

⁽١٥) سورة الأحزاب، آية رقم (٥٦) .

(في أنفسهم) (١) ؛ لأنه أمر بذلك (٢) فكان عليهم الإمتثال و الأصح ما قلنا ؛ لأن حالة الخطبة بمترلة حالة الصلاة و لو قرأ في صلاته هذه الآية يستمع و يسكت (٣) ، فكذا إذا قرأ في الخطبة .

17٤ رجل صلى الفجر خلف الإمام (والإمام) (٩) يقنت ، قال : يسكت ، و هو قول محمد رحمه الله(١٠٠) .

و قال أبو يوسف رحمه الله : يتابعه في القنوت (١١) ؛ لأنه مجتهد فيه ، و إحتلف فيه الآثار في بعضها {أن رسول الله على ما زال(١٢) يقنت في الفحرحتي فارق الدنيا \((١٤)) ، و في بعضها : {أنه

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٢) و هو قول أبي يوسف و الطحاوي رحمهما الله ، أما صاحب الدر المختار قال : و الصواب أنه يصلي على النبي ﷺ عند سماع اسمه في نفسه . انظر : المبسوط ، ٢٩/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٦٤/١ ؛ فتاوى قاضي خان، ١٨٢/١ ؛ فتح القدير ، ٢٤٤/١ ؟ الذر المختار ، ٢٩٥٢ ؛ الفتاوى الهندية ، ٤٧/١ .

⁽٣) في (هـــ) (و ينصت) .

⁽٤) لم أجد عزو هذا القول إلى أبي يوسف رحمه الله . راجع : فتح القدير ، ٣٤٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١/٥٤٥ .

⁽٥) هــو حذيفة بن اليمان (اليمان لقبه ، و اسمه : حسيل) بن جابر ، أسلم هو و أبوه ، و شهدا أحدا ، و أستشهد أبوه بها ، و شهد حذيفة الخندق و ما بعدها ، إستعمله عمر على المدائن ، فلم يزل بها حتى مات بعد بيعة علي بأربعين يوما و ذلك في سنة ست و تُلاثين .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٤٩٢) ، ٣٣٤/١ ؛ صفة الصفوة ، ٢٥٢-٢٥٦ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١١١٣) ، ٤٦٨/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٦١/٢ –٣٦٩ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١٣٦٦) ، ٤٥٤-٥٥ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٦٤٩) ، ٤٥٤-٥٤ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٨) أخرجه أبو داود و ابن خزيمة بنحوه ، و قال الأعظمي محقق صحيح ابن خزيمة : إسناده صحيح .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب ما يقول الرجل في ركوعه و سجوده ، حديث رقم (٨٧٣) ، ١/ ٢٣-٢٣٠ ؛ صحيح ابن حزيمة ، باب الدعاء في الصلاة بالمسألة عند قراءة آية الرحمة و .. ، حديث رقم (٤٤٠) ، ١/ ٢٧٣ .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ١/١٥١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٧١/١ .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۲) في (ب) (مازالت).

قنت شهرا ثم ترك $^{(1)}$ ، فلا يترك المتابعة ما لم يظهر خطاؤه بيقين ، (ألا ترى أن) $^{(1)}$ في تكبيرات العيد يتابع الإمام $^{(2)}$ ما لم يجاوز أقاويل الصحابة ، و كذلك لو قنت في الوتر بعد الركوع فإنه يتابعه فيه .

ولهما أن القنوت في الفجر منسوخ^(°)، و روى جماعة من الصحابة $\{$ أن النبي $\{$ قنت (أحد (في الفجر)^(۱) شهرا حين^(۲) كان يدعو على بعض الكفرة ثم ترك $\{$ أن و لهذا لم ينقل عن (أحد من)^(۱) الخلفاء الراشدين أنه قنت فيه و لانسخ بعد النبي $\{$ فعرفنا أنه إنتسخ في ($\}$ ألما المتابعة في المنسوخ باطل بخلاف تكبيرات العيد $\{$ لأن الخلاف فيه قائم و لم يرتفع $\{$ و كذلك القنوت في الوتر أصله قائم و إختلفت الروايات في محله فكان مجتهدا فيه فيتابعه $\{$ ثم إذا لم يتابعه في الفجر عندهما ماذا يصنع $\{$

قال بعضهم : يقعد و ينتظر الأمام فيسجد معه (١١) ، و قال بعضهم : يسكت قائما و (11) ينحط و يتابعه في القيام (11) ، و هو الصحيح (11) .

راجع: سنن الدار قطني ، كتاب الوتر ، باب صفة القنوت وبيان موضعه ، حديث رقم (١٦٧٦) ، ٢٨/٢؛ الدراية ، حديث رقم (٢٤٦) ، ١٩٦/١ .

انظر: صحيح مسلم، كتاب المساحد و مواضع الصلاة، باب استحباب القنوت في جميع الصلوات، ١٧٩/٥.

- (٣) في (ب) (لأن) و في (ج) (ألا) .
 - (٤) في (ب) (يتابعه) .
 - (٥) راجع: الهداية ، ١/٥٣٥ .
- (٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .
 - (٧) في (ب) (حتى) .
 - (٨) رواه البخاري ومسلم بمعناه .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب الوتر ، باب القنوت قبل الركوع وبعده ، حديث رقم (١٠٠٢) ، ١٧/٢؟ صحيح مسلم ، كتاب المساجد و مواضع الصلاة ، باب استحباب القنوت في جميع الصلوات ، ١٧٩/٥ .

- (٩) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .
 - (١٠) في (ب) بزيادة (حال) .
 - (١١) انظر: الهداية ، ١/٢٥٥ .
 - (١٢) انظر: المرجع السابق.
- (١٣) قال ابن الهمام و الزيلعي : "هو الأظهر" .راجع : فتح القدير ،١/٥٥ ؛تبيين الحقائق ،١٧١/١ ؛ البحر الرائق ،٤٨/٢

⁽١) أخرجه الدار قطني في سننه باسناد ضعيف ، وقال ابن حجر : صححه الحاكم في الأربعين .

⁽٢) أخرجه مسلم بنحوه .

170 و على هذا الخلاف إذا كبر خمسا في صلاة الجنازة عند أبي حنيفة و محمد رحمهما الله لا يتابعه (۱) في التكبيرة الخامسة لإنتساخه (۲) و إذا لم يتابعه ، قال بعضهم : يسلم قبل الإمام (۱) لأن الإمام إشتغل بالبدعة فلا معنى لإنتظاره ، والأصح أنه يسكت و يسلم مع الإمام كيلا يصير مخالفا فيما هو مشروع و هو السلام ، ثم هذه المسألة تدل على أن المقتدي في الوتر في رمضان يقنت كما يقنت الإمام و لا يجهر الإمام بالقنوت لئلا(٤) يخل بقنوت المقتدي(٥) ، و من الناس من قال : يقنت الإمام جهرا و لا يقنت المقتدي(١) ، و الصحيح ما قلنا(١) ؛ لأن الخلاف في المتابعة في قنوت الفحر مع أنه إتباع في الخطأ إجماع على المتابعة في الدعاء المسنون(٨) .

والمسبوق إذا قعد مع الإمام قال بعضهم: يسكت⁽¹⁾، و قال بعضهم: يكرر التشهد إلى الصلاة على النبي $(17)^{(1)}$ ، و الصحيح أنه يدعو كما يدعو الإمام و لا يترك المتابعة $(17)^{(1)}$ ، و دلت المسألة على أن الإقتداء بشافعي $(17)^{(11)}$ المذهب جائز $(11)^{(11)}$ ، و من الناس من أنكر ذلك $(11)^{(11)}$ لم و عند الركوع و عند رحي (عن) $(11)^{(11)}$ مكحول النسفي $(11)^{(11)}$ عن أبي حنيفة رحمهما الله أن من رفع يديه عند الركوع و عند

⁽١) في (أ، ب، د، هـ) (لا يتبعه) .

⁽٢) انظر : تبيين الحقائق ، ١٧١/١ .

⁽٣) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١/٤٣٥.

⁽٤) في (أ، ج، د) (كي لا) .

⁽٥) راجع: فتح القدير ، ٤٣٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٧١/١ .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٤٣٦/١ .

⁽٩) انظر: فتح القدير، ١/٥٣٥.

⁽١٠) في (ب) بزيادة (و يسلم) .

⁽١١) راجع: فتح القدير ، ٢٥٥١ .

⁽١٢) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٢/٥٥ ؛ البحر الرائق ، ٤٨/٢ .

⁽١٣) في (د، ج، هـ) (بشفعوي) و في (أ) (بشفعي) .

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٢/١٦ ؛ تبيين الحقائق ، ١٧١/١ .

⁽١٥) راجع: فتح القدير ، ٤٣٦/١ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽۱۷) هــو مكحول بن الفضل ، أبو مطيع النسفي ، كان يروي الفقه عن أبي سليمان الجوزجاني صاحب محمد بن الحسن ، و كان حافظا ، فقيها . من تصانيفه : كتاب (الشعاع) في الفقه ، و كتاب (اللؤلئيات) في المواعظ . توفي سنة ثماني عشرة و ثلاثمائة ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٣٣/١٥ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٦٨٧) ، ٤٩٨/٣-٤٩٩ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢١٦ ؛ الأعلام ، ٢٨٤/٧ .

رفع الرأس من الركوع فسدت صلاته (۱) ، لأنه عمل كثير فلا يصح الإقتداء (به) (۱) (و مسألة الكتاب تدل على جواز الإقتداء به) $(7)^{(1)}$ ، قالوا إنما يصح الإقتداء (به) (۱) إذا كان يحتاط موضع الكتاب تدل على جواز الإقتداء به) الخلاف (۱) الخارج من غير السبيلين و يقف إلى القبلة مستوياو لا ينحرف إنحرافا فاحشا و لا يكون متعصبا و لا شاكا في إيمانه (۹) .

(١) راجع: فتح القدير ، ٤٣٦/١ .

و قال ابن نجيم : رواية شاذة رواها مكحول النسفي عن أبي حنيفة و ليست بصحيحة رواية و دراية . انظر: البحر الرائق ، ٤٩/٢ .

- (٢) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .
- (٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .
- (٤) راجع: البحر الرائق، ٤٩/٢.
- (٥) بين القوسين ساقط من (ب) .
- (٦) في (أ، ج، د، هـ) (يتحامي مواضع) .
 - (٧) في (أ، ج) (الاختلاف) .
 - (٨) في (ب، ج) (في) .
- (٩) انظر : فتح القدير ، ٢٣٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٧١/١ .

باب (في)(() تكبيرة الإفتتام

رجل إفتتح الصلاة (بالفارسية)(٢) أو قرأ في الصلاة(٣) بالفارسية و هو يحسن العربية حازت صلاته في قول أبي حنيفة رحمه الله(٤) ، و في الإستحسان لا يجوز إذا كان يحسن العربية و هو قول أبي يوسف و محمد(٥) و على هذا الخلاف إذا دعا في الصلاة بالفارسية أو سبح أو خطب يوم الجمعة بالفارسية و هو يحسن العربية(١) .

۱٦٨ و أجمعوا على أنه (لو)^(۷) ذبح و سمى بالفارسية يجوز^(۸)، و كذا لو أمن بالفارسية^(۹).

١٦٩ و إن أحرم و لـــبى بالفارسية عن أبي يوسف رحمه الله (فيه)(١٠) روايتان ، و لو أذن

بالفارسية و هو يحسن العربية لا يجوز (۱۱) ، و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله إن علم الناس أنه أذان جاز ، و إنما لا يعتد به إذا لم يعلم الناس أنه أذان (۱۲) .

و إن قرأ بلسان آخر من الناس من قال :(١٣) لا يجوز في قول أبي حنيفة (١١)(١٠)، و الأصح أنه لا يختص بالفارسية (١٦).

راجع : الهداية ، ٢٨٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢١٠/١ ؛ الدر المختار ، ٢٨٥/١ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽٣) في (د، هـ) (فيها) .

⁽٤) قال ابن عابدين: "أما الشروع بالفارسية فالدليل فيه للإمام أقوى". حاشية رد المحتار، ١٨٤/١. و انظر: المبسوط، ٣٦/١؛ بدائع الصنائع، ١٣١/١؛ الهداية، ٢٨٥-٢٨٤/١.

⁽٥) انظر: المبسوط، ٣٦/١؛ بدائع الصنائع، ١٣١/١؛ الهداية، ٢٨٥-٢٨٤/١.

⁽٦) انظر: المبسوط، ٣٧/١؛ الهداية، ٢٨٦/١؛ تبيين الحقائق، ١١٠/١؛ البحر الرائق، ٣٢٤/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) راجع: المبسوط، ٧/١٦؛ الهداية، ٢٨٤/١؛ تبيين الحقائق، ١١٠/١.

⁽٩) انظر : المبسوط ، ٣٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٤٨٤/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) و في الدر المحتار : "لا يصح إن أذن بما على الأصح" ، ولكن المرغيناني ، ابن الهمام ، و الزيلعي و غيرهم إعتبروا تعارف الناس على ذلك .

⁽١٢) راجع: المبسوط، ٣٧/١؛ تبيين الحقائق، ١١٠/١؛ شرح العناية على الهداية، ٢٨٦/١.

⁽١٣) القائل هو أبو سعيد البردعي ، راجع : شرح العناية على الهداية ، ٢٨٦/١ ؛ الدر المحتار ، ٤٨٣/١ .

⁽١٤) في (ب) (على قوله).

⁽١٥) راجع: الهداية ، ٢٨٦/١ .

⁽١٦) و التصحيح مروي عن الكرخي رحمه الله . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٨٦/١ .

و دلت المسألة على أن من قرأ بالفارسية لا تفسد صلاته عند الكل (۱) إنما الشأن في الجواز ، لهما قوله على : {لا يقبل الله صلاة امرء حتى يضع الطهور مواضعه و يستقبل القبلة و يقول الله أكبر } (۲) ، و قال الله تعالى : ﴿ فَا الله تعالى : ﴿ وَالْ الله تعالى : ﴿ إِنْ الله تعالى : ﴿ إِنْ الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى العربي لا يكون قرآنا ، و لأنه أمر بالنظم و المعنى فإذا قدر عليهما تعلق الجواز بهما بخلاف ما لو ذبح و سمى بالفارسية ؛ لأن (ثم) (۱) المأمور به مطلق (۱) الذكر ، قال الله تعالى : ﴿ وَالَّ الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله تعالى الله عليها الله عليه الله الله عليها الله عليها الله عليها الله عليها اللها الله عليها اللها عليها الله عليها الله عليها اللها الها اللها الها الها اللها الها الها الها الها الها الها اللها الها الها الها الها الها الها الها ا

و لأبي حنيفة رحمه الله قوله تعالى : ﴿وَذَكَرَ ٱسْمَرَبِهِمِ فَصَلَّىٰ ﴾ (١٠) ، و قد وجد ، و قال تعالى : ﴿وَإِنَّهُ لَفِي ٱلصُّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ تعالى : ﴿وَإِنَّهُ لَفِي ٱلصَّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ وقال تعالى : ﴿إِنَّ هَاذَا لَفِي ٱلصَّحُفِ ٱلْأُولَىٰ ﴾ صُحُفٍ إِبْرَاهِيمَ وَمُوسَىٰ ﴾ (١١) ، و لم يكن في صحفهم بهذا النظم ، و لهذا إذا كان لا يحسن العربية

⁽١) راجع: الهداية مع شرحيه فتح القدير و العناية ، ٢٨٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١١١/١ .

⁽٢) أخرجه الطبراني بنحوه ، و رواه أبو داود بلفظ : {لا تتم صلاة أحدكم حتى يسبغ الوضوء كما أمره الله عزو حل فيغسل وجهه و يديه إلى المرفقين ويمسح برأسه ورجليه إلى الكعبين ثم يكبر الله ... }.

قال الحافظ ابن حجر : هذا أقرب ما وجدته في السنن الى لفظ المصنف ، وأصله عند باقي أصحاب السنن .

وقال الترمذي : هذا حديث حسن .

و رواه مسلم بلفظ : {إذا قمت إلى الصلاة فاسبغ الوضوء ثم استقبل القبلة وكبر} .

انظر: صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب واجبات الصلاة، ١٠٧/٤ ؛ سنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب صلاة من لا يقيم صلبه في الركوع والسجود، حديث رقم (٨٥٨)، ٢٢٧/١ ؛ سنن الترمذي، أبواب الصلاة، باب ما جاء في وصف الصلاة، حديث رقم (٣٠٢)، ٢٠٠/٢ ؛ سنن النسائي، كتاب التطبيق، باب الرخصة في ترك الذكر في الركوع، حديث رقم (٢٠٥١)، ٢٨/٢٥ ؛ تلخيص الحبير، كتاب الصلاة، باب صفة الصلاة، حديث رقم (٣٠٦)، ٢٨٥٠).

⁽٣) سورة المزمل، آية رقم (٢٠).

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) سورة الزخرف ، آية رقم (٣) .

⁽٦) سورة الشعراء ، آية رقم (١٩٥) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٨) في (ب) (ينطلق) .

⁽٩) سورة الحج ، آية رقم (٣٦) .

⁽١٠) سورة الأعلى ، آية رقم (١٥) .

⁽١١) سورة الشعراء ، آية رقم (١٩٦) .

⁽١٢) سورة الأعلى ، الآيات رقم (١٨-١٩) .

يجوز (١) ، و غير القرآن لا يصير قرآنا لعجزه و كلام الله تعالى لا يختص بلغة العرب ؛ لأن الألسنة كلها محدثة و كلام الله تعالى غير محدث (٢) .

و ذكر أبو بكر الرازي رجوع أبي حنيفة رحمه الله إلى قولهما و عليه الإعتماد ($^{(7)}$)؛ لأن تفسير القرآن لا يكون قرآنا ، ألا ترى أن من أنشد شعر العرب بالفارسية [+/2] لا يكون منشدا شعرهم فكان كلام الله تعالى أولى (و أحق) $^{(3)}$ ، و كان الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل يقول : الخلاف فيما إذا جرى على لسانه من غير قصد $^{(9)}$ ، أما من تعمد ذلك يكون زنديقا أو مجنونا و المجنون يداوى و الزنديق يقتل .

١٧٠ و لو إفتتح الصلاة بلا إله إلا الله جاز و هو قول محمد رحمه الله(٦).

و قال أبو يوسف رحمه الله إذا كان يحسن التكبير لا يجزيه إلا التكبير (۱) ، و ذكر في كتاب الصلاة (أنه) (۱) إذا كان يحسن التكبير و يعلم أن الصلاة تفتتح بالتكبير لا يجوز (۱) إلا التكبير و هو الصحيح ، عند أبي يوسف رحمه الله يشترط كلاهما (۱۱)(۱۱) .

و ألفاظ التكبير عند أبي يوسف رحمه الله أربعة : الله أكبر و الله الأكبر و الله الكبير و الله كبر و الله كبر (١٢).

و قال الشافعي رحمه الله : لا يجوز إلا قوله الله أكبر الله الأكبر (١٣).

⁽١) راجع: بدائع الصنائع ، ١١٢/١ .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١١٢/١-١١٣ .

⁽٣) انظر : الهداية ، ٢٨٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١١١/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) في (أ، ج) (قصده).

⁽٦) و هو قول أبي حنيفة . راجع : بدائع الصنائع ، ١٣٠/١ ؛ الهداية ، ٢٨٣/١ .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٠/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ٨٦/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، د) .

⁽٩) في (أ، د، هـــ) (لا يجزيه) .

⁽١٠) في (هـ) (كلامهما) .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ١٣٠/١.

⁽١٢) نقل الكاساني ألفاظ المشتقة من التكبير على قول أبي يوسف ثلاثة . انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٠/١ ؟ الهداية ، ٢٨٣/١ - ٢٨٤ .

⁽١٣) انظر: الأم ، ١٢٢/١ ؛ المهذب ، ١٣٧١-٢٣٨ .

أما عند المالكية و الحنابلة لا يجزيء من لفظ التكبير إلا (الله أكبر) . انظر : بداية المحتهد ، ٨٨/١ ؛ مواهب الجليل ، ١٧٣/١ ؛ الإنصاف ، ٣٧/٢ ؛ شرح منتهى الارادات ، ١٧٣/١ .

و انظر : الإفصاح ، ٧٧/١ .

و لأبي حنيفة و محمد رحمهما الله قوله تعالى : ﴿وَذَكَرَ ٱسْمَرَبِهِم فَصَلَّىٰ ﴾ (٤) علق الصلاة بمطلق الذكر ، و لأن التكبير عبارة عن التعظيم، قال الله تعالى: ﴿وَرَبَّكَ فَكَبِّرَ ﴾ أي فعظم ، و ذكر الله تعالى على سبيل التعظيم يحصل بلفظة (١) الشهادة ، و في التشهد روايتان عن أبي حنيفة رحمه الله ، في إحدى الروايتين يجوز بعبارة أحرى ، و في رواية لا يجوز .

و فرق محمد رحمه الله بين الذكر بالعربية و الفارسية ، فقال : التعظيم بالفارسية لا يكون مثل التعظيم بالعربية ؟ لأن للعربية (٧) من الفضيلة ما ليس لغيرها من الألسنة (٨).

و لو قال : الله ، (قالوا :) $^{(9)}$ على قول أبي حنيفة رحمه الله يصير شارعا $^{(1)}$ ؛ لأن عند أبي حنيفة إنما $^{(1)}$ يصير شارعا في كلمة الشهادة بالإثبات لا بالنفي ، و على قول محمد رحمه الله لا يصير شارعا إلا بالإسم و الصفة $^{(11)}$ ، و لو قال : اللهم اغفرلي ، لا يصير شارعا $^{(11)}$ ؛ لأنه ليس بثناء محض بل هو مشوب بحاجة العبد .

و عندهما إنما يصير شارعا بما كان إسما أو ثناء محضا(١٤).

⁽١) أي لأبي يوسف و الشافعي رحمهما الله .

⁽٢) رواه ابن ماجة والترمذي ، وقال الترمذي : هذا الحديث أصح شيء في هذا الباب و أحسن .

راجع : سنن ابن ماجة، كتاب الطهارة و سننها ، باب مفتاح الصلاة الطهور ، حديث رقم (٢٧٦) ، ١٠١/١؟ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في تحريم الصلاة و تحليلها ، حديث رقم (٢٣٨) ، ٣/٢ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من(ب) .

⁽٤) سورة الأعلى ، آية رقم (١٥) .

⁽٥) سورة المدثر ، آية رقم (٣) .

⁽٦) في (ب) (بلفظ) .

⁽٧) في (ب، د) (العربية) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٢٨٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١١٠/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (٤) .

⁽١٠) راجع: بدائع الصنائع، ١٣١/١؛ شرح العناية على الهداية، ٢٨٤/١.

⁽۱۱) في (ب، د) (عنده).

⁽١٢) راجع: بدائع الصنائع ، ١٣١/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٨٤/١ .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣١/١ ؛ الهداية ، ٢٨٦/١ .

⁽١٤) عند محمد لا يكون شارعا إلا بالاسم و الصفة معا . راجع : تبيين الحقائق ، ١١٠/١ .

اللهم إختلف المشايخ فيه على قول أبي حنيفة رحمه الله () $^{(1)}$ لم يجزه عن التسمية $^{(1)}$ ، و لو قال اللهم إختلف المشايخ فيه على قول أبي حنيفة رحمه الله () $^{(2)}$ ، و ذكر شمس الأئمة الحلواني رحمه الله أنه يصير شارعا $^{(3)}$ ، (لأن) $^{(6)}$ الميم هاهنا تدل على النداء كأنه قال : يا الله ، و قال بعضهم : لا يجوز $^{(1)}$ ؛ لأن الميم اشارة إلى السؤال معناه (يا الله) $^{(1)}$ أمنا (اقصدنا) $^{(1)}$ بخير .

المرافقة التكبير أو هل يكره الإفتتاح بغير لفظة التكبير ؟ روى الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنه إذا (كان) (٩) يحسن التكبير يكره لمخالفة السنة (١٠) ، و ذكر شمس الأئمة السرخسي رحمه الله و الأصح أنه لا يكره (١١)؛ لما روي عن مجاهد رحمه الله (١٢) أنه قال : كان الأنبياء عليهم السلام يفتتحون الصلاة بلا إله إلا الله و نبينا على من جملتهم ، علم أنه ليس بمكروه (١٣).

الظهر ((۱۰) ؛ لأنه نوى الشروع فيما ليس فيه فصح شروعه ، و من ضرورة شروعه في الثاني الخروج عن الأول كمن باع شيئا بألف ثم حدد البيع بمائة دينار ينتقض البيع الأول بالثاني كذلك ههنا، وعلى هذا إذا كان في المكتوبة فكبر ينوي الشروع في النافلة أو على العكس ، أو كان يصلي منفردا

أجمعت الأمة على إمامته ، مات بمكة سنة ثنتين ، و قيل : ثلاث و مائة .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ١١٧/٢-١١٩ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٩٣/١-٩٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٤٤٩/٤-٤٥٠ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٩٣/١-٩٣٠ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) راجع: البحر الرائق، ٢٥/١.

⁽٣) في (ج، د، هـ) بزيادة (و محمد) .

⁽٤) راجع: بدائع الصنائع، ١٣١/١.

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) راجع: بدائع الصنائع، ١٣١/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽A) بين القوسين ساقط من(ب ، ج ، د ، هـ.) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) و به قال صاحب الذخيرة على ما قاله الزيلعي . انظر : تبيين الحقائق ، ١٠٩/١ .

⁽١١٨) راجع: فتح القدير ، ٢٨٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٠٩/١ .

⁽١٢) هــو مجاهد بن جبر ، أبو الحجاج المخزومي ، ولد سنة إحدى و عشرين في خلافة عمر ﷺ ، كان فقيها ، ورعا ، عابدا ، متقنا ، ثقة .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣١/١ ؛ البحر الرائق ، ٣٢٣/١ .

⁽١٤) يين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٥) راجع: الهداية ، ٤٠٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٨/١.

فكبر ينوي الإقتداء بالإمام يصير شارعا فيما كبر و هذا في حق من لا ترتيب عليه (١)، فأما صاحب الترتيب إذا إنتقل من الظهر إلى العصر قبل أداء الظهر لا يصير شارعا في العصر (و يكون شارعا في التطوع)(٢)(٣) ؛ لأن العصر لا ينعقد في حقه قبل أداء الظهر.

و إن صلى ركعة من الظهر ثم كبر ينوي الظهر قال : هي هي و يجتزي بتلك الركعة (أ) ؛ لأنه نوى الشروع فيما كان فيه فلا يصح شروعه ، و بدون الشروع لا يصير حارجا عن الأولى حتى لو صلى أربعا بعد ذلك على ظن أن الأولى (أ) إنتقضت و لم يقعد على رأس الثالثة فسدت صلاته ؛ لأن هذه الثالثة رابعته حقيقة ، و إن كانت ثالثة في ظنه فإذا ترك القعدة على رأس الرابعة فسدت صلاته (أ) .

⁽١) راجع: فتح القدير ، ٤٠٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٨/١.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٤٠٢/١ .

⁽٤) انظر : الهداية ، ٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٨/١ .

⁽٥) في (ب، ج، هـ) (الأول).

⁽٦) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٤٠٢/١ .

باب القراءة في الصلاة (في السفر)()

القراءة في الصلاة في السفر (سواء) (١) يقرأ بفاتحة الكتاب و أي سورة شاءت (١) لم الموري عن النبي الله أنه قرأ في الفجر في السفر بالمعوذتين (١) (٥) ، و لأن مبنى السفر على التخفيف و لهذا يسقط الصلاة ، فلأن يسقط به (عنه) (١) تطويل القراءة كان أولى ، و قيل هذا في حالة الضرورة أما في حالة الإختيار بأن كانوا آمنين يقرأ في الفجر نحو سورة البروج و (إذ السماء) (١) انشقت و يطول الركعة الأولى على الثانية ليكون محرزا سنة القراءة من وجه مع حصول التخفيف (٩) .

الكتاب (۱۷۰) و في الحضر يقرأ في الفحر في الركعتين أربعين آية أو خمسين آية سوى فاتحة الكتاب (۱۷۰) و القراءة في الحضر (۱۱۱) على (ثلاثة) أقسام: قسم يتعلق به الجواز ، و قسم يخرج به عن حد الكراهة ، و قسم يدخل به (في) (۱۳) الاستحباب .

أما الأول إذا قرأ آية قصيرة و لم يقرأ بفاتحة الكتاب جاز في قول أبي حنيفة رحمه الله و يكره (١)(١) ، و عند أبي يوسف و محمدر حمهما الله لا يجوز ما لم يقرأ ثلاث آيات قصار أو آية

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب في المعوذتين ، حديث رقم (٢٦٤) ، ٧٣/٢ ؛ سنن النسائي، كتاب الاستعادة ، حديث رقم (٥٤٥١) ، ٦٤٤/٨ ؛ المستدرك ، كتاب الصلاة ، باب ما كان النبي القرأ في صلاة الفحر بالواقية ونحوها من السور ، ٢٤٠/١ ؛ تقريب الإحسان بترتيب صحيح بن حبان، باب صفة الصلاة ، حديث رقم (١٨١٥) ، ١٥١/٣ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٣) انظر: الهداية ، ٣٣٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٩/١ .

⁽٤) في (ب، هـ) (المعوذتين) .

⁽٥) أخرجه أبوداود ، النسائي ، ابن حبان والحاكم ، و روى الحاكم بسند آخر بمعناه عن عقبة بن عامر ، ثم قال : حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه ، و قد تفرد به أبو اسامة عن الثوري و أبو اسامة ثقة معتمد ، و وافقه الذهبي في تلخيصه .

⁽٦) في (أ، د) (سقط) .

⁽٧) يبن القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽A) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٩) انظر : الهداية ، ٣٣٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٩/١ .

⁽١٠) راجع: المبسوط، ١٦٢/١-١٦٣ ؛ الهداية، ٣٣٤/١.

⁽١١) في (ب) (السفر).

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـ).

طويلة $(^{7})$, ثم كل صلاة هي ركعتان كالفحر و الجمعة و صلاة السفر ، فالقراءة فرض فيهما ، إذا ترك القراءة في إحداهما فسدت صلاته $(^{3})$, و ترك الفاتحة يوجب الكراهة و لا يمنع الجواز $(^{\circ})$, و في ذوات الأربع و المغرب القراءة فرض في (الركعتين) $(^{7})$ الأوليين $(^{9})$ و في الأخريين و الثالثة من المغرب هو بالخيار إن شاء قرأ و إن شاء سبح و إن شاء سكت و هذا عندنا $(^{()})$.

و عند الشافعي رحمه الله (القراءة)^(٩) فرض في كل ركعة ، و قراءة الفاتحة فرض حتى لو تركها أو ترك حرفا منها فسدت صلاته^(١١)؛ لقوله ﷺ: {لا صلاة إلا بفاتحة الكتاب} (١١٠).

و لنا قوله تعالى : ﴿فَاَقُرَءُواْ مَا تَيَسَّرَ مِنَ ٱلْقُرَءَانِ ﴿ اللهِ الحديث محمول على نفي الكمال (١٣) كيلا يصير مخالفا للكتاب على ما عرف في الأصل (١٤) ، و إن قرأ الفاتحة و معها سورة قصيرة أو ثلاث آيات قصار أو آية طويلة جاز من غير كراهة (١) .

 \Diamond

(١) في (ج) (و كره) .

(٢) قال الكاساني: "ما قاله أبو حنيفة أقيس". بدائع الصنائع ، ١١٢/١ . و انظر: الهداية ، ٣٣١/١ .

(٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١١٢/١ .

(٤) راجع: المبسوط، ١٨/١.

(٥) انظر: المبسوط، ١٩/١؛ بدائع الصنائع، ١٦٠/١.

(٦) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

(٧) في (هـ) (الركعتين) و ساقط من (ج) .

(A) صحح العيني وحوب قراءة الفاتحة فيما بعد الأوليين و هو رواية الحسن عن الإمام و صححها ابن الهمام من حيث الدليل ، و لكن اتفقوا في ظاهر الرواية على أن قراءة الفاتحة أفضل و على أنه لو اقتصر على التسبيح لا يكون مسيئا و أما لو سكت فصرح في المحيط بالإساءة و صرح غيره بالتخيير بين القراءة و التسبيح و السكوت في ظاهر الرواية و عدم الإساءة بالسكوت ، قال في البدائع و الصحيح حواب ظاهر الرواية . حاشية رد المحتار ، ١١/١٥ . (مع تصرف) .

و انظر : الأصل ، ١٦٣/١ ؛ المبسوط ، ١٨/١ ؛ الهداية ، ١٩٥١ .

(٩) بين القوسين ساقط من (هــ) .

(١٠) انظر: الأم، ١٢٩/١؛ مغني المحتاج، ١٦٠/١.

أما عند المالكية و الحنابلة قراءة الفاتحة في الركعتين الثالثة و الرابعة من الصلوات المفروضة واحبة . انظر : بداية المجتهد ، ٩١/١ ؛ القوانين الفقهية ، ص٤٤ ؛ المغني ، ٣٦٣/١ ؛ الإنصاف ، ٨٥/٢ ؛ كشاف القناع ، ٣٦٣/١ .

و انظر : الإفصاح ، ١/٨٠/١ .

(١١) أخرجه البخاري و مسلم بنحوه .

انظر : صحيح البخاري، كتاب الأذان، باب وجوب القراءة للإمام والمأموم ...، حديث رقم (٧٥٦)، ١٠٠/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب قراءة الفاتحة في كل ركعة ، ١٠٠/٤ .

(١٢) سورة المزمل ، آية رقم (٢٠) .

(١٣) في (ب) (الفضيلة) .

(١٤) راجع: فتح القدير ، ١/٢٥١.

و عن أبي بكر الصديق الله قرأ في الفحر سورة البقرة فقرأ عامتها في الركعة الأولى و خاتمتها في الركعة الأولى و خاتمتها في الركعة الثانية فلما فرغ (من الصلاة)(١٣) قيل له كادت الشمس تطلع يا أمير المؤمنين، فقال : لو طلعت لم تجدنا غافلين(١٤).

و إنما إختلفت الروايات لإختلاف الآثار و مشايخنا رحمهم الله وفقوا بين الروايات ، فقالوا : في زمان الشتاء يقرأ بمائة و في الصيف بأربعين و في الخريف و الربيع بخمسين أو ستين أو تعتبر

 $\Diamond \Diamond$

(١) راجع: بدائع الصنائع، ٢٠٥/١؛ الدر المختار، ٤٩٢/١.

(٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠٥/١ .

(٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

(٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠٥/١ .

(٥) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

(٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١/٥٠١ .

(٧) هذا ما رواه الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٠٥/١ .

(٨) في (د، هـ) (لما) .

(٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

(١٠) رواه البخاري ومسلم بزيادة : {يقرأ في فجر يوم الجمعة} .

انظر: صحيح البخاري، كتاب الجمعة، باب ما يقرأ في صلاة الفجر يوم الجمعة، حديث رقم (٨٩١)، ٢٤٢/١ صحيح مسلم، كتاب الجمعة، باب ما يقرأ في يوم الجمعة، ١٦٨/٦.

(١١) في (ب) (من كثرة) .

(١٢) هذا ما رواه مورق العجلي . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٠٥/١ .

(١٣) بين القوسين ساقط من (ب).

(١٤) رواه عبدالرزاق و البيهقي بالفاظ متقاربة من حديث أنس بن مالك قال : { صليت خلف أبي بكر الفحر فاستفتح البقرة، فقرأها في ركعتين، فقام عمر حين فرغ، قال : يغفر الله لك ، لقد كادت الشمس تطلع قبل أن تسلم ، قال : لو طلعت لألفتنا غير غافلين .

ورواه الطحاوي من طريق عبدالله بن الحارث بن حزء الزبيدي بنحوما رواه عبدالرزاق والبيهقي .

انظر: مصنف عبدالرزاق ، باب القراءة في صلاة الصبح ، حديث رقم (٢٧١١) ، ١٣/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب قدر القراءة في صلاة الصبح ، ٣٨٩/٢ ؛ شرح معاني الآثار، كتاب الصلاة ، باب الوقت الذي يصلى فيه الفحر أي وقت هو ، ١٨٢/١ ؛ المحلى ، مسألة رقم (٢٩٦) ، ٢٠٠/٢ .

حال القوم فإن كانوا من الزهاد يقرأ مائة ، و إن كانوا من أوساط الناس يقرأ ستين ، و إن كانوا كسالى يقرأ أربعين ، أو يعتبر حال نفسه ، فإن كان حسن الصوت (١) يرغب الناس إلى الصلاة خلفه و إستماع قراءته يقرأ مائة و إن كان بخلاف ذلك لا يزيد على أربعين ، و يتحرز عن تنفير القوم و يسعى في تكثيرهم (٢) .

المجد رسو ل الله ﷺ في صلاة الظهر فظننا أنه قرأ ألم تتريل السجدة $\{^{(1)}, ^{(1)}, ^{(1)}, ^{(1)}, ^{(2)}, ^{(3)}, ^{(4)}, ^{(4)}, ^{(5)}, ^{$

 \Diamond

⁽١) في (ب) (صوته) .

⁽٢) راجع: الهداية ، ٣٣٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٣٠/١ .

⁽٣) انظر : الهداية ، ١/٣٥٥ .

⁽٤) في (هـ) (المسحود).

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٨) أخرجه عبدالرزاق في مصنفه عن أبي مجلز مرسلا . انظ علم الحديث كتاب الصلاق باب القاءة في الظهر، حديث وقعم ا

انظر : المصنف ، كتاب الصلاة ، باب القراءة في الظهر ، حديث رقم (٢٦٧٨) ، ١٠٥/٢ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٠) هو أنس بن مالك بن النضر بن ضمضم ، الأنصاري ، المدني ، خادم رسول الله ﷺ ، قدم رسول الله ﷺ المدينة و هو ابن مائة و ابن عشر سنين ، دعا له النبي ﷺ بقوله : {اللهم أكثر ماله و ولده و أدخله الجنة} . توفي سنة ٩٥ و هو ابن مائة و سبع سنين . و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : تهذيب التهذيب ، برقم (٦٩٠) ، ٢٤٠-٢٣٨/١ .

⁽١١) لم أجده .

⁽١٢) في (د ، هـ) (خمسة عشر) .

⁽١٣) أخرجه مسلم والترمذي بمعناه ، والدار قطني بنحوه .

و لأن قبل الفحر وقت نوم و غفلة ، و قبل الظهر وقت الكسب فشرع (١) فيهما التطويل ليدرك الناس الجماعة بخلاف العصر .

 \Diamond

انظر: صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب القراءة في الظهر والعصر، وباب القراءة في الصبح، ١٧٢/٤ ١٧٩؟ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما حاء في القراءة في الظهر والعصر ، حديث رقم (٣٠٧) ، ١١٠/٢ ، ١١١؟ منن الدار قطني، كتاب الصلاة، باب قدر القراءة في الظهر والعصر والصبح، حديث رقم (١٢٦٣)، ٢٣١/١٠.

(١) في (أ، د، هـ) (فيشرع) .

(٢) في (ب) (يتساويان) .

(٣) سورة الكافرون ، آية رقم (١) .

(٤) سورة الإخلاص ، آية رقم (١) .

﴿٥) أخرجه ابن ماجة في سننه عن ابن عمر بنحوه .

قال الحافظ ابن حجر: "لم أر حديثا مرفوعا فيه التنصيص على القراءة فيها شيء من قصار المفصل إلا حديثا في ابن ماجة عن ابن عمر نص فيه على الكافرون والإخلاص " ثم يقول: " فاما حديث ابن عمر فظاهر اسناده الصحة إلا أنه معلول ".

وذكره الألباني في ضعيف سنن ابن ماحة .

انظر : سنن ابن ماجة ، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب القراءة في صلاة المغرب ، حديث رقم (٨٣٣) ، ١/ ٢٧٢ ؛ فتح الباري ، كتاب الأذان ، ٢/٩٥٤ ؛ ضعيف سنن ابن ماجة ، حديث رقم (١٧٧) ، ص ٢٤ ، ٦٥ .

(٦) في (ج) (في هذا) .

(٧) هـو عبدالله بن قيس بن سليم ، من الأشعريين ، أسلم بمكة ، إستعمله النبي على بعض اليمن ، ولاه عمر بن الخطاب البصرة ، ثم ولاه عثمان على الكوفة ، ثم كان أحد الحكمين بصفين . مات سنة اثنتين و خمسين ، و قيل : ثلاث و خمسين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٢/٧٢١ - ٢٢٨ ؛ الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٣١٩٣) ، ١٧٦٢/٤ ؛ السيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٣١٩٣) ، ٣٠٦/٥ ؛ الإصابة في تمييز السد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٠٨١) ، ٢١٤-٢١١ .

(٨) قال الزيلعي : غريب بهذا اللفظ ، و رواه عبدالرزاق بنحوه ، و رواه الترمذي مفرقا في ثلاثة ابواب ، في كل باب حزءا
 من هذه الرواية .

 \Diamond

قال بعضهم : أولها سورة محمد ﷺ ؛ لأن تأخير المغرب مكروه ، قال ﷺ : {لا تزال أمتي بخير ما لم يؤخروا المغرب إلى إشتباك النحوم} (١) .

الله وقت نوم و غفلة فيستحب تطويل الأولى (م) من الفحر على الثانية في قولهم (1)؛ للآثار التي روينا (١) ، و الأنه وقت نوم و غفلة فيستحب تطويل الأولى (على الثانية) (٢) تقرأ في الأولى من ثلاثين إلى ستين سوى فاتحة الكتاب و في الأحرى ما بين عشرين إلى ثلاثين ليدرك الناس ركعتين مع الإمام .

 \Diamond

انظر: سنن الترمذي ، باب ما جاء في القراءة في صلاة الصبح ، حديث رقم ((7.7) ، (7.7) ، وباب ما جاء في القراءة في الظهر والعصر، حديث رقم((7.7) ، (7.7) ، وباب ما جاء في القراءة في المغرب، حديث رقم((7.7) ، (7.7)

(١) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة والحاكم بنحوه ، قال الحاكم : حديث صحيح على شرط مسلم ، و وافقه الذهبي في تلخصه .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب في الوقت المغرب ، حديث رقم (٤١٨) ، ١١٣/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة ، باب لا يزال كتاب الصلاة ، باب لا يزال أمتى بخير ما لم يؤخروا المغرب حتى يشتبك النجوم ، ١٩٠/١ ، ١٩١١ .

- (٢) انظر : المبسوط ، ١٦٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٧٣/١ .
 - (٣) سورة الأعلى ، آية رقم (١) .
 - (٤) سورة الكافرون ، آية رقم (١) .
 - (٥) سورة الإخلاص ، آية رقم (١) .
- (٦) أخرجه ابن ماجة ، النسائي ، الدار قطني والحاكم بنحوه ، وقال الحاكم : حديث صحيح على شرط الشيخين، و وافقه الذهبي .

راجع: سنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء فيما يقرأ في الوتر ، حديث رقم (١١٧٣)، ١/ ٣٧١ ؛ سنن النسائي ، كتاب قيام الليل ، باب القراءة في الوتر ، حديث رقم (١٧٢٨) ، ٢٧١/٣ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب الوتر ، باب ما يقرأ في ركعات الوتر .. ، حديث رقم (١٦٦٠) ، ٢٥/٢ ؛ المستدرك ، كتاب الوتر ، باب الوتر حق ، ٢٠٥/١ .

⁽٧) في (ج) (بقدر) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٩) انظر: الهداية ، ١/٣٣٦.

و() $^{(7)}$ ركعتا الظهر سواء $^{(3)}$ ، و قال محمد رحمه الله : أحب إلي أن يطول $^{(9)}$ الأولى على الثانية في الصلوات كلها ليدرك الناس الركعة الأولى في الجماعة كما في صلاة الفجر $^{(1)}$.

و لهما أن القياس هو التسوية في جميع الصلوات ؛ لأهما إستويا في فرضية القراءة فيهما فيستويان في القدر ، و إنما تركنا القياس في صلاة الفحر ؛ لألها تؤدى في وقت نوم وغفلة فيستحب التطويل إعانة للناس على إحراز الفضيلة و لهذا خص الفحر بالتثويب بخلاف غيرها من الصلوات .

ويكره تطويل الثانية على الأولى هذا إذا كان التفاوت فاحشا كثلاث آيات وما فوقها، فإن كان دون ذلك فلا بأس به $^{(Y)}$ ؛ لما روي : {أن النبي في قرأ(في المغرب) $^{(A)}$ بالمعوذتين و آخرهما أطول من الأولى بآية $^{(P)}$.

رجل صلى العشاء و قرأ في الأوليين سورة (سورة) $^{(1)}$ و لم يقرأ فاتحة الكتاب لم يعد (الفاتحة) $^{(11)}$ في الأخريين ، و إن قرأ في الأوليين بفاتحة الكتاب $^{(17)}$ و لم يزد على ذلك $^{(17)}$ قرأ $^{(11)}$ في الأخريين الفاتحة والسورة و جهر $^{(01)}$.

و ذكر في الأصل إذا ترك السورة في الأوليين أحب إلي أن يقضي السورة في الأخريين (١٦)، فما ذكر في الأصل لايدل على الوجوب، وما ذكر ههنا يدل على الوجوب.

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: ص (٢٠٥) ، من هذه الرسالة .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽٣) في (ب) بزيادة (في) .

⁽٤) راجع: الهداية ، ٣٣٦/١ .

⁽٥) في (ج) (أطول) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٣٣٦/١ .

⁽٧) انظر : الهداية ، ٢/٣٣٧ .

 ⁽A) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٩) أخرجه ابن خزيمة بنحوه ، قال الأعظمي : إسناده صحيح .

انظر : صحيح ابن خزيمة ، باب قراءة المعوذتين في الصلاة ، حديث رقم (٥٣٤) ، ٢٦٧/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج، هـــ) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) في (ج) (الفاتحة) .

⁽١٣) في (ب) (عليها) .

⁽١٤) في (أ) (يقرأ) .

⁽١٥) هذا عند أبي حنيفة و محمد رحمهما الله . انظر : الهداية ، ٣٢٨/١ .

⁽١٦) انظر: الأصل، ٢٢٦/١-٢٢٧.

قال عيسى بن أبان: ينبغي أن يكون الجواب على العكس إذا ترك الفاتحة في الأوليين يقضيها في الأخريين و إن ترك السورة لا يقضيها $(^{(1)})^{(1)}$ ؛ و وجه ذلك أن (قراءة $)^{(7)}$ الفاتحة واحبة و قراءة السورة غير واحبة و الواحب أولى بالقضاء.

و روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه يقضيهما ، أما السورة فلما ذكرنا^(٤) ، و أما الفاتحة فلما قال عيسى (بن أبان)رحمه الله (°).

وعن أبي يوسف رحمه الله أنه لا يقضي واحدة منهما^(١)، أما الفاتحة لما يذكر و أما السورة فلأنها سنة في الأوليين و ما كانت سنة في وقتها كانت بدعة في غير وقتها فلا يقضى .

وجه ظاهر الرواية أن قراءة الفاتحة واجبة في الأوليين و كذلك (١) السورة معها حتى لو ترك أحدهما ساهيا كان عليه (سجود) (١) السهو قضاها في الشفع الثاني أو لم يقض ، و سجود السهو لا يجب إلا بترك الواجب أو بتأخيره إلا أن (٩) الشفع الثاني [-77] محل لأداء الفاتحة و إن قرأ الفاتحة فيها مرة تكون أداء و لا تكون قضاء ، و إن قرأها مرتين كانت بدعة ؛ لأن تكرار الفاتحة في قيام واحد غير مشروع فلأجل هذا لا يقضي الفاتحة بخلاف السورة ؛ لأن الشفع الثاني ليس بمحل لأداء السورة فحاز أن يكون محل للقضاء .

و لأن الفاتحة وجبت في الأوليين على وجه تفتح (1) هما القراءة و ترتب عليها السورة فلو قضى الفاتحة في الشفع الثاني لا يترتب (1) عليها السورة فلا يكون القضاء على وفق الأداء ، أما لو قضى السورة في الشفع الثاني كانت السورة مرتبة على الفاتحة فيكون القضاء على وفق الأداء (1)

⁽١) في (أ، ج، د، هـ) (لا يقضي) .

⁽٢) و به قال أبو يوسف رحمه الله . انظر : الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٣٢٩-٣٢٨/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) في (أ، ج، د، هسه) (فلا يذكر) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، د، هــ) .

⁽٦) انظر: الهداية ، ٣٢٨/١.

⁽٧) في (د) (و كذا) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٩) في (د، هـ) (لأن) .

⁽۱۰) في (ج، د، هــ) (يفتتح) .

⁽۱۱) في (ب) (على ترتب) .

⁽١٢) في (ب) (فيكون الأداء على وفق القضاء) .

⁽۱۳) راجع: فتح القدير ، ۲۸/۱-۳۲۹.

ثم قال في الكتاب قضى السورة و جهر ، منهم من صرف قوله و جهر إلى السورة خاصة و هكذا روى ابن سماعة عن أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(١) ، لأنه في الفاتحة مؤدي فيراعي صفة أدائها و السورة قاضي(٢) فيجهر بالسورة كما يجهر بالأداء و لا يكون جمعا بين الجهر والمخافتة(٣) في ركعة واحدة تقديرا ؛ لأن القضاء يلتحق بمحل الأداء .

و روى هشام عن محمد رحمهما الله أنه لا يجهر () (أ) أصلا^(٥) ؛ لأنه لا يجهر بالفاتحة لما قلنا فلو جهر بالسورة كان جمعا بين الجهر و المخافتة (١) في ركعة واحدة صورة و حقيقة و ذلك غير مشروع .

و في ظاهر الرواية يجهر بمما ؛ لأن قراءة السورة واحبة و قراءة الفاتحة في الشفع الثاني غير واحبة فكان مراعاة صفة الواحب أولى ، و إذا جهر (الإمام) (V) بالسورة يجهر بالفاتحة كيلا يختلف صفة القراءة في قيام واحد (A).

المحروج الوقت كتكبيرات أيام التشريق .

⁽١) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٣٣٠/١ .

⁽٢) في (أ) (قاضيا) .

⁽٣) في (ب) (المخافة) .

⁽٤) في (أ) بزيادة (بالفاتحة) .

⁽٥) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٣٣٠/١ .

⁽٦) في (ب) (المخافة) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٨) صححه شيخ الإسلام المرغيناني . راجع : فتح القدير ، ٣٣١-٣٣٠/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٢٢٧/١.

⁽١١) رواه عبدالرزاق من طريق محاهد وأبي عبيدة .

قال ابن حجر: موقوف عليهما.

وقال الزيلعي: غريب، ثم نقل عن النووي قوله في الخلاصة: حديث (صلاة النهار عجماء) باطل لا أصل له. راجع : المصنف ، باب قراءة النهار ، حديث رقم (٤٢٠٠ ، ٤٢٠١) ، ٤٩٣/٢ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة، ٢ /١ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (١٩٣) ، ١٦٠/١ .

ولنا حديث ليلة التعريس {أن النبي على صلى الفحر بعد طلوع الشمس و جهر بالقراءة } (١)، و لأن القضاء يكون على وفق الأداء .

و إن صلى وحده خافت^(۲) ؛ لأن الجهر سنة الجماعة أو الأداء في الوقت فلا يجهر بعد خروج الوقت .

و قال بعضهم: يتخير بين الجهر و المخافتة (٢) و الجهر أفضل كما في الوقت و هو الصحيح (٤)؛ لأن القضاء يكون على وفق الأداء و في الأداء المنفرد يتخير بين الجهر والمخافتة و الجهر أفضل فكذلك في القضاء.

و إختلفوا في حد الجهر و المخافتة ، قال الكرخي رحمه الله : أدنى الجهر أن يسمع نفسه، و أقصاه (°) أن يسمع غيره ، و أدنى المخافتة تصحيح الحروف (۲) .

و قال بعضهم: أدنى الجهر أن يسمع غيره (۱) و أدنى المخافة أن يسمع نفسه (۱) و (۱) أصل القراءة أن يسمع نفسه و ما ليس له صوت مسموع فليست بقراءة بل هي (۱۱) مجمحة و دندنة (۱۱) و هو إختيار الفقيه أبو جعفر (۱۱) و الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل رحمهما الله و عليه الإعتماد (۱۳) ، و يبتنى على هذا (حكم) (۱۱) التسمية على الذبيحة و الإستثناء و وحوب سحدة التلاوة و التعليق و حواز الصلاة .

⁽١) هو جزء من الحديث الطويل المعروف بحديث ليلة التعريس ، سبق تخريجه ، ص () .

⁽٢) و صححه شيخ الإسلام المرغيناني . راجع : الهداية ، ٣٢٧/١ .

⁽٣) في (ب) (المخافة) .

⁽٤) و به قال شمس الأئمة السرخسي و التمرتاشي و المحبوبي ، و قال ابن عابدين : "قال قاضيخان : هو الصحيح ، و في الذخيرة و الكافي و النهر : هو الأصح ، و في الشرنبلالية : أنه الذي ينبغي أن يعول عليه" . راجع : شرح العناية على الهداية ، ٣٢٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٤/١ .

⁽٥) في (د) (و أقصى المخافة) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٣٣٠/١ .

⁽٧) في (ب) (غير) و في (د) (نفسه) .

⁽٨) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٣٣٠/١ .

⁽٩) في (أ، ب، د، هـ) بزيادة (هو) .

⁽١٠) في (أ) (هو) .

⁽١١) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٣٣٠/١ .

⁽١٢) هو أبو جعفر الهندواني رحمه الله .

⁽١٣) و اختار شيخ الإسلام ، و صاحب المحيط و الحلواني قول الهندواني . و قال ابن عابدين : "ما قاله الهندواني أصح و أرجح لاعتماد أكثر علمائنا عليه" . انظر : حاشية رد المحتار ، ٥٣٤/١ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

١٨٣ إمام قرأ من المصحف فسدت صلاته في قول أبي حنيفة رحمه الله(١).

و قال أبو يوسف ومحمد^(۲): صلاته تامة مع الكراهة^(۱) ، أما الجواز فلأن النظر في المصحف عبادة و ضم العبادة إلى العبادة ^(٤) لا يوجب الفساد ، و أما الكراهة ؛ لأنه يشبه^(٥) أهل الكتاب .

و قال الشافعي رحمه الله : لا يكره (٢) ؛ لما روي أن مولى لعائشة رضي الله عنها يقال له $(^{(Y)})$ كان يؤمها في رمضان و كان يقرأ من المصحف (٨) .

و لأبي حنيفة رحمه الله وجهان :

أحدهما: أن حمل المصحف و تقليب الأوراق و النظر فيه عمل كثير ليس من أعمال الصلاة فيكون مفسدا (فعلى هذا لو كان (المصحف) (٩) موضوعا بين يديه و يقرأ فيه (١٠) من غير حمل و تقليب لا يفسد) (10) و كذا لو قرأ من المحراب .

و قال المالكية بكراهة النظر في المصحف في صلاة فرض أو نفل. انظر: مواهب الجليل، ٧٣/٢؛ شرح الزرقاني، ٢٨٦/١.

قال ابن قدامة : "قال أحمد : لا بأس أن يصلي بالناس القيام و هو ينظر في المصحف ، قيل له في الفريضة؟ قال: لا لم أسمع فيه شيئا ، و قال القاضي : يكره في الفرض و لا بأس به في التطوع" . انظر : المغني ، ٣٣٥/١ .

(٧) ذكوان ، أبو عمرو المدني ، مولى عائشة رضي الله عنها ، مدني ، تابعي ، ثقة ، ، قتل بالحرة سنة ثلاث و ستين .
 انظر ترجمته في : تمذيب التهذيب ، برقم (٢١٦٩) ، ١٣١/٢ .

(٨) أخرجه البخاري تعليقا بلفظ: {كانت عائشة يؤمها عبدها ذكوان من المصحف .. } .

و أخرجه ابن حجر من طريق ابن أبي مليكة و قال : وصله أبو داود في كتاب المصاحف من طريق أيوب عن أبي مليكة ، بلفظ : {أن عائشة كان يؤمها غلامها ذكوان في المصحف} و وصله ابن أبي شيبة بمذا الطريق أيضا .

و قال : و وصله الشافعي و عبدالرزاق من طريق أخرى عن أبي مليكة .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب إمامة العبد و المولى ، ١٩١/١ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، باب في الرجل يؤوم القوم و هو يقرأ في المصحف ، ٣٣٨/٢ ؛ فتح الباري ، باب إمامة العبد و المولى ، و كانت عائشة يؤمها عبدها ذكوان من المصحف، ١٨٤/٢-١٨٥ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب صلاة الجماعة ، حديث رقم (٩٩٥) ، ٤٧/٢ .

⁽١) راجع: بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ ؛ الهداية ، ٤٠٢/١ .

⁽٢) في (د، هــ) (و قالا) و في (ب) (و في قولهما) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ ؛ الهداية ، ٤٠٢/١ .

⁽٤) في (د، هـ) (العبادات) .

⁽٥) في (ج) (تشبيه بأهل) و في (هـ) (بشبهة) .

⁽٦) انظر : المحموع ، ١٩٥/ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د) .

⁽١٠) في (أ، ج) (منه) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (هـ) .

و الثاني : أن هذا تعلم (١) من المصحف و أنه ليس من أعمال الصلاة فتفسد (صلاته) كما لو تعلم ممن ليس معه في الصلاة ، (فعلى هذا تفسد صلاته في الوجوه كلها) (٦) .

و أما حديث ذكوان فتأويله أنه كان يستظهر (٤) من المصحف ثم يقرأ في الصلاة (٥).

من المشايخ من قال على (قول)^(۹) محمد رحمه الله تفسد صلاته^(۱) ، كما لو حلف لا يقرأ كتاب من المشايخ من قال على (قول)^(۹) محمد رحمه الله تفسد صلاته^(۱۱) ، كما لو حلف لا يقرأ كتاب فلان فنظر فيه^(۱۱) و فهم معناه (و لم يقرأ)^(۱۱) حنث في قول محمد رحمه الله^(۱۱) و لا يحنث في قول أي يوسف^(۱۱) ، و الأصح أن هذا قول الكل^(۱۱) ؛ لأن الفهم و النظر بدون القراءة بمترلة التفكر و لو تفكر في صلاته في شيء من الفقه ()^(۱۱) لم تفسد صلاته .

و إنما حنث(في يمينه)(١٧) عند محمد رحمه الله ؛ لأن المقصود من اليمين الإمتناع عن الوقوف على سره و ذلك يحصل بالنظر و الفهم فجعلت القراءة محازا عن النظر .

⁽١) في (د، هـ) (تعليم) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) في (د) (ينظر) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٣٦/١ .

⁽٦) في (د) (صلاتمم) .

⁽٧) في (د، هـ) (لا يفسد) .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢/٣٠١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٢٠٣/١ .

⁽١١) في (أ، ب، ج) (في كتاب فلان) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٣) انظر: الهداية ، ٤٠٣/١.

⁽١٤) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٢٠٣/١.

⁽١٥) انظر: الهداية ، ٢/٣/١ .

⁽١٦) في (د، هـــ) بزيادة (عند محمد) .

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽۱۸) في (أ، د) (يرقب) .

⁽١٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢٠) انظر : الهداية ، ٣٣٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٣١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٥٤٤/١ .

تعالى: ﴿ وَقَالَ ٱلرَّسُولُ يَـٰرَبِّ إِنَّ قَوْمِي ٱتَّخَذُواْ هَـٰذَا ٱلْقُرْءَانَ مَهْجُورًا ﴿ (١) ، و إنه لو واظب على ذلك ربما ظن ظان أن هذا الصلاة لا تجوز بدونها فكان مغيرا للشرع .

فان بلغه أن النبي على كان يعتاد قراءة سورة في الصلاة فتبرك بذلك نحو أن يقرأ في الوتر في الوتر في سَبِّح اَسْمَ رَبِّكَ ٱلْأَعْلَى (٢) و ﴿قُلْ يَتَأَيُّهَا ٱلْكَنْفِرُونَ ﴾ (٦) و ﴿قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَد ﴾ (٤) من غير أن يعتقد فيها زيادة (فضيلة) (٥) فلا بأس به (١) لكن لا يواظب على ذلك (في جميع عمره) (٧) كيلا يظن ظان أنها لا تجوز بدونه (٨).

السجدة) (۱۱ و یکره أن يتخذ (سورة) (أن (﴿ الْمَرْ ۚ تَنزِيلُ ﴾ (۱۱) (السجدة) (۱۲) و ﴿ هَلُ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ نَسَانِ ﴾ (۱۳) لصلاة الفجر كل جمعة (۱۲) (۱۰) .

و قال الشافعي رحمه الله : يستحب ذلك (١٦) ؛ لما روى ابن مسعود ﷺ ()(١٧) كان يقرأوهما (في صلاة الفحر في كل جمعة (١٨) (١٩) (٢٠) .

يستحب عند الحنابلة ، و لكن تكره المداومة عليها على الصحيح من المذهب . انظر : المغني، ١١٠/٢ ؛ الإنصاف ، ٣٧٧/٢ .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) سورة الفرقان ، آية رقم (٣٠) .

⁽٢) سورة الأعلى ، آية رقم (١) .

⁽٣) سورة الكافرون ، آية رقم (١) .

⁽٤) سورة الإخلاص ، آية رقم (١) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٦) في (ج) (بذلك) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٣٣٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٣١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٤٤/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـــ) .

⁽١٠) سورة السجدة ، الآيتين (١-٢) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، د، هــ) .

⁽١٣) سورة الإنسان ، آية رقم (١) .

⁽١٤) في (ب) (يوم الجمعة) .

⁽١٥) ذكر ابن الهمام قول الطحاوي و الإسبيجاني و قال : "هذا إذا رآه حتما" . فتح القدير ، ٣٣٧/١ .

⁽١٦) انظر : المجموع ، ٣٨١/٣ .

⁽١٧)في (هـ) بزيادة (أنه) .

⁽١٨) في (ب) (يوم الجمعة) .

⁽١٩) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽٢.٠) أخرجه مسلم وابن خزيمة بنحوه .

و إنا نقول إن تبرك بذلك (١) في بعض الأوقات لا بأس به و لا يواظب على ذلك كيلا يظن ظان أنها لا تجوز بدو نها (٢).

المحابة $\frac{1}{2}$ و لو قرأ في صلاته حاتمة السورة و لم يقرأ السورة من أولها تكلموا فيه ، قال بعضهم : $2 \times (7)$ ؛ لأن فيه تغيير نظم القرآن ، و الأصح أنه لا يكره (٤) ؛ (لأنه) (٥) روي عن جماعة من الصحابة المحمد الفي كانوا يفعلون ذلك .

[-/V] و كذا لو قرأ خاتمة سورة في ركعة ثم قام فقرأ خاتمة سورة أخرى الركعة الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأخرى الأصح أنه لا يكره الأفضل أن يقرأ في كل ركعة من المكتوبة سورة كاملة إن قدر على ذلك ، و إن عجز عنه قرأ السورة في الركعتين .

الله (۱۸۸ می صلی بقوم یقرؤن و بقوم لا یقرؤن فصلاة (الکل) (۹) فاسدة عند أبی حنیفة رحمه الله (۱۸۸ می صلی بقوم یقرؤن و بقوم لا یقرؤن فصلاة (الکل) (۹) فاسدة عند أبی حنیفة رحمه الله (۱۰۰) .

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : صلاة الإمام و (صلاة) (۱۱) من لا يقرأ تامة و صلاة من يقرأ فاسدة (۱۲) .

و تكلموا في شروع القاري و الأصح أنه لا يكون شارعا $^{(17)}$ ، فانه ذكر في الأصل: القاري إذا إقتدى بالأمي في التطوع ثم أفسد $^{(11)}$ لا يلزمه $^{(10)}$ القضاء $^{(11)}$ ، و الأصل في جنس هذه المسائل أن

 \Diamond

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الجمعة ، باب ما يقرأ في صلاة الجمعة ، ١٦٧/٦-١٦٨ ؛ صحيح ابن خزيمة، كتاب الصلاة ، باب القراءة في الفجر يوم الجمعة ، حديث رقم (٥٣٣) ، ٢٦٦/١ .

(١) في (أ، د، هـ) (ترك ذلك) .

(٢) راجع: فتح القدير ، ٣٣٧/١ .

(٣) راجع: بدائع الصنائع، ٧/١؛ حاشية رد المحتار، ٥٤٦/١.

(٤) انظر : المرجع السابق .

(٥) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

(٦) في (هـــ) (الثانية) .

(٧) في (ج) (الثانية) .

(٨) راجع: بدائع الصنائع، ٢٠٧/١؛ حاشية رد المحتار، ٥٤٦/١.

(٩) بين القوسين ساقط من (هـ) .

(١٠) انظر : الأصل ، ١٨٥/١ ؛ المبسوط ، ١٨١/١ ؛ الهداية ، ٢/٥٧ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٢/١ .

(۱۱) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

(١٢) انظر : الأصل ، ١٨٥/١ ؛ المبسوط ، ١٨١/١ ؛ الهداية ، ٢/٥٧ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٢/١ .

(۱۳) راجع: حاشية رد المحتار ، ۹۲/۱ .

(١٤) في (ج) (أفسدها).

(١٥) في (ب) (لا يكره).

أن المقتدي إذا كان أقوى حالا من الإمام لا يجوز صلاته ، و إن كان دونه أو مثله جاز ، () $^{(7)}$ ؟ لأن المقتدي إذا قدر على الأركان $^{(7)}$ و لم يقدر الإمام عليها كان المقتدي فيها كالمنفرد قبل فراغ الإمام عن الصلاة و الإنفراد في موضع الإقتداء قاطع للصلاة .

و القاري بالأمي و الأحرس العاري (١٨٩ و القاري بالأمي و الأحرس (١٨٩ و المراكع و الساحد بالمومي (١٨٩ و الصحيح بصاحب العذر (٨) ، و الرجل بالمرأة لفوات الشرط و هو تأخير المرأة (٩) .

۱۹۰ و يجوز إقتداء الغاسل بالماسح على الخف (۱۰)؛ لأن المسح طهارة كاملة مطلقة بمترلة الرأس و كذلك ()(۱۱) إقتداء المتوضى بالمتيمم (۱۲).

و قال محمد رحمه الله : لا يصح (١٣) ؛ لأن التيمم طهارة ضرورية بمترلة طهارة المستحاضة .

و لهما أن التراب طهور مطلق حال عدم الماء .

۱۹۱ ويصح إقتداء القائم بالقاعد الذي يركع و يسجد (١٤).

و قال محمد رحمه الله : لا يصح (١٥٠)؛ لأن الإمام أنقص حالا من المقتدي .

و لهما (ما روي)(١٦) {أن النبي الله أم الناس(١) قاعدا و هم قيام (1) ، ويجوز صلاة الإمام في هذه المسائل كلها إلاالقاري إذاإقتدى بالأمي في قول أبي حنيفة رحمه الله(٣) و هي مسألة الكتاب .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) انظر: المبسوط، ١٨١/١.

⁽٢) في (د، هـ) بزيادة (ألا ترى أن) .

⁽٣) في (د، هـ) (القراءة).

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) انظر : الهداية ، ٣٦٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٤١/١ .

⁽٦) راجع: فتح القدير ، ٣٦٧/١ .

⁽٧) انظر : الهداية ، ٣٧١/١ .

⁽٨) انظر : تبيين الحقائق ، ١٤٠/١ .

⁽٩) راجع: الهداية ، ٣٥٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٤٠/١ .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ٣٦٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٤٣/١ .

⁽١١) في (ب) بزيادة (إذا) .

⁽١٢) انظر : الهداية ، ١٤٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٤٢/١ .

⁽١٣) راجع: المرجع السابق.

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٣٦٨/١ .

⁽١٥) راجع: المرجع السابق.

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

لهما أنه معذور صلى بقوم معذورين و بقوم لا عذر لهم فتجوز صلاته و صلاة مثله و لا تجوز صلاة الباقين كالعاري كالعاري أو أم قوما عراة و قوما لابسين ، و المجروح (إذا) أم قوما حراحا و قوما أصحاء .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن الأمي ترك القراءة مع القدرة عليها ؛ لأنه قادر على أن يقتدي بالقاري فتصير قراءة الإمام قراءة له ، قال $(10)^{(1)}$: $(10)^{(1)}$ نقل الإمام له (قراءة) الإمام قراءة الإمام قراءة الإمام قراءة الإمام قراءة الإمام قراءة الإمام قراءة الله فقراءة الإمام و القدرة عليها فلا تجوز صلاته ، بخلاف ما ذكر من المسائل ؛ لأن الشرع لم يجعل (10) طهارة الإمام و سترته طهارة و سترة للمقتدي ، و كذلك الركوع والسحود ، فعلى هذا الأمي إذا صلى وحده و بجنبه قاريء يصلي تلك الصلاة و هو يعلم ذلك لا يجوز صلاته (11) والله يكن القاريء في الصلاة فصلى الأمي (11) وحده و لم يطلب منه الإمامة حازت (صلاته) لأنه لا ولاية (له) (11) على القاريء ليلزمه الإمامة.

 \Diamond

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب الرجل يأتم بالإمام و يأتم الناس بالمأموم ، حديث رقم (٧١٣) ، ١/ ١٩٦ . صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب استخلاف الإمام إذا عرض له عذر، ١٣٥/٤، ١٣٨ .

أخرجه ابن ماجة ، الدارقطني و الطحاوي من طرق مختلفة .

راجع : سنن ابن ماحة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب إذا قرأ الإمام فأنصتوا ، حديث رقم (٥٠٠)، ١/ ٢٧٧؛ سنن الدار قطني ، كتاب الصلاة ، باب ذكر قوله ﷺ {من كان له إمام فقراءة الإمام له قراءة}، حديث رقم (٣٢١/) ، ٣٢١/١ ؛ شرح معاني الآثار ، ٣١٧/١ .

وانظر : الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (١٩٨) ، ١٦٢/١ .

- (A) بين القوسين ساقط من (ب) .
 - (٩) في (هـ) (لا يجعل) .
- (١٠) انظر : فتح القدير ، ١/٣٧٥-٣٧٦ ؛ حاشية رد المحتار ، ١/٩٩٣ .
 - (١١) في (هـ) (الإمام).
 - (١٢) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .
 - (۱۳) انظر: فتح القدير، ۲۷٦/۱.

⁽١) في (د، هـ) (صلى بالناس) .

⁽٢) أخرجه البحاري ومسلم بمعناه من حديث عائشة رضى الله عنها .

⁽٣) انظر: الهداية ، ١/٥٧٥ .

⁽٤) في (هـ) (كالقاري).

 ⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـ).

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٧) رواه الإمام محمد بن الحسن في موطائه عن أبي حنيفة عن موسى بن أبي عائشة إلى آخر السند بلفظ: {من صلى خلف الإمام فإن قراءة الإمام له قراءة }، قال محقق شرح معاني الآثار: قال محمد بن منيع و الإمام ابن الهمام: هذا الإسناد صحيح على شرط الشيخين.

١٩٢ إمام قرأ في الأوليين فسبقه الحدث فإستخلف أميا فسدت صلاتهم(٢).

و عن أبي يوسف رحمه الله في غير رواية الأصول لا تفسد و هو قول زفر رحمه الله(٣).

وجه قوله أن فرض القراءة صار مؤدي فكان القاريء و الأمي فيما لا يفترض فيه القراءة $^{(3)}$ (واحدة) $^{(6)}$.

و لهما أن القراءة شرط في جميع الصلاة ؛ لقوله $\frac{1}{2}$: $\{$ لا صلاة إلا بقراءة $\}^{(1)}$ و كل ركعة صلاة لكن الشرع أقام القراءة في البعض مقام الكل و الشيء إنما يقدر موجودا من القادر (لا من غيره) $^{(V)}$ و الأمي ليس بقادر على القراءة فإنعدمت القراءة في الباقي $^{(\Lambda)}$ حقيقة و حكما (لا يجوز) $^{(P)}$ ، فصار إستخلاف الأمى و إستخلاف المرأة و الصبي سواء .

و كذا لو قدمه قبل أن يقعد قدر التشهد (۱۱) ، و إن قدمه بعد ما قعد قدر التشهد فسدت صلاته في قول أبي حنيفة رحمه الله (۱۱) ، و لا تفسد في قول أبي يوسف و محمد رحمهما الله (۱۲) ، و هي من المسائل الإثنى عشرية ، و قيل لا تفسد عند الكل (۱۳) ، أما عندهما فظاهر ، و أما (۱۱) عند أبي حنيفة رحمه الله لوجود الخروج من الصلاة بصنعه و هو الإستخلاف كما لو قهقهة أو تكلم (۱۵) .

١٩٣ إمام حصر عن القراءة فقدم غيره جاز (١٦).

 \Diamond

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) انظر: المبسوط، ١٨٢/١ ؛ الهداية ، ٣٧٦/١ .

⁽٣) انظر : المبسوط ، ١٨٢/١ ؛ فتح القدير ، ٣٧٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٣/١ .

⁽٤) في (ج) (سواء) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، هــ) .

⁽٦) رواه مسلم من حديث أبي هريرة ﷺ .

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب قراءة الفاتحة في كل ركعة ، ١٠٤/٤ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (د) و في (هـــ) (لا من غير القادر) و في (ب) (لأن غيره) .

⁽٨) في (ب) (الثانية) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٠) انظر: فتح القدير، ٢٧٧/١.

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۲) انظر : فتح القدير ، ۲/۷۷/۱ .

⁽۱۳) راجع: فتح القدير ، ۲۷۷/۱ .

⁽١٤) في (أ، ج، هـ) (و كذا) .

⁽١٥) قال ابن عابدين : "و هو الصحيح" . انظر : حاشية رد المحتار ، ٩٣/١ .

⁽١٦) انظر: الهداية ، ٢٨٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٢٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٠٤/١ .

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله: لا يجوز (١) (٢) ؛ لأن حواز الإستخلاف عرف نصا بخلاف القياس ، و النص ورد في الحدث و هذا ليس في معنى الحدث ؛ لأن الحدث في الصلاة $(n)^{(7)}$ يعم به البلوى و لا يندر أما نسيان جميع ما حفظ نادر فأشبه الجنابة .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن حواز الإستخلاف في الحدث للعجز عن المضي و العجز ههنا ألزم؛ لأن المحدث عسى يجد ماء في المسجد فيمكنه إتمام الصلاة من غير إستخلاف ، أما الذي نسي جميع ما حفظ (أ) لا يقدر على الإتمام إلا بالتعليم و التذكير (أ) بخلاف الجنابة ؛ لأنما مثل الحدث في العجز إلا أن (في) (أ) الجنابة تحتاج إلى زيادة أمور من كشف العورة فالنص الوارد ثم لا يكون واردا ههنا ، و لأن الجنابة في الصلاة مما يمكن (() الإحتراز عنها ، و لا كذلك الحصر عن القراءة .

هذا إذا لم يقرأ^(^) مقدار ما تجوز به الصلاة فإن^(٩) قرأ مقدار ما تجوز به الصلاة لا يجوز الإستخلاف لإنعدام الحاجة^(١٠).

۱۹۶ رجل صلى أربع ركعات تطوعا و لم يقرأ فيهن شيئا أعاد ركعتين (۱۱).

و قال أبو يوسف رحمه الله : يعيد أربعا(١٢) ، و هذه المسألة على ثمانية أوجه :

إحداها هذه ، و الثانية إذا قرأ في الأوليين و لم يقرأ في الأخريين ، والثالثة إذا قرأ في الأحريين و لم يقرأ في الأوليين ، والحامسة إذا قرأ في إحدى الأوليين لا غير ، والحامسة إذا قرأ في إحدى الأخريين لا غير ، و السادسة إذا قرأ في إحدى الأوليين و إحدى الأخريين ، والسابعة إذا ترك القراءة في إحدى الأخريين لا غير ، (و الثامنة إذا ترك القراءة في إحدى الأوليين (١٣) لا غير) .

⁽١) في (أ، ب، د، هـ) (لا يجزيهم) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٣٨٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٢٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٠٤/١ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽٤) في (أ، ج) (يحفظ) .

⁽٥) في (ب، أ) (بالتعلم و التذكر) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٧) في (د، هــ) (لا يمكن) .

⁽٨) في (د، هـــ) (إذا لم يكن قرأ) .

⁽٩) في (ب) (أما إذا).

⁽١٠) نقل المرغيناني الإجماع على ذلك . انظر : الهداية ، ٣٨٥/١؛ حاشية رد المحتار ، ٦٠٤/١ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ٢٩٣/١؛ الهداية، ٢٥٦/١.

⁽١٢) انظر: المرجع السابق.

⁽١٣) في (أ، ج، د) (الأخريين) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـ) .

و الأصل فيه أن ترك القراءة في الشفع الأول من التطوع يمنع الشروع في (الشفع) (١) الثاني في قول محمد رحمه الله و إحدى الروايتين عن أبي حنيفة رحمه الله (٢) ، و في رواية (أخرى) عن أبي حنيفة رحمه الله و هو قول أبي يوسف رحمه الله لا يمنع (٤) .

و ترك القراءة في إحدى الأوليين لا يمنع الشروع في الشفع الثاني في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(°).

و على قول محمد يمنع^(١).

لحمد رحمه الله أن القراءة فرض في الصلاة للحديث الذي روينا ($^{(V)}$) و كل شفع من التطوع صلاة على حدة ؛ لأنما تشتمل على جميع أركان الصلاة و شرائطها و يجوز الإقتصار عليها فكانت القراءة فرضا في الركعتين بمترلة صلاة الفجر و (صلاة) ($^{(A)}$ الجمعة ، فإذا ترك [$^{(A)}$] القراءة فيهما أو في إحداهما فسدت صلاته فتبطل التحريمة ؛ لأنما عقدت للصلاة فتبطل بفسادها ($^{(P)}$) و إذا بطلت التحريمة لا يصح شروعه في الشفع الثاني كما لو أفسدها بكلام أو حدث فيلزمه قضاء الشفع الأول خاصة .

و لأبي يوسف رحمه الله أن التحريمة صحت قبل الأداء شرطا للأداء فلا تبطل بفساد الأداء عبر الأداء عبر الأداء) (١٠) ممترلة الطهارة ، و إذا بقيت التحريمة صح شروعه في الشفع الثاني ، فإذا لم يقرأ و فسد (الأداء) (١٠) لزمه قضاء أربع ركعات .

و لأبي حنيفة رحمه الله القياس ما قال محمد رحمه الله ؛ لأن كل شفع من التطوع صلاة على حدة إلا أن الفساد بترك القراءة في الركعتين مقطوع (به) $\binom{(11)}{1}$ ؛ لأن القراءة في واحدة من $\binom{(11)}{1}$ الأوليين صار فرضا بإجماع الأمة ، أما القراءة في الركعتين جميعا لم $\binom{(11)}{1}$ يصير فرضا بإجماع الأمة ،

⁽١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٣/١ ؛ الهداية ، ٤٥٧/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٣/١ ؛ الهداية ، ٤٥٧/١ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) {لا صلاة إلا بقراءة} سبق تخريجه في ص (٢١٩) .

⁽A) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٩) في (ب) (نفاذها) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) في (د،هم) (في إحدى).

⁽١٣) في (هـ) (لا يصير).

190 و إذا ثبت هذا حئنا إلى المسائل: إذا لم يقرأ فيهن شيئا أعاد ركعتين في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله (٥٠)؛ لأن ترك القراءة في الشفع الأول تمنع الشروع في الشفع الثاني فلا يلزمه قضاء الشفع الثاني و(٦) يلزمه قضاء الشفع الأول (لمكان الفساد .

و على قول أبي يوسف يعيد أربعا ؛ لأن عنده ترك القراءة في الشفع الأول لا يمنع الشروع في الشفع الثاني فيلزمه قضاء الشفع الثاني كما يلزمه قضاء الشفع الأول) $^{(V)(\Lambda)}$.

الله عبد الشفع الأول و إن قرأ في أوليين لا غير يلزمه قضاء ركعتين في قولهم جميعا^(٩) ؛ لأنه أتم الشفع الأول؛ لأن فصح شروعه في الشفع الثاني و قد أفسدها وفساد هذا الشفع لا يوجب فساد الشفع الأول؛ لأن كل شفع من التطوع صلاة على حدة فيقضي ركعتين .

١٩٧ و إن قرأ في الأخريين دون الأوليين قضى ركعتين في قولهم (١٠٠).

أما عند محمد رحمه الله فلأن شروعه في الشفع الثاني لم يصح و هو رواية عن أبي حنيفة رحمه الله (١١) فلا يكون صلاة في قول أبي حنيفة و محمد رحمه الله حتى لو إقتدى به إنسان في الشفع الثاني لا يصح إقتداؤه و لو قهقه لا تنتقض طهارته .

و عند أبي يوسف رحمه الله صح شروعه في الشفع الثاني و قد أداها كما إلتزم فكان عليه قضاء الشفع الأول ؛ لأنه أفسدها بترك القراءة(١٢).

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع، ٢٩٣/١.

⁽٣) سبق تخریجه ص (٢١٩) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) و في (ج) (كل باب) .

⁽٥) و به قال زفر رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٣/١ ؛ الهداية ، ٤٥٨/١ .

⁽٦) في (هـ) (كما) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب، ج، هـ) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٣/١ ؛ الهداية ، ٤٥٨/١ .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٥٨/١ .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٥٨/١ .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٥٨/١ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق.

۱۹۸ و إن قرأ في إحدى الأوليين و إحدى الأخريين قضى ركعتين في قول محمد رحمه (۱) ؟ لأن ترك القراءة في ركعة من الفحر فلا يصح شروعه في الشفع الثاني .

و على قول أبي يوسف رحمه الله ترك القراءة في الشفع الأول لا يمنع الشروع في الشفع الثاني فتركها في إحدى الأوليين أولى ، و قد أفسد الشفع الثاني كما أفسد (الشفع)(٢) الأول فيلزمه قضاء أربع ركعات(٣).

و عن أبي حنيفة رحمه الله روايتان في القياس : و إحدى الروايتين عنه يقضي ركعتين و في الاستحسان و أظهر الروايتين عنه يقضي أربعا^(٤)، و قد ذكرنا وجه القياس و الاستحسان .

۱۹۹ و إن قرأ في إحدى الأوليين لا غير فعلى قول أبي يوسف رحمه الله يقضي أربعا^(۰)، وعلى قول محمد رحمه الله يقضى ركعتين^(۲)؛ لما عرف من مذهبهما .

و اختلفوا في قول أبي حنيفة رحمه الله ، قال بعضهم : يقضي ركعتين لأن شروعه في الشفع الثاني كان بتحريمة ضعيفة (و هو) (١) بمترلة ما لو شرع في صوم يوم النحر ، فلا يوجب القضاء ما لم يتأكد بالقراءة في شيء من الشفع الثاني فكان عليه قضاء الشفع الأول (1) (لا غير) (١١).

و قال بعضهم: يقضي أربعا و هو الصحيح (١٢) لما ذكرنا أنه شرع في الشفع الثاني و قد أفسده كما أفسد الشفع الأول فيلزمه قضاء الشفعتين.

رمه الله يقضي أربعا^(۱۳)و على قول أبي يوسف رحمه الله يقضي أربعا^(۱۳)و على قول على قول أبي يوسف رحمه الله يقضى أربعا^(۱۳)و على قول محمد رحمه الله يقضى ركعتين^(۱۴).

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب، د، هس) .

⁽٣) انظر : الهداية ، ١/٨٥٤ .

⁽٤) انظر: الهداية ، ١/٩٥٤ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١/٩٥١ .

⁽A) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٩) في (د، هـ) (لا يجب) .

⁽١٠) في (د، هـ) (الثاني) .

⁽١١) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) و صحح الكاساني أيضا بموافقة قول أبي حنيفة مع أبي يوسف. انظر: بدائع الصنائع، ٢٩٤/١.

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٥٩/١ .

⁽١٤) انظر: المرجع السابق.

و اختلفوا في قول أبي حنيفة رحمه الله ، قال بعضهم : يقضي أربعا ؛ لأن شروعه في الشفع الثاني تأكد بالقراءة في إحدى الأخريين فيقضي أربعا، والصحيح أنه يقضي ركعتين (١)؛ لأن شروعه في الشفع الثاني لم يصح لبطلان التحريمة بترك القراءة في الشفع الأول.

(7) و إن قرأ في $()^{(7)}$ الأوليين و إحدى الأحريين (فعليه) قضاء ركعتين و هو الشفع الثاني عند الكل الله شرع في الشفع الثاني بتحريمة قوية و قد أفسد الشفع الثاني فيقضي ركعتين .

7.7 و إن قرأ في الأخريين و إحدى الأوليين عليه قضاء ركعتين و هو الشفع الأول $^{(\circ)}$ ؛ لأنه أفسده بترك القراءة ، و الشفع الثاني صلاة في قول $^{(1)}$ أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله حتى لو إقتدى (به انسان) $^{(\gamma)}$ في الشفع الثاني صح إقتداؤه ، و لو قهقه ينتقض طهارته فإن نوى أن يكون الشفع الثاني قضاء عن الشفع الأول و قرأ فيه لا يكون قضاء ؛ لأنه أدى الكل بتحريمة واحدة فلا يكون البعض قضاء عن البعض .

فإن دخل معه رجل في الأخريين و صلاهما معه كان عليه أن يقضي الأوليين كما يقضي الإمام (^^) ، لأنه إلتزم ما على إمامه و هو موجب تحريمته و هذا قول أبي يوسف رحمه الله(٩) خاصة (و على قول بعض المشايخ قول أبي حنيفة أيضا) (١١)(١١) .

و قال محمد رحمه الله : لا يصلي بعد (۱۲) صلاة مثلها (۱۳) و هذا اللفظ مروي عن النبي ﷺ و عن علي (۱) و ابن مسعود رضي الله عنهما و تفسيره (۲) أنه لا يصلي بعدها ركعتين بقراءة و ركعتين

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ .

⁽٢) في (د، هب) بزيادة (إحدى) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽٤) انظر : الهداية ، ١/٨٥٤ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) في (ب) (عند) .

⁽٧) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع، ٢٩٤/١.

⁽٩) راجع: المرجع السابق.

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١١) راجع: بدائع الصنائع، ٢٩٤/١.

⁽١٢) في (هـ) (بعدها).

⁽١٣) راجع: الهداية ، ١/٩٥٩ .

ركعتين بغير قراءة فكان هذا أمر بالقراءة في جميع الركعات (في)(٢) التطوع(٤) و الحمل على هذا أولى من الحمل على التماثل من حيث العدد فإن ذلك جايز بالإجماع كركعتي الفحر مع الفحر و الأربع قبل الظهر مع الظهر (في الحضر)(٥) و الظهر في السفر و ركعتين بعده و لو حمل على النهي عن تكرار الجماعة في المسجد أو على النهي عن قضاء الفرايض مخافة الخلل في المؤدي كان حسنا فإن ذلك مكروه(١).

 $\Diamond \Diamond$

⁽١)هـو عـلي بن أبي طالب ، و اسم أبي طالب عبد مناف بن عبدالمطلب ، ولد قبل البعثة بعشر سنين على الصحيح ، أسلم صغيرا ، شهد المشاهد كلها إلا غزوة تبوك ، زوجه النبي ﷺ بنته فاطمة ، و ولي الخلافة بعد مقتل أمير المؤمنين عثمان ، قتل بالكوفة ليلة السابع عشر من شهر رمضان سنة أربعين من الهجرة .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٨٥٥) ، ١٠٨٩/٣ ؛ صفة الصفوة ، ١١٨/١-١٢٩ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٧٨٣) ، ٥٨٨/٣ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٠/١١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (. 04.-078/8 (0797

⁽٢) في (ب) (يفسر) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) في (ج) (النفل) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٦) راجع : شرح العناية على الهداية ، ١/٩٥٩-٤٦٠ .

باب ما يكره من العمل في الصلاة

و من الناس (۹) من قال : الحيات على نوعين ، فمنها $(-\infty)^{(1)}$ من سواكن البيوت $(-\infty)^{(1)}$ و منها ما ليس بجني ، فالجني $(-\infty)^{(1)}$ تكون صورتها بيضاء لها ضفيرتان تمشي مستوية، قال $(-\infty)^{(1)}$: $(-\infty)^{(1)}$ ، و غير الجني أن تكون صورتها سوداء و تمشي ملتوية ، فلا

راجع: سنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب العمل في الصلاة، حديث رقم (٩٢١)، ٢٤٢/١؛ سنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ماجاء في قتل الحية والعقرب في الصلاة، حديث رقم(٩٢٥)، ٢٣٣/٢؛ سنن النسائي، الترمذي، أبواب الصلاة، باب ما جاء في قتل الحية والعقرب في الصلاة، حديث رقم (٣٩٠)، ٢٣٣/٢؛ سنن النسائي، كتاب السهو، باب قتل الحية والعقرب في الصلاة، حديث رقم (١٢٠١)، ١٤/٣.

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢١٨/١ ؛ الهداية ، ٤١٦/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة ، الترمذي والنسائي بنحوه .

وقال الترمذي: حديث حسن صحيح.

⁽٥) سبق تخريجه في هذه الصفحة .

⁽٦) في (ب) (إلى) .

⁽V) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

 ⁽A) يستوي فيه جميع أنواع الحيات ، قال المرغيناني : "هو الصحيح" . الهداية ، ١٧/١ .

⁽٩) منهم أبي جعفر . راجع : شرح العناية على الهداية ، ٤١٧/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽١١) في (ج) (جني ساكن البيت) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٣) روى أبو داود من طريق ابراهيم النجعي عن ابن مسعود بلفظ : {أقتلوا الحيات كلها إلا الجان الأبيض الذي كأنه قضيب فضة } .

موقوف ، وفيه إرسال لأن ابراهيم لم يلق ابن مسعود .

انظر: سنن أبي داود ، كتاب الأدب ، باب في قتل الحيات ، حديث رقم (٥٢٦١) ، ٣٦٦/٤ .

يباح قتل الجني إلا بعد الإعذار و الإنذار و يقال (لها :)(١) خل طريق المسلمين و مري^(٢) بإذن الله تعالى فإن أبت تقتل^(٣) .

و قال الطحاوي رحمه الله: لا بأس بقتل الحيات كلها من غير إعذار⁽¹⁾، لأن {النبي على عاهد الجن أن لا يدخلوا بيوت أمته^(٥) و أن لا يظهروا (أنفسهم)^(٢) } أ^(٢) فإذا نقضوا العهد يباح قتلها^(٨)و الأولى هو الإعذار رجاء للعمل^(٩) بالعهد^(١٠).

و هذا إذا قتل من غير مشي و معالجة (كثيرة)(١١) فإن قتلها بمشي أو معالجة كثيرة فسدت صلاته ؛ لأنه عمل كثير (١٢).

و ذكر شمس الأئمة السرخسي رحمه الله (إنه)^(۱۳) و إن قتلها بعمل كثير لا تفسد صلاته^(۱۱) ؛ لأن هذا عمل رخص في الصلاة فلا يكون مفسدا بمترلة المشي و الوضوء بعد سبق الحدث .

7.٤ و إن رأى المصلي على ثوبه قملة فقتلها أو دفنها ذكر في صلاة الأثر (الأصل) والمرائع عن أبي حنيفة رحمه الله أنه لا بأس به (١٦) الما روي عن ابن مسعود الله أنه رأى في الصلاة قملة على ثيابه فدفنها تحت الحصاة (١٧) ، و لأن فيه إزالة الأذى عن نفسه فلا يكره كتسوية الحصاة و مسح العرق عن الجبين و نحو ذلك .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (ب، ج) (و مر).

⁽٣) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٤١٧/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٥١/١ .

⁽٤) و هو اختيار السرخسي و المرغيناني رحمهما الله . انظر : المبسوط ، ١٩٤/١ ؛ الهداية مع شرحه على العناية ، ٢١٧/١ .

⁽٥) في (د) (الملة) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) لم أحده .

⁽٨) في (أ، ب) (قتلهم) .

⁽٩) في (أ، ج) (العمل) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ١/١٧ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٢١٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٦/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽١٤) راجع: المبسوط، ١٩٤/١.

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) و في (ج) (لهشام) .

⁽١٦) راجع: تبيين الحقائق، ١٦٧/١؛ البحر الرائق، ٣٣/٢.

⁽١٧) روى الامام محمد بن الحسن في كتاب الآثار عن ابن مسعود ﷺ بلفظ : {أنه أحدُ قملة في الصلاة فدفنها ثم قال : ألم نجعل الأرض كفاتا أحياء وأمواتا} ، و روى عبدالرزاق ، ابن أبي شيبة و الخوارزمي بنحوه .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه كره قتل القملة و دفنها في الصلاة (١) ؛ لأنه لا يخاف منها الأذى بخلاف الحية و العقرب .

و عن أبي يوسف و محمد رحمهما الله (أنهما)(٢) لم يريا بذلك بأسا في الفرايض و النوافل(٤) ،

و عن أبي يوسف رحمه الله في رواية لا بأس بذلك في النوافل.

له الما أن المصلي قد يحتاج إلى ذلك لمراعاة سنة القراءة و العمل بما جاءت به السنة (من صلاة التسبيح و نحوها) و روي عن بعض الصحابة التسبيح و نحوها) و الما تعلق الما

و لأبي حنيفة رحمه الله أنه ليس من أعمال الصلاة ، و مراعاة سنة القراءة ممكن بدونه بأن ينظر قبل الشروع فيما يريد أن يقرأ في الصلاة ، و مراعاة سنة التسبيح ممكن بأن يحفظ بقلبه و يضم الأنامل في موضعها ، أو يسبح حتى يستيقن أنه أتى بذلك ، أما^(٨) المكروه هو العد بالأصابع أو بخيط يمسكه بيده .

و إختلف المشايخ رحمهم الله في عد^(۱) التسبيح خارج الصلاة^(۱) ، بعضهم كرهوا ذلك^(۱۱) و قالوا : يسبح (و يحصى)^(۱۱) و يذنب و لا يحصى^(۱۲) ، و عن ابن مسعود شه أنه رأى رجلا

 \Diamond

انظر: كتاب الآثار ، ٩/١ ؟ ؛ مصنف عبدالرزاق ، كتاب الصلاة ، باب القملة في المسجد تقتل ، حديث رقم (١٧٤٧) ، ٤٤٧/١ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب الرجل يجد القملة في المسجد، ٣٦٧/٢ ؛ حامع مسانيد الإمام الأعظم ، باب الإيمان ، ٢٢٩/١ ؛ موسوعة فقه عبدالله بن مسعود ، ص ٢٣٨ .

(١) انظر: تبيين الحقائق، ١٦٧/١؛ البحر الرائق، ٣٣/٢.

(٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٢١٦/١ ؛ الهداية ، ١٩٦١ ؛ ٢١٨٥ ؛ تبيين الحقائق ، ١٦٦/١ .

(٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

(٤) ما روى عنهما في غير ظاهر الرواية . انظر: بدائع الصنائع، ٢١٦/١؛ الهداية، ١٧/١ حـ٤١٨؛ تبيين الحقائق،١٦٦/١

(٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

(٦) في (د، هــ) (أصحابنا) .

(٧) انظر: البحر الرائق، ٣٠/٢.

(٨) في (أ، ج، د) (إنما) .

(٩) في (د، هـ) (عدد) .

(١٠) و المشهور عدم كراهية عد التسبيح خارج الصلاة ، قال الزيلعي معزوا قوله إلى المستصفى : "لا يكره خارج الصلاة في الصحيح" . و قال ابن عابدين : "و هو الأصح" . تبيين الحقائق ، ١٦٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٥٠/١ .

(١١) و ممن روي عنه الكراهة فخر الإسلام . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٤١٨/١ .

(١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

(١٣) به قال بعض السلف رخمهم الله . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٤١٨/١ .

فعل (١) ذلك ، فقال : عد ذنوبك و لتستغفر (٢) منها و أنت مستغن عن عد (٣) التسبيح (٤)، و كراهة هذا في غير الصلاة يؤيد قول أبي حنيفة رحمه الله في الصلاة .

7.7 رجل صلى بقوم فظن أنه أحدث فحرج من المسجد ثم علم أنه لم يحدث يستقبل الصلاة و إن بلغ آخر المسجد و لم يخرج من المسجد حتى علم أنه لم يحدث عاد إلى مكانه و صلى ما بقى (٥).

و روي عن محمد رحمه الله أنه قال : (هذا) (١) إذا كان يمشي في المسجد و وجهه إلى القبلة بأن كان باب المسجد على حايط القبلة فأما إذا أعرض عن القبلة فسدت صلاته و إن كان في المسجد (٢) و القياس كذلك ؛ لأن هذا إنصراف عن القبلة من غير عذر فيلزمه الاستقبال كالمتيمم إذا رأى سرابا فظنه ماء ، و كما لو ظن أنه لم يمسح فانصرف ثم علم أنه قد مسح أو صلى الظهر فظن أنه لم يصل الفجر فانصرف ثم علم أنه (قد صلى (الفجر) (١) و ظن الماسح في صلاته أنه قد إنقضى وقته ثم علم أنه أنه ماسح إنقضى وقته ثم علم أنه لم يمسح على خفيه بل غسل رجليه أو رأى في صلاته حمرة على ثوبه فظن أنه (١١) دم فإنصرف ثم علم أنه لم يكن (دما) (١٠) فإنه يستقبل الصلاة (١٥) .

و في ظاهر الرواية أنه لم يفصل بينهما (١٤) إذا مشى في المسجد مستقبل القبلة أو إنصرف عن القبلة و فرق بينها و بين (هذه) (١٥) المسائل ، و وجه الفرق أن هذا انصراف لإصلاح الصلاة لا

⁽١) في (أ) (يفعل) .

⁽٢) في (أ) (استغفر) .

⁽٣) في (د، هـ) (هذا) .

⁽٤) روى ابن أبي شيبة من طريق ابراهيم بلفظ : {كان عبدالله يكره العدد ويقول أيمن على الله حسناته } . انظر : مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب من كره عقد التسبيح ، ٣٩١/٢ .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٣/١ ؛ الهداية ، ٣٨٢/١ ؛ فتح القدير ، ٢٨٢/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٣/١ ؛ الهداية ، ٣٨٢/١ ؛ فتح القدير ، ٢٨٢/١ .

⁽A) يبن القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، هـ) .

⁽٩) في (ج، د) (انقضى) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (هــــ) .

⁽١١) في (ب) (أنه) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (أ، د، هــ) .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٣/١ ؛ الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٢٨٢/١ .

⁽١٤) في (د، هـ) (بين ما).

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ) و في (ج، د، هـ) (تلك) .

على قصد الترك و الإعراض (عن الصلاة)^(۱) ، ألا ترى أنه لو تحقق ما تخايل كان له أن يبني فلا يكون مفسدا ما لم يفارق مكان الصلاة و المسجد في الحكم مكان واحد و لهذا جعل مكانا واحدا في حق (صحة)^(۲) الإقتداء و سجدة التلاوة بخلاف ما إذا خرج من المسجد ؛ لأنه فارق مكان الصلاة من غير عذر .

و في الصحراء يعتبر مجاوزة الصفوف $^{(7)}$ ، و إن صلى وحده يعتبر موضع سجوده $^{(2)}$.

و كذا إذا إستخلف رجلا و لم يخرج فسدت صلاقهم (٥) ؛ لأن الإستخلاف عمل كثير فلا يتحمل إلا بعذر بخلاف تلك المسايل ؛ لأن إنصرافه ثمة كان على قصد الرفض و الترك ، ألا ترى أنه لو تحقق ما يخايل لا يمكنه البناء .

و مما يجانس هذه المسألة ما ذكر في العيون (٢) رجل صلى العشاء فسلم على رأس الركعتين على ظن ألها ترويحة أو كان في صلاة الظهر فسلم على رأس الركعتين على ظن ألها جمعة ، أو سلم على رأس الركعتين على ظن أله مسافر فإنه يستقبل ، و لو سلم على رأس الركعتين على ظن ألها رابعة فإنه يبني على صلاته و يسجد للسهو (٧) ؛ لأن في المسايل الثلاث تيقن أنه صلى ركعتين فقط فكان عامدا في السلام على رأس الركعتين و سلام (العمد) (٨) قاطع ، و في المسألة الأخيرة سلم على ظن ألها رابعة فلم يكن عامدا في السلام على رأس الركعتين ، و لأن في تلك المسائل إشتبه على ظن ألها رابعة فلم يكن عامدا في السلام على رأس الركعتين ، و لأن في تلك المسائل إشتبه على ما لا يشتبه غالبا لإختصاص كل صلاة بوقت و شرايط و إختصاص السفر بعلامات (٩) فلا يتحمل ذلك أما هنا بخلافه .

7.۷ المتطوع إذا صلى ركعة راكبا ثم نزل بني على صلاته ، و لو صلى ركعة نازلا ثم ركب يستقبل (۱۱)(۱۱) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٢) يين القوسين ساقطة من (هـــ) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٣/١ ؛ الهداية ، ٣٨٣/١ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) راجع: الهداية ، ٣٨٣/١ .

^{— (}T)

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٢٣/١ ؛ فتح القدير ، ٣٨٣/١ .

⁽٨) في (ب) (العامد).

⁽٩) في (ب) (بعلامة) .

⁽١٠) في (أ، ج) (استقبل) .

⁽١١) صححه المرغيناني . انظر : المبسوط ، ٢٥١/١ ؛ الهداية ، ٤٦٦-٤٦٤ .

منهم من قال : الركوب عمل كثير ، (و لأنه)(١) يحتاج فيه إلى المعالجة باليدين عادة بخلاف الترول فإنه يمكنه أن يجعل رجليه من أحد الجانبين و يترل من غير أن يحتاج إلى المعالجة ، و هذا الشكل بما لو رفع و وضع على السرج(٢)(فإنه)(٣) لا يبني و $(|i\rangle)^{(1)}$ لم يوحد منه العمل .

و الفرق الصحيح أن الراكب إلتزم الأداء ناقصا و أتمها كاملا فجاز ، أما النازل إلتزم الأداء كاملا (بركوع و سجود) $^{(0)}$ و أتمها ناقصا فلا يجوز $^{(1)}$.

و عن أبي حنيفة (١) و أبي يوسف رحمهما الله أنه يستقبل في الوجهين (١) ، أما إذا ركب فلما بينا ، [-...] و أما إذا نزل فلأنه لو بني كان بانيا صلاة (١) بركوع و سجود على صلاة إفتتحها بالإيماء فلا يجوز بمترلة المريض إذا إفتتح الصلاة بالإيماء ثم قدر على الركوع و السجود فإنه يستقبل (١٠).

و على قول زفر رحمه الله يبني في الوجهين (١١) ؛ لأن عنده يجوز بناء الصلاة بركوع و سجود على صلاة إفتتحها بالإيماء .

و عن محمد رحمه الله الراكب إذا نزل إستقبل ، و النازل إذا ركب يبني (۱۲) ؛ لأن الراكب إذا نزل لو إستقبل كان مؤديا جميع الصلاة بركوع و سحود (و هو أولى من أداء البعض بالإيماء و البعض) (۱۳) (و النازل إذا ركب لو إستقبل كان مؤديا جميع الصلاة بالإيماء ، و لو بني كان مؤديا بعضها) (۱۲) بركوع و سحود مكان البناء أولى .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽٢) في (ب) (السروج).

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) راجع: المبسوط، ٢٥١/١.

⁽٧) لم أقف على قول أبي حنيفة فيما اطلعت من كتب الحنفية .

⁽A) انظر: المبسوط، ١/١٥١ ؛ الهداية، ١/٥٦٤.

⁽٩) في (د، هـ) (صلاته) .

⁽١٠) انظر: تبيين الحقائق، ١٧٨/١؛ شرح العناية على الهداية، ١٥٦٥.

⁽١١) انظر: المبسوط، ٢٥١/١.

⁽١٢) راجع: فتح القدير ، ٤٦٤/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

ثم $(Y)^{(1)}$ خلاف في جواز التطوع على الدابة للمسافر ، و إختلفوا في جوازها في المصر ، قال أبو حنيفة رحمه الله($^{(7)}$: Y يجوز $^{(7)}$.

و قال أبو يوسف رحمه الله : يجوز من غير كراهة (٤).

و قال محمد رحمه الله : يجوز و يكره (°) ، و المسألة في كتاب الصلاة .

و روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمهما الله إذا أحدث الإمام و ذهب ليتوضأ و خلفه رجل واحد فوجد الماء في المسجد فتوضأ كان الإمام مقتديا بهذا الرجل $^{(\circ)}$, و كذا لو كان خلفه جماعة و قدموا رجلا $^{(17)}$, و إن لم يقدموا رجلاحتى توضأ الإمام و عاد إلى مكانه عاد إماما $^{(1)}$? لأن الإمامة لم يتحول إلى غيره .

⁽١) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (هــــ) (أبو جعفر) .

⁽٣) انظر : المبسوط ، ٢٥٠/١ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

⁽٧) انظر : الهداية ، ٥١/١ ٣٨٩- ٣٨٩ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٢/١ .

⁽٨) في (د، هـ) بزيادة (لا) .

⁽٩) في (أ، د، هـ) (الإمامة) .

⁽١٠) انظر: المبسوط، ١٧٧/١؛ الهداية، ٣٩٤-٣٩٣.

⁽١١) انظر : المبسوط ، ١٧٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٤/١ .

⁽١٢) في (ب) (الدليل) .

⁽١٣) في (ب) بزيادة (إذا) .

⁽١٤) في (د) (الواحدة) .

⁽١٥) انظر : المبسوط ، ١٧٨/١ .

⁽١٦) انظر: المبسوط، ١٧٧/١.

 $\begin{array}{c}
 7.9 \\
 \hline
 1.9 \\
 \hline
 1.0 \\
 1.0 \\
 \hline
 1.0 \\
 1.0 \\
 \hline
 1.0 \\$

٢١٠ فان كان الإمام لم يحدث حتى قعد قدر التشهد ثم قهقه أو أحدث متعمدا و خلفه مسبوق فسدت صلاة المسبوق ، و صلاة الإمام والمدركين تامة (١٣).

و قال أبو يوسف ومحمد رحمهما الله : لا تفسد صلاة المسبوق (١٤).

لهما أنه لم يوجد المفسد من المسبوق و لو فسدت صلاته إنما تفسد تبعا لصلاة الإمام ، فإذا (١٥) لم تفسد صلاة الإمام لم تفسد ^(١٦) صلاة المقتدي كما لو تكلم الإمام أو حرج من المسجد (لا تفسد صلاة المقتدي) (١٧).

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : المبسوط ، ١٧٧/١-١٧٨ ؛ تبيين الحقائق ، ١٥٤/١ .

⁽٢) في (ج) (قدموا) .

⁽٣) في (ج) (فيكون) .

⁽٤) راجع: الهداية ، ٢٨٨/٦-٣٨٩ .

⁽٥) في (ب) (الإسلام).

⁽٦) في (ج) (تأخر و تقدم) .

⁽٧) في (ب) (قدم) .

⁽٨) في (ب) (حين) .

⁽٩) في (ج) بزيادة (ضحك) .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ٣٨٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٤٠٣/١ .

⁽١١) في (أ، ج، د، هـ) (فسد).

⁽١٢) في (د، هــ) (يحتاج) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١٧٤/١ ؛ الهداية، ٣٨٩/١.

⁽١٤) انظر: المرجع السابق.

⁽١٥) في (د) (فإن) .

⁽١٦) في (أ، ب، د، هـ) (لا تفسد) .

⁽١٧) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن هذا العارض أفسد الجزء القائم من صلاة الإمام لإنتقاض الطهارة التي تعلق^(۱) بما جواز الصلاة إلا أن ما مضى من صلاته وصلاة من كان خلفه مستغن عن هذا الجزء فلا يفسد بفساد ذلك الجزء ، و أما صلاة المسبوق لا تستغني عن هذا الجزء فتفسد بفساد ذلك الجزء ، و أما السلام قاطع و ليس بمفسد و كذا الكلام ؛ لأنه من جنس السلام ؛ لأن السلام كلام مع القوم و لهذا لو سلم الإمام أو تكلم كان على القوم أن يسلموا ، و إذا ضحك أو أحدث (متعمدا) (۱) ذهب القوم من غير سلام ، و كذا الخروج بعد إنتهاء الأركان مباح فلا يكون مفسدا ، فإذا لم يفسد شيء من صلاة الإمام لا ينتقض صلاة (۱) المسبوق (۱) .

وهل ينتقض طهارة الإمام بهذه القهقهة ؟ عندنا تنتقض^(٥).

حلافا لزفر رحمه الله (1)، وجه قوله أن $(8 + 1)^{(7)}$ الضحك لا يوجب فساد الصلاة فلا ينتقض به الطهارة .

و لنا أن هذا ضحك حصل في الصلاة بدليل أنه لو إقتدى به انسان في هذه الحالة يصح الإقتداء ، و لوسهى في هذه الحالة كان عليه $(mage)^{(\Lambda)}$ السهو و الضحك في الصلاة $(mage)^{(\Lambda)}$ ينتقض الطهارة .

⁽١) في (ج) (يتعلق) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د، هس) .

⁽٣) في (د) (طهارة) .

⁽٤) انظر: فتح القدير ، ٣٨٩/١-٣٩٠؛ تبيين الحقائق ، ١٥٢/١ .

⁽٥) انظر: الهداية ، ٣٩١/١ .

⁽٦) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٣٩١/١ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽A) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هــ).

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب).

باب (في)(۱) سجدة(۲)التلاوة

رجل قرأ آية السجدة خلف الإمام فسمعها الإمام و القوم لا يسجدها $^{(7)}$ الإمام لا هو $^{(2)}$ و لا أحد $^{(9)}$ من القوم في الصلاة و لا إذا فرغوا منها $^{(7)}$.

و قال محمد رحمه الله: يسجدها هو (و كل) (۱) من سمعها إذا فرغوا من الصلاة (۱) ، له أن سبب الوجوب (۹) قد تحقق و هو التلاوة أو السماع ، و روي عن عثمان و علي رضي الله عنهما ألهما قالا: السجدة على من قرأها (۱۱) ، و ()(۱۱) عن (ابن) عمر رضي الله عنهما: السجدة على من شمعها (۱۳) ، إلا أنه ممنوع عن القراءة خلف الإمام و لهذا لا يخرج من أن يكون سببا كتلاوة الحائض والجنب فيجب السجدة لكن لا تؤدى في الصلاة ؛ لأنه لو سجدها (۱۱) التالي وحده كان مخالفا إمامه (۱۵) ، و لو سجدها الإمام و إقتدى

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) في (أ) (سجود) .

⁽٣) في (هـ) (في الصلاة).

⁽٤) في (أ) (بمفرده) .

⁽٥) في (ب) (واحد) .

⁽٦) انظر : الأصل ، 1/27 ؛ بدائع الصنائع ، 1/27 ؛ الهداية ، 1/27

⁽V) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٨) انظر: الأصل، ١٩/١، ٣٢٧؛ بدائع الصنائع، ١٨٧/١؛ الهداية، ١٤/٢.

⁽٩) في (ب) (السجود) .

⁽١٠) لم أحده .

⁽١١) في (د) بزيادة (روي) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽١٣) ذكره البخاري تعليقا بلفظ : {إنما السحدة على من استمعها} ، و رواه عبدالرزاق عن عثمان بلفظ : {إنما السحود على من استمع} ، و رواه ابن أبي شيبة عن ابن عمر موقوفا .

انظر: صحيح البخاري ، كتاب أبواب سجود القرآن وسننها ، باب من رأى أن الله عز وجل لم يوجب السجود، ٢١/٢؛ مصنف عبدالرزاق، كتاب فضائل القرآن، باب السجدة على من استمعها، حديث رقم (٥٩٠٦)، ٣٤٤/٣ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب من قال السجدة على من حلس لها و من سمعها، ٢/٥ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢/٨/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٢٧٢) ، ٢١٠/١ .

⁽١٤) في (أ، ب، ج) (سحد).

⁽١٥) في (ب) (لإمامه).

⁽١٦) في (أ، ب، ج) (سحد).

⁽١٧) في (هــ) (كان) .

به التالي كان فيه تغيير موضوع سجدة التلاوة فالتالي إمام للسامع لما يذكر فيؤدي بعد الفراغ من الصلاة (١).

و لهما أن المقتدي محجور عن القراءة حلف الإمام بدليل أن الشرع جعل قراءة الإمام قراءة له و نفاذ تصرف الغير عليه (دليل أنه) (٢) كونه محجورا و تصرف المحجور لا يفيد الحكم كتصرفات الصبي و الجنون بخلاف الحائض و النفساء ؛ لأنهما (٣) منهيان والنهي لا يمنع الحكم كالبيع الفاسد ، و لأنها لو وجبت وجبت (٤) على المصلي بتلاوة حصلت في الصلاة و الصلاتية لا تؤدى بعد الصلاة و أداؤها في الصلاة متعذر فلا يجب (بعدها) (٥) (١) .

و لو سمعها من المقتدي رجل ليس معهم في الصلاة ذكر في النوادر أنه يسجد ، قيل ذلك قول محمد رحمه الله $^{(V)}$ ، و لئن كان قول الكل فالفرق لهما على الطريقة الأولى أن الحجر ظهر في حق الإمام ، و من كان تبعا له دون غيره $^{(A)}$ ، و على الطريقة الأخرى فلألها ليست بصلاتية في حق السامع ، لأن السبب في حقه هو السماع و السماع حصل في غير الصلاة .

و إن سمعوا (ممن ليس معهم) (٩) (و هم) (١) في الصلاة () (١١) سحدوها إذا فرغوا من الصلاة (١٢) ؛ لأها وجبت بتلاوة لم يتعلق بها صلاح صلاقم فلم تكن صلاتية [ب/٣٦] بخلاف الفصل الأول ؛ لأن تلاوة المقتدي حصلت في الصلاة و أها من جملة ما يتعلق بها صلاح الصلاة في الجملة فكانت صلاتية (والصلاتية) (١٦) لا تؤدى خارج الصلاة ، فإن سحدوها في الفصل الثاني في صلاقم لم تجزهم و أعادوها و لم تفسد صلاقم (١٤) أما عدم (١٥) الجواز فلأها ليست بصلاتية فلا

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٨/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) و في (أ، ج) (أنه) .

⁽٣) في (د، هـ) (فألهما) .

⁽٤) في (أ) (لوحبت) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٨/١ .

⁽٧) راجع: فتح القدير ، ١٦/٢ .

⁽٨) في (ج) (غيرهم) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١١) في (د ، هـــ) بزيادة (من رجل ليس في الصلاة) .

⁽١٢) راجع: الهداية ، ١٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٦/١ .

⁽۱۳) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽١٤) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٦/٢.

⁽١٥) في (هـ) (لعدم) .

٢١٢ و هذا بناء على إختلافهم في سجدة شكر عند محمد رحمه الله مسنونة (٧) .

و عند أبي حنيفة و إحدى الروايتين عن أبي يوسف رحمهما الله غير مسنونة ($^{(\Lambda)}$)؛ لأنها ليست بعبادة مقصودة و إنما هي بمترلة الركوع و القيام .

717 و إذا قرأ الإمام آية السجدة فسمعها رجل ليس معه في الصلاة كان عليه أن يسجد لوجود السبب و هو السماع^(۹).

فإذا دخل الرجل في صلاة الإمام إن دخل قبل أن يسجد الإمام سجد مع الإمام (١٠)؛ لأنه إلتزم ما على الإمام في هذه الصلاة و شاركه في التحريمة و سجدة التلاوة كانت من أعمال الصلاة فصارت السجدة صلاتية في حقه .

و إن دخل في صلاة الإمام بعدما سجد الإمام فليس عليه أن يسجدها لا في الصلاة و لا إذا فرغ منها (١١٠) ؛ لأنه لما إقتدى به صارت صلاتية في حقه و تعذر (١٢) أداؤها في الصلاة كيلا يصير مخالفا للإمام ، و لا يجوز أداؤها خارج الصلاة ؛ لأنها صلاتية و لا يقضي خارج الصلاة ، قيل

⁽١) في (أ، ب، د، هـ) (افساد).

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٣) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٦/٢ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽٥) راجع : فتح القدير ، ١٧/٢ .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ١٧/٢ .

⁽۷) انظر : فتح القدير ، $1 \, \text{V/T}$ ؛ شرح العناية على الهداية ، $1 \, \text{V/T}$.

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) انظر : الهداية ، ١٧/٢ .

⁽١٠) انظر : الهداية مع شرحه العناية ، ١٧/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٧/١ .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽١٢) في (ب) (تعد) .

تأويله إذا أدرك الإمام في تلك الركعة $()^{(1)}(-5)^{(7)}$ يصير تلاوة الإمام تلاوة له فتصير صلاتية . 115 و سجدة التلاوة واجبة $(316)^{(7)}$ و عددها أربع عشرة $(115)^{(1)}$.

و قال الشافعي رحمه الله : سنة (١) ، له ما روي {أن رجلا تلا آية السجدة عند رسول الله $()^{()}$ و لم يسجدها ، (و لم يسجد) () رسول الله $()^{()}$ و قال : كنت إماما لنا لو سجدت لسجدنا (١) معك $()^{(1)}$.

و لنا أن آيات السجدة (كلها) (۱۱ دالة على الوجوب ؛ لأن في بعضها أمر بالسجدة و في بعضها ألحق الوعيد بتارك (۱۲) السجدة ، و قال ﷺ : {السجدة على من سمعها } (۱۲) ، و لما (۱۱) روينا

قال بسنية سحود التلاوة المالكية و الحنابلة أيضا . انظر : الشرح الصغير ، ٢١٦/١ ؛ حاشية الدسوقي ، ٣٠٦/١ ؛ كشاف القناع ، ٤/٥/١ ؛ شرح منتهى الإرادات ، ٢٣٧/١ .

(٧) في (ج) بزيادة (و لم يسجد) .

(١٠) ذكر البخاري تعليقا نظير هذا عن ابن مسعود ﷺ ، و روى الشافعي عن عطاء بن يسار بنحوه ، و أخرجه أبو داود مرسلا .

انظر: صحيح البخاري ، باب من سجد لسجود القاري ، ٢١/٢ ؟ المراسيل ، باب ما جاء في السجود ، حديث رقم (٧٦) ، ص ١١٢ ؟ تلخيص الحبير ، باب سجود التلاوة والشكر ، حديث رقم (٤٩٠) ، ٢٨٦/٢ ؟ نيل الأوطار ، باب سجود المستمع إذا سجد التالي وأنه إذا لم يسجد ، ١٠١/٣ ؟ ترتيب مسند الشافعي ، باب في سجود التلاوة ، حديث رقم (٣٥٩) ، ١٢٢/١ .

(١١) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

(١٢) في (د، هـ) (بالسحود).

(١٣) في (د، هـ) (بترك) .

(١٤) ذكره البخاري تعليقا من قول عثمان رهي .

و رواه عبدالرزاق قوله بلفظ: {إنما السجدة على من استمع } .

وأخرجه ابن أبي شيبة عن ابن عمر قال : { السحدة على من سمعها } .

و قال الزيلعي : حديث غريب .

و قال ابن حجر: لم احده مرفوعا ، وقال: رواية ابن أبي شيبة عن ابن عمر موقوف.

راجع: صحيح البخاري ، كتاب أبواب سجود القرآن وسننها ، باب من رأى أن الله عز و حل لم يوجب السجود ، ٢١/٢ ؛ المصنف لعبدالرزاق ، باب السجدة على من إستمعها ، حديث رقم (٥٩٠٦) ، ٣٤٤/٢ ؛ المصنف لابن أبي

⁽١) في (ج) بزيادة (لأنه إذا أدرك الإمام في تلك الركعة) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٠/١ ؛ الهداية ، ١٣،١١/٢ ؛ الإختيار لتعليل المحتار ، ٧٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٥/١ .

⁽٦) انظر : المحموع ، ٦١/٤ ؛ مغني المحتاج ، ٢١٤/١ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ج، د، هــــ) .

⁽٩) في (ب) (سجدنا) .

روينا من حديث عثمان و على رضي الله عنهما و الحديث الذي روي محمول على الفور يعني لو سجدت على الفور لسجدنا معك فإذا لم يسجد يسجد في أي وقت شاء .

المشرك ؛ لأنها معتبرة بالصلاة ، يشترط لها ما يشترط للصلاة من إستقبال القبلة و طهارة البدن و الثوب و ستر العورة (و الوقت)(٢)(٣).

(٢١٧ و لا يجوز أداؤها في الأوقات المكروهة إلا إذا وجبت في الأوقات المكروهة الأها إذا وجبت في الأوقات المكروهة وجبت ناقصة فيجوز أداؤها ناقصا ، و إذا كانت هذه السحدة معتبرة بالصلاة (لا تجب إلا من تجب عليه الصلاة و) (٩) لا تجب على من لا تجب عليه الصلاة ، فلا تجب على هؤلاء و تجب بتلاوتهم على من كان أهلا للصلاة .

٢١٨ و القهقهة فيها لا تنقض الوضوء كما لا تنقض في صلاة الجنازة (١٠)؛ لأن انتقاض الطهارة بالقهقهة عرف بالخبر (١١) و الخبر ورد في الصلاة المطلقة .

رجل قرأ آية السجدة فسجد ثم قرأها في مجلسه فليس عليه أن يسجدها (١) ، و إن قرأها و لم يسجد حتى قرأها في مجلسه مرارا يكفيه سجدة واحدة (٢) ، و الأصل فيه أن التلاوة

 $\Diamond \Diamond$

شيبة ، كتاب الصلوات ، باب من قال السجدة على من جلس لها و من سمعها ، ٦/٢ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ١٧٨/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٧٢) ، ٢١٠/١ .

⁽١) في (د، هـ) (ما) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽٣) راجع: بدائع الصنائع ، ١٨٦/١ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) في (ب) (و يفسدها ما يفسد الصلاة) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٧/١ .

⁽٧) راجع : بدائع الصنائع ، ١٩٢/١ .

⁽٨) راجع: المبسوط، ١٣٣/١ ؛ بدائع الصنائع، ١٨٧/١.

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٢/١ .

⁽١١) وهو قوله التَّلِيَّةُ : {ألا من ضحك منكم قهقهة فليعد الصلاة والوضوء جميعاً ..} ، ذكر الزيلعي وابن حجر بهذا المعنى أحاديث مسندة ومرسلة مع بيان درجة الحديث .

انظر: نصب الراية ، كتاب الطهارات ، ٤٧/١ - ٥٥ ؛ الدراية ، حديث رقم (٢٧) ، ٣٧-٣٧ .

المكررة (٣) لا توجب إلا سجدة واحدة ؛ لما روي {أن جبريل الكيلا كان يترل بآية السجدة على رسول الله ﷺ و هو (٤) يتلقن منه و يلقن أصحابه و كان لا يسجد إلا مرة (واحدة) (٥) (١) ، و روي عن (أبي) (٧) عبدالرحمن السلمي ﷺ أنه كان يعلم الحسن (٩) و الحسين رضي الله عنهما (١٠) و كان لا يسجد للمكرر إلا سجدة (١١) واحدة (٢١) ، و لأن الإنسان يحتاج إلى تعلم القرآن و حفظه و ذلك لا يتيسر إلا بالتكرار و لو (٣١) تكرر وجوب السجدة أدى إلى الحرج فلايتكرر كالسهو في الصلاة الواحدة .

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٢٧٢-٢٧٢ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٣٦٩١) ، ١٢١/٣ .

(A)هـو الحسـن بن علي بن أبي طالب ، الهاشمي ، سبط رسول الله ﷺ و أحد سيدي شباب أهل الجنة ، ولد في النصف من رمضان سنة ثلاث من الهجرة ، و قيل : في شعبان منها ، ولي الخلافة بعد أبيه عدة أشهر ، ثم تنازل لمعاوية بشروط ، يقال : إنه مات مسموما سنة تسع و أربعين .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٥٥٥) ، ٣٨٣/١ ؛ صفة الصفوة ، ٣٢١-٣١٦ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١١٦٥) ، ٤٧٨/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣/٥٤-٢٧٩ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١٤٨١) ، ١٤٨٩ ٤-٠٠ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٧٢١) ، ٢٨٢-٤٧ .

(١٠) هــو الحسين بن علي بن أبي طالب ، أبو عبدالله الهاشمي ، سبط رسول الله ﷺ و ريحانته من الدنيا ، و أحد سيدي شباب أهل الجنة ، ولد في شعبان سنة أربع ، و قيل : سنة ست ، و كانت إقامته بالمدينة إلى أن خرج مع أبيه إلى الكوفة ، فشهد معه الجمل ثم صفين ، ثم قتال الخوارج ، قتل بالعراق و ذلك يوم عاشورا سنة إحدى و ستين .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٥٥٦) ، ٣٩٢/١ ؛ صفة الصفوة ، ٣٢١-٣٢١ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١١٧٣) ، ٤٩٥/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٢١-٢٨٠/٣ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (١٥٧٦) ، ١٥٧٦) ، ٥٣٤-٨١ .

(١١) في (أ، ج، د، هــ) (إلا مرة) .

⁽١) راجع: بدائع الصنائع، ١٨١/١ ؛ تبيين الحقائق، ٢٠٨/١.

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ ؛ الهداية ، ٢٢/٢ .

⁽٣) في (ب) (المكروه) .

⁽٤) في (ج، د، هـــ) (و رسول الله ﷺ كان) ، و في (أ) (كان) بدل (هو) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽٦) لم أحده .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٨) هــو عــبدالله بن حبيب بن ربيعة ، أبو عبدالرحمن السلمي ، الكوفي . ولد في حياة النبي ﷺ ، لأبيه صحبة . مات سنة اثنتين و سبعين ، و قيل غير ذلك .

⁽١٢) لم أحده.

⁽١٣) في (د، ج) (فلو) .

المجتلفوا فيه ، قال بعضهم: لا يتكرر وجوب الصلاة (عليه) في مجلس واحد كسجدة التلاوة (المجلفوا فيه ، قال بعضهم: لا يتكرر وجوب الصلاة (عليه) في مجلس واحد كسجدة التلاوة (المجلفوا فيه ، قال بعضهم: تجب الصلاة عليه كلما سمع (المجلف) إسمه في مجلس واحد و إن كثر و هو الصحيح (٥٠) .

[171] و اختلفوا في تشميت العاطس (أيضا)^(۱) ، قال بعضهم : $(يجب)^{(\vee)}$ كلما حمد العاطس و إن كثر^(۱) ؛ لأنه حق العبد و لا يتكرر عادة بخلاف السجدة ؛ لأنها مما يتكرر عادة ، و أنها حق الشرع فيتداخل ، و قال بعضهم : يشمت إلى ثلاثة ثم يترك^(۹) ؛ لما روي عن عمر أنه^(۱۱) شمت العاطس في مجلسه ثلاث مرات ثم قال : قم فإنتثر أي إمتخط (۱۱) فإنك مزكوم (۱۲).

(17) وإنما تتحد السجدة إذا إتحد التالي والمتلو والمكان (17)؛ لأن المجلس الواحد جامع لكلمات مختلفة كما جعل (جامعا) بين القبول والإيجاب، ولافرق (10) في هذا بينما إذا سجد للأولى ثم قرأها و لم يسجد، و من الناس من قال: إذا سجد للأولى ثم قرأ يلزمه سجدة أخرى (17)، و إن لم يسجد (للأولى) حتى قرأ ثانيا يكفيه سجدة واحدة (10)، و سوى بين السجدة و (10) الحد إذا زبي مرارا يحد حدا واحدا ، و إن زبي مرة فحد ثم زبي ثانيا لزمه حد آخر، و كذا لو

⁽١) في (ج) (محلس) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) به قال المتقدمون . انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ .

⁽٤) في (ج) (ذكر) .

⁽٥) هذا هو المحتار عند الطحاوي و الزاهدي و به يفتي . انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٦/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٧/٢ .

⁽٩) قال الكاساني و الحصفكي بأنه الأصح . انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ ؛ الدر المختار، ١١٧/٢ .

⁽١٠) في (ب، ج، هـ) (إن) .

⁽١١) في (ب) (تمخط) .

⁽١٢) لم أحده.

⁽۱۳) راجع : فتح القدير ، ۲۳/۲ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، هـــ) .

⁽١٥) في (ب) (و الفرق).

⁽١٦) راجع : حاشية رد المحتار ، ١١٤/٢ .

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨١/١ ؛ فتح القدير ، ٢٣/٢ .

⁽١٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

أفطر (في رمضان) (۱) مرارا في شهر واحد (۲) يلزمه (۳) كفارة واحدة ، و لو أفطر ثم كفر ثم أفطر يلزمه كفارة أخرى ، و الصحيح هو الفرق بين السجدة و بين الحد و (بين) (٤) الكفارة ، و وجه الفرق أن كل زنا و كل إفطار سبب لوجوب الكفارة و الحد لكن إذا تكرر (٥) ثبت التداخل في الحكم لإحتمال حصول المقصود بالواحد و هو الزجر ، و التداخل في الحكم لا يتصور قبل وجوب الثاني ، فلهذا إذا حد و كفر ثم زنى أو أفطر تجب (ثانيا) (٦) ، أما الإكتفاء بالسجدة الواحدة لدفع الحرج عن التالي و ذلك في منع الوجوب فأثبتنا التداخل في السبب و جعلنا الكل سببا واحدا كيلا يلزمه الزيادة .

[777] و إن تلا آية السجدة ثم قام فتلاها تكفيه سجدة واحدة و كذا إذا مشى [-77] خطوة أو خطوتين أو أكل لقمة أو لقمتين أو شرب شربة ، و كذا إذا تلاها قائما ثم قعد فتلاها ثانيا (7) لأن المجلس واحد ، و كذا إذا تلاها على ظهر الدابة ثم نزل في مكانه فتلاها ثانيا ، أو تلاها على وجه الأرض ثم ركب فتلاها يكفيه سجدة واحدة على الأرض (7) لأنه عمل يسير و لا يتبدل به المجلس .

 $()^{(9)}$ و إن قرأ آية السجدة فسجد و ذهب ثم عاد فتلاها ثانيا يلزمه سجدة أخرى $()^{(1)}$ ، و إن كان لم يسجد للأولى سجد سجدتين ؛ لأن المحلس $()^{(11)}$ تبدل $()^{(11)}$ تبدل أن المحلس (قد) $()^{(11)}$ تبدل أن المحلس (قد) أن المحلس

و عن محمد رحمه الله هذا إذا بعد عن (ذلك) $^{(17)}$ المكان $^{(1)}$ ، فأما إذا نام $^{(7)}$ بمراى $^{(7)}$ العين من ذلك المكان فكأنه في ذلك الموضع ، و في ظاهر الرواية قدر التقريب بخطوة أو خطوتين .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٢) في (أ، ج) (رمضان) .

⁽٣) في (ب) (تكفيه) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، د) .

⁽٥) في (ج) (لم يتخلل الحد و الكفارة) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـــ) .

⁽٧) انظر : حاشية رد المحتار ، ١١٤/٢ ؛ فتح القدير ، ٢٣/٢ .

⁽A) هذا إذا كان يصلي على الدابة ، فعلى قول أبي يوسف لا يتكرر السجدة بتكرارها ، و هو الأصح . و على قول محمد يتكرر الوجوب بتكرارها في ركعتين . و لو لم يصل تتكرر . راجع : بدائع الصنائع ، ١٨٣،١٨٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٧/١ .

⁽٩) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

و كذا إذا نام مضطجعاً أو أخذ في بيع أو شراء يلزمه أخرى(٤) ؛ لأن المحلس قد تبدل.

واحد، و كذا لو تلا آية السجدة في الصلاة ثم سبقه الحدث فذهب و توضأ و عاد فتلاها ثانيا تكفيه سجدة واحدة (١٠٠) ؛ لأن المجلس واحد حكما .

٢٢٧ و إن قرأها مرتين في ركعتين في الإستحسان يلزمه سجدتان و هو قول محمد و أبي يوسف الأول (١٠٠)؛ لأن كل تلاوة تعلق بما جواز الصلاة فتعذر جعلهما كتلاوة واحدة لما فيه من

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) راجع: بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ .

⁽٢) في (ج) (أما مادام).

⁽٣) في (ب) (بمر العين) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٣/١ .

⁽٥) راجع: فتح القدير ، ٢٠٨/ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٨/١ .

⁽٦) هو أحمد بن منصور ، أبو نصر ، الإسبيحابي ، كان إماما تبحر في الفقه في بلاده على العلماء ، رحل إلى سمرقند و حلس للفتوى . و له (شرح مختصر الطحاوي) .

انظر ترجمته في :تاج التراجم ، برقم (٥٩) ، ص ٥٤ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٣٩٤) ، ١١١/٢؛ الفوائد البهية ، ص ٤٢ .

⁽٧) قيل : و عليه الفتوى . راجع : تبيين الحقائق ، ٢٠٨/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٥/٢ .

⁽A) في (أ، ب، د، هـ) (لأن السماع) .

⁽٩) في (ج) بزيادة (قاضي) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

⁽۱۲) يين القوسين ساقط من (أ ،ب، د، هـ) .

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٤/١ .

⁽١٤) انظر: بدائع الصنائع، ١٨٥/١.

⁽١٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٤/١ ؛ فتح القدير ، ٢٣/٢ .

إخلاء إحدى الركعتين عن القراءة ، و في القياس و هو قول أبي يوسف الآخر يكفيه سحدة واحدة (١) ؛ لأن المجلس واحد فليس في إعتبارها سببا لسحدة واحدة بإعتبار إتحاد المجلس إخلاء(إحدى)(٢) الركعتين عن القراءة .

الدابة خلفه و جب على التالي سجدة في الصلاة مرارا على الدابة و هي تسير (٢) فسمعها رجل يسوق الدابة خلفه و جب على التالي سجدة واحدة لإتحاد المكان في حقه ، و على سائق الدابة بكل تلاوة سجدة (٤) ؛ لأن المجلس مختلف في حق التالي و السامع حقيقة و إنما جعلناه متحدا في حق المصلي فلا يظهر في حق غيره .

و كذا لو تلا آية السجدة في الصلاة و سجد ثم سبقه الحدث فذهب و توضأ ثم عاد فسمعها من أجنبي يلزمه سجدة أخرى إذا فرغ $^{(\circ)}$.

و لو تلاها على $(ظهر)^{(7)}$ الدابة عشر مرات (في الصلاة) $(^{(8)})^{(8)}$ و تلاها رجل آخر على دابته عشر مرات و سمع كل واحد منهما تلاوة صاحبه كان على كل واحد منهما سحدة بتلاوته $(^{(8)})^{(8)}$ و عشر سحدات بتلاوة صاحبه $(^{(8)})^{(8)}$ لما قلنا أن الجلس مختلف (حقيقة) $(^{(8)})^{(8)}$ و إنما جعلناه متحدا في حق الصلاة و لهذا لو لم يكن في الصلاة فتلا آية السحدة على ظهر الدابة و هي تسير $(^{(11)})^{(11)}$ يلزمه بكل تلاوة سحدة $(^{(8)})^{(11)}$ و لأن سير الدابة مضاف إليه فكان الجلس مختلفا .

٢٣٠ و إن قرأها مرارا في السفينة و هي تجري لا يلزمه إلا سجدة (واحدة) (١٣)(١) ؛ لأن السفينة بمترلة البيت و جرياها لا يضاف إلى راكبها ، قال الله تعالى: ﴿وَهِيَ تَجْرِى بِهِمْ فِي مَوْجِ كَالَّجِبَالُ ﴿٢٣) ، بخلاف الدابة ؛ لأن سيرها متعلق بإختيار الراكب فكان مضافا إلى الراكب .

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٤/١ .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) في (ب، ج، د، هـــ) (و هو يسير) .

⁽٤) راجع : الدر المختار ، ١١٧/٢ .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١٨٥/١ .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٨) في (ب، هــ) (بتلاوة) .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٧/٢ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج).

⁽١١) في (ب، د، هـــ) (و هو يسير) .

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٧/٢ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

٢٣١ و لو قرأها مرارا في تسدية الثوب الصحيح أنه يلزمه (٣) بكل تلاوة سحدة (٤)؛ لأن المجلس مختلف و لم يوجد ما يجعله مكانا واحدا بخلاف الصلاة .

7 TYY و كذا لو تلا آية السجدة مرارا على الدواره (°) في الكدس (۱) إختلفوا فيه ، و الصحيح أنه يتكرر (۷) ؛ لأن المجلس ليس بحلس التلاوة فيتكرر الوجوب .

٢٣٣ و كذا لو تلا آية السجدة على غصن ثم إنتقل إلى غصن آخر و تلاها ثانيا إختلفوا فيه و الصحيح أنه يتكرر الوجوب لإختلاف المكان (٨) و لهذا يعتبر مختلفا في الحل و الحرم (٩)(١٠).

(قال)(١١)و لو كتب آية السحدة لا يلزمه السحدة لإنعدام السبب وهو التلاوة أوالسماع(٢١).

٢٣٤ و يكره أن يقرأ السورة في الصلاة أو غيرها و يدع آية السجدة (١٣) لما فيه من هجران البعض و وهم الفرار عن السجدة .

السجدة من بين السورة (١٤) و من أصحابنا رحمهم الله من كره ذلك (١) و الصحيح ما ذكر في

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٦/٢ .

⁽٢) سورة هود ، آية رقم (١٢) .

⁽٣) في (ب) (يكره) .

⁽٤) راجع : الهداية ، ٢٥/٢ .

⁽٥) في (هـــ) (الدوراة) .

⁽٦) الكدس: بالضم، و الجمع الكداس. و هو ما يجمع من الطعام في البيدر. قال المطرزي: "و قوله في باب سجدة التلاوة : و كذا عند الكدس، معناه في الدوران عند الكدس و حوله". المغرب، باب الكاف مع الدال، ص٢٠٦. و انظر: المصباح المنير، ص٢٠١.

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٨٢/١ ؛ فتح القدير ، ٢٥/٢ .

⁽٨) راجع: الهداية ، ٢٥/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢١٥/٢ .

⁽٩) في (ج) (و الحرمة) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ٢٥/٢ .

⁽١١) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ).

⁽۱۲) راجع: فتح القدير ، ۱۳/۲ .

⁽١٣) انظر: الهداية ، ٢٦/٢ .

⁽١٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٧/٢ .

⁽١٥) في (ب) (السور).

⁽١٦) راجع: الهداية ، ٢٦/٢ .

الكتاب؛ لأنه إقبال على السجود ، (قال) (٢) و لو قرأ معها آية أو آيتين فهو أحب إلي (٢)؛ لأنه أدل على المعنى ، و فيه مراعاة النظم و إحتراز عن وهم التفضيل .

٢٣٦ و لا ينبغي للإمام أن يقرأ سورة فيها سجدة في صلاة لا يجهر فيها^(٤) ؛ لأنه إن لم يسجد يصير تاركا للواجب ، و إن سجد يظن القوم أنها سجدة صلاتية أتى بما قبل الركوع فلا يتابعه القوم^(٥) و ذلك مكروه أيضا .

قالوا هذا إذا كانت السجدة في وسط السورة و لا يريد الركوع ، فإن كان يريد أن يركع عند السجدة أو يريد أن يقرأ بعدها آيتين (أو)^(۱) ثلاث آيات ثم ركع و سجد (فلا بأس أن يقرأ و إذا و جبت السجدة في الصلاة و قرأ بعدها آيتين أو ثلاث آيات ثم ركع و سجد)^(۱) لصلاته حاز و سقطت عنه سجدة التلاوة^(۱) ؛ لأن بهذا القدر لا ينقطع الفور ..

التلاوة إلا إذا نواها في ركوعه أو سجوده (٩) ، و قال عامة المشايخ بلخ رحمهم الله : لا يسقط عنه سجدة التلاوة إلا إذا نواها في ركوعه أو سجوده (٩) ، و قال عامة المشايخ رحمهم الله : لا يحتاج إلى النية و يصير (١٠) سجدة التلاوة مؤداة بالصلاتية ؛ لأن الصلاتية أقوى فيتظم الأدنى إلا إذا إنقطع الفور فحينئذ يحتاج إلى النية (١١) .

\$

⁽۱) قيل بعدم الكراهة في غير الصلاة و بالكراهة فيها . و علل ابن عابدين الكراهة في حالة الصلاة بقوله : "لأن الاقتصار على آية واحدة في الصلاة مكروه و ذلك لترك الواحب و هو قراءة ثلاث آيات" . حاشية رد المحتار ، ١١٨/٢ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) به قال محمد رحمه الله . انظر : الهداية ، ٢٦/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١١٨/٢ .

⁽٤) انظر : حاشية رد المحتار ، ١٢٠/٢ .

⁽ع) في (د هم) (لللموم).

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب، هــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) و في (ج ، د) بلفظ (.. ثم يركع لا بأس بأن يقرأ و إذا وحبت في الصلاة فيقرأ بعدها آيتين أو ثلاث آيات ..) .

⁽۸) راجع: حاشية رد المحتار ، ۱۲۰/۲ .

⁽٩) انظر : البحر الرائق مع هامشه منحة الخالق ، ٣٣/٢ .

⁽۱۰) في (هـــ) (يعتبر) .

⁽١١) انظر : البحر الرائق مع هامشه منحة الخالق ، ٣٣/٢ .

باب السمو

⁽١) في (د) (فإنما) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٣) انظر: الأصل ، ٢٢٤/١ ؛ المبسوط ، ٢١٩/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٥/١ ؛ الهداية ، ١٨/١ .

⁽٤) أورد الزيلعي بنحوه وقال : حديث غريب .

وقال ابن حجر: لم أجده مرفوعاً.

راجع : نصب الراية ، كتاب الصلاة ، باب سجود السهو ، ١٧٣/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، باب سجود السهو، حديث رقم (٢٦٧) ، ٢٠٨/١ .

⁽٥) في (ج، ب) (فليتحر) .

⁽٦) جزء من الحديث الطويل الذي رواه البخاري و مسلم بلفظ {... و إذا شك أحدكم في صلاته فليتحر الصواب .. }. راجع : صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، باب التوجه نحو القبلة حيث كان ، حديث رقم (٤٠١) ، ١٢٠/١؛ صحيح مسلم ، كتاب المساجد و مواضع الصلاة ، باب السهو في الصلاة والسجود له ، ٦٢/٥ .

⁽٧) أخرجه مسلم بمعناه ، ولفظه : {إذا شك أحدكم في صلاته فلم يدر كم صلى ثلاثًا أم أربعا فليطرح الشك وليبن على ما استيقن } .

انظر : صحيح مسلم ، كتاب المساجد و مواضع الصلاة ، باب السهو في الصلاة والسجود له ، ٥٠/٥ .

⁽٨) في (ب، هـ) (و في رواية) .

⁽٩) رواه الترمذي بلفظ : {إذا سها أحدكم في صلاته فلم يدر واحدة صلى أو ثنتين فليبن على واحدة }، وقال الترمذي : حديث حسن غريب صحيح .

راجع : سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في الرجل يصلي فيشك في الزيادة والنقصان ، حديث رقم (٣٩٨) ، ٢٤٤/٢ .

⁽١٠) انظر : الأصل ، ٢٢٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٥/١ ؛ الهداية ، ١٨/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽۱۲) في (هـ) (فليتحرى) .

فإن وقع تحريه على الواحدة في صلاة هي ذات ركعتين يعمل كما $^{(1)}$ يعمل في اليقين يضيف إليها أخرى ثم يقعد و يسلم و يسجد لسهوه $^{(7)(3)}$.

و إن وقع تحريه على أنه صلى ركعتين يقعد و يسلم و يسجد للسهو (٥).

و إن وقع تحريه على أنه صلى ثلاثا يتحرى في القعدة^(١).

فإن وقع تحريه على أنه قعد في الثانية جازت صلاته $^{(v)}$.

و إن وقع تحريه على أنه لم يقعد فسدت صلاته و لا يمكنه الإصلاح $^{(\Lambda)}$.

و إن لم يقع^(۱) تحريه على شيء يبنى على الأقل^(۱) ، و تفسيره^(۱۱) أنه إذا شك في الفحر أنه صلى واحدة أم ثنتين يجعلها واحدة و يقعد لاحتمال أنها ثانية ثم يضيف إليها أخرى ثم يقعد و يسلم^(۱۲) .

و قال الشافعي رحمه الله : إن كان ذلك أول ما سهى يستقبل و إن لقي غير مرة يبني على الأقل و لا يتحرى(١٣).

و إذا مضى في الصلاة بالتحري أو بالبناء(١٤) على الأقل يسجد للسهو بعد السلام(١٥).

و قال الشافعي رحمه الله : قبل السلام(١٦).

و قال مالك رحمه الله : إن كان عن زيادة يسجد بعد السلام و إن كان عن نقصان يسجد قبل السلام^(۱).

 \Diamond

(١) انظر : الأصل ، ٢٢٤/١ ؛ المبسوط ، ٢١٩/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٥/١ .

(٢) في (هـــ) (كل ما) .

(٣) في (ج) (للسهو).

(٤) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٦/١ .

(٥) انظر : المرجع السابق .

(٦) انظر : فتح القدير ، ٢٠/١ ؟ البحر الرائق ، ١١٩/٢ .

(٧) راجع : حاشية رد المحتار ، ٩٢/٢ .

(٨) انظر: فتح القدير ، ٢٠/١ ؛ البحر الرائق ، ١١٩/٢ .

(٩) في (د، هـــ) (و إن وقع تحريه) .

(١٠) انظر : فتح القدير ، ٢٠/١ .

(١١) في (هـ) (بغيره) .

(١٢) انظر : فتح القدير ، ١/٠٥٠ .

(١٣) انظر: الأم، ١٥٤/١؛ المهذب، ٢٩٧/١.

(١٤) في (أ) (البناء) .

(١٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٢/١ ؛ الهداية ، ٤٩٨/١ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٧٢/١ .

(١٦) راجع: الأم، ١/١٥٤؛ المهذب، ١/٥٠٨.

٢٣٩ تنم سجود السهو إنما يجب بترك الواحب أو بتأخير الفرض و لا يجب بترك السنة (٥) ؟ لأن سجود السهو واحب فلا يجب بالإخلال عما ليس بواحب و ذلك لا يخلو من وجهين : إما إن كان من قبيل الأفعال أو من قبيل الأذكار .

السهو⁽¹⁾؛ لما روي $\{$ عن النبي ﷺ أنه قام من الثانية إلى الثالثة و سجد سجدتين بعد السلام $\}$ ($^{(Y)}$) و عن علي و ابن مسعود رضي الله عنهما ألهما قالا: إذا قعد المصلي فيما يقام $^{(A)}$ فيه أو قام فيما يقعد فيه يسجد لسهوه $^{(A)}$) و لأنه ترك واجبا أو $^{(A)}$ أخر فرضا ، لأن القيام فرض و القعدة الأولى واجبة فيه يسجد لسهوه $^{(A)}$) ،

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : بداية المجتهد ، ١٣٩/١ ؛ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٢٧٨/١ ؛ القوانين الفقهية ، ص٥٠ .

و عند الحنابلة شرع سجدة السهو في الزيادة و النقص و الشك و محله قبل السلام . انظر : الإنصاف ، ١٢١/٢ ، ١٥٠ ؛ كشاف القناع ، ٣٩٤/١ .

⁽٢) أخرجه أبو داود الطيالسي ، أحمد وابن ماجة من حديث ثوبان 🖔 .

قال الألباني: إسناده حسن.

انظر: مسند أبي داود الطيالسي ، حديث رقم (٩٩٧) ، ص ١٣٤ ؛ مسند أحمد ، ٢٨٠/٥ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب ما جاء فيمن سجدهما بعد السلام ، حديث رقم (١٢١٩) ، ٢٨٥/١ ؛ صحيح سنن ابن ماجة ، باب ما جاء فيمن سجدهما بعد السلام ، حديث رقم (١٠٠٥) ، ٢٠٢/١ .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٠١/١ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٤/١ ؛ الهداية ، ٥٠٢/١ .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٤/١ .

⁽٧)أخرجه ابن ماحة عن ابن بجينة بلفظ: " أن النبي ﷺ صلى صلاة أظن أنها الظهر فلما كان في الثانية قام قبل أن يجلس فلما كان قبل أن يسلم سجد سجدتين " .

راجع : سنن ابن ماجة ، كتاب اقامة الصلاة و السنة فيها ، باب ما جاء فيمن قام من اثنتين ساهيا ، حديث رقم (٢٠٦٦) ، ٣٨١/١ .

⁽٨) في (ج) (يقوم) .

⁽٩) رواه عبدالرزاق من طريق أبي عبيدة عن ابن مسعود بلفظ : {.. السهو إذا قام فيما يجلس فيه أو قعد فيما يقام فيه ...} . انظر : مصنف عبدالرزاق ، كتاب الصلاة ، باب إذا قام فيما يقعد فيه أو قعد فيما يقام أو سلم في مثنى ، حديث رقم (٣٤٩١) ، ٣١٢/٢ ؛ موسوعة فقه عبدالله بن مسعود ، ص ٣٢٨ .

⁽۱۰) في (أ) (و) .

و ذلك يوجب نقصانا فاحشا في الصلاة فيحبر بالسجود (١) و هذا إذا إستتم قائما ، فإن تذكر قبل ذلك روي عن أبي يوسف رحمه الله أنه قال إن كان إلى القيام أقرب يقوم و يسجد لسهوه (٢) ، و إن كان إلى القعود أقرب فإنه يقعد (٣) ، و هل يلزمه السهو بهذا القدر من التأخير ؟ إختلف المشايخ رحمهم الله .

قال بعضهم : لا يلزمه ، و هو إختيار الشيخ الإمام أبوبكر (محمد)^(۱) بن الفضل ^(۰) ، و قال غيره : يلزمه^(۱) ؛ لأن تأخير الواجب و إن قل يوجب السهو .

٢٤١ و كذا لو جهر و هو إمام فيما يسر فيه قل أو كثر في الروايات الظاهرة (٧).

و كذا (إذا)^(٨) خافت فيما يجهر(فيه)^(٩) قل أو كثر في رواية كتاب الصلاة^(١٠) ، و في النوادر^(١١) إذا خافت فيما يجهر فيه لا يلزمه السهو ما لم يخافت مقدار ما يتعلق به جواز الصلاة على الاختلاف الذي ذكرنا^{(١٢)(١٢)}.

و ذكر الشيخ الإمام شمس الأئمة الحلواني رحمه الله: ظاهر الجواب أهما سواء و في كل ذلك سهو و إن كانت كلمة (١٤) و إنما يجب السهو بتغير (١٥) صفة القراءة ؛ لما روي عن علي و ابن مسعود رضي الله عنهما أهما قالا: ()(١٦) من جهر في صلاة تخافت فيها أو خافت في صلاة يجهر فيها سجد (١٦) للسهو سجدتين (١).

⁽١) في (ج) (بسجود السهو) .

⁽٢) في (أ، ج) (للسهو).

⁽٣) انظر : المسوط ، ٢٢٤/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٨/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ١/٨٥٠ .

⁽٦) راجع : المرجع السابق .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٦/١ ؛ الهداية ، ٥٠٤/١ .

⁽A) يين القوسين ساقط من (ب) و في (د) (أو) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٦/١ .

⁽١١) أي نوادر أبي سليمان . انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٦/١ .

⁽۱۲) في (ب) (مر) .

⁽١٣) أي الاختلاف في مقدار القراءة ما تجوز به الصلاة . انظر : ص (٢٠٤) من هذه الرسالة . و راجع : المبسوط ، ١/ ٢٢٢ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٦/١ .

⁽١٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٥٠٥/١ .

⁽١٥) في (د) (بغير) .

⁽١٦) في (د، هـ) بزيادة (إلا).

⁽١٧) في (ج) (يسجد) .

و لأن الجهر في موضع الجهر واحب (٢) على الإمام لإستماع القوم ، و المحافتة في موضع المحافتة واحبة لصيانة القراءة عن المغالبة و المحالطة ، قال الله تعالى (حكاية) (٣) : ﴿ (وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ) (٤) لا تَسْمَعُواْ لِهَاذَا ٱلْقُرَءَانِ وَٱلْعَوْاْ فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَعْلِبُونَ ﴾ (٥) ، و صيانة القرآن عن مثل هذا واحبة ، و إن كان يصلي وحده فلا سهو عليه في شيء من ذلك (٢)؛ لأن الجهر بالقراءة سنة الإمامة (٧) ، أما المنفرد يخير إن شاء جهر وإن شاء حافت.

7٤٢ و ذكر في نوادر أبي سليمان إذا نسي المصلي حاله فظن نفسه إماما فجهر في صلاته كما يجهر الإمام سجد للسهو ، لأن الجهر بهذه الصفة سنة الأئمة دون المنفردين .

٢٤٣ و كذا لو أخر قراءة الفاتحة عن موضعها (^) ؛ لأن قراءة الفاتحة من الواجبات .

و كذا قراءة السورة أو بعض السورة (مع الفاتحة لقوله الله الله الله الله الكتاب و شيء معها من القرآن في كل) (٩) ركعة (١٠) و ظاهره ينفي الجواز بدونها فنحن و إن تركنا العمل بظاهره في حق نفي الجواز فقد قلنا بوجوب قرائتها في الشفع الأول و إن ترك القراءة في الأوليين أو في إحداهما أو ترك (قراءة) (١١) الفاتحة في الأوليين أو في إحداهما أو ترك السورة في الأوليين أو في إحداهما يلزمه (سجود) (١١) السهو (١٣)، و كذا لو قرأ الفاتحة في الأوليين ثم الفاتحة ثم السورة

انظر : مصنف عبدالرزاق ، كتاب الصلاة ، باب إذا قام فيما يقعد فيه أو قعد فيما يقام أو سلم في مثنى ، حديث رقم (٣٤٩٥) ، ٣١٣/٢ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب من كان إذا جهر فيما يخافت فيه سجد سجدتي السهو ،٣٦٣/١ .

 $[\]Diamond$

⁽١) رواه عبدالرزاق من طريق الثوري ، وابن أبي شيبة من طريق ابراهيم بنحوه .

⁽٢) في (أ، ب) (وجب).

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) سورة فصلت ، آية رقم (٢٦) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٢٢٢/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٦/١-١٦٧ ؛ فتح القدير ، ١/٥٠٥ .

⁽٧) في (أ، ج) (الأئمة) .

⁽٨) انظر : المبسوط ٢٢١/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٠) أخرجه البخاري و مسلم بنحو الجزء الأول من الحديث .

انظر: صحيح البخاري، كتاب الأذان، باب وجوب القراءة للإمام والمأموم ...، حديث رقم (٧٥٦)، ٢٠٠/١؛ صحيح مسلم، كتاب الصلاة، باب قراءة الفاتحة في كل ركعة، ١٠٠/٤.

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١/٢٠٠ . ٢٢١ .

ساهيا $^{(1)(1)}$ ؛ لأن فيه تأخير قراءة السورة ، حتى لو قرأ الفاتحة ثم السورة ثم الفاتحة لا سهو عليه $^{(1)}$ ، و $^{(2)}$ قيل بوجوب السهو على كل حال .

التشهد) و إن قعد مقدار التشهد في القعدة الثانية و نسي قراءة التشهد (ثم تذكر فقرأ التشهد) (م) عن أبي يوسف رحمه الله فيه روايتان ، في إحدى الروايتين : يلزمه (السهو) (۱) و (ف) (۱) الأحرى : $(20)^{(1)}$ الأحرى : $(20)^{(1)}$ الأحرى : $(20)^{(1)}$ الأحرى : $(20)^{(1)}$

7٤٦ و كذا لو ترك بعض التشهد ساهيا يلزمه السهو (في ظاهر الرواية) (١٤)(١٢) ، و ذكر في صلاة الحسن (بن زياد) (١٥) قال و هو قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله .

⁽١) راجع: بدائع الصنائع، ١٦٧/١؛ فتح القدير، ٥٠٣/١؛ تبيين الحقائق، ١٩٣/١.

⁽٢) من (لأن فيه) إلى (ثم السورة) مكرر في (هـ) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩٣/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .

⁽٤) في (أ، ج) بزيادة (قد) .

⁽٥) و في ترك قراءة التشهد في القعدة الأولى يلزم سجود السهو استحسانا ، و في القياس لا يلزمه . انظر: المبسوط، ٢٢٠/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٦٧/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٣/١ .

⁽٦) في (ب) (الواجب) .

⁽٧) رواه مسلم بهذا اللفظ من حديث ابن عباس دون زيادة {وكان يأخذ علينا الواو والألف} ، ومن طريق آخر رواه بمعناه من حديث ابن مسعود ﷺ .

راجع: صحيح مسلم ، كتاب الصلاة ، باب التشهد في الصلاة ، ١١٨/٤ .

⁽A) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٠) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .

⁽۱۱) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽١٢) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، د، هــ) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽١٤) انظر: تبيين الحقائق، ١٩٣/١.

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

 $()^{(1)}$ و لو تشهد مرتين في القعدة الأولى عليه سهو $()^{(1)}$ و في القعدة الثانية لا سهو عليه $()^{(1)}$.

()(3) و لو بدأ بغير الفاتحة فلما قرأ بعض السورة تذكر فإنه يقرأ الفاتحة ثم السورة و يسجد للسهو($^{\circ}$) ، و إن قرأ الأكثر من الفاتحة و نسي بقيتها لا سهو عليه ، و لو بقي الأكثر عليه السهو إماما كان أو يصلى وحده($^{\circ}$) [$^{\circ}$ ($^{\circ}$) بشر بن الوليد($^{\circ}$) .

٢٤٩ و إن لم يقرأ الفاتحة في الشفع الثاني ناسيا لا سهو عليه في ظاهر الرواية (٩) ؛ لأنه مخير بين القراءة و التسبيح و السكوت .

. ٢٥٠ ()^(١) و لو قرأ الفاتحة أو آية (من القرآن)^(١١) في القعدة أو في الركوع أو في السجود ساهيا كان عليه السهو^(١١)؛ لأنه قرأ في غير محله .

رو لو زاد في القعدة الأولى على التشهد فقال: اللهم صل على محمد، يلزمه السهو بتأخير القيام (۱۲) و لو قرأ التشهد في قيامه قبل القراءة فلا سهو عليه و هو بمترلة (ثناء) $(13)^{(11)}$ الإستفتاح $(13)^{(11)}$ و إن قرأ في ركوعه (أو في سجوده) $(13)^{(11)}$ عليه السهو ، و في رواية (و كذا لو قرأ في سجوده) $(13)^{(11)}$.

(٨) هو بشر بن الوليد بن خالد بن الوليد ، الكندي ، ولد في حدود الخمسين و مائة ، من أصحاب أبي يوسف خاصة ، و عنه أخذ الفقه ، ولي القضاء ببغداد في خلافة المعتصم بالله . مات سنة ثمان و ثلاثين و مائتين .

انظر ترجمته في :أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٥ ؛ ميزان الاعتدال ، برقم (١٢٢٩) ، ٣٢٦/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١ -٦٧٦ ، ١ الجواهر المضية ، برقم (٣٧٣) ، ٢ /٥٠ -٤٥٤ ؛ شذرات الذهب ، ٢ /٩٠ -٩٠ ؛ الفوائد البهية ، ص٥٥ -٥٠ .

- (٩) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .
 - (١٠) في (ب) بزيادة (قال) .
- (١١) بين القوسين ساقط من (ج) .
- (١٢) راجع: تبيين الحقائق، ١٩٣/١؛ فتح القدير، ٥٠٤/١.
 - (١٣) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .
 - (١٤) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .
 - (١٥) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .

⁽١) في (ج) (يلزمه السهو) .

⁽٢) في (ج) بزيادة (و لو تشهد مرتين) .

⁽٣) انظر : فتح القدير ، ٤/١ ، ٥٠٤ ببيين الحقائق ، ١٩٣/١ .

⁽٤) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٧/١ .

⁽٦) راجع: فتح القدير ، ٥٠٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .

⁽٧) في (ب) (ذكر) .

و لو ترك سجدة ، يؤديها في آخر الصلاة ، و يسجد لسهوه (7) .

707 و لو زاد $^{(7)}$ في صلاته ركوعا أو سجودا يلزمه السهو $^{(7)}$ ؛ لأنه نقصان معنى .

٢٥٤ و لو ترك القنوت ناسيا فلم يتذكر حتى سجد أو بعد ما قام من الركوع فإنه لا يقنت

وهو أبي المركوع و كان عليه السهو^(۱) و لأن القنوت قرآن عند بعض الصحابة و هو أبي (بن كعب) و المركوع و كان عليه السهو في عمر كان يقول: بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إنا نستعينك ،بسم الله الرحمن الرحيم اللهم إياك نعبد و كان (11) يجعلها سورتين فكانت قرائتها من الواجبات ، و إن تذكر في ركوعه هل يعود إلى القيام فيه روايتان ، و الأصح أنه لا يعود (11) و لأن القنوت واحب و الركوع فرض فلا يجوز تركه لأجل الواجب ، بخلاف ما لو ترك

 $\Diamond \Diamond$

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٦) ، ٢٥/١ ؛ صفة الصفوة ، ١٩٨١-١٩٠ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٤) ، ٢١/١ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٢٦/١-١٧ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٨٩/١ ؛ كذيب التهذيب ، برقم (٣٥) ، ٢١/١١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٣٢) ، ٢٧/١-٢٨ .

(١١) رواه الطحاوي من طريق ابن عباس عن عمر ﷺ بلفظ : " إنه كان يقنت في صلاة الصبح بسورتين : اللهم إنا نستعينك و اللهم إياك نعبد " .

انظر : شرح معاني الآثار ، ٢٥٠/١ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، هـــ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٣) في (أ) (للسهو) .

⁽٤) في (هـــ) (للسهو) .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ٥٢٣/١ .

⁽٦) في هامش نسخة (ب) (و لو ترك) . .

⁽۷) انظر : فتح القدير ، ۲۱/۱ .

 ⁽٨) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ .
 (٩) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٠) هو أبي بن كعب بن قيس ، أبو المنذر ، شهد بدرا و العقبة الثانية ، و المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ، مات بالمدينة سنة تسع عشرة ، و قيل : غير ذلك .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽١٣) في (هـــ) (قراءة) و في (أ، ج، د) (قراءته) .

⁽١٤) انظر : المبسوط ، ٢٣٤/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٣/١ ؛ البحر الرائق ، ١٠٣/٢ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٤/١ .

القراءة ثم تذكر (١) في الركوع حيث يعود (٢) ؛ لأن قراءة القرآن فرض فيجوز ترك الركوع لأجله (٣)

۲۵۵ و لو سهى عن تكبيرات العيد (يلزمه السهو ؛ لأن الصحابة ، إتفقوا على وجوب تكبيرات العيد) ، و اختلفوا في محله و عدده .

٢٥٦ و لو إفتتح الصلاة و قرأ ثم شك في تكبيرة الإفتتاح ثم تذكر أنه قد كان كبر إن شغله تفكره عن شيء من الصلاة كان عليه السهو ؛ لأنه أخر فرضا و أدخل نقصا و إلا فلا(١).

فلو أنه حين شك في تكبيرة الإفتتاح أعاد التكبيرة (١٠) و القراءة ثم تذكر أنه قد (كان) $^{(A)}$ كبر كان عليه السهو $^{(P)}$ ؛ لأنه أخر فرضا و التكبيرة الثانية لا يكون قطعا و إستقبالا ؛ لأنه نوى $^{(C)}$ الشروع فيما كان فيه .

٢٥٧ و لو افتتح الظهر ثم نسي فظن أنه في العصر و صلى مع ذلك ركعة أو أكثر (١١) ثم تذكر أنه كان في الظهر لا يلزمه سهو (١٢)؛ لأن تفكره لم يشغله عن أداء ركن (واجب) (١٣) و إحضار النية لا يشترط عند كل (ركن) (١٤) و إنما يشترط عند الشروع .

٢٥٨ و إن كان راكعا أو ساجدا فشك حتى أطال الركوع أو السجود كان عليه السهو^(١٥) ؛ لأنه أخر ركنا بفعله خلاف العادة .

⁽١) في (أ) (فتذكر) .

⁽٢) انظر : المبسوط ، ٢٣٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٧٤/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٣/١ ؛ البحر الرائق ، ١٠٣/٢ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٤/١ .

⁽٣) في (ج) (به) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (8).

⁽٥) انظر: المبسوط، ٢٢٠/١؛ الهداية، ٥٠٤/١.

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٢٢٣/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٣/٢ .

⁽٧) في (أ، ب) (التكبير) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٥/١ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٢/١ .

⁽۱۰) في (د) (يؤدى) .

⁽١١) في (أ، ب) (أو كبر).

⁽١٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٥/١ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٢/١ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٤/١ ؛ منحة الخالق ، ١٠٦/٢ .

709 و لو صلى وحده فسبقه الحدث فذهب ليتوضأ ثم شك أنه صلى ثلاثا أو أقل و شغله ذلك عن وضوئه ساعة ثم إستيقن فأتم وضوئة كان عليه (السهو)⁽¹⁾ ؛ لأنه في حرمة الصلاة فكان شكه في هذه الحالة بمترلة الشك عند الأداء ، بخلاف ما لو أتم صلاته و سلم تسليمة واحدة ثم شك أنه صلى ثلاثا أو أربعا ثم إستيقن بإتمام الصلاة فإنه لا يلزمه السهو^(۲) ؛ لأنه شك بعد الخروج من الصلاة .

77. و لو شك بعد ما قعد قدر التشهد و شغله الشك عن السلام ثم تذكر فسلم كان عليه السهو (٣) ؛ لأنه أخر ركنا و هو الخروج من الصلاة .

[٢٦١] و ليس في $(\text{ترك})^{(3)}$ تكبيرات الرفع و الحفض و تسبيحات الركوع و السجود و ثناء الإستفتاح و التعوذ و آمين و سمع الله لمن حمده و ربنا لك الحمد سهو^(٥) ، و كذا لو لم يضع اليمين على الشمال في القيام ، أو لم يضع يديه على ركبتيه في الركوع أو على الأرض في السجود^(١) (سهو)^(١) ؛ لأنما ليست من الواجبات ، (بل هي من الآداب و السنن فلا يجب بتركها سجود السهو)^(٨).

التشهد فإنه يضيف إليها (ركعة) (۱۰) أخرى ثم يتشهد ثم يسلم ثم يسجد سجدي السهو ثم يتشهد ثم يسلم ثم يسيد سجدي السهو ثم يتشهد ثم يسلم ثم يسلم أن هذه مسألة (۱۲) بدأ محمد رحمه الله (الكتاب) (۱۳) ها و وضع المسألة في الظهر و إن كان الجواب في العشاء كذلك ، أما لأنها واقعة رسول الله في فإنه روي $\{$ أن النبي في صلى الظهر شسا $\{$ (۱۱) فاستحسن بداية الكتاب بمسألة فيها نص أو لأنها أول صلاة فرضت على رسول الله في

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩٥/١ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٢/١ .

⁽٣) انظر : المرجع السابق .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٧/١ ؛ فتح القدير ، ٥٠٢/١ ؛ البحر الرائق ، ١٠٦/٢ .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٦٤/١ .

⁽٧) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ).

 ⁽٨) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽١١) انظر: الأصل، ٢٤٠/١.

⁽۱۲) في (أ، د، هـ) (مسائل) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٤) متفق عليه .

و لهذا تسمى صلاة الأولى و إنما قال : ${ (صلى الظهر خمسا <math>)^{(1)} ()^{(1)} + 2$ بحازا ؛ لأنه صلى الخامسة على ظن أنما ظهر .

777 و سجود السهو واحب لا يجب إلا بترك الواحب أو تأخيره (^^)، و ما دون الركعة ليس لها (^) حكم الصلاة ، و لهذا لو حلف لا يصلي لا يحنث بما دون الركعة (^ 1).

775 و المسبوق إذا قام إلى قضاء ما سبق به و لم يقيد (الركعة) (۱۱) بالسحدة حتى عاد الإمام إلى سحود السهو تابعه (۱۲) المقتدي و يرفض ما دون الركعة فيعود إلى التشهد و يسلم ليكون خروجه عن الصلاة على وجه السنة (۱۲) ، و لا يسلم قائما (۱۱) ؛ لأن التسليم حالة القيام غير مشروع ، فإن سلم قائما حاز (۱۰) ؛ لأنه سلم بعد إنتهاء الأركان .

 $\Diamond \Diamond$

راجع: صحيح البخاري، كتاب الصلاة، باب ما جاء في القبلة، ومن لا يرى الإعادة على من سهى فصلى إلى غير القبلة، حديث رقم (٤٠٤)، ١٢١/١؛ صحيح مسلم، كتاب المساجد ومواضع الصلاة، باب السهو في الصلاة والسجود له، ٥/٤٠.

⁽١) سبق تخريجه ص (٢٥٦) .

⁽٢) في (د، هـ) بزيادة (لأنه صلى الظهر خمسا) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٨/١ ؛ الهداية مع شرحه العناية ، ٥٠٩-٥٠٠.

⁽٤) في (ج) (السلام) .

⁽٥) سبق تخريجه ص (٢٠٠) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع، ١٦٥/١.

⁽٨) راجع: بدائع الصنائع ، ١٦٤/١ .

⁽٩) في (ب، ج) (له) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٢٢٧/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٥٠٩/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، د) .

⁽١٢) في (ج) (يتابعه) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ٢٣٠/١؛ تبيين الحقائق، ١٩٧/١.

⁽١٤) راجع : فتح القدير ، ١١/١ ، ؟ تبيين الحقائق ، ١٩٧/١ .

⁽١٥) انظر : المرجع السابق .

 $\begin{array}{c}
 770 \\
 \hline
 770 \\
 770 \\
 \hline
 770 \\
 770 \\
 \hline
 770 \\
 \hline
 770 \\
 \hline
 770 \\
 770 \\
 \hline
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\
 770 \\$

الظهر بتحريمة مبتدأة قصدا \(\) (١١) و هو ما أداهما على وجه السنة .

اسناده حسن.

قال الدار قطيني : شبابة ثقة ، و قد فصل آخر الحديث جعله من قول ابن مسعود ، وهو أصح من رواية من أدرج آخره في كلام النبي ﷺ .

راجع : سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب التشهد ، حديث رقم (٩٦٠) ، ٢٥٥/١ ؛سنن الدار قطني ، كتاب الصلاة ، باب صفة التشهد و وحوبه و اختلاف الروايات فيه ، حديث رقم (١٣٢٠ ، ١٣٢١) ، ٣٤٥/١ .

(٥) انظر: البحر الرائق، ١١٢/٢.

(٦) في (ج) (أحزت) .

(٧) قال الزيلعي : قال النووي في الخلاصة : موقوف ضعيف .

رواه الإمام محمد بن الحسن في المؤطا وفي كتاب الآثار، وأخرجه الطبراني من طريق حصين قال: {بلغ ابن مسعود أن سعدا يوتر بركعة ، قال : ما أجزأت ركعة قط } .

قال الهيثمي في الزوائد: حصين لم يدرك ابن مسعود و إسناده حسن.

انظر : مؤطا الإمام محمد ، باب السلام في الوتر ، ص ١٤٦ ؛ كتاب الآثار ، ٣٣١/١ ؛ المعجم الكبير، حديث رقم (٩٤٢٢) ، ٣٢٦/١ ؛ مجمع الزوائد ، باب عدد الوتر ، ٢٤٢/٢ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ١٢١/٢ .

(٨) يين القوسين ساقط من (د، هـ) و في (ب) (أنه) و في (أ) (أنما لا ينوب) .

(٩) انظر : المبسوط ، ٢٢٨/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٧٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٧/١ .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، هــ) .

(١١)أخرجه ابن أبي شيبة عن ابن عمر ﷺ بمعناه بلفظ : {صليت مع النبي ﷺ ركعتين قبل الظهر وركعتين بعدها}. و رواه من طريق سالم بن عبدالله عن أبيه بنحوه .

⁽١) راجع: البحر الرائق، ١١١/٢.

⁽٢) في (ب) (الركن) .

⁽٣) راجع : الدر المختار ، ٢/٨٥.

⁽٤) أخرجه أبو داود والدار قطني بنحوه .

و لو أفسد هاتين الركعتين على نفسه ، عندنا لا يلزمه (القضاء) $^{(1)}$ [-70] بالإفساد $^{(7)}$.

و قال زفر رحمه الله: يلزمه القضاء ($^{(7)}$) و الخلاف فيه بناء على مسألة معروفة إذا شرع في الصلاة على ظن ألها عليه ثم ظهر ألها لم يكن عليه يستحب له المضي عندنا و لا يلزمه القضاء بالإفساد، و على قوله يلزمه القضاء، ثم يتشهد ثم يسلم بتسليمة واحدة تلقاء وجهه عند البعض ($^{(4)}$) و الأصح أنه يسلم تسليمتين ($^{(6)}$) و الأن محمدا رحمه الله ذكر السلام مطلقا و السلام المطلق ينصرف إلى المعهود و هو ما قلنا .

و عند الشافعي رحمه الله يسجد للسهو قبل السلام(١).

و قد ذكرنا ثم يسجد سجدتي السهو إستحسانا و القياس أن لا يلزمه ($^{(\Lambda)}$)؛ لأنه (لو) وجب ، لا يخلو إما أن يجب لجبر نقصان تمكن في الفرض بالخروج لا على وجه السنة و لا وجه له ($^{(\Lambda)}$)؛ لأنه أدى بعد الفرض صلاة أخرى .

و لا وجه أن يجب لجبر نقصان تمكن في النفل بالشروع لا على وجه السنة (١١) ؛ لأن هذا نقصان تمكن في أوله إلى آخره و مثله لايجبر بالسهو كما لوتطوع في الأوقات المكروهة ساهيا.

وجه الإستحسان أن التحريمة باقية ما لم يسلم و قد سهى فيها فيلزمه (السهو)^(۱) و هو نظير الإستحسان في المسبوق إذا لم يتابع الإمام في سجود السهو ، فإنه يسجد إذا فرغ عن قضاء ما سبق به ، و إن تخلل بين سجود السهو و بين صلاة الإمام أداء الأفعال على وجه الإنفراد .

 $\Diamond \Diamond$

انظر : صحیح ابن خزیمة ، باب ذکر صلاة النبی ﷺ قبل المکتوبات و بعدهن ، حدیث رقم (۱۱۹۷ ، ۱۱۹۸)، ۲/ ۲۰۸ .

عند المالكية إن كان عن زيادة يسجد بعد السلام و إن كان عن نقصان يسجد قبل السلام .

أما عند الحنابلة يستحد قبل السلام . انظر : القوانين الفقهية ، ص٥١ ؛ حاشية الدسوقي ، ٢٧٨/١ ؛ الإنصاف، ٢/ أما عند الحنابلة يستحد قبل السلام . ٣٩٤/١ .

⁽۱) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٨/١ ؛ فتح القدير ، ١٣/١ .

⁽٣) انظر: المرجع السابق.

⁽٤) قال به فخر الإسلام . راجع : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٢/١ .

⁽٥) و هو اختيار شمس الأئمة السرخسي . انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٢/١ .

⁽٦) انظر: الأم، ١/١٥٤؛ المهذب، ١/٥٠٠.

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ فتح القدير ، ١٢/١ .

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٠) انظر: الهداية مع شرحه العناية ، ٥١٢/١ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٧١/٥ .

777 و إذا قام الإمام إلى الخامسة بعد ما قعد قدر التشهد روى (البلخي) عن أصحابنا رحمهم الله أنه لا يتابعه القوم؛ لأنه أخطأ بيقين ، و لكن ينتظرونه قعودا إن عاد و سلم سلموا معه و إن قيد الخامسة بالسحدة سلم القوم ، لأنه لم يبق من الصلاة إلا السلام و قد فات في حق الإمام فيسلم القوم .

و إن إقتدى به إنسان في الخامسة أو⁽¹⁾ السادسة صح إقتداؤه و لزمه هذا الشفع دون الأول في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله($^{\circ}$).

و على قول محمد رحمه الله يلزمه ست ركعات إذا أتم (٢) هذا الشفع مع الإمام يقوم و يصلي ركعتين و يقعد و يتشهد ثم يصلي ركعتين (٧).

لمحمد رحمه الله شرع في تحريمة الإمام فيلزمه ما أدى الإمام بهذه التحريمة و قد أدى ست ركعات فيلزمه ذلك .

و لهما أنه إقتدى به في النفل بعد حروجه من الفرض خروجا مستحكما فلا يلزمه غير هذا الشفع.

و لو أن هذا المقتدي أفسدها على نفسه على قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله يلزمه قضاء هذا الشفع لا غير $^{(\Lambda)}$ ، و عن محمد رحمه الله في النوادر لا يقضي شيئا $^{(P)}$ ، و هكذا ذكر الفقيه أبو الليث في مختلف الرواية .

وجه هذه الرواية ألها غير مضمونة على الإمام عندنا فلو كانت مضمونة على المقتدي كان هذا بمترلة إقتداء (١٠٠) المفترض بالمتنفل و ذلك باطل .

و لهما أنه شرع في النفل قصدا فيلزمه القضاء بالإفساد كنفل (١١) قصده الإمام و إنما سقط الضمان عن الإمام لعارض (١) يخصه و هو عدم القصد فلا يظهر في حق المقتدي .

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) و في (ج) (الثلحي) .

⁽٣) في (د، هـ) (فإن) .

⁽٤) في (ب) (و) .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية مع شرحه العناية ، ١٣/١ .

⁽٦) في (ب) (تم) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية مع شرحه العناية ، ١٣/١ .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية ، ٥١٣/١ .

⁽٩) انظر: المرجع السابق.

⁽۱۰) في (د) (اقتضاء) .

⁽١١) في (أ) (كفعل) .

و من المشايخ رحمهم الله من قال : عند محمد رحمه الله يقضي ست ركعات ؛ لأنه شرع في تحريمة الست فيقضى ست ركعات .

77 و مما يتصل هذه (المسألة) (٢) إقتداء البالغين بالصبيان في التراويح و السنن المطلقة ، قال مشايخ بلخ رحمهم الله يجوز (٢) ؛ لأن الصبي من أهل التطوع إلا ألها لا تكون مضمونة عليه و تكون مضمونة على البالغ و مثل هذا لا يمنع الإقتداء كما في هذه المسألة صح الإقتداء و ألها مضمونة على المقتدي غير مضمونة على الإمام في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله ، و كذلك عند محمد رحمه الله في $(غير)^{(4)}$ رواية النوادر .

و قال مشايخ بخارى رحمهم الله لا يصح الاقتداء بالصبيان في التراويح كما لا يصح الإقتداء بهم في المكتوبة (٥٠).

و فرقوا بين (هذه)^(۱) المسألة ()^(۷) و بين تلك المسألة على قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله و كذلك على قول محمد رحمه الله في قول بعض المشايخ رحمهم الله .

و وحه الفرق أن في مسألتنا المقتدي و الإمام كل واحد منهما من أهل الضمان إلا أنه سقط الضمان عن الإمام لمعنى عارض و هو عدم القصد فلا يظهر في حق المقتدي و إذا لم يظهر في حقه كان هذا إقتداء من يصلي صلاة مضمونة بمن يصلي صلاة مضمونة ، أما الصبي ليس من أهل الضمان فلا يمكن أن تجعل مضمونة عليه في حق المقتدي فكان إقتداء البالغ بالصبي في معنى إقتداء المفترض بالمتنفل .

٢٦٩ و يؤخر الدعاء المعهود إلى التشهد الثاني و هو ما بعد سجود السهو^(^) ، كذا ذكره الكرخي رحمه الله في مختصره^(٩) ، و ذكر الطحاوي رحمه الله أنه يأتي بالدعاء في التشهد قبل

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) في (ب) (لمانع) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ فتح القدير ، ٣٥٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ فتح القدير ، ٣٥٧/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٧) في (أ ، ج ، د ، هـــ) بزيادة (الكتاب) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٣/١ ؛ الهداية ، ٥٠١/١ .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٣/١ .

سجود السهو V بعده (۱)(۱) ، و المختار قول الكرخي رحمه الله (۱) ؛ لأن موضع الدعاء آخر الصلاة و آخر الصلاة بعد سجود السهو .

و القعدة الثانية في ذوات الأربع فريضة و قراءة التشهد فيها واحبة (و القعدة الأولى واحبة و قراءة التشهد فيها واحبة) و قال القاضي الإمام أبو جعفر الأستروشي تراء قراءة التشهد فيها سنة ، و هذا أقيس إلا أنه خلاف ظاهر الرواية ، فإن محمدا رحمه الله أو حب سحود السهو بترك التشهد ساهيا و (سحود السهو واحب) و ترك التشهد لا يتصور إلا في القعدة الأولى و سحود السهو لا يجب بترك السنة و إنما يجب بترك الواحب أو تأخيره (^^).

و كل جواب عرفته في الظهر فكذلك في العصر و العشاء ، إلا أن في العصر عند بعض المشايخ رحمهم الله إذا قيد الخامسة بالسجدة لا يضيف إليها ركعة أخرى كيلا يصير متنفلا بعد العصر (٩) ، و الصحيح أنه يضيف إليها ركعة أخرى (١٠) هكذا روى هشام عن محمد رحمهما الله (و الحسن عن أبي حنيفة) (١١) رحمهما الله (١١) و بلان إبطال العمل حرام و التنفل بعد العصر إنما يكره إذا كان عن قصد و إختيار ، أما إذا لم يكن عن قصد (١١) فلا ، و هو بمترلة ما لو إفتتح التطوع يوم الجمعة فخرج الإمام بعدما صلى ركعة فإنه يضيف إليها أحرى ، و إن كان التطوع (يوم الجمعة) الجمعة عد حروج الإمام كذلك ها هنا .

⁽١) في (أ، ج) (و بعده) .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٣/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١/١٠ .

⁽٣) انظر : المرجع السابق .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٣/١ ؛ البحر الرائق ، ١٠٢/١ .

⁽٦) هو أبو جعفر الأستروشني ، تفقه على أبي بكر محمد بن الفضل ، و تفقه عليه أبو زيد الدبوسي .

انظر ترجمته في : فوائد البهية ، ص ٥٧-٥٨ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٦٤/١، ١٦٧ .

⁽٩) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٧/١ ؛ البحر الرائق ، ١١٣/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٨٧/٢ .

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٢) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٧/١ ؛ البحر الرائق ، ١١٣/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٨٧/٢ .

⁽١٣) في (د، هـ) (لم يكن قصدا).

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هــ) .

و أما الوجه الثاني إن لم يقعد على رأس الرابعة (١) حتى قام إلى الخامسة فإن تذكر قبل أن يقيدها بالسجدة فإنه يعود و يقعد و يتشهد و يسلم و يسجد (للسهو)(7)(7) ؛ لأنه لما أمر بالعود في الفصل الأول مع أن للصلاة جواز بدونه فلأن القعود(3) ها هنا كان أولى .

و إن قيد الخامسة (بالسجدة)^(٥) فسد ظهره عندنا^(١).

و عند الشافعي رحمه الله لا يفسد (ظهره) (٢) إذا كان ساهيا سواء كانت الزيادة ركعة أو دونها فإنه لا يعتد بها و يرفضها (٨) ، و إستدل في ذلك بما روي {أن النبي الله صلى الظهر خمسا } (٩) و لم ينقل أنه قعد في الرابعة و لم يرو أنه قضى الصلاة .

و إنا نقول (لما)^(١٠) قيد الخامسة بالسجدة و ألها فعل^(١١) إستحكم شروعه في النفل قبل إتمام الفريضة ؛ لأن القعدة الأخيرة فرض أو ركن و من ضرورته الخروج عن الفرض ؛ لأن بينهما تنافي فإذا خرج من الفرض قبل الإتمام على وجه لا يمكنه العود إليها فسد ظهره ضرورة .

و الحديث محمول على أنه كان قعد على رأس الرابعة (١٢) [ب/٣٦] فإنه قال : صلى الظهر خمسا ، و الظهر اسم للصلاة بجميع أركانها و فرايضها .

و إختلفوا ألها تبطل بوضع الجبهة أو برفع الرأس من السجدة ، على قول أبي يوسف رحمه الله و إحدى الروايتين عن محمد رحمه الله بوضع الجبهة (۱۲)، و على قول محمد رحمه الله برفع الرأس (۱۶)

⁽١) في (د، هـ) (الثانية) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية ، ٥٠٨/١ .

⁽٤) في (ج) (يومر) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية ، ٥٠٨/١ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٨) انظر : المجموع ، ١٣٩/٤ .

⁽٩) سبق تخریجه ص (٢٥٦) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) في (أ، ج، د، هـ) (نفل).

⁽١٢) في (أ) (الركعة) .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ الهداية ، ١٠/١ .

⁽١٤) قال ابن الهمام : "و إختاره فخر الإسلام و غيره للفتوى ؛ لأنه أرفق و أقيس" . فتح القدير ، ١٠/١ .

وثمرة الإختلاف تظهر فيما إذا سبقه الحدث في السجدة على قول أبي يوسف رحمه الله ، لا يمكن إصلاح هذه الصلاة $^{(1)}$ ، و على قول محمد رحمه الله يمكنه إصلاح الصلاة بأن يتوضأ و يقعد و يسلم $^{(7)}$ ، و هي $^{(7)}$ مسألة زه $^{(1)}$.

و إذا بطلت الفريضة إنقلب الكل نفلا في قول أبي يوسف رحمه الله و إحدى الروايتين عن أبي حنيفة رحمه الله ($^{(1)}$), و على قول محمد رحمه الله تبطل أصل الصلاة ($^{(1)}$), و أصل هذا ما عرف في باب الجمعة إذا شرع في الجمعة ثم خرج (وقت) ($^{(1)}$) الظهر فقهقه إنتقضت طهارته في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله ($^{(1)}$)؛ لوجود القهقهة في حرمة الصلاة .

و على قول محمد رحمه الله لا تنتقض طهارته (١٠)؛ لوجودها بعد بطلان التحريمة .

و إذا إنقلب نفلا في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله يضيف إليها (ركعة)(١١) أخرى فيصير متنفلا بست ركعات(١٢).

فلو إقتدى به (إنسان) $^{(17)}$ في الخامسة أو السادسة ثم أفسدها يلزمه قضاء ست ركعات في قول أي يوسف رحمه الله ؛ لأنه شرع في تحريمة الست بخلاف ما تقدم ؛ لأن ثمة $^{(11)}$ شرع في تحريمة الركعتين فيقضى ركعتين $^{(01)}$.

⁽١) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ ؛ فتح القدير ، ١١/١ ؟ حاشية رد المحتار ، ٨٦/٢ .

⁽٢) راجع : المرجع السابق .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٤) في (أ) (ڑہ) .

⁽٥) زه : كلمة فارسية تقال عند الاستحسان ، و قد تقال عند الاستهجان تمكما و سخرية . انظر : المعجم الوسيط، ٢٠٣/١ . ؛ فرهنگ فارسي عميد (معجم عميد الفارسية) ، ٢١٢٣/٢ .

قال ابن الهمام في وحه تسمية هذه المسألة: "و لما أخبر أبو يوسف بجواب محمد رحمهما الله فقال: زه ... ، قيل: قاله لغيظ لحقه من محمد بسبب ما بلغه من محمد من عيبه". فتح القدير ، ١١/١ .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٧٩/١ .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع، ١٧٩/١.

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

⁽١٢) انظر: بدائع الصنائع، ١٧٩/١.

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) في (أ) (لأنه) .

⁽١٥) انظر: الهداية ، ١٣/١ .

و كل ما ذكرنا في الظهر فكذلك في العصر و العشاء ؛ لأنه صار متنفلا بست ركعات قبل العصر و فيما تقدم صار متنفلا بعد العصر .

و في صلاة الفجر يقطع سواء قعد على رأس الثانية أو لم يقعد ؛ لأن التنفل قبل الفجر و بعده مكروه (١) .

7٧ (قال) (۲) رجل صلى ركعتين تطوعا و سهى فيهما و سجد للسهو (بعد السلام) (٦) ثم أراد أن يبني عليهما (ركعتين) (٤) ليس له أن يبني و لكن يصليهما بتحريمة جديدة (١٤٠٠) و لأن السلام علل فإذا وجد في محله يعمل عمله ثم بالعود إلى سجود السهو تعود تلك التحريمة أو تجعل باقية على حسب ما إختلفوا ضرورة أن يكون سجود السهو في حرمة الصلاة ، و الثابت بالضرورة (٢) تقدر بقدر الضرورة و لا ضرورة في حق بناء شفع آخر عليها مع أن كل شفع من التطوع صلاة على حدة ، ألا ترى أنه (٨) إذا قام إلى الثانية (٩) يستفتح كما في الإبتداء فلا يظهر بقاء التحريمة في حق البناء ، بخلاف المسافر إذا صلى الظهر ركعتين و سهى فيها و سجد للسهو بعد السلام ثم نوى الإقامة فإنه يقوم و يتم صلاته أربعا (١٠)؛ لأنه لما عاد إلى سجود السهو عادت حرمة الصلاة و نية الإقامة فإنه يقوم و يتم صلاته أربعا ضرورة .

و لأن (في) (٢٠) التطوع الشفع الثاني لا يلزمه إلا بالقيام إليها فلو قام إليها بعد سجود السهو يبطل سجود السهو ليطل سجود السهو الصلاة بإختياره أما في حق المسافر لا يبطل سجود السهو بإختياره و إنما يبطل ضرورة أمر حكمي و هو تغير فرضه أربعا .

(قال:)^(۱) رجل سلم و عليه سهو فجاء إنسان و إقتدى به ، إن سجد الإمام للسهو كان داخلا و إلا فلا^(۲) .

⁽١) والمعتمد لا بأس بضم الركعة وإتمامه في وقت مكروه . انظر : حاشية رد المحتار، ٨٧/٢ ؛ حاشية الشلبي ، ١٩٧/١ .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) في (هـــ) (حدة) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٢٣٣/١ ؛ الهداية ، ١٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ .

⁽٧) في (أ، ب، د، هــ) (ضرورة) .

⁽٨) في (أ، ج) (حتى) .

⁽٩) في (ج) (الثالثة) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٢٣٣/١ ؛ الهداية ، ١٩٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب) .

وقال محمد رحمه الله : هو (داخل في الصلاة)(٢) سجد الإمام أو لم يسجد (٤).

و أصله أن سلام من عليه (سجود) $^{(0)}$ السهو يخرجه عن حرمة الصلاة خروجا موقوفا في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله $^{(1)}$.

و قال محمد و زفر رحمهما الله : لا يخرجه أصلا $^{(Y)}$ ؛ لأن سجود السهو وحب $^{(A)}$ لجبر نقصان تمكن في الصلاة و واجبات الصلاة لا تؤدى إلا في حرمة الصلاة فلا يجعل هذا السلام محللا و يجعل عمرلة السلام ساهيا .

و لأبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله إن السلام محلل (فيحب) (٩) في الأصل ، قال ﷺ : {تحريمها التكبير و تحليلها التسليم} (١١٠) ، فلا يبطل عمله إلا لضرورة و الضرورة عند (١١) أداء السحدة لا عند عدمها فيتوقف عمله في الحال .

و على هذا الأصل مسائل.

منها: صحة الإقتداء (١٢).

و منها المسافر إذا نوى الإقامة بعد السلام قبل سجود السهو ، عند محمد رحمه الله يتغير فرضه أربعا كما لو نوى قبل السلام (۱۳) .

و عندهما لا يتغير فرضه (۱٬۰)؛ لأن النية لم تحصل في حرمة الصلاة و يسقط عنه سجود السهو ؛ لأنه لو سجد يتغير فرضه فيكون مؤديا سجود السهو في وسط الصلاة .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٢) هذا عند أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله . انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ الهداية ، ١٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١/ ١٩٨ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ الهداية ، ٥١٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

⁽٦) انظر : تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ ؟ شرح العناية على الهداية ، ١٩٨/١ .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) في (د) (يوجب) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .

⁽۱۰) سبق تخریجه ص (۲۰۰) .

⁽١١) في (د، هـ) (و لا ضرورة إلا عند) .

⁽١٢) أي المسالة المذكورة ، فإن عند محمد رحمه الله الإقتداء صحيح على سبيل البتات ، و عند أبي حنيفة و أبي يوسف على سبيل التوقف . راجع : فتح القدير ، ١٥/١ .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٧٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٨/١ .

⁽١٤) انظر : المرجع السابق .

ومنها لو ضحك في هذه الحالة تنتقض طهارته عند محمد (١)؛ لأنه ضحك في حرمة الصلاة، و عندهما لا تنتقض (طهارته)(٢).

و منها لو اقتدى به انسان () ($^{(7)}$ بنية التطوع ثم تكلم قبل أن يسجد الإمام للسهو ، لا يجب على المقتدي قضاء شيء عندهما و إن عاد الإمام إلى سجود السهو $^{(1)}$ ؛ لأنه تكلم قبل صحة الإقتداء .

و على قول محمد رحمه الله يلزمه قضاء صلاة الإمام (°).

()(1) رجل سهى في صلاته فسلم يريد (به)(٧) قطع الصلاة فإنه يسجد للسهو و نيته باطلة (٨) ؛ لأنه نوى تغيير (٩) المشروع ، و لأن سلام من عليه السهو عند محمد رحمه الله ليس بقاطع أصلا .

و عندهما يتوقف عمله في القطع (۱۰) ، فإن نوى أن يكون قاطعا فقد نوى تغيير (۱۱) المشروع فلا تصح نيته .

المساعة و المخفظة و كذلك و ينوى بالتسليمة الأولى (من) (١٢) عن يمينه من الرجال و النساء و الحفظة و كذلك في الثانية (١٣) ، و من المشايخ من قال : في زماننا لا ينوي النساء (١٤) ؛ لألهن لا يحضرن المساحد ، و بعضهم قالوا (١٠): بأنه ينوي النساء و إن لم يكن معه في المسجد .

و الخلاف على هذا الوجه راجع على (١) أن نية الرجال و النساء ينصرف إلى من كان معه في المسجد أو إلى جميع من (كان)(٢) في الدنيا من المؤمنين و المؤمنات .

⁽١) راجع: فتح القدير ، ١٥/١ .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (أ، ب، ج، هـ).

⁽٣) في (هـ) بزيادة (في) .

⁽٤) انظر : فتح القدير ، ١/٥١٥ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، هـــ) .

⁽٨) راجع: الهداية ، ١٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٩/١ .

⁽٩) في (ب) (بغير) .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ١٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٩٩/١ .

⁽۱۱) في (ب) (بغير) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٣) انظر : الهداية ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

⁽١٤) انظر : المرجع السابق .

⁽١٥) في (أ) (قال) .

قال بعضهم: ينصرف إلى الكل(٣) ، و قال بعضهم : ينصرف إلى من كان معه(٤) في الصلاة(٥) .

و تكلموا في المنفرد ، و قال بعضهم : ينوي الحفظة لا غير (٢) ، و قال بعضهم : ينوي جميع المؤمنين و المؤمنات (٢) ، ثم قال و ينوي الحفظة (٨) .

و إتفقوا(٩) على أنه لا يخص الحفظة بالنية بل ينوي جميع من معه من الملايكة (١٠).

و الإمام هل ينوي القوم ؟ قال بعضهم: لا ينوي (١١) ؛ لأنه يشير إليهم بالسلام فلا حاجة إلى النية ، و الأصح أنه ينوي (١٢) .

ثم إختلفوا ، قال بعضهم :ينوي في التسليمة(١٣) الأولى(١٤)، و الأصح أنه ينوي بالتسليمتين(١٥)

و المقتدي ينوي الإمام أيضا $(1^{(1)})$ ، و تخصيص الإمام بالذكر يؤيد قول من يقول أنه ينوي من يشاركه في الصلاة دون غيره $(1^{(1)})$ ، فإن كان الإمام من $(1^{(1)})$ الجانب الأيمن نواه فيهم $(1^{(1)})$ و إن كان

 \Leftrightarrow

(٣) و هو اختيار الحاكم الشهيد ، و الصحيح أن سلام التحليل خطاب و الخطاب حظ الحاضرين . انظر : تبيين الحقائق ، ١/ ١٢٦ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٣٢٠/١ .

(٤) في (أ، ج) (من شاركه) .

(٥) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٣٢٠/١ .

(٦) انظر : الهداية ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

(٧) انظر : تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

(٨) راجع : المرجع السابق .

(٩) في (أ) (و اجمعوا) .

(١٠) انظر : الهداية ، ٢٢١/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٦٦/١ .

(١١) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٣٢١/١ .

(١٢) انظر : المرجع السابق .

(١٣) في (ب) (بالتسليمة) .

(١٤) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٣٢٠/١ .

(١٥) راجع: الهداية ، ٢٢٠/١ .

(١٦) انظر : المرجع السابق .

(۱۷) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٣٢٠/١ .

(۱۸) في (ج) (في) ٠

(١٩) في (أ، ج، د، هـ) (فيه) .

⁽١) في (ج، د، هــ) (إلى) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

من الجانب الأيسر نواه فيهم (١) ، و إن كان بحذاه (٢) ، روي عن (أبي يوسف رحمه الله أنه ينوي في التسليمة الأولى ترجيحا لليمين على اليسار (١) ، و عن (أبي حنيفة) (٥) و محمد (١) أنه ينوي فيهما (١) لأنه ذو (٨) حظ من الطرفين وتكرار السلام على الواحد جايز.

ثم إن محمدا رحمه الله قدم ها هنا بني آدم على الحفظة في الذكر ، و في كتاب الصلاة قدم الحفظة على بني آدم في الذكر ، و من المشايخ رحمهم الله من قال : ما ذكر في كتاب الصلاة قول أبي حنيفة رحمه الله الأول [٣٧/٣] فإنه كان يرى تفضيل (٩) الملائكة على بني آدم ، و ما ذكر ها هنا قوله الآخر فإنه رجع إلى تفضيل البشر على الملائكة (١٠٠).

و هذه مسألة إختلف فيها أهل القبلة ، قالت المعتزلة : جملة الملائكة أفضل من بني آدم (١١) ، و قال بعض أهل السنة و الجماعة جملة البشر أفضل من جملة الملائكة (11) ، و المذهب المرضي أن خواص بني آدم و هم الأنبياء و الرسل أفضل من جملة الملائكة ، و عوام بني آدم و هم الأتقياء أفضل من عوام بني آدم (11) ، و ما ذكر محمد رحمه الله تعالى لا يدل على التفضيل لأن الواو للجمع المطلق دون الترتيب (11) .

⁽١) في (أ، ج، د، هـ) (فيه) .

⁽٢) في (أ، ج) (بحذائه) .

⁽٣) في (أ، ب، ج، د، هـ) (عن محمد) و الصحيح ما أثبتناه .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٣١/١ ؛ الهداية ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب، هـــ) .

⁽٦) في (أ، ب، ج، د، هـ) (عن أبي يوسف) و الصحيح ما أثبتناه .

⁽٧) انظر : المبسوط ، ٣١/١ ؛ الهداية ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

⁽٨) في (هــ) (ذوا) .

⁽٩) في (ج، د، هـ) (كان يفضل) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٣٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٢٦/١ .

⁽١١) راجع: تبيين الحقائق، ١٢٦/١.

⁽١٢) راجع : المرجع السابق .

⁽١٣) راجع: تبيين الحقائق، ١٢٦/١.

قال ابن أبي العز الحنفي : "و قد تكلم الناس في المفاضلة بين الملائكة و صالحي البشر و ينسب إلى أهل السنة تفضيل صالحي البشر و الأنبياء على الملائكة" .

ثم قال : "و الشيخ رحمه الله (الطحاوي) لم يتعرض إلى هذه المسألة بنفي و لا إثبات ، و لعله قد ترك الكلام فيها قصدا ، فإن الإمام أبا حنيفة رحمه الله وقف في الجواب عنها على ما ذكره في (مآل الفتاوى) فإنه ذكر مسائل لم يقطع أبو حنيفة فيها بجواب، وعد منها: التفضيل بين الملائكة والأنبياء، وهذا هو الحق" . شرح الطحاوية ،ص٢٨١ .

⁽١٤) راجع: المبسوط، ٣١-٣٠/١؛ شرح العناية على الهداية، ٣٢٠/١.

باب فيهن() تفوته العلاة

772 رجل فاتته صلاة يوم و ليلة أو أقل فصلى صلاة(قد) $^{(7)}$ دخل وقتها قبل أن يبدأ بما فاته \mathbb{Z} لا يجوز $^{(7)}$.

و قال الشافعي رحمه الله : يجوز (٤).

بناء على أن الترتيب في المكتوبات عندناشرط $^{(0)}$ وعند الشافعي مستحب $^{(7)}$ و ليس بشرط $^{(4)}$. وجه قوله أن كل فرض أصل بنفسه فلا يصح $^{(A)}$ أن يكون شرطا لغيره .

و لنا ما رواه (٩) ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله و أنه قال:) (١٠) أمن فاتته صلاة الظهر فذكرها (١١) و هو مع الإمام في العصر مضى عليها و جعلها نافلة ثم يصلي الظهر ثم يعيد العصر $\{(1)^{(1)}\}$ و هو عين مذهبنا .

أما عند المالكية : يجب ترتيب الفوائت مع الحاضرة إذا كانت الفوائت قليلة على المشهور في المذهب ، فإن كانت الفوائت قليلة بدأ بما و لو فاتت الحاضرة و إن كانت كثيرة بدأ بالحاضرة . و الأربع قليل و الست كثير. انظر: القوانين الفقهية ، ص٥١ ؛ الشرح الصغير ، ٣٦٨-٣٦٨ .

أما عند الحنابلة "إذا حشي فوات الوقت قبل قضاء الفائتة و إعادة التي هو فيها سقط الترتيب ". انظر : المغني ، ١/ ٣٥٠.

(٥) راجع: بدائع الصنائع، ١٣١/١؛ تبيين الحقائق، ١٨٦/١.

(٦) في (د) (يستحب) .

(٧) انظر: مغنى المحتاج، ١٢٨/١.

(٨) في (أ، ج) (و لا يصلح) .

(٩) في (أ، ج) (روى) .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـ) .

(۱۱) في (د) (فتذكرها).

(١٢) أخرجه الدار قطني والبيهقي من حديث ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا بمعناه .

قال ابن حجر : قال الدار قطني : وهم أبو ابراهيم الترجماني في رفعه ، والصحيح أنه من قول ابن عمر .

قال البيهقي : و قد أسنده غير أبي ابراهيم الترجماني عن سعيد بن عبدالرحمن ، فوقفه ، وهو الصحيح .

راجع: سنن الدار قطني، كتاب الصلاة، باب الرجل يذكر الصلاة وهو في أخرى ، حديث رقم (١٥٤٤)، ٢٠٠/١ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب من ذكر صلاة وهو في أخرى ، ٢٢١/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٦١) ، ٢٠٥/١ .

(١٣) في (ب) بزيادة (ثم يصلي الظهر) .

⁽١) في (ب، د، هـ) (من) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١٣١/١ ؛ الهداية ، ٤٨٥/١ .

⁽٤) انظر : مغنى المحتاج ، ١٢٨/١ .

و عن رسول الله ﷺ أنه قال : {من نام عن صلاة أو نسيها فليصلها إذا ذكرها فإن ذلك وقتها \ (٢) ، جعل وقت التذكر وقتا للفائتة ، و لأنها شرعت مرتبة فلا يجوز أداؤها إلا مرتبا .

(٢٧٥ مراعاة الترتيب عندنا تبطل بكثرة الفوايت ويظهر (٣) عند النسيان و ضيق الوقت (٤) .

أما لا يظهر عند النسيان ؛ لقوله $\frac{1}{2}$: $\{$ رفع عن أمني الخطأ و النسيان و عند ضيق الوقت $\}^{(\circ)}$ ؛ $\{$ لأنه لو إشتغل بالمتروكة عند ضيق الوقت تفوته الوقتية عن الوقت فكان أداء أحدهما في الوقت أولى $\}$ لأن حواز الوقتية في الوقت ثابت بالكتاب ، و مراعاة الترتيب ثبت بالخبر فما دام في الوقت سعة أمكن $\}$ العمل بحما فلا يترك أحدهما ، و عند ضيق الوقت تعذر العمل بحما فكان العمل بالكتاب أولى و إذا خرج ذلك الوقت يلزمه الترتيب في الوقت الثاني ؛ لأن الوقت قد إتسع .

و كذلك عند النسيان لا يظهر حكم الترتيب ما دام ناسيا و إذا تذكر يلزمه(٧٪.

و يعتبر ضيق الوقت عند الشروع حتى لو شرع مع تذكر الفايتة في أول الوقت و أطال القراءة حتى ضاق الوقت لا يجوز إلا أن يقطع فيشرع (٩)(٩) .

عند ضيق الوقت و عند كثرة الفوايت يبطل الترتيب حتى لو قدر على أداء الكل في الوقت لا يلزمه مراعات الترتيب (١) ؛ لأن كثرة الفوايت تعجزه عن أداء الوقتية في الوقت ظاهرا .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) لم أجده.

⁽٢) أخرجه الدارقطني عن أبي هريرة بسند ضعيف ،لأن من رواته حفص بن أبي العطاف وهو ضعيف .

قال ابن حجر أصله في الصحيحين دون قوله : {فان ذلك وقتها} .

راجع : سنن الدارقطني ، كتاب الصلاة ، باب وقت الصلاة المنسية ، حديث رقم (١٥٤٩) ، ٢/١٠ .

وانظر : تلخيص الحبير ، كتاب الصلاة ، باب أوقات الصلاة ، ٣٠٥/١ .

⁽٣) في (أ، ب، ج، هـ) (لا يظهر).

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٤/١-١٣٥ ؛ الهداية ، ٤٨٨/١ .

⁽٥) رواه ابن ماجة والدار قطني بلفظ : {إن الله تجاوز..} دون زيادة :{وعند ضيق الوقت} .

قال ابن حجر : قال النووي : حديث حسن .

ما رواه الدار قطني إسناده منقطع ، وما رواه ابن ماجة ، قال في الزوائد : إسناده ضعيف .

راجع: سنن ابن ماجة ، كتاب الطلاق ، باب طلاق المكره والناسي ، حديث رقم (٢٠٤٣) ، ٢٥٩/١ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب الوكالة ، باب النذور ، حديث رقم (٤٣٠٦) ، ٩٩/٤ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الصلاة ، باب شروط الصلاة ، حديث رقم (٤٥٠) ، ٤٦٣/٢ .

⁽٦) في (هــ) (أمكنه) .

⁽٧) راجع : فتح القدير ، ٤٨٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٧/١ .

⁽٨) في (أ) (و شرع) .

⁽٩) انظر : فتح القدير ، ١٨٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٧/١ .

(قال:)(۲) و تكلموا في حد الكثرة ، في ظاهر الرواية مقدر بخروج وقت السادسة حتى يدخل الفوايت في حد التكرار فتجوز السابعة (۱) ، و روى ابن سماعة عن محمد رحمه الله أنه مقدر بخمس صلوات و يسقط الترتيب بعد دخول (وقت)(٤) السادسة(٥) .

و قال ابن أبي ليلي رحمه الله : من ترك صلاة لا تجوز له صلاة سنة بعدها(٢) .

و قال زفر رحمه الله : صلاة شهر بعدها(٧).

و قال بشر رحمه الله^(٨): لا تجوز صلاة عمره^(٩).

ثم كثرة الفوايت كما يسقط الترتيب في المستقبل يسقط في الماضي حتى أن من فاتته صلاة شهر فقضى ثلاثين فجرا ثم ثلاثين ظهرا ثم $(^{(1)})$ قضى الفوايت بهذه الصفة جازت $(^{(1)})$ ، (لأنه ليس قبلها متروكة) $(^{(1)})$.

و قيل $^{(17)}$ يجوز الفجر من اليوم الأول $^{(11)}$ ؛ لأنه ليس قبلها متروكة ، و صلاة الفجر من اليوم الثاني فاسدة $^{(01)}$ ؛ لأن قبلها أربع صلوات متروكة $^{(11)}$ ، و صلاة الفجر من اليوم الثالث جائزة $^{(11)}$ ؛ (لأن قبلها ثمان صلوات) $^{(11)}$ ثم ما بعدها (من صلاة $^{(11)}$ الفجر) $^{(11)}$ إلى آخر الشهر جائزة $^{(11)}$.

 \Diamond

(١) راجع: المبسوط، ١/١٥٤ ؛ بدائع الصنائع، ١٣٤/١-١٣٥.

(٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .

(٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٥/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٨/١ .

(٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٥) صحح الكاساني ، المرغيناني و الزيلعي ما ذكر في ظاهر الرواية . انظر : المبسوط ، ١٥٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٣٥/١ ؛ الهداية ، ٤٩١/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٨٨/١ .

(7)

(٧) راجع: المبسوط، ١٥٤/١؛ بدائع الصنائع، ١٣٥/١.

(٨) هــو بشر بن غياث بن أبي كريمة ، أبو عبدالرحمن المريسي ، أدرك مجلس أبي حنيفة ، ثم لازم أبا يوسف و أخذ الفقه عنه ،
 كان زاهدا ، ورعا ، غير أنه رغب الناس عنه لإشتهاره بعلم الكلام و الفلسفة ، مات سنة ثمان عشرة و مائتين .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٦ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٩٩/١٠ ؟ تاج التراجم ، برقم (٨١) ، ص ٧٢-٧٣ ؛ الطبقات السنية في تراجم الحنفية ، برقم (٥٦٤) ، ٢٣٨-٢٣٨- .

(٩) انظر : المبسوط ، ١٥٤/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٣٥/١ .

(١٠) في (أ، ج، هــ) (حتى) .

(١١) انظر : البحر الرائق ، ٩٣/٢ .

(١٢) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـ) .

(١٣) قال به الإمام أبو بكر محمد بن الفضل رحمه الله . انظر : فتاوى قاضيحان، ١١٠/١ .

(۱٤) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۱۱/۱ .

(١٥) راجع: المرجع السابق.

(١٦) أي ظهر اليوم الأول و عصره و مغربه و عشاءه . انظر : المرجع السابق .

ثم صلاة الظهر من اليوم الأول حائزة $^{(V)}$ ؛ لأنه ليس قبلها صلاة متروكة ، و الظهر من اليوم الثاني فاسدة $^{(\Lambda)}$ ؛ لأنه قبلها ثلاث صلوات متروكة $^{(P)}$ ، و الظهر من اليوم الثالث حائزة $^{(V)}$ ؛ لأن قبلها ست صلوات متروكة $^{(V)}$ ، ثم ما بعدها من صلاة الظهر إلى آخر الشهر حائزة $^{(V)}$.

ثم صلاة العصر من اليوم الأول حائزة (۱۲) ؛ لأنه ليس قبلها صلاة متروكة ، و صلاة العصر من اليوم الثالث اليوم الثاني فاسدة (۱۱) ؛ (لأن قبلها صلاتان (متروكتان) (۱۱) ، و صلاة العصر من اليوم الثالث فاسدة) (۱۱) (۱۸) ؛ لأن قبلها أربع صلوات (متروكة) (۱۹) (۲۰) ، ثم ما بعدها من صلاة العصر إلى آخر الشهر حائزة (۲۱) .

ثم صلاة المغرب من اليوم الأول حائزة $(^{(YY)})$ ؛ لأنه ليس قبلها صلاة متروكة ، و صلاة المغرب من اليوم الثاني فاسدة $(^{(1)})$ ؛ لأن قبلها (صلاة $)^{(Y)}$ متروكة $(^{(Y)})$ ، و صلاة المغرب من اليوم الثالث

 $\Diamond \Diamond$

(١) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(٢) بين القوسين ساقط من (د، هـ) و في (ب) (لأنه ليس قبلها صلاة متروكة) .

(٣) في (أ، د، هـ) (من صلوات) .

(٤) بين القوسين ساقطة من (ب) .

(٥) علل قاضيخان في فتاواه بقوله : "لأن قبلها ثمان صلوات أربع من اليوم الأول و أربع من اليوم الثاني" . انظر : فتاوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(٦) انظر : فتوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(٧) انظر : المرجع السابق .

(٨) انظر : المرجع السابق .

(٩) أي من اليوم الأول . انظر : المرجع السابق .

(١٠) انظر : المرجع السابق .

(١١) أي ثلاثة من اليوم الأول و ثلاثة من اليوم الثاني . راجع : المرجع السابق .

(١٢) انظر : المرجع السابق .

(١٣) انظر : المرجع السابق .

(١٤) انظر : المرجع السابق .

(١٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

(١٦) أي صلاة المغرب و العشاء من اليوم الأول . راجع : فتاوى قاضيحان ، ١١١/١ .

(١٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

(۱۸) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۱۱/۱ .

(١٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

(. ٢) أي صلاة المغرب و العشاء من اليوم الأول ، و العشاء من اليوم الثاني . راجع : فتاوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(٢١) راجع : المرجع السابق .

(٢٢) راجع : المرجع السابق .

فاسدة $^{(3)}$ ، لأن قبلها صلاتان $^{(9)}$ ، و من (اليوم) $^{(7)}$ الرابع فاسدة $^{(V)}$ ؛ لأن قبلها ثلاث صلوات ومن اليوم الخامس كذلك $^{(1)}$ ؛ لأن قبلها أربع (صلوات) $^{(V)}$ ، و من اليوم السادس كذلك $^{(11)}$ ؛ لأن قبلها خمس صلوات ثم ما بعدها من صلاة المغرب $^{(V)}$ كلها جائزة $^{(T)}$.

فأما صلاة (١٤) العشاء فكلها جائزة (١٥) ، لأنه ليس قبلهن صلاة متروكة (١٦) .

و هكذا يراعى الترتيب (في القضاء)(۱۷) و يعتبر (۱۸) ما لم يصل و لا يعتبر ما صلى ، و الصحيح هو الأول ؛ لأن كثرة الفوايت لما أسقطت الترتيب و أثرت في غيرها ، و لأن تؤثر في نفسها كان أولى ، و قيل يسقط (۱۹) الترتيب .

كما يراعى الترتيب في الوقتيات يراعى في الفوايت (٢٠٠)؛ لحديث أبي سعيدالخدري (أن النبي شخل (٢١) عن أربع صلوات يوم الخندق الظهر و العصر و المغرب و العشاء فقضاهن بعد هوي من الليل و رتب ثم قال: صلوا كما رأيتموني أصلي (٢٢).

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

(١) راجع: المرجع السابق.

(٢) يين القوسين ساقط من (ج) و في (أ) (صلوات) .

(٣) و هي العشاء من اليوم الأول . راجع : فتاوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(٤) انظر: المرجع السابق.

(٥) أي العشاء من اليوم الأول و العشاء من اليوم الثاني . راجع : المرجع السابق .

(٦) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

(۷) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۱۱/۱ .

(٨) أي عشاء اليوم الأول و عشاء اليوم الثاني و عشاء اليوم الثالث . راجع : المرجع السابق .

(٩) انظر : المرجع السابق .

(١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

(۱۱) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۱۱/۱ .

(١٢) عليه أن يكون من صلاة المغرب إلى آخر الشهر . انظر : فتاوى قاضيخان ، ١١١/١ .

(١٣) انظر: المرجع السابق.

(١٤) في (أ، ب، د، هـ) (صلوات) .

(۱۵) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۱۱/۱ .

(١٦) في (ج) (لأنه ليس فيها متروكة) .

(١٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

(۱۸) في (ج) بزيادة (و يعيد) .

(١٩) في (ب، ج، د، هــ) (سقوط).

(٢٠) انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٢/١ ؛ الهداية ، ٤٨٩/١ .

(۲۱) في (د) (اشتغل) .

(٢٢) رواه الترمذي والنسائي من حديث عبدالله بن مسعود بمعناه .

و إختلف المشايخ رحمهم الله فيما إذا سقط الترتيب بكثرة الفوايت فقضى بعض الفوايت حتى قل $\binom{(1)}{2}$ ما بقي ، قال بعضهم : يعود الترتيب $\binom{(1)}{2}$ (و إليه مال الفقيه أبو جعفر الهندواني رحمه الله) لزوال المسقط ، و ذكر شمس الأيمة السرخسي رحمه الله : الأصح عندي أنه لا يعود $\binom{(1)}{2}$ لأن الترتيب قد سقط في هذه الصلاة و ما سقط قد تلاشى (و إنعدم) فلا يتصور عوده (و إليه مال الشيخ أبو حفص الكبير) .

٠٠٠ قال الترمذي: ليس باسناده بأس.

و قال الزيلعي : قوله : {صلوا كما رأيتموني أصلي } ليس هو في هذا الحديث .

راجع: سنن الترمذي، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في الرجل تفوته الصلوات بأيتهن يبدأ، حديث رقم (١٧٩) ، ١/ ٣٣٧ ؛ سنن النسائي ، كتاب الأذان ، باب الاجتزاء لذلك كله بأذان و الإقامة لكل واحدة منهما ، حديث رقم (٦٦١) ، ٢ /٣٤٦ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، باب قضاء الفوائت ، ١٦٤/٢ .

(١) في (ب) (قال) .

(٢) و قال مؤلف الهداية : "و هو الأظهر" . الهداية ، ٤٩٣/١ . و انظر : تبيين الحقائق ، ١٨٩/١ .

(٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

(٤) و هو اختيار فحر الإسلام و البزدوي ، و قال أبو حفص الكبير و عليه الفتوى .

و قال ابن عابدين: "هو أصح الروايتين ، و عليه الفتوى". قال ابن نجيم: "و صححه أيضا في الكافي و المحيط و في معراج الدراية و غيره و عليه الفتوى". راجع: تبيين الحقائق ، ١٨٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٩٣/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٧٠/٢ .

(٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

(٦) انظر : تبيين الحقائق ، ١٨٩/١ .

(٧) قال البابرتي : "قال في النهاية : و عليه الفتوى" . شرح العناية على الهداية ، ٤٩٢/١ .

قال ابن عابدين : "و ذكر في الجحتبي أن الأول أصح ، و في الكافي و المعراج : و عليه الفتوى" . حاشية رد المحتار، ٦٩/٢ .

(٨) يين القوسين ساقط من (ب) .

(٩) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

(١٠) قال ابن عابدين : "صححه الصدر الشهيد و في التجنيس و عليه الفتوى" . ثم قال : "فقد إختلف التصحيح و الفتوى، و العمل بما وافق إطلاق المتون أولى" . حاشية رد المحتار ، ٦٩/٢ .

و انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٧/١ ؛ الهداية ، ٤٩٢/١ .

و إن (كان) $^{(1)}$ يتمكن من أداء الصلاتين قبل غروب الشمس لكن لا يتمكن أن يفرغ من الظهر قبل تغير الشمس لا يلزمه الترتيب $^{(1)}$ ؛ لأن أداء شيء من الظهر لا يجوز بعد التغير و ما بعد التغير $^{(1)}$ ليس بوقت لأداء شيء من الصلوات إلا عصر يومه .

و حجتنا في ذلك قوله ﷺ : {لا يخرج وقت صلاة حتى يدخل وقت صلاة أخرى} (١٤) ، و ما لم تغرب الشمس لا يدخل وقت المغرب فلا يخرج وقت العصر .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٢) أي بعدما تغيرت الشمس . انظر : بدائع الصنائع ، ١٣٤/١ ؛ الهداية ، ٤٩٥/١ .

⁽٣) في (ج، د) (و هو) .

⁽٤) في (أ، د، هـ) (ذكرنا) .

⁽٥) في (ج) (لمعرفة آخر وقت العصر) .

⁽٦) راجع: شرح العناية على الهداية ، ١ / ٩٥/ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) في (أ ، د) (أو بعضه) في (ب) (أوبعه) .

⁽٩) في (هــــ) (أو بعضه قبل تغير) .

⁽١٠) راجع: شرح العناية على الهداية ، ١/٥٥١.

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ،١٣٤/١ ؛ فتح القدير ، ٤٩٥/١ .

⁽١٣) في (ج) (و ما بعد تغير الشمس) .

⁽١٤) أخرجه ابن أبي شيبة بمعناه موقوفا من حديث منصور عن منذر قال : سألت مرة أبا رزين متى تفوتني صلاة ؟ فقال : {لا تفوتك صلاة حتى يدخل وقت الأخرى ...} .

و في رواية أخرى عن ابن عباس قال : {لا تفوت صلاة حتى ينادى بالأخرى ..} .

راجع: مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب من قال لا يفوت صلاة حتى يدخل وقت الأخرى و ما بينهما وقت ، ٣٣٤/١ .

و وقت الظهر إنما يضيق في قول أبي حنيفة رحمه الله قبل أن يصير ظل كل شيء مثليه سوى فيء الزوال^(۱) ، (و عند أبي يوسف و محمد رحمهما الله قبل أن يصير ظل كل شيء مثله سوى فيء الزوال)^(۲) على حسب ما إختلفوا في وقته .

7۷۹ ثم لابد من معرفة أوقات الصلاة فنقول: أول وقت الفجر حين يطلع الفجر الثاني، و هو الذي يعترض في الأفق و ينتشر ضؤه حتى يصير أطباقا بطلوعه يحرم الطعام و الشراب (و الجماع)(٢) على الصائم و يحل أداء الفجر، و آخر وقت الفجر حين(٤) تطلع الشمس(٥).

و أول وقت الظهر حين تزول الشمس و آخره حين صار ظل كل شيء مثليه سوى فيء الزوال في ظاهر قول أبي يوسف و محمد رحمهما الله(١٠) (آخره)(١٠) حين صار ظل كل شيء مثله سوى فيء الزوال(٩) .

و أما طريق معرفة الزوال روي عن محمد رحمه الله أنه قال: () $^{(1)}$ يقوم مستقبل القبلة فما دامت الشمس على حاجبه الأيسر فالشمس لم تزل ، و إذا قامت على حاجبه الأيمن و وحدحرها على حفن عينه اليمني فقد زالت $^{(11)}$.

و مشايخنا رحمهم الله (۱۳) قالوا: طريق معرفة الزوال من يغرز خشبة مستوية في أرض مستوية فما دام الظل في الإنتقاص فالشمس في الإرتفاع بعد ، و إذا أخذ الظل في الزيادة فقد زالت الشمس فيجعل على رأس ذلك الظل علامة فمن موضع العلامة إلى الخشبة يسمى فيء الزوال و إذا زاد على ذلك و صارت الزيادة مثلي ظل العود سوى فيء الزوال فقد خرج وقت الظهر في ظاهر

⁽١) و هذا رواية محمد عن أبي حنيفة . راجع : بدائع الصنائع ، ١٢٢/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٤) في (د) (حتى) .

⁽٥) راجع: بدائع الصنائع، ١٢٢/١ ؛ تبيين الحقائق، ٧٩/١.

⁽٦) راجع: الهداية ، ٢١٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٩/١ .

⁽٧) في (ب) (و في قولهما) .

⁽A) يين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٩) راجع: الهداية ، ٢١٩/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٧٩/١ .

⁽١٠) في (أ) بزيادة (إن) .

⁽١١) طريق معرفة الزوال بهذا الترتيب لمن كان هو في الشمال حيث يكون وقت زوال الشمس مستقبل القبلة و مقابلا للشمس.

⁽١٢) راجع : بدائع الصنائع ، ١٢٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨٠/١ .

⁽١٣) منهم محمد بن شحاع البلخي وصاحب المحيط و الخبازي . انظر: بدائع الصنائع، ١٢٢/١؛ تبيين الحقائق، ٨٠/١.

قول أبي حنيفة رحمه الله(١)، و في قولهما إذا صارت الزيادة مثل ظل العود سوى فيء الزوال فقد خرج وقت الظهر(٢).

[741] و الخلاف في آخر وقت الظهر خلاف في أول وقت العصر ، و آخر وقت العصر حين تغرب الشمس والمحسن و بعض العلماء رحمهم الله آخره إذا تغيرت الشمس أن الشمس أن الشمس أن التغير عنده لا يصلي العصر حتى تغرب الشمس أن يبدأ بالعصر أن يصلي المغرب .

۲۸۲ و أول وقت المغرب حين تغرب الشمس و آخره حين يغيب الشفق^{(۱) (۷)}.

و عند الشافعي رحمه الله وقتها مقدار ما يصلي (فيه)(٨) ثلاث ركعات(٩).

7٨٣ و أول وقت العشاء حين يغيب الشفق و يمتد إلى طلوع الفجر الثاني (١٠) ، و الشفق هو البياض الذي يكون بعد الحمرة في قول أبي حنيفة رحمه الله (١١) و في قول أبي يوسف و محمد و الشافعي رحمهم الله هو رواية أسد بن عمرو عن أبي حنيفة رحمهم الله (الشفق) (١٢) هو الحمرة (١٣) .

ذهب المالكية إلى أن للمغرب وقت واحد غير موسع بل يقدر بقدر ثلاث ركعات ، و هذا هو أشهر الروايات عن الإمام مالك رحمه الله . انظر : بداية المجتهد ، ٦٩/١ ؛ القوانين الفقهية ، ص٣٤ .

و قال الحنابلة للمغرب وقتان على الصحيح من المذهب ، وقت اختيار و هو إلى ظهور النجوم ، و وقت كراهة من بعد ظهور النجوم إلى آخر وقتها . انظر : المغني ، ٢٣٠/١ ؛ كشاف القناع ، ٢٥٣/١ .

⁽١) راجع: المرجع السابق.

⁽٢) راجع: المرجع السابق.

⁽٣) راجع : المرجع السابق .

⁽٤) في (أ) (تغير) .

⁽٥) راجع: المبسوط، ١٤٤/١؛ تبيين الحقائق، ٨٠/١.

⁽٦) الشفق: بقية ضوء الشمس و هو الحمرة عند أبي يوسف و محمد رحمهما الله ، و البياض عند أبي حنيفة رحمه الله ، و هو قول كبار الصحابة ، طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص ٨٢ .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽A) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

⁽٩) ذكر الشيرازي ثلاثة أقوال للشافعية في وقت المغرب منها ما ذكر في كتابنا هذا . و قال النووي في وقت المغرب : " إن المشهور من مذهبنا أن لها وقتا واحدا ، و إن الصحيح أن لها وقتين يمتد ثانيهما إلى غروب الشفق" . انظر : المهذب ، ١٨٥/١ .

⁽١٠) راجع : الهداية ، ٢٢٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨١/١ .

⁽١١) راجع: المبسوط، ١٤٤/١؛ الهداية، ٢٢٢/١.

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) انظر: المبسوط، ١٤٥/١؛ الهداية، ٢٢٢١؛ الأم، ١٨٦٨؛ المهذب، ١٨٦١.

٢٨٤ و الأفضل في الفجر الإسفار عندنا(١).

و عند الشافعي التغليس^(٢) .

ثم قال مشايخنا رحمهم الله : حد التنوير أن يصلي في وقت لو ظهر له سهو في الطهارة بعد الفراغ يمكنه أن يتوضأ و يعيد الصلاة قبل طلوع الشمس (٣) .

٢٨٥ وفي الظهر التأخير في الصيف و التعجيل في الشتاء(٤).

و تكلموا في حد التغير ، قال بعضهم : ما دامت الشمس على قدر رمح أو رمحين فلم يتغير ، و إن إنتقصت من ذلك فقد تغيرت و قال بعضهم : ينظر إلى القرص فما دام تحار عيناه في () () فؤها لم تتغير و إذا لم تحار فقد تغيرت ((17) .

٢٨٧ و أما المغرب فالمستحب (فيه)(١٣) هو التعجيل في الأزمان كلها و يكره التأخير (١٤).

 \Diamond

و عند المالكية و الحنابلة الشفق هو الحمرة أيضا . بداية المحتهد ، ٦٩/١ ؛ الذخيرة ، ١٧/٢ ؛ القوانين الفقهية ، ص٣٤ ؛ المغنى ، ٢٣٠/١ .

(١) انظر: المبسوط، ١٤٥/١؛ الهداية، ٢٢٥/١.

(٢) انظر : الأم ، ٩٣/١ ؛ المحموع ، ٤٣/٣ .

و ذهب المالكية و الحنابلة بأن التغليس في صلاة الصبح أفضل . انظر : بداية المحتهد ، ٧٠/١ ؛ شرح الزرقاني ، ١/ ١٤٤ ؛ المغنى ، ٢٣٧/١ ؛ كشاف القناع، ٢٥٦/١ .

(٣) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٢٢٥/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٦٦/١ .

(٤) راجع: المبسوط، ١٤٦/١؛ الهداية، ٢٢٦/١.

(٥) راجع: المبسوط، ١٤٧/١.

(٦) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

(٧) انظر : الهداية ، ٢٢٧/١ .

(٨) في (أ) (أحزأه) .

(٩) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٢٢٧/١ .

(١٠) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٢٢٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨٣/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٦٨/١ .

(١١) في (د، هـ) بزيادة (قهر) .

(١٢) به قال الشعبي . راجع : تبيين الحقائق ، ٨٣/١ .

(١٣) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

(١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ١٢٦/١ ؛ الهداية، ٢٢٧/١ .

 $(1)^{(1)}$ و $(1)^{(1)}$ و

و وقت الوتر من حين يصلي العشاء إلى طلوع الفحر الثاني⁽³⁾ ، و المستحب أن يكون في آخر الليل لمن أراد القيام بالليل و إن أراد النوم يوتر قبل النوم⁽⁶⁾ ، و إن أوتر قبل العشاء متعمدا لا يجوز⁽⁷⁾ ، و إن صلى (العشاء)^(۷) على غير وضؤ و نام ثم إستيقظ سحرا فصلى الوتر فإنه يعيد العشاء في قولهم و لا يعيد الوتر في قول أبي حنيفة رحمه الله^(۸) و يعيد في قول صاحبيه ^(۹) ، و دلايل هذه الجملة تعرف في الأصل .

۲۹۰ و لو ترك الظهر فصلى بعدها ست صلوات أو أكثر و هو ذاكر للمتروكة عليه قضاء المتروكة و لا يعيد شيئا بعدها في قول أبي حنيفة رحمه الله(۱۰) ، و القياس أن يعيد المتروكة و صلاة يوم و ليلة (بعدها)(۱۱) و هو(۱۲) قول أبي يوسف و محمد رحمهما الله(۱۳) .

وجه القياس إن مراعاة الترتيب منع حواز الخمس بعدها و كل صلاة وقعت فاسدة لا تعود جائزة كما لو صلى قبل الوقت أو بغير وضؤ و لهذا لو أعاد المتروكة قبل سقوط الترتيب كان عليه إعادة ما صلى قبل قضاء المتروكة .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن كتاب الله تعالى يقتضي جواز الوقتية في الوقت و مراعات الترتيب مانع من الجواز فيتوقف الجواز على زوال المانع فإذا سقط الترتيب زال المانع فيحكم بجواز ما أدى ، كمن صلى المغرب بعرفات يتوقف فإذا أفاض إلى المزدلفة في وقت العشاء ينقلب نفلا و يلزمه

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) راجع: بدائع الصنائع ، ١٢٦/١ .

⁽٣) انظر : المبسوط ، ١٤٨/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٢٦/١ ؛ الهداية ، ٢٣٠/١ .

⁽٤) راجع: المبسوط، ١٥٠/١.

⁽٥) انظر : الهداية ، ٢٣٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٨٤/١ .

⁽٦) راجع: المبسوط، ١٥٠/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٨) انظر : المبسوط ، ١٥٠/١ .

⁽٩) انظر: المبسوط، ١٥٠/١.

⁽١٠) راجع : تبيين الحقائق ، ١٩٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٩٦/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٢) في (د، هـ) (في) .

⁽١٣) راجع : تبيين الحقائق ، ١٩٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٤٩٦/١ .

إعادها مع العشاء في المزدلفة و إن لم يأت المزدلفة و توجه إلى مكة من طريق آخر أو إلى المزدلفة بعدما أصبح من الغد حاز المغرب . و كذا لو صلى الظهر في مترله يوم الجمعة فإن راح إلى الجمعة قبل (فراغ)(١) الإمام إنقلب نفلا و إلا يكون(٢) فرضا(٣) .

قال و كيف يلزمه إعادة الخمس بعد المتروكة لأجل الترتيب و قد سقط مراعاة الترتيب في حق هذه الخمس حتى لو أعاد المتروكة مع الخمس غير مرتبة جاز عندهما ؛ لأن كثرة الفوايت لو لم يسقط الترتيب من المتروكة الأولى [-79] () (3) يلزمه قضاء الست في وقت واحد و يكون سببا لفوات الوقتية عن الوقت .

۲۹۱ و لو ترك الظهر فصلى العصر و هو ذاكر أنه لم يصل الظهر ثم قضى الظهر و لم يعد العصر حتى صلى المغرب وهو يظن أن العصر تجزيه حاز المغرب وعليه إعادة (العصر)(°).

أما إعادة العصر فلأنه صلاها في وقت الظهر حكما ؛(لقوله ﷺ : {فإن ذلك وقتها} (١) (١) ؛ لأنه صلاها و هو ذاكر أن عليه المتروكة .

و أما حواز المغرب فلأنه حين أدى المغرب لم يكن ذاكرا أن عليه العصر فإنما يصير الوقت القايم وقتا للفايتة إذا كان عنده أن عليه الفايتة ، أما إذا لم يكن فلا .

و روي (عن) (^^) الحسن (بن زياد) (^{٩)} رحمه الله أنه كان يقول : من لا يعلم أن الترتيب فرض فهو (بمترلة) (^(١) الناسي و كثير من المشايخ أخذوا بقوله (^(١) .

(قال :) $^{(17)}$ و لو ترك صلاة واحدة من يوم و ليلة و لا يدري أية $^{(17)}$ صلاة هي فصلى صلاة واحدة من غير تحر جاز في الحكم و سقطت عنه المتروكة $^{(18)}$ ، كرجل له ثوبان أحدهما

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (أ، ب) (لا يكون) .

⁽٣) راجع : شرح العناية على الهداية ، ٤٩٦/١ .

⁽٤) في (ب) بزيادة (و لا) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٦) سبق تخریجه ، ص ۲۷۱ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽١٠) في (د، هـ) (فهو كالناس) .

⁽١١) راجع: فتح القدير ، ٤٩٤/١ ؛ الدر المختار ، ٧٠/٢ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽١٣) في (أ، ب) (أي) .

⁽١٤) انظر : فتح القدير ، ١/٢٩٦ .

طاهر و الآخر نجس و لا يدري فصلى الظهر في أحدهما من غير تحر جاز و تعين الآخر للنجاسة حملا لأمره على الصلاح حتى لو صلى العصر في الثوب $({}^{(1)}$ لا يجوز ، كذلك هذا ${}^{(1)}$ ، و في الثقة و الإحتياط يصلى صلاة يوم و ليلة و هو رواية محمد عن أبي حنيفة رحمهما الله .

و قال محمد بن مقاتل (7): يصلي أربع ركعات يقعد على رأس الركعتين و الثالثة و الرابعة و هذا ليس بصحيح، لأنه تردد (9) في النية .

()(1) رجل صلى الفجر و هو ذاكر أنه لم يوتر $^{(V)}$ فالفجر فاسد إلا أن يكون في آخر الوقت بحيث $^{(N)}$ يخاف أن يفوته الفجر $^{(P)}$.

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : الوتر لا يفسد الفجر (۱۰) ، من المشايخ رحمهم الله من قال : هذه المسألة (بناء)(۱۱) على الإختلاف في الوتر .

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٢) في (أ، ج) (هاهنا) .

⁽٣) هـو محمد بن مقاتل الرازي ، من أصحاب الإمام محمد بن الحسن ، من طبقة سليمان بن شعيب و علي بن معبد . قال الذهبي : حدث عن وكيع و طبقته .

انظر ترجمته في : أخبار أبي حنفية و أصحابه ، ص ١٥٧ ؛ ميزان الاعتدال ، برقم (٨٢٠١) ، ٤٧/٤ ؛ الجواهر المضية ، برقم (١٥٤٦) ، ٣٧٢/٣ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٧٣٥٢) ، ٢٩٩٥-٣٠٠ ؛ الفوائد البهية ، ص ٢٠١ .

⁽٤) في (أ) (الثانية) .

⁽٥) في (أ، ب، د، هـ) (ردد) .

⁽٦) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٧) في (د، هـ) (لم يصل الوتر) .

⁽٨) في (ب) بزيادة (أن) .

⁽٩) راجع: المبسوط، ١٥٥/١.

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ١٥٥١.

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽١٤) هذه رواية حماد بن زيد عن أبي حنيفة رحمهما الله . انظر المبسوط ، ١٥٥/١؛ بدائع الصنائع ، ٢٧٠/١ .

⁽١٥) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽١٦) هذه رواية يوسف بن خالد السمتي عن أبي حنيفة رحمهما الله . راجع: المبسوط، ١٥٥/١؛ بدائع الصنائع،٢٧٠/١.

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

و لهما قوله تعالى : ﴿حَنفِظُواْ عَلَى ٱلصَّلَوَاتِ وَٱلصَّلَوٰةِ ٱلْوُسْطَىٰ ﴾ و لو كان الوتر فرضا كانت الصلوات ستا فلا يتحقق الوسطى (١) ، و لا يكفر جاحده (١) ، و روي أن النبي على حين علم الأعرابي الصلوات الخمس قال له الأعرابي : هل بقي علي شيء ، فقال : {لا إلا أن تتطوع} (١) ، و لأن الوتر إختص بأمارات السنة (بحيث) (١) بحب القراءة في جميع الركعات و لا يتنصف بعذر السفر و تؤدى بغير جماعة و بغير أذان و إقامة (١٠) .

و لأبي حنيفة رحمه الله قوله ﷺ : {إن الله تعالى زادكم صلاة و حعل وقتها ما بين العشاء الآخرة إلى طلوع الفحر فحافظوا عليها} (١١) .

و الإستدلال بالحديث من وجوه:

أحدها أنه أمر بالمحافظة و الأمر (من النبي)(١٢) للوجوب.

 \Diamond

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الإيمان ، باب الزكاة من الإسلام ، حديث رقم (٤٦) ، ٢٠/١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الإيمان ، باب بيان الصلوات ، ١٦٦/١ .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب استحباب الوتر ، حديث رقم (١٤١٨) ، ٢١/٢ ؛ سنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها ، باب ما جاء في الوتر ، حديث رقم (١١٦٨) ، ٣٦٩/١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في فضل الوتر ، حديث رقم (٤٥٢) ،٣١٤/٢ ؛ المستدرك ، كتاب الوتر ، باب الوتر حق ، ١/ ٢٠٣ .

⁽١) و هذه رواية أسد بن عمرو و نوح بن أبي مريم المروزي عن أبي حنيفة رحمهم الله . راجع : المبسوط ، ١٥٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٧٠/١ .

⁽٢) نقل الكاساني عن الحسن البصري و الطحاوي الإجماع على وجوبه . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٧١/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽٤) وفقوا بين الروايات الثلاث المروية عن أبي حنيفة بأنه فرض عملا و واجب اعتقادا و سنة ثبوتا ، فالقول بالوجوب هو آخر أقوال الإمام و هو الصحيح ، و قال السرخسي : و هو الظاهر من مذهبه . راجع : المبسوط ، ١٥٥/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣/٢-٤ .

⁽٥) سورة البقرة، آية رقم (٢٣٦).

⁽٦) راجع: المبسوط، ١٥٥/١.

⁽٧) انظر : الهداية ، ٤/٣/١ ؛ الدر المختار ، ٤/٢ .

⁽٨) رواه البخاري و مسلم بنحوه .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٧١/١ .

⁽١١) رواه أبو داود ، ابن ماجة ، الترمذي والحاكم بالفاظ متقاربة بمعناه من حديث حارجة بن حذافة .

قال الحاكم: صحيح الإسناد ولم يخرجاه.

وانظر : الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٤١) ، ١٨٨/١ .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

و الثاني (أنه)^(۱) سماه زيادة و الزيادة (يكون)^(۲) من حنس المزيد عليه و يكون على المقدرات و النوافل غير مقدرة .

و بين وقته ، و لا يؤدى على الراحلة من غير عذر و يقضى و إن تقادم العهد ، و يجوز قضاؤه بعد الصبح و هذا أمارة الوجوب ، و ما^(٣) ذكر من الأحكام لا ينفي الوجوب .

أما القراءة في جميع الركعات و عدم التنصيف بعذر السفر يبطل (١٠) (بصلاة) (١٠) الفحر و (صلاة) (١) المغرب (١) .

و إنما لا يؤدى بجماعة في عامة السنة (١) ؛ لأن المستحب فيه التأخير () (١) إلى ثلث الليل و جمع الناس في ذلك الوقت متعذر ، وحديث الأعرابي كان في الإبتداء أو (١٠) نقول تعارضت فيه الأدلة بعضها يدل على أنه سنة و بعضها يدل على أنه فرض فأثبتنا درجة بينهما و قلنا بالوجوب .

۲۹۵ ()^(۱۱) رجل فاتته^(۱۲) صلاة يوم و ليلة فصلى من الغد مع كل صلاة صلاة فالفوايت كلها جائزة قدمها أو أخرها^(۱۳).

و أما الوقتيات إن بدأ كما لا يجوز⁽¹⁾؛ لأنه لما صلى وقتية أولا فقد صلاها قبل سقوط الترتيب فلم يجز و صارت الفوايت ستا فإذا قضى فايتة بعدها عادت الفوايت خمسا لا تزال تدور هكذا، و إن قدم الفوايت لا تجوز الوقتيات إلا العشاء الأخيرة ؛ لأنه صلاها و في زعمه أنه أدى⁽¹⁾ جميع ما عليه ، هكذا روى ابن سماعة عن محمد رحمهما الله⁽¹⁾.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هــ) .

⁽٣) في (ب، هـ) (و من) .

⁽٤) في (ج) (يبطله).

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٦) بين القوسين ساقطة من (أ) .

⁽٧) راجع: المبسوط، ١/٥٥١؛ بدائع الصنائع، ٢٧١/١؛ شرح العناية على الهداية، ٢٢٤/١-٤٢٦.

⁽٨) لا تصلى بالجماعة إلا في شهر رمضان . انظر : المبسوط ، ١٥٥/١ .

⁽٩) في (أ) بزيادة (و التأخير) .

⁽۱۰) في (ب) (و) .

⁽١١) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٢) في (أ، ج) (ترك).

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ١٣٧/١ ؛ الهداية ، ٤٩٤-٤٩٣/١ .

⁽١٤) انظر: المرجع السابق.

⁽١٥) في (أ) (أعاد) .

⁽١٦) انظر: بدائع الصنائع ، ١٣٧/١ .

و هذه الرواية توافق قول من يقول إذا سقط الترتيب بكثرة الفوايت ، ثم قضى بعض الفوايت حتى قلت الفوايت يعود الترتيب ، أما على قول من يقول بأنه لا يعود الترتيب لا يكون جوابا على هذا الوجه (و فيه نظر ؛ لأنه ليس فيما ذكر ابن سماعة عن محمد رحمهما الله سقوط الترتيب أصلا حتى يصح الإستدلال به) (()(۲).

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) راجع : فتح القدير ، ٢/٩٣/ -٤٩٤ .

باب المريض كيف يعلي

[797] الأصل فيه أن التكليف (يتقدر) (١) بقدر الطاقة ؛ لقوله العمران بن حصين (١) (صل قائما فإن لم تستطع فقاعدا و إن لم تستطع فعلى الجنب تومي إيماء (0,0) (قا ثبت هذا فنقول من قدر على القيام (و القعود) (0,0) و الركوع و السجود إذا صلى المكتوبة قاعدا لا يجوز (0,0) و إن عجز عن القيام و قدر على الركوع و السجود يصلي قاعدا بركوع و سجود (0,0) و لا يجوز له إلا (0,0) ذلك (0,0) و إن عجز عن الركوع و السجود و قدر (0,0) على القعود يصلي قاعدا بإيماء (0,0) و يجعل ذلك (0,0) و إن عجز عن الركوع و السجود و قدر على القيام يصلي قاعدا (بإيماء) (١٠١٥) ؛ لأن المقصود هو الركوع و السجود و القيام وسيلة فإذا سقط المقصود سقط الوسيلة و التبع ((0,0)) .

٢٩٧ فإن صلى قائما بإيماء جاز ، و المستحب أن يصلي قاعدا بايماء (١٥٠).

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب).

 ⁽۲) هو عمران بن حصين بن عبيد بن خلف ، أبو نجيد ، الخزاعي ، الكعبي ، أسلم عام خيبر ، و غزا عدة غزوات ، بعثه عمر
 بن الخطاب البصرة ليفقه أهلها ، ولي قضاء البصرة . توفي سنة اثنتين و خمسين .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٩٦٩) ، ١٢٠٨/٣ ؛ صفة الصفوة ، ٢٨٣/١-٢٨٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٠٤١) ، ٧٧٨/٣ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٢٩/١-٣٠ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٨/٢ - ٥٠٨/٢ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٢٠١٤) ، ٢٠٥/٤-٧٠٠ .

⁽٣) رواه البخاري من حديث عمران الحصين ، و لم يذكر في روايته {تومي إيماء} .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب تقصير الصلاة ، باب إذا لم يطق قاعدا صلى على حنب ، حديث رقم (١١١٧) ، ٢/١٥ .

وانظر: الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٦٩) ، ٢٠٩/١ .

⁽٤) في (ب) (متي) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٦) راجع: بدائع الصنائع، ١/٥٠١٠٥؛ فتاوى قاضيخان، ١٧١/١.

⁽٧) في (ب) (يركع و يسجد) .

⁽٨) في (ب) (غير) .

⁽٩) انظر : تبيين الحقائق ، ٢٠٠/١ .

⁽١٠) في (ج) (و هو يقدر).

⁽١١) في (هـ) (نايما) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٣) راجع : بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٠/١ .

⁽١٤) في (ج) بزيادة (جاز) .

⁽١٥) راجع : بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ -١٠١؛ الهداية ، ٦/٢

و قال زفر رحمه الله: لا يجوز له ترك القيام إذا قدر عليه (۱) ، ثم إنما يسقط عنه القيام إذا كان يزداد مرضه (۲) و وجعه بالقيام فإن لم يكن كذلك لكن يلحقه (بذلك) ($^{(7)}$ نوع مشقة لا يجوز له ترك القيام (٤).

٢٩٩ فإن كان لا يقدر على القيام إلا متكئا قالوا يقوم متكئا لا يجزيه إلا ذلك^(١٠)، وكذا لو عجز عن القعود مستويا وقدر على القعود متكئا يقعد متكئا لايجزيه إلا ذلك()^{(١١)(١١)}.

سروى الحسن عن أبي حنيفة رحمه الله أنه يتربع عند الإفتتاح و عند الركوع و يفترش رجله اليسرى (۱۲)، و عن أبي يوسف رحمه الله أنه يركع متربعا (۱۲)(۱۱).

هذه مسائل الأصل ، [+, 1] جئنا إلى مسائل الكتاب .

⁽١) راجع: بدائع الصنائع ، ١٠٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٢/١ .

⁽٢) في (ب) (و) ٠

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٤) راجع : فتح القدير ، ٣/٢ .

⁽٥) في (د، هـ) (بقدر) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٧) في (ب) (خيف) .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٩) راجع: فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ ؛ فتح القدير ، ٣/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٣/٢ .

⁽١٠) قال به الحلواني . انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٠/١ .

⁽١١) في (د) بزيادة (و كذا لو قدر أن يعتمد على عصا أو كان له خادم يتكي عليه فإنه يقوم و يتكي عليه و في منية الفتى لو ترك الاستعانة بغيره فصلى قاعدا جاز) .

⁽۱۲) راجع : فتاوى قاضيخان ، ۱۷۲/۱ ؛ تبيين الحقائق ، ۲۰۰/۱ .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٧/٢ .

⁽١٤) بينما نسب الكاساني هذا القول إلى أبي يوسف رحمه الله ، و أما في فتاوى قاضيحان مثل ما ذكر في كتابنا هذا. انظر : فتاوى قاضيحان ، ١٧٢/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ .

⁽١٥) في (ب) (متبرعا) .

⁽١٦) راجع : بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ .

و قال زفر رحمه الله : كل ذلك حائز (٢) ؛ لأن الإيماء أقيم مقام الركوع و السحود ، و لنا أن تحريمة القوم إنعقدت موجبة للركوع و السحود و تحريمة الإمام لا فلا يصح إقتداوهم به ؛ لأن الإقتداء بناء على وجه المشاركة و البناء على المعدوم لا يتصور .

(قال :) $^{(7)}$ رجل إفتتح الصلاة $^{(3)}$ قايمًا ثم أعيى لا بأس بأن يتوكأ على حائط أو $^{(2)}$ عصا أو يقعد $^{(1)}$ ، لأن الصحابة $^{(3)}$ كانوا يفعلون في تمجدهم ذلك ؛ لأنه عذر .

و إن فعل $(^{(Y)})$ بغير عذر (Y) بغير عذر (Y) بغير عذر (Y) بغير عدر (Y)

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : إن () (٩) توكأ بغير عذر جاز و يكره (١٠) ؛ لأن الإتكاء قيام ناقص ، و إن قعد من غير عذر لا تجوز صلاته (١١) .

لهما أن الشروع ملزم كالنذر و لو نذر أن يصلي قايما فصلى قاعدا لا يجوز و إن قام متكيا جاز مع الكراهة فكذلك هنا .

و أبو حنيفة رحمه الله مر على أصله ؛(لأن)(١٢) عنده لو إفتتح التطوع قاعدا مع القدرة على القيام جاز فالبقاء أولى ، و إذا جاز له القعود من غير كراهة فالإتكاء أجوز .

و قولهما الشروع ملزم ، قلنا الشروع ليس بإلتزام نصا و إنما لزمه الإتمام صيانة لما إنعقد قربة و ما أدي يبقى (١٣) عبادة ، و إن فات القيام ؛ لأن فوات القيام لا يمنع إبتداء التطوع فالبقاء أولى

⁽١) انظر: المبسوط، ٢١٣/١، ٢١٥؛ ١٢٤/٢.

[&]quot; (٢) انظر: المرجع السابق.

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٤) في (أ، ج) (التطوع) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، د، هــ) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٧/٢ .

⁽٧) في (ب) (قعد) .

⁽٨) انظر: الهداية ، ٧/٢ .

⁽٩) في (ب) بزيادة (كان) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٧/٢ .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽١٣) في (ب) (ببقاء) .

بخلاف النذر ؛ لأنه إلتزام (١) نصا فيلزمه كما إلتزم ، و إن شرع في التطوع ينوي أربعا(٢) فسلم على رأس الركعتين لا يلزمه شيء في ظاهر الرواية لما مر .

 $()^{(7)}$ ر جل صلى في السفينة قاعدا مع القدرة على القيام جاز و القيام أفضل $(^{1})$.

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : لا يجوز إلا من عذر (٥).

و كذا لو صلى فيها قاعدا و هو قادر $(^{(1)})$ على الخروج إلى الأرض جاز و الخروج أفضل $(^{(1)})$.

و إن كانت السفينة مربوطة فصلى فيها قاعدا لا يجوز بالإتفاق (٩).

لهما أن الشرع ما أسقط القيام إلا عند العجز ، قال في الصل قائما فإن لم تستطع فقاعدا الشرع ما أسقط البيت حتى يلزمه التوجه إلى القبلة على كل حال بخلاف الدابة فلا يجوز ترك القيام فيه إلا من عذر .

و لأبي حنيفة رحمه الله ما روي عن أنس الله أنه صلى في السفينة قاعدا^(١١) ، و لأن الغالب في السفينة عند حرياهما^(١٢) دوران الرأس و الغالب في الشرع بمترلة المتيقن .

٣٠٤ و لا يجوز المكتوبة على الدابة في المصر و غيره و الدابة تسير أو كانت واقفة و هو يقدر على (١٣) النزول ؛ لأنه قادر على الأركان فلا يجوز تغيرها .

⁽١) في (أ، ج، هـ) (إلتزم) .

⁽٢) في (هــ) (رابعا) .

⁽٣) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ١/٢ .

⁽٥) نقل ابن عابدين عن الحلية قوله: "و الأظهر أن قولهما أشبه". حاشية رد المحتار، ١٠١/٢. و انظر: الهداية، ٨/٢.

⁽٦) في (ج) (يقدر).

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ١٠٩/١

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٠١/٢ .

⁽۱۰) سبق تخریجه ص (۲۸٦) .

⁽١١) رواه الطبراني عن انس بن سيرين بلفظ : {قال : خرجت مع انس بن مالك إلى أرض بلبق سرين حتى إذا كنا بدجلة حضرت الظهر فأمنا قاعدا على بساط في السفينة وأن السفينة لتجر بنا جرا}.

قال الهيثمي : رجاله ثقات .

و رواه ابن حزم في المحلى .

انظر: المعجم الكبير، حديث رقم (٦٨١) ، ٢٤٣/١ ؛ مجمع الزوائد ، باب الصلاة في السفينة، ١٦٣/٢ ؛ المحلى ، مسألة رقم (٤٨١) ، ٢٠٠/٣ ؛ معجم فقه السلف ، ١٢٤/٢-١٢٥ .

⁽۱۲) في (أ، ب، د، هــ) (حريها) .

⁽١٣) انظر : المبسوط ، ٢٥٠/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٠٩/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٨/٢ .

فإن عجز عن الترول لخوف سبع أو لص أو كانت الدابة جموحا لو نزل لا يمكنه الركوب أو كان شيخا كبيرا (لو نزل) $^{(1)}$ لا يمكنه $^{(7)}$ الركوب إلا يمعين أو كان يوما مطيرا لا يجد موضعا يابسا على الأرض فصلى على الدابة جاز و لا يلزمه الإعادة إذا قدر بمترلة المريض إذا صلى بالإيماء ثم برأ $^{(7)}$.

سره و كما يسقط^(٤) عنه الأركان يسقط عنه التوجه إلى القبلة^(٥)، و توجه المريض إلى القبلة كما يوضع في اللحد و أراد به مريضا قرب موته ؛ لأنه في معنى الميت و إختار^(١) أهل بلادنا الإستلقاء ؛ لأنه أيسر لخروج الروح و إذا وجه إلى الصلاة^(٧) فالسنة أن يستلقى على قفاه و رجلاه نحو القبلة^(٨).

و قال الشافعي رحمه الله : ينام على جنبه الأيمن كما يوضع في اللحد^(۱) و عندنا^(۱) لو فعل ذلك يجوز و الأول أولى^(۱) ؛ له قول النبي الله العمران بن الحصين : {صل قايما فإن لم تستطع فقاعدا فإن لم تستطع فعلى الجنب تومى إيماء} (۱۳).

و لنا قوله ﷺ: {يصلي المريض قايما فإن لم يستطع فقاعدا فإن لم يستطع فعلى قفاه يومي إيماء فإن لم يستطع فالله أحق بالعذر (١٤) منه } (١٥) ، و لأن التوجه إلى القبلة من شرائط الجواز و ذلك

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (ب) (لا يقدر).

⁽٣) انظر : المبسوط ، ٢١٥/١ ؛ بدائع الصنائع ، ١٠٨/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٠٠٢ .

⁽٤) في (ب) (سقط) .

⁽٥) راجع: حاشية رد المحتار ، ١٠٠/٢ .

⁽٦) في (ب) (اختيار) .

⁽٧) في (ج، د، هــ) (وجه للصلاة) .

⁽٨) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٧٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠١/١ .

⁽٩) انظر : الجحموع ، ٣١٦/٤ .

أما عند المالكية و الحنابلة يصلي على حنبه الأيمن فإن لم يستطع فعلى ظهره . انظر : الشرح الصغير ، ٣٦١/١ ؛ كشاف القناع ، ٤٩٨/١-٤٩٩ .

⁽١٠) في (د، هـ) (عنده) .

⁽۱۱) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۷۳/۱ ؛ حاشیة رد المحتار ، ۹۹/۲ .

⁽١٢) في (د، هـ) (لقوله ﷺ).

⁽۱۳) سبق تخریجه ص (۲۸٦) .

⁽١٤) في (أ، ج) (بقبول العذر منه) .

⁽١٥) قال الزيلعي : حديث غريب . وقال ابن حجر : لم أجده .

وروى الدار قطني على نحو أول الحديث ، وإسناد رواية الدار قطني ضعيف حداً لما فيه حسن بن حسين العربي وهو متروك .

فيما قلنا حتى لو آمى بالركوع و السجود يقع إيماؤه إلى القبلة ، أما الذي يكون على الجنب فوجهه يكون إلى القبلة ، لكن إيماؤه للركوع و السجود يقع إلى يمين القبلة فكان السنة ما قلنا .

و الحديث الذي روي محمول على أنه كان به علة لا يقدر على الإستلقاء (١) ، و هذا الخلاف بناء على الخلاف في القبلة .

فعندنا القبلة بناء الكعبة مع الهواء^(٢).

و عند الشافعي رحمه الله البنيان فحسب (٣)،فعنده لا يقع الإيماء إلى القبلة حتى ينام على جنبه .

وكذا لوكانت الكعبة تبني (٤) فخلت عن البناء في وقت عندنا يتوجه الناس إلى هواء الكعبة (٥).

و عند الشافعي رحمه الله يسقط فرض الصلاة إلى أن يعاد بعض البناء(١).

٣٠٦ و إن إشتد المرض حتى عجز عن الإيماء بالرأس في ظاهر الرواية يسقط عنه فرض الصلاة (١٠)، و الإيماء بالعينين و الحاجبين و الحاجبين و إذا صح يعيد (١).

 $\Diamond \Diamond$

و قال ابن حجر: إسناده واه جدا .

راجع: سنن الدار قطني ، كتاب الوتر ، باب صلاة المريض و من رعف في صلاته كيف يستخلف ، حديث رقم (٣١/٦) ، ٣١/٢ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، باب صلاة المريض ، ٢/٢٦) ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٢٧١) ، ٢٠٩/١ .

(١) قيل كان عمران مصابا بباسور فكان لا يستطيع أن يستلقي على قفاه . راجع : بدائع الصنائع ، ١٠٦/١ .

(٢) انظر : بدائع الصنائع ، ١٢١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٤٣٢/١ .

(٣) انظر : المجموع ، ٢٠٨/٣ ؛ نهاية المحتاج ، ٤٢٤/١ .

و عند المالكية المقصود من استقبال القبلة استقبال جملة بناء الكعبة و هوائها . انظر : الذخيرة ، ١١٦/٢ ؛ مواهب الجليل ، ١٢/١ ٥ .

و عند الحنابلة القبلة هي البقعة لا الجدران و البناء . انظر : المغني ، ٣٦٣/١ ؛ كشاف القناع ، ٣٠٥/١ .

(٤) في (ب) (سنا) .

(٥) راجع: بدائع الصنائع ، ١٢٠/١ .

(٦) قال النووي : "لو انهدمت و العياذ بالله فوقف على طرف العرصة و استدبر باقيها لم تصح صلاته و لو وقف خارج العرصة و استقبلها صح بلا خلاف" . المجموع ، ١٩٨/٣ .

أما المالكية قالوا بوجوب استقبال بناء الكعبة و لا يكفي استقبال الهواء . انظر : مواهب الجليل ، ١٢/١ .

وذهب الحنابلة إلى أن الصلاة تصح إلى موضع جدران الكعبة. انظر: المغني، ٢٦٣/١؛ كشاف القناع، ٣٠٥/١.

(٧) انظر : بدائع الصنائع ، ١٠٧/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ .

(٨) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ ؛ الهداية ، ٥/٢ .

و إذا سقط الإيماء ()(٢) ثم خف مرضه فهل يلزمه الإعادة ؟ إختلفوا فيه .

قال بعضهم: إن زاد عجزه على يوم و ليلة لا يلزمه القضاء $(^{"})$ و إن كان دونه يلزمه القضاء كما في الإغماء $(^{1})$.

وقال بعضهم : إن كان يعقل لا يسقط عنه الفرض و الأول أصح أن الأن مجرد و العقل لا يكفي لتوجه الخطاب و ذكر محمد رحمه الله في النوادر من قطعت يداه (١) من المرفقين و قدماه من الساقين لا صلاة عليه فثبت أن مجرد العقل لا يكفي (9).

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : الهداية ، ٥/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٠٠/٢ ؛ البحر الرائق ، ١٢٥/٢ .

⁽٢) في (أ، ج، د، هـ) بزيادة (عندنا) .

⁽٣) راجع : بدائع الصنائع ، ١٠٨/١ ؛ فتح القدير ، ٦/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٩/٢ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) انظر: الهداية ، ٥/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٩٩/٢ .

⁽٦) راجع: فتاوى قاضيخان ، ١٧٢/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٦/٢ .

⁽٧) في (ب) (لأنه لمجرد) .

⁽٨) في (د، هـ) (يده) .

⁽٩) انظر : فتح القدير ، ٢/٥ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٠٣/-١٠٣ .

باب الصلاة في السفر(')

٣٠٧ رجل خرج من الكوفة إلى المداين قصر و أفطر ، قال يقصر و يفطر على مسيرة ثلاثة أيام و لياليها بسير الإبل و مشي الأقدام (٢) .

إتفق أصحابنا و الشافعي رحمهم الله على أن المسافر يقصر الصلاة (٢٦) ، و إختلفوا في أدنى مدة السفر .

قال أصحابنا رحمهم الله : أدبى مدة السفر (مقدر) $^{(3)}$ بثلاثة أيام و لياليها بسير الإبل و مشي الأقدام $^{(9)}$.

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه قدره بيومين و الأكثر من اليوم الثالث(٦).

و إختلفت أقاويل الشافعي رحمه الله فيها ، و أشهر أقواله أنه مقدر بيوم و ليلة (٧٠)؛ لقوله تعالى : ﴿وَإِذَا ضَرَبْتُمُ فِي ٱلْأَرْضِ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَن تَقْصُرُواْ مِنَ ٱلصَّلَوٰقِ (٨٠) ، إلا (أن) (٩٠) ما دون اليوم ليس بمراد (١٠) فبقى اليوم مرادا .

و لنا قوله ﷺ: {يمسح المقيم يوما و ليلة و المسافر ثلاثة أيام و لياليها} (١١) ، أثبت هذا الحكم الحنس المسافرين وذلك لا يحصل إذا لم يكن (أدن)(١٢) مدة السفر مقدر (١٣) بما قلنا فنقدره [ب/٤١ الم

⁽١) في (د، هـ) (صلاة المسافر).

⁽٢) راجع: المبسوط، ١/٥٣٥؛ الهداية، ٢٧/٢-٢٨.

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٩٣/١ ؛ المهذب ، ٣٣٤/١ .

و بقصر الصلاة قال المالكية و الحنابلة أيضا . انظر : بداية المجتهد ، ١٢٠/١ ؛ المغني ، ٤٧/٢ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٥) راجع : الهداية ، ٢٨-٢٧/٢ .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٢٣٦/١ ؛ بدائع الصنائع ، ٩٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٩/١ .

 ⁽٧) ذهب المالكية و الشافعية و الحنابلة إلى أن الصلاة تقصر في أربعة برد ، و ذلك سير يومين معتدلين أو يوم و ليلة بسير
 الإبل . انظر : الشرح الصغير ، ٤٧٤/١ = ٤٧٥ ؛ مغني المحتاج ، ٢٦٦/١ ؛ الإنصاف ، ٣٠٦/٢ .

⁽٨) سورة النساء، آية رقم (١٠١).

⁽٩) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٠) في (ج) (ساعات لا يمكن ضبطها) .

⁽١١) رواه مسلم بنحوه من حديث شريح بن هاييء، كتاب الطهارة، باب التوقيت في المسح على الخفين ، ١٧٥/٣ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٣) في (هـ) (مقدارا) و في (ج، د) (مقدرا).

] بمسيرة ثلاثة أيام و لياليها من أقصر أيام الشتاء ؛ $(لأن)^{(1)}$ الأيام للمشي و الليالي للإستراحة $^{(7)}$. و بعض المشايخ رحمهم الله قدرها بالفراسخ $^{(7)}$ ، فمنهم $^{(0)}$ قدرها بخمسة عشر فرسخا فرسخا ، و منهم من قدرها بأحد و عشرين فرسخا فرسخا ، و منهم من قدرها بأحد و عشرين فرسخا منهم من قدرها بثلاث مراحل و هذا قريب من الأول $^{(A)}$ ؛ لأن المسافر إنما يقطع في $^{(A)}$ يوم و

ثم قال في الكتاب سير الإبل و مشي الأقدام ؛ لأنه الوسط فالسير ثلاثة سير على (سبيل)(١١) التعجيل و هو سير البراذين(١٢) و سير على سبيل الإبطاء و هو سير العجلة و سير وسط و هو سير الإبل و مشى الأقدام(١٣).

فإذا كان بينه و بين مقصده (١٤) مسيرة ثلاثة أيام و لياليها يقصر الصلاة ، و إن قطعها في أقل منها (١٥) ، و في الجبل يعتبر ثلاثة أيام و لياليها ()(١١)(١١) ، فإن كان في السهل يقطع تلك المسافة

ليلة مرحلة واحدة (١٠).

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٢) راجع: الهداية ، ٢٧/٢-٢٨ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٠٩/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٢٢/٢ .

⁽٣) في (ج) (بفراسخ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) راجع: بدائع الصنائع، ٩٣/١؛ فتح القدير، ٣٠/٢.

⁽٦) راجع: فتح القدير ، ٣٠/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢١٠/١ .

⁽٧) راجع: المرجع السابق.

⁽٨) راجع: المبسوط، ٢٣٦/١؛ بدائع الصنائع، ٩٣/١.

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـــ) .

⁽١٢) قال المطرزي: البرذون: التركي من الخيل، والجمع البراذين، والأنثى برذونة. انظر: المغرب، الباء مع الراء، ص٤٢ .

⁽١٣) راجع: المبسوط، ٢٣٥/١؛ بدائع الصنائع، ٩٤/١.

⁽١٤) في (ب) (مصره) .

⁽١٥) راجع: بدائع الصنائع ، ٩٤/١ .

⁽١٦) في (ب، ج) بزيادة (في الجبل) .

⁽١٧) انظر: بدائع الصنائع، ٩٤/١ ؛ فتح القدير، ٣١/٢.

في زمان يسير ، و في البحر يعتبر ثلاثة أيام و لياليها بعد أن يكون الرياح (١) مستوية لا عالية (7) و لا ساكنة (7).

فإذا حاوز عمران المصر قصر الصلاة سواء كان $(1)^{(1)}$ في أول وقت الصلاة أو في آخره $(1)^{(1)}$.

٣١٠ و الغزاة دخلوا ()(١٦) دار الحرب للمحاربة و المحارب^(١٢) متردد (الحال)^(۱) بين القرار و بين الفرار فلا تصح نيتهم سواء نزلوا في بيوتهم أو في الخيام و الأخبية^(٢) ، روي عن ابن عمر،

⁽١) في (ج) (الريح) .

⁽٢) في (د، هـــ) (لا غالبة) و في (أ، ج) (غير غالبة) .

⁽٣) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٣١/٢ .

⁽٤) راجع : المبسوط ، ٢٣٦/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٨-٢٧/٢ .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب، ج) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٨) راجع: البحر الرائق، ١٣٩/٢.

⁽٩) في (هــ) (كانت) .

⁽١٠) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽١١) راجع: بدائع الصنائع ، ١/٩٥ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٩٨/١ ؛ الهداية ، ٣٦/٣-٣٦ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٥) راجع: بدائع الصنائع، ٩٨/١؛ فتاوي قاضيحان، ١٦٥/١.

⁽١٦) في (هـ) بزيادة (في) .

⁽١٧) في (ب) (و الحراب).

و عن أبي يوسف رحمه الله إذا فتحوا بعض البلدة و نزلوا في بيوتهم و نووا الإقامة بما خمسة عشر يوما صحت نيتهم (٢) ؛ لأنهم لا يتمكنون من فتح بعض البلدة إلا و أن يكون لهم قوة القهر و الدفع .

و قال زفر رحمه الله : إن كانت الغلبة و الشوكة للغزاة صحت نيتهم ، و إن كانت الغلبة لأهل الحرب (v).

 $\Diamond \Diamond$

انظر: سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب من قال يقصر ابدا ما لم يجمع مكثا ، ١٥٢/٣ ؛ مجمع الزوائد ، باب فيما تقصر فيه الصلاة و مدة القصر ، ١٥٨/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٢٧٣) ، ١١٢/١ .

(٤) هــو علقمــة بن قيس بن عبدالله بن مالك ، أبو شبل ، النخعي ، الكوفي ، ولد في حياة رسول الله ﷺ ، هاجر في طلب العــلم و الجهــاد ، و نزل الكوفة ، لازم ابن مسعود حتى رأس في العلم و العمل . تفقه به العلماء . مات سنة إحدى و ستين ، و قيل : اثنتين و ستين .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ١٢/٣-١٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٥٣٥-٦١ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٤٨/١ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٥٣٨٦) ، ١٧٤-١٧٦ .

(٥) رواه عبدالرزاق من طريق ابراهيم عن علقمة بلفظ : {أنه أقام بخوارزم سنتين فصلى ركعتين} .

انظر: مصنف عبدالرزاق ،كتاب الصلاة ، باب الرجل يخرج في وقت الصلاة ، حديث رقم (٤٣٥٥) ٥٣٦/٢٠.

(٦) راجع: بدائع الصنائع، ٩٨/١.

(٧) راجع: المرجع السابق.

(٨) راجع الفتاوى الهندية ، ١٣٩/١ .

(٩) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

(١٠) قال به أبو يوسف رحمه الله . راجع : فناوى قاضيخان ، ١٦٥/١ ؛ الدر المختار، ١٢٧/٢ .

(١١) في (د) (الترايكة).

(١٢) في (هـ) (الأب) .

(١٣) راجع: بدائع الصنائع، ٩٨/١؛ فتاوى قاضيخان، ١٦٥/١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) راجع: بدائع الصنائع ، ٩٨/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٦٥/١ .

⁽٣) أخرجه البيهقي بنحوه ، قال ابن حجر: اسناده صحيح .

باب صلاة الجمعة

٣١٢ الجمعة عند إستجماع (١) شرائطها فريضة على أهلها لا يسع تركها من غير عذر (٢)، عرفت فرضيتها بالكتاب (و السنة) (٣)، قال الله تعالى : ﴿ (يَكَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓ الْ) إِذَا نُودِكَ لِلصَّلُوٰةِ مِن يَوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ وَذَرُواْ ٱلْبَيْعَ ﴿ (٥) .

و (السنة) (٢) قوله (٧) ﷺ في خطبته : {إن الله تعالى كتب عليكم الجمعة في يومي هذا في شهري هذا فريضة واجبة إلى يوم القيامة فمن تركها تماونا بما و جحودا لها و إستخفافا بحقها في حياتي أو بعد مماتي و له إمام عادل أو جائر ألا فلا جمع الله شمله و لا أتم (له) (٨) أمره ألا لا صلاة له ألا لا زكاة (له) (٩) ... الحديث (١٠) .

٣١٣ و شرائطها ستة:

(فمنها) (۱۱) الوقت (۱۲) ، و وقتها (وقت) (۱۳) الظهر ، لا يجوز أداؤها بعد خروج وقت (۱۱) الظهر (۱۱) ، و لو خرج الوقت قبل الفراغ فسدت الجمعة و يلزمهم إستقبال الظهر (۱۲) .

⁽١) في (هــ) (إحتماع) .

⁽٢) راجع: بدائع الصنائع ، ٢٥٦/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هــ) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٥) سورة الجمعة ، آية رقم (٩) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـــ) .

⁽٧) في (أ، ج، د، هـــ) (و قال) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽۱۰) رواه ابن ماجة بنحوه ، وفي الزوائد: إسناده ضعيف، لضعف علي بن زيد بن جدعان و عبدالله بن محمد العدوي . راجع: سنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب في فرض الجمعة، حديث رقم(۱۰۸۱)،۳٤٣/۱. و انظر: تلخيص الحبير ، كتاب صلاة الجماعة ، حديث رقم (٥٦٩) ، ٥٣١/٢ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) راجع: المبسوط، ٢٤/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٥٩/١، ٢٦٨.

⁽۱۳) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) في (هـــ) (خروج الوقت) .

⁽١٥) راجع: الهداية ، ٢/٥٥ .

⁽١٦) انظر : الهداية ، ٢/٢٥ ؛ تبيين الحقائق ، ٢١٩/١ .

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : إذا خرج (الوقت)^(۱) بعد ما قعد قدر التشهد لا تفسد الجمعة^(۲).

و قال مالك رحمه الله : يجوز أداؤها (في) $^{(7)}$ وقت العصر $^{(3)}$.

و منها الخطبة $(^{(\prime)})$ ؛ لقول عايشة رضي الله عنها : إنما قصرت الجمعة لمكان الخطبة $(^{(\Lambda)})$ ، و عليه إجماع الأمة $(^{(P)})$.

و منها الإذن العام (۱۱) ، و هو أن يفتح أبواب الجامع و يوذن للناس (ها) كافة حتى أن الأمير لو أغلق أبواب (11) الحصن أو المسجد و صلى فيه بعسكره و منع الناس عن الدخول لم يجز (11) .

و منها السلطان نفسه أو نايبه الذي فوض إليه أمر الجمعة(١).

و عند الشافعية إذا خرج وقت الظهر و الناس في صلاة الجمعة ، تفوت الجمعة و يتمونما ظهرا . انظر : المجموع ٤/ ٥١٣ ؛ نماية المحتاج ، ٢٩٦/٢ .

و عند الحنابلة إذا خرج الوقت و قد صلوا ركعة أتموها جمعة . قال المرداوي : "و هذا المذهب . و عليه الأصحاب" . الإنصاف ، ٣٥٦/٢ . و انظر : المغنى ، ٨٣/٢ .

(٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٦) رواه البخاري بمعناه .

راجع : صحيح البخاري، كتاب الجمعة، باب وقت الجمعة إذا زالت الشمس، حديث رقم (٩٠٤)، ٢٤٥/١.

(٧) راجع: المبسوط ، ٢٤/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٦٩ ، ٢٦٢ .

(A) لم أحد بهذا اللفظ من حديث عائشة رضي الله عنها ، ولكن الحافظ ابن حجر أخرجه من حديث عمر و غيره أنهم قالوا : {إنما قصرت الصلاة لأجل الخطبة} .

و قال : أخرجه ابن حزم من طريق عبدالرزاق بسند مرسل عن عمر ، و مثله لابن أبي شيبة و البيهقي من قول سعيد بن حبير ، و من قول مكحول نحوه .

راجع : تلخيص الحبير ، حديث رقم (٦٦٥) ، ٢/٥٩٥ .

(٩) راجع: الإجماع لابن المنذر ، ص ٤١ .

(١٠) راجع: المبسوط، ٢٥/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٦٩/١.

(١١) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

(۱۲) في (ج، د، هــ) (باب) .

(١٣) راجع: المبسوط، ٢٥/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٦٩/١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٢) راجع: بدائع الصنائع ، ٢٦٩/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) انظر : حاشية الدسوقي ، ٣٧٣/١ .

و قال الشافعي رحمه الله : لا يشترط السلطان كما لا يشترط لسائر الصلوات (٢) .

و لنا قوله ﷺ: {و له إمام عادل أو جائر} (")، و لأن الجمعة لا تقام إلا بالجمع العظيم فيشترط السلطان تحرزا عن وقوع الفتنة .

و منها المصر الجامع (٤).

و قال الشافعي رحمه الله : يجوز إقامتها في القرى العظام التي تكون لها منازل و مساكن يبلغ مساكنها أربعون رحلا من الأحرار البالغين الذين يسكنون فيها (في) (ف) الصيف و الشتاء (٦) ؛ حجته ما روي أنه أقيمت بجعرانة و هي قرية من قرى عبد القيس بالبحرين .

و لنا قوله ﷺ: { لا جمعة و لا تشريق إلا في مصر جامع} (٧٧) ، و ما روي إختلفوا في ثبوته ، و قيل بأنها مصر و القرية تذكر و يراد بما المصر فثبت أن المصر شرط ، و تكلموا في حد المصر الجامع .

عن أبي يوسف رحمه الله أنه قال : كل موضع يكون فيه (^) (كل) (^) محترف و يوجد فيها جميع ما يحتاج الناس إليه في معايشهم ، و فيه (^\) فقيه يفتي و قاض يقيم الحدود فهو مصر جامع (^\) وعنه أنه قال : (في) $(^{(7)})$ كل موضع بلغت سكانه عشرة آلاف فهومصر (جامع) $(^{(7)})$.

 \Diamond

(١) انظر: المبسوط، ٢٥/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٦١/١.

(٢) راجع: المهذب، ٣٨٤/١.

لم يشترط المالكية و الحنابلة هذا الشرط أيضا . انظر : بداية المحتهد ، ١١٦/١ ؛ المغني ، ٩٠/٢ .

و انظر: الدرة المضية ، ص٢٠٤ .

(٣) حزء من الحديث الطويل الذي رواه ابن ماجة ، سبق تخريجه ص (٢٩٧) .

(٤) انظر : المبسوط ، ٢٣/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٥٩/١ .

(٥) بين القوسين ساقط من(ج، د، هــ) .

(٦) راجع: الأم ، ٢١٩/١ ؛ المهذب ، ٣٦٣/١ ؛ مغني المحتاج ، ٢٨٢/١ .

و اشترط المالكية صلاة الجمعة في موضع الاستيطان من بلد أو قرية مبنية بطوب أو حجر أو غيرهما أو باخصاص من قصب أو أعواد الشجر . انظر : مواهب الجليل ، ١٦٣/٢ ؛ الشرح الصغير ، ٤٩٦/١ .

أما الحنابلة قالوا: أن يكونوا مستوطنين بقرية مجتمعة البناء . انظر : المغني، ١٩٨٦-٩١؛ كشاف القناع، ٢٧/٢. و انظر : الدرة المضية ، ص١٩٨٨ .

(٧) رواه عبدالرزاق عن علي موقوفا ، قال ابن حجر : إسناده صحيح .

راجع: المصنف، كتاب الجمعة، باب القرى الصغار، حديث رقم (٥١٧٥)، ١٦٧/٣. و و انظر: الدراية، كتاب الصلاة، حديث رقم (٢٧٥)، ٢١٤/١.

(٨) في (د، هـ) (فيها) .

(٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

(۱۰) في (د، هـ) (فيها) .

و عن البلخي رحمه الله أنه قال : تكلم الناس في حد المصر الجامع ، و أصح (ما قيل) وعن البلخي رحمه الله أنه قال : تكلم الناس في حد المصر الجامعة لم يسعهم فهو مصر جامع عندي أن كل موضع لو إحتمع أهله في أكبر مساجدهم لإقامة الجمعة لم يسعهم فهو مصر جامع لحاجتهم إلى المسجد الجامع ، و هكذا روي عن أبي يوسف رحمه الله ($^{(V)}$).

و عن محمد رحمه الله كل موضع مصره الإمام فهو مصر حتى أنه لو بعث إلى قرية نايبا لإقامة الحدود و القصاص يصير مصرا فإذا عزله و دعاه يلتحق بالقرى $^{(\Lambda)}$ ، و الإعتماد على ما روي عن أبي حنيفة رحمه الله كل موضع بلغت أبنيتها أبنية منى و فيها مفتى و قاض يقيم الحدود و ينفذ الأحكام فهو مصر جامع $^{(\Lambda)}$.

و منها الجماعة (۱۰) ، و إختلفوا في حدها قال أصحابنا رحمهم الله أقل الجمع فيها ثلاثة سوى الإمام (1) ، (1) ، (1) و عن أبي يوسف رحمه الله اثنان سوى الإمام يكفي (1) .

و قال الشافعي رحمه الله : أقل الجمع فيها أربعون رجلا من الأحرار المقيمين (١٣).

و عندنا لا يشترط الإقامة و الحرية $(Y)^{(1)}$ في الإمام و Y في المقتدي المقتدي المقتدى و يشترط الذكورة و البلوغ (Y).

و قال ابن عابدين : "و عليه مشى في الوقاية و متن المختار و شرحه و قدمه في متن الدرر على القول الآخر و ظاهره · ترجيحه و أيده صدر الشريعة" . حاشية رد المحتار ، ١٣٧/٢ . و انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ .

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر : المبسوط ، ٢٣/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٢/٥ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢١٧/١ .

⁽٥) في (ج، د، هـــ) (و الأصح) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٧) قال ابن نجيم و غيره : "و عليه فتوى أكثر الفقهاء" . البحر الرائق ، ١٥٢/٢ .

⁽٨) راجع : تبيين الحقائق ، ٢١٧/١ .

⁽٩) انظر: البحر الرائق، ٢١٥١/٢.

⁽١٠) راجع: المبسوط، ٢٤/٢ ؛ بدائع الصنائع، ٢٦٦/١.

⁽١١) راجع: المبسوط، ٢٤/٢ ؛ بدائع الصنائع، ٢٦٨/١.

⁽١٢) انظر: المرجع السابق.

⁽١٣) انظر : الأم ، ٢١٩/١ ؛ مغني المحتاج ، ٢٨٢/١ .

و به قال الحنابلة . انظر : كشاف القناع ، ۲۸/۲ .

و قال المالكية : يشترط حضور اثني عشر رجلا لصلاة الجمعة و سماع الخطبتين . انظر : مواهب الجليل ، ١٦٤/٢ ؛ الشرح الصغير ، ٤٩٧/١ .

و انظر: الدرة المضية ، ص٢٠٠٠ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

ثم الجماعة تشترط لإنعقاد الجمعة لا لأدائها (أن) إلا (أن) عند أبي حنيفة رحمه الله لا يتم الإنعقاد قبل التقييد بالسجدة (٥) .

و عندهما يتم كما شرع^(١).

و عند زفر رحمه الله كما يشترط الجماعة للإنعقاد يشترط للأداء لما يذكر (١)(١).

٣١٤ أما أهل وحوب الجمعة الحر الصحيح العاقل المقيم في المصر^(٩)، و لا تجب الجمعة على الصبى و المرأة و المريض و العبد و المسافر^(١٠).

و لا تجب على الأعمى و إن وجد قائدا في قول أبي حنيفة رحمه الله(١١).

و قال صاحباه يجب(١٢).

و أما المفلوج قال الشيخ الإمام أبو بكر محمد بن الفضل رحمه الله لا يجب عليه الجمعة و إن وجد حاملا عند أصحابنا رحمهم الله(١٣).

و الشيخ الكبير الذي ()(١٤) ضعف لا تجب عليه الجمعة في قول الحسن .

٣١٥ و تكلموا في المقيم الذي تجب عليه الجمعة ، فعن أبي حنيفة رحمه الله كل قرية تجبى حراجها مع خراج البلدة فعلى أهلها الجمعة و ليس لهم أن يصلوا الظهر بجماعة (١٥).

و عن محمد رحمه الله من كان بينه و بين البلدة ميل أو ميلان أو ثلاثة أميال فعليه (1,1) الجمعة (و ليس لهم أن يصلوا الظهر بجماعة في مترلهم يوم الجمعة) وهو قول مالك رحمه الله (1,1) ولا أن

 \Diamond

(١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦٨/١ .

(٢) و ذكر الكاساني أيضا العقل شرطا للذين تنعقد بمم الجمعة . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٦٨/١ .

(٣) في (ب) (لأدائها) .

(٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٥) راجع: بدائع الصنائع، ٢٦٦/١؛ تبيين الحقائق، ٢٢١/١؛ البحر الرائق، ١٦٢/٢.

(٦) انظر : المرجع السابق .

(٧) في (ج) (كما ذكر).

(٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢١/١ ؛ البحر الرائق ، ١٦٢/٢ .

(٩) انظر : المبسوط ، ٢/٢٢ ؛ الهداية ، ٦٢/٢ .

(١٠) انظر : المرجع السابق .

(١١) انظر : بدائع الصنائع ، ١/٩٥١ ؛ الهداية ، ٦٢/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢١/١ .

(۱۲) راجع : بدائع الصنائع ، ۲۰۹/۱ ؛ فتاوى قاضيخان ، ۱۷٥/۱ ؛ حاشية رد المحتار ، ۱٥٤/۲ .

(١٣) نقل ابن عابدين الاتفاق على هذا . راجع : حاشية رد المحتار ، ١٥٤/٢ .

(١٤) في (ب) بزيادة (قد) .

(١٥) انظر : مختلف الرواية ، لعلاء الدين الاسمندي السمرقندي ، ص٢٩٤ .

(١٦) في (د، هـ) (فعليهم) .

الإمام لو خرج إلى ذلك المكان و جمع تجوز صلاته و يعد مجتمعا^(٣) في المصر، و من كان مقيما وراء ذلك لا جمعة عليه ، و يجوز (له)^(٤) الظهر بجماعة في مترله يوم الجمعة .

و عنه في رواية الجمعة على من يبلغه النداء $^{(\circ)}$ و هو قول الشافعي رحمه الله $^{(7)}$.

و عن أبي يوسف رحمه الله من كان مترله داخل السور فعليه الجمعة و إلا فلا $^{(4)}$ ، (و عنه في رواية من كان بينه و بين المصر فرسخ أو فرسخان فعليه الجمعة $^{(4)}$ (و إلا فلا) $^{(4)}$ ، و عنه في رواية من كان بينه و بين البلدة من المسافة ما لو راح إلى البلدة للجمعة يمكنه أن يبيت في مترله في يومه ذلك فعليه الجمعة و إلا فلا $^{(1)}$ ، و به أخذ محمد بن سلمة $^{(11)}$.

و قال الشافعي رحمه الله : (الجمعة)(١٢) على من سمع النداء(١٣).

4-14-

و قال الشافعية : تجب الجمعة على المقيم في بلد ، مصر أو قرية سمع النداء أو لم يسمعه و على من خارجه إن سمع النداء .

و الاعتبار في سماع النداء أن يقف المؤذن في طرف البلد و الأصوات هادئة و الربح ساكنة و هو مستمع فإذا سمع لزمه و إن لم يسمع لم يلزمه . انظر : المجموع ، ٤٨٦/٤ .

و قال الحنابلة : صلاة الجمعة واجبة على كل مسلم مكلف مستوطن ببناء ليس بينه و بين موضع الجمعة أكثر من فرسخ . قال المرداوي : "هذا المذهب" . الإنصاف ٣٤٧/٢ .

(٣) في (أ، د، هـ) (مجمعا).

(٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٥) راجع: المبسوط، ٢٣/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٦٠/١؛ فتح القدير، ٥٤/٢.

(٦) انظر : المرجع رقم (١١) في ص(٣٠٨) .

انظر : الأم ، ٢٢١/١ ؛ مغنى المحتاج ، ٢٧٧/١ .

(٧) انظر : مختلف الرواية ، لعلاء الدين الاسمندي السمرقندي ، ص٢٩٤ .

- (٨) بين القوسين ساقط من (ب) .
- (٩) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .
- (١٠) و به قال الأوزاعي أيضا . و قال الكاساني : "و هذا أحسن" . بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ .

و انظر : المبسوط ، ٢٤/٢ ؛ فتح القدير ، ٥٤/٢ .

(۱۱) هــو محمد بن سلمة ، أبو عبدالله ، الفقيه البلخي ، ولد سنة اثنتين و تسعين و مائة ، و تفقه على شداد بن حكيم ، ثم على أبي سليمان الجوزجاني ، كان ثقة ، فاضلا . مات سنة ثمان و سبعين و مائتين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ١٩٨٩ ؛ تاج التراجم ، برقم (١٢) ، ص٣٢٣ ؛ الفوائد البهية ، ص ١٦٨ .

(١٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

(١٣) انظر : الأم ، ١/٢١/ ؛ مغني المحتاج ، ٢٧٧/١ .

و انظر : المرجع رقم (١١) في ص(٣٠٨) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٢) راجع: بداية المحتهد، ١٢٠/١؛ الشرح الصغير، ٤٩٤/١.

و ذكر الحاكم الشهيد في إشاراته الحد في هذا ما هو الحد في قصر الصلاة و إتمامها للمقيم و المسافر ، و الحد هناك مجاوزة عمران المصر فمن كان مقيما في عمران المصر و حواشيه و أطرافه فعليه الجمعة (۱) و من كان مقيما في موضع بينه و بين أبنية المصر فرجة من مراع و مزارع () (۲) نحو القلع ببخارى لا جمعة عليه و إن كان النداء يبلغهم (۳) ، على هذا مذهب أصحابنا رحمهم الله ، و الغلوة (٤) و الميل و الأميال ليس بشيء (٥) ، و هكذا روى الفقيه أبو جعفر عن أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهم الله (٢) .

إن نفروا عنه قبل الشروع في الصلاة إفتتح الظهر (^) ؛ لأن الجماعة شرط لإنعقاد الجمعة عند الكل (٩) و لم يوجد ، و إن نفروا عنه بعدما قيدها بالسجدة يتم الجمعة عندنا (١٠).

و قال زفر رحمه الله : يستقبل (۱۱) الظهر (۱۲) ؛ لأن الجماعة (۱۳) شرط فيشترط دوامها (۱۱) كالطهارة و الوقت .

و لنا أن الشرط في حق المقتدي مشاركة الإمام في بعض الصلاة دون الكل ألا ترى أنه لو أدرك الإمام في التشهد أو بعد ما عاد إلى أدرك الإمام في التشهد أو بعد ما عاد إلى

⁽١) انظر: فتاوى قاضيخان ، ١٧٤/١ ؛ البحر الرائق ، ١٥٢/٢ .

⁽٢) في (ب، د، هـ) بزيادة (أي نخلا) .

⁽٣) راجع : فتاوى قاضيخان ، ١٧٤/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٥٥/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٥٣/٢ .

 ⁽٤) الغلوة : الغاية ، و هي رمية سهم أبعد ما يقدر عليه ، و يقال هي قدر ثلاثمائة ذراع إلى أربعمائة ، و الجمع غلوات .
 انظر : المصباح المنير ، مادة (غلا) ، ص ١٧٢ .

⁽٥) انظر: الفتاوى الهندية ، ١٤٥/١ .

⁽٦) انظر: الفتاوى الهندية ، ١٤٥/١.

⁽٧) هذا عند أبي حنيفة رحمه الله . انظر : الهداية مع شرحه العناية ، ٦١/٢ .

⁽٨) راجع: بدائع الصنائع ، ٢٦٦/١ .

⁽٩) في (أ) (شرط الانعقاد عند الكل).

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦٦/١ .

⁽١١) في (ب، هـ) (لا يستقبل) .

⁽١٢) راجع: بدائع الصنائع، ٢٦٦/١؛ الهداية، ٦١/٢.

⁽١٣) في (ب) (الجمعة) .

⁽١٤) في (أ، د، هـــ) (دوامه) .

سجود السهو يتمها جمعة في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله (1) ، و إذا كان الشرط في حق المقتدي مشاركة الإمام في بعض الصلاة كان الشرط في حق الإمام كذلك ؛ لأن تعلق صلاة المقتدي بصلاة الإمام فوق تعلق صلاة الإمام بصلاة المقتدي فإن صلاة المقتدي تفسد بفساد صلاة الإمام و صلاة الإمام لا تفسد بفساد صلاة المقتدي ، أما الطهارة و الوقت شرط للبقاء في حق الإمام .

و إن نفروا قبل التقييد(٢) بالسجدة يستقبل الظهر في قول أبي حنيفة رحمه الله(٣).

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : يتمها جمعة (٤) .

لهما أن الشرط (عندنا) مشاركة الإمام الجمع الجمع الصلاة و ذلك يحصل بمجرد الشروع كما في حق المقتدي .

و لأبي حنيفة رحمه الله بأن الشرط و هو المشاركة في البعض إلا أن مشاركة القوم الإمام مشاركة قصدية يحصل بالإقتداء به ، أما مشاركة الإمام القوم مشاركة حكمية لا قصدية ، و المشاركة الحكمية في بعض الصلاة لا تتحقق إلا بأداء فعل الصلاة و ليس لما دون الركعة حكم الصلاة و لهذا لو حلف لا يصلي فقام و قرأ و ركع و لم يسجد لا يحنث ($^{(Y)}$).

فإذا فات شرط الجمعة (٩) يستقبل الظهر (١٠) ؛ لأن عندنا هما فرضان مختلفان فلا يجوز بناء الظهر على تحريمة الجمعة ، هذا إذا نفر الكل (١١) ، فإن بقي مع الإمام نساء و صبيان فكذلك (١٢) ؛ لأن الصبى و المرأة لا يصلحان إماما في هذه الصلاة فلا يصلحان مقتديا .

٣١٧ و إن بقي العبيد و المسافرون أتمها جمعة (١٣).

⁽١) راجع: البحر الرائق، ١٦٢/٢ ، ١٦٦ .

⁽٢) في (أ، ج، د) (التقيد) .

⁽٣) انظر : المبسوط ، ٣٤/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٦٧/١ .

⁽٤) راجع : المرجع السابق .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) في (ب) (الجمعة) .

⁽٧) في (ج) (لم يحنث).

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٧/١ .

⁽٩) في (أ) (الجمع).

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع، ٢٦٧/١.

⁽١١) في (ج) (نفر الناس كلهم).

⁽١٢) راجع: الهداية ، ٦٢/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٦٨/١ .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢١/١ .

و قال الشافعي و زفر رحمهما الله : لا يتم لهما (1) ، الهما (1) بخاطبان بالجمعة فلا يتم بهما الجمعة كما لو بقي النساء و الصبيان ، و لأن العبد الحق بالصبي و المرأة في أهلية القضاء فكذلك في (-5) الجمعة .

و لنا أن العبد و المسافر يصلحان إماما في الجمعة فيصلحان مقتديا ، أما المسافر ؛ {لأن النبي صلى الجمعة بمكة حين كان مسافرا} (ئ) ، و أما العبد ؛ لقوله في : {أطيعوا أمراءكم و لو أمر عليكم عبد حبشي أجدع (٥) ، فلما جازت إمامة غيره بأمره لأن تجوز إمامته كان أولى و لهذا يصلحان إماما في سائر الصلوات فكذلك في الجمعة و الأعياد بخلاف المرأة و الصبي ؛ لأنهما لا يصلحان إماما إلا أن المرأة إذا شهدت الجمعة وصلت جاز (١) إن كان الإمام ينوي إمامتها(٧) ؛ لأن الذكورة شرطت (٨) للوجوب لا للجواز (٩) ، و إنما لا تصلح المرأة قاضيا ؛ لأن أهلية القضاء تعتمد أهلية الشهادة ، أما الإمارة و الإمامة (١) لا تعتمد أهلية الشهادة لما روينا .

٣١٨ هذا إذا نفر الناس كلهم فإن بقي ثلاثة سوى الإمام صلى الجمعة(١١).

و قال الشافعي رحمه الله : لابد من أربعين رجلا كلهم أحرار مقيمون $(^{(1)})$ ؛ لأن أول جمعة أقيمت بالمدينة أقيمت بأربعين رجلا $(^{(1)})$.

انظر: صحيح مسلم، كتاب الامارة، باب وجوب طاعة الأمراء في غير معصية، ٢٢٥/١٢.

⁽١) انظر: الهداية ، ٢/٢؟ ؛ المهذب ، ١/٣٥٨ ؛ ٣٦٣ .

قال سحنون من المالكية : إن شرط الابتداء شرط الانتهاء فإن إنفض من تلزمه الجمعة و بقي من لا تلزمه و هم جماعة ، قال سحنون لا يجمع خلافا لأشهب . انظر : الذخيرة ، ٣٣٣/٢ .

و قال الحنابلة باعتبار استدامة الشروط في جميع الصلاة . انظر : المغني ، ٩١/٢ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٤) لم أجده .

⁽٥) رواه مسلم بنحوه .

⁽٦) في (أ ، ب ، ج) (جازت) .

⁽٧) راجع: بدائع الصنائع، ٢٥٩/١؛ الهداية، ٦٣/٢.

⁽٨) في (ج) (شرط) .

⁽٩) في (أ، ج) (دون الجواز) .

⁽١٠) في (د، هـ) (فالإمارة) .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦٨/١ .

⁽١٢) راجع: المهذب ، ٣٦٣/١.

و به قال الحنابلة . انظر : كشاف القناع ، ٢٨/٢ .

أما عند المالكية يشترط حضور أثني عشر رحلا لصلاة الجمعة وسماع الخطبتين. انظر: الشرح الصغير، ١٩٩٧/٠.

و لنا ما روي {أن رسول الله ﷺ كان يخطب^(۲) فأقبل عير فنفر الناس عنه فبقي إثنا عشر رجلا [ب/٤٣] فترل رسول الله ﷺ فصلى بهم الجمعة }^(۳) فترل قوله تعالى : ﴿وَإِذَا رَأُواْ تِجَرَةً أَوْ لَهُوّا اَنفَضُّواْ إِلَيْهَا وَتَرَكُوكَ قَآبِمًا ﴿ أَن الجماعة شرط و أقصاها غير معلوم فيتعلق بالأدبى و أقل (^{°)} الجمع الصحيح ثلاثة و (^{۲)} ما دون الثلاثة يسمى تثنية و لا يسمى جمعا مطلقا .

[۲۱۹] ()(۲) إمام أمر عبداأومسافرا أن يخطب ويصلي الجمعة بالناس ففعل حاز لما ذكرنا (۱۰) .

(۱۱) (۱۱) رجل صلى الظهر في مترله يوم الجمعة ثم خرج (إلى الجمعة) (۱۱) ينتقض (۱۱) ظهره (۱۲) .

و قال زفر رحمه الله: إن كان ممن عليه الجمعة لا يصح (١٣) ظهره قبل فراغ الإمام عن الجمعة ، و إن كان ممن ليس عليه الجمعة (١) كالعبد و المريض و المسافر (و المرأة) (٢) حاز (٣) ظهره و لا ينتقض بادراك الجمعة (٤) .

 \Diamond

⁽١) أخرجه ابن خزيمة من طريق ابن كعب بن مالك عن كعب قال : {... كان أول جمعة بالمدينة في هزم بني بياضة ، يقال له نقيع الخضمات ، قلت : و كم أنتم يومئذ ؟ قال : أربعون رجلا } .

قال الأعظمي في تخريجه: إسناده حسن.

راجع : صحیح ابن خزیمة ، باب ذکر أول جمعة جمعت بمدینة النبي ﷺ و ذکر عدد من جمع بما أولا ، حدیث رقم () ، ۱۱۲/۳ - ۱۱۳ .

⁽٢) في (ج) (كان في الخطبة) .

⁽٣) أخرجه الإمام البخاري و مسلم من حديث جابر بن عبدالله بلفظ : {بينما نحن نصلي مع النبي ﷺ إذ أقبلت عير تحمل طعاما ، فالتفتوا إليها حتى ما بقي مع النبي ﷺ إلا اثنا عشر رجلا .. } . و اللفظ للبخاري .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الجمعة ، باب إذا نفر الناس عن الإمام في صلاة الجمعة فصلاة الإمام و من بقي حائزة ، حديث رقم (٩٣٦) ، ٢٥٤/١ ؛ صحيح مسلم ، باب قوله تعالى : ﴿و إذا راوا تجارة أو لهوا .. ﴾ ، ٢٥٠/٦ .

⁽٤) سورة الجمعة ، آية رقم (١١) .

⁽٥) في (ج) (أدنى) .

⁽٦) في (أ، ج) (لأن).

⁽٧) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٢/١ ؛ فتح القدير ، ٥٤/٢ -٥٥ ؛ الدر المختار ، ١٣٩/٢ -

⁽٩) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (د، هــ) و في (أ، ج) (يريد الجمعة) .

⁽١١) في (ج) (انتقض) .

⁽١٢) راجع: المبسوط، ٣٢/٢؛ بدائع الصنائع، ٢/٧٥١؛ الهداية، ٣٤/٢.

⁽١٣) في (ب) (لا يصلح) .

و هذا بناء على معرفة الفرض في هذا الوقت ، فعنده الفرض في $(-5)^{(1)}$ المعذور هو الظهر و في حق غيره المعذور $(-5)^{(1)}$ المعذور $(-5)^{(1)}$ المعذور $(-5)^{(1)}$ المعذور $(-5)^{(1)}$ المعذور $(-5)^{(1)}$ المعذور مكلف بأداء الجمعة و ترك الإشتغال بالظهر قبل فوات الجمعة و هذا $(-5)^{(1)}$ صورة الأصل و البدل $(-5)^{(1)}$ ، إلا أن عند زفر رحمه الله فوات الجمعة يتعلق بفراغ الإمام عنده شرط لأداء $(-5)^{(1)}$ الجمعة .

و عند الشافعي رحمه الله فوات الجمعة بخروج الوقت لا بفراغ الإمام عن الجمعة (۱۱) ؛ لأن عنده السلطان ليس بشرط لأداء الجمعة (۱۱) ، فصار يوم الجمعة في حق المعذور و سائر الأيام سواء و في غيرها من الأيام لو صلى الظهر في مترله ثم أدرك الجماعة لا ينتقض ما صلى في مترله و يكون الثانى تطوعا كذلك هاهنا .

وعندنا هما فرضان تحاذيا في هذا الوقت و الجمعة أقواهما(١٧) ، أما فرضية الجمعة ؛ لقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِئَ لِلصَّلَوْةِ مِن يَـوْمِ ٱلْجُمُعَةِ فَٱسْعَـوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللَّهِ﴾(١)، وأما الظهر لقوله

 $[\]Diamond$

⁽١) في (ج) (ممن لا جمعة عليه) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٣) في (ج) (حازت) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٣٢/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ١/٥٧-٢٥٨ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) في (هـ) (أن يضمن) .

⁽٧) في (ج) (يجزيه) .

⁽A) بين القوسين ساقط من (هـ).

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٠) راجع: بدائع الصنائع، ٢٥٦/١؛ الهداية، ٦٣/٢.

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽۱۲) راجع : فتح القدير ، ٦٣/٢ .

⁽١٣) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٦٣/٢ .

⁽١٤) في (هـ) (أداء) .

⁽١٥) راجع: المهذب، ١/٣٦٥–٣٦٥.

⁽١٦) راجع: الأم، ٢٢١/١؛ مغنى المحتاج، ٢٨٤/١.

⁽۱۷) انظر : فتح القدير ، ٦٣/٢ .

تعالى: ﴿وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ (٢) ، و قال ﷺ : {أول وقت الظهر حين تزول الشمس } (٣) مطلقا فيستوي فيه المعذور و غير المعذور إلا أن المعذور رخص له في ترك الجمعة تخفيفا فإذا تحمل المشقة و أدى يقع فرضا بخلاف الظهر في سائر الأيام ؛ لأن ما أدى في بيته يقع (٤) فرضا ، و الجماعة ليست بفريضة بل هي سنة فلا ينقلب الأولى تطوعا ، فأما غير المعذور إذا أدى الظهر في مترله فقد (أدى)(°) في وقته فرضا مع الكراهة فإذا أدرك الجمعة بعد ذلك فقد أتى بالأقوى فينقلب الأدنى تطوعا ؛ لأنهما يجتمعان (أداء)(٢) و لهذا لو فاتت الجمعة كان عليه قضاء الظهر و لو لم يكن الظهر واجبا على غير المعذور لم يكن عليه قضاء الظهر.

و عن محمد رحمه الله روايتان :

في رواية $\binom{(v)}{1}$ الفرض في حق الصحيح هو الجمعة ، و له أن يسقطها بالظهر بعد الوقت فكذلك في الوقت $^{(\Lambda)}$.

و في رواية قال : لا أعلم(ما)^(٩) فرض الوقت و إنما الفرض ما سبق^(١١)()^(١١) فعله بالأداء^(١).

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) سورة الجمعة ، آية رقم (٩) .

⁽٢) سورة الروم ، آية رقم (١٨) .

⁽٣) أخرجه الترمذي ، ابن حزم والبيهقي من حديث محمد بن فضيل عن الأعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة ، روي هذا الحديث مسندا ومرسلا.

قال الترمذي : حديث محمد بن فضيل خطأ ، أخطأ فيه محمد بن فضيل .

قال الزيلعي : قال الدار قطني : إنه لا يصح مسندا ، روي عن مجاهد مرسلا و هو أصح .

نقل الزيلعي عن ابن القطان قوله: و لا يبعد أن يكون عند الأعمش في هذا طريقان: أحدهما مرسلة ، والأخرى مرفوعة ، والذي رفعه صدوق من أهل العلم ، وثقه ابن معين و هو محمد بن فضيل .

راجع: سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما جاء في مواقيت الصلاة ، حديث رقم (١٥١) ، ٢٨٣/١ ؛ المحلى ، كتاب الصلاة ، مسألة رقم () ، ٢٠١/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب آخر وقت العشاء ، ٣٧٥، ٣٧٦ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٣٠/١ .

⁽٤) في (ج) (وقع) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٧) في (ب) بزيادة (إنه) .

⁽٨) راجع: بدائع الصنائع، ٢٥٦/١؛ شرح العناية على الهداية، ٢٣/٢-٢٤.

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽١٠) في (أ، ب، د، هـ) (ما يستقر).

⁽١١) في (د، هـ) بزيادة (به) .

و إن كان يعلم أنه لو إشتغل بالفايتة لا تفوته الجمعة يقطع(الصلاة) $^{(7)}$ و يقضي الفايتة أو $^{(2)}$.

و إن كان يعلم أنه لو إشتغل بالفايتة تفوته الجمعة لكن لا يخرج وقت الظهر و يمكنه أداء الظهر في وقته على قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله يقطع الصلاة و يقضي الفايتة (٥) ؛ لأنه لا يخاف فوات فرض الوقت (لما ذكرنا أن عندهما فرضان تحاذيا في هذا الوقت فهو لا يخاف فوات الجمعة) (٢) ؛ لأنها لا تفوت على البتات و إنما تفوت إلى بدل و هو الظهر ، فإن الظهر يقوم مقامها ، و لهذا لو أحدث في صلاة الجمعة و خاف فوات الجمعة لو ذهب للوضوء لا يجوز له التيمم ؛ لأنه في المصر ، و لو فاتت الجمعة تفوت (١) إلى خلف و هو الظهر ، بخلاف ما لو كان في صلاة الجنازة (٨) ؛ لأنها تفوت لا إلى خلف و يجوز البناء بالتيمم .

و عند محمد رحمه الله يتم الجمعة (٩) و لا يقطع (١٠) ؛ لأن الجمعة تعينت فرضا بالشروع فكان (١١) خشية فواتما بمترلة فوات الوقت ، هذا إذا صلى الظهر في مترله ثم أدرك الجمعة .

٣٢٣ (إن خرج من منزله بعدما فرغ الإمام عن الجمعة لم ينتقض ظهره في قولهم)(١٢)(١٢).

و إن خرج من مترله قبل فراغ الإمام إلا أنه لم يدرك شيئا من الصلاة ينتقض ظهره في قول أبي حنيفة رحمه الله (١٤).

⁴⁴

⁽١) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٥٦/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٣/٢-٢٤ .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٥٨/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٥٨/١ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د، هـــ) .

⁽٧) في (ب) (تفوته) .

⁽٨) انظر: المبسوط، ٦٦/٢.

⁽٩) في (ب، ج، د) (تيمم للجمعة) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٥٨/١.

⁽۱۱) في (د، هـ) (فكانت) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٣) و ذكر الكاساني الإجماع على هذا . راجع : بدائع الصنائع ، ٢٥٨/١ .

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٥٨/١ ؛ الهداية ، ٦٤/٢ .

(و قالا: لا ينتقض)^{(١)(١)}.

لهما أنه أمر بنقض (٢) الظهر حكما لإدراك الجمعة لا قصدا ؛ لأن نقض العبادات قصدا حرام فإذا لم يدركه لا ينتقض كما لو كان حالسا في المسجد ليستمع الخطبة فقام و صلى الظهر قبل فراغ الإمام من الخطبة و لم يتابع الإمام في الجمعة حاز ظهره و لا ينتقض ()(٤) كذلك هنا .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن الله تعالى أمر بالسعي لأداء الجمعة و لم يأمر لغيرها من الصلوات فكان السعي من خصائص الجمعة فيلحق بالجمعة في موضع الإحتياط و إعادة أن ما صلى من باب الإحتياط بخلاف ما ذكر ؛ لأنه لم يوجد (7) السعى .

 $()^{(1)}$ رحل أدرك الإمام (في صلاة) $()^{(1)}$ الجمعة في الركعة الأولى أو (في) $()^{(1)}$ الثانية أو في التشهد قبل السلام أو بعد السلام قبل سحود السهو فإنه يصلي ركعتين فيكون مدركا للجمعة في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله $()^{(1)}$.

و قال محمد رحمه الله : (عليه أن) (۱۲) يقضي أربعا إلا إذا أدرك ركعة مع الإمام (۱۳) ، لقوله ﷺ : {من أدرك ركعة من الجمعة فقد أدركها } (۱٤) ، فإذا لم يدرك يصلي أربعا يقرأ في الكل و يقعد في الثانية إحتياطا (۱).

و أخرجه ابن ماجة والنسائي بنحوه .

راجع: صحيح مسلم، كتاب المساجد و مواضع الصلاة، باب من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة، ٥/ ١٠٤ بسنن ابن ماجة، كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها، باب ما جاء فيمن أدرك من الجمعة ركعة، حديث رقم (١١٢٣)، ٢١/١)، ٣٥٦/١)، ١٢٥/٣ بسنن النسائي، كتاب الجمعة، باب من أدرك ركعة من صلاة الجمعة، حديث رقم (١٤٢٤)، ١٢٥/٣.

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ١٤/٢ .

⁽٣) في (أ) (ينتقض) .

⁽٤) في (ب) بزيادة (ظهره) .

⁽٥) في (أ، ب، د، هـ) (الصلاة) .

⁽٦) في (ب) (أعاد) .

⁽٧) في (د، هـــ) (يوجب) .

⁽٨) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر: المبسوط، ٥٠/٦؛ الهداية، ٦٦/٢؛ تبيين الحقائق، ٢٢٢/١.

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽١٣) انظر : المبسوط ، ٢٥/٢ ؛ الهداية ، ٦٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٢/١ .

⁽١٤) رواه مسلم ، و ذكر لفظ (الصلاة) بدل لفظ (الجمعة) .

و لهما قوله ﷺ : {ما أدركتم فصلوا و ما فاتكم فاقضوا(٢) {(٣) ، و قد فاتته ركعتان فيقضي ركعتين (٤) إعتبارا بصلاة العيد و صلاة العيد مع الجمعة يشتركان في الشرائط .

(1) و يكره أن يصلي الظهر يوم الجمعة بجماعة في المصر في سجن أو (1) غير سجن (1) عبر سجن (1) و إن صلى قوم أجزأهم (1) (أما الجواز) (1) لإستجماع شرائطه .

أما الكراهة فلما روي عن علي الله أنه كره الأهل السحن أن يصلوا الظهر (يوم الجمعة) أنه كره الأهل السحن أن يصلوا الظهر (يوم الجمعة) أبي بجماعة أبي بجماعة أبي الجماعة في المحماعات ، و في أداء الظهر [ب/٤٤] بجماعة قبل الفراغ أو بعده (١١) تقليل الجماعة و معارضة على سبيل المحالفة و المعارضة على وجه الموافقة بدعة فعواز فعلى وجه المحالفة أولى ، بخلاف أهل البواد (١١)(١٢) ؛ الأهم الا يشهدون الإقامة للجمعة فحواز صلاقم بالجماعة الا يؤدي إلى تقليل الجمع و ليس فيه معارضة الإمام على وجه المحالفة فهذا اليوم في حقهم بمترلة سائر الأيام .

٣٢٦ ولا يكره ()^(١٤) الجمعة بمنى إن كان الإمام من أهل مكة^(١٥) أو كان الخليفة مسافرا جمع، و إن كان غير الخليفة و غير أمير الحجاز و هو مسافر لا يجمع^(١٦).

 \Diamond

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الأذان ، باب قول الرجل فاتتنا الصلاة ، حديث رقم (٦٣٥) ، ١٧٧/١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب المساحد و مواضع الصلاة ، باب استحباب إتيان الصلاة بوقار وسكينة ، ٩٨/٥ .

⁽١) انظر : المبسوط ، ٢٥/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٢/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٢/١ .

⁽٢) في (ب) (فأتموا) .

⁽٣) رواه البخاري ومسلم بلفظ {فأتموا} بدل {فأقضوا} .

⁽٤) في (أ) (ركعتان) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٦) انظر: المبسوط، ٣٦/٢ ؛ تبيين الحقائق، ٢٢٢/١.

⁽٧) انظر : الهداية ، ٢٥/٢ .

 $^{(\}Lambda)$ بين القوسين ساقط من (Ψ) هـ) .

⁽٩) بين القوسين ساقطة من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٠) لم أجده .

⁽١١) في (ج، د، هـ) (قبل فراغ الإمام و بعده).

⁽١٢) في (أ، ب، ج، د) (السواد).

⁽١٣) راجع: المبسوط ، ٣٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٢/١ .

⁽١٤) في (أ، هـ) بزيادة (له) .

⁽١٥) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ ؛ الهداية ، ٥٣/٢ .

⁽١٦) راجع: المرجع السابق.

و قال محمد رحمه الله : لا جمعة بمنى على كل حال^(۱) ؛ وجه قول محمد رحمه الله أنها قرية و لهذا لا يعيد بها فلا يجوز فيها الجمعة كما لا يجوز بعرفات .

و لهما في ذلك طريقان:

أحدهما : أن من $^{(7)}$ من فناء مكة فإنه $^{(7)}$ من الحرم ، و إقامة الجمعة كما تجوز في المصر تجوز في فنائه ، أما عرفات ليست من فناء مكة فإنها من الحل $^{(4)}$ و بينها و بين مكة أربع $^{(9)}$ فراسخ $^{(7)}$ و إنما لا يعيد يمنى ؛ لأنهم لا يتفرغون لذلك لإشتغالهم بالرمي و الذبح و الحلق في ذلك الوقت $^{(7)}$.

و الطريق الثاني : (أن منى) أن منى أيام الموسم لإستجماع $(^{0})$ شرائط المصر من السلطان و القاضي و الأبنية و الأسواق ، و أما عرفات (فمفازة) $(^{(1)})$ و ليس فيها بناء فلا تأخذ حكم المصر $(^{(1)})$.

لكن يشترط أن يكون مقيما بمكة نحو إمام مكة و غيره ؛ لأنه مقيم فوض إليه الجمعة بمكة و في فنائها أو من له ولاية على مكة نحو أمير الحجاز $^{(11)}$ و الخليفة $^{(11)}$ ، أما أمير الموسم ليس بمقيم مكة و لا له ولاية على أهلها إنما فوض (إليه) $^{(11)}$ أمر المناسك لا أداء الجمعة و لا جمعة عليه $^{(01)}$ ؛ لأنه مسافر فلا يجوز إقامته و هذا اللفظ دليل على أن الخليفة أو السلطان إذا كان يطوف في ولايته

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ ؛ الهداية ، ٥٤-٥٣/٢ .

⁽٢) في (ج) (أنها) .

⁽٣) في (ج) (فإنما) .

⁽٤) في (ب) (الجبل) .

⁽٥) في (ب) (أربعة) .

⁽٦) أي ثلاثة أميال أي ما يعادل (٥٤٠) مترا . انظر : الايضاح و التبيان في معرفة المكيال و الميزان ، ص ٧٧ .

⁽٧) راجع: فتح القدير ، ٢/٤٥ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٩) في (أ، د، هـــ) (لاحتماع) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) انظر : فتح القدير ، ٢/٢٥ .

⁽١٢) في (هـ) (الحاج).

⁽۱۳) انظر : حاشية رد المحتار ، ۱٤٤/۲ .

⁽۱٤) بين القوسين ساقط من (ب، د) .

⁽١٥) راجع : بدائع الصنائع ، ٢٦٠/١ ؛ الدر المختار ، ١٤٤/٢ .

فعليه (١) الجمعة في كل مصر يكون في يوم الجمعة ؛ لأن إقامة (٢) غيره تجوز بأمره فإقامته أولى و إن كان مسافر ا(٣) .

و قال الشافعي رحمه الله : لا يجوز حتى يخطب خطبتين يقرأ فيهما ما شاء من القرآن و يجلس بينهما جلسة خفيفة (٢) ؛ لأن كل خطبة أقيمت مقام ركعة واحدة ، قالت عايشة رضي الله عنها : إنما قصرت الجمعة لمكان الخطبة (٧) ، فكان ترك الخطبة منها كترك ركعة واحدة.

و لهما أن الخطبة شرط لجواز الجمعة و الخطبة عادة هي الثناء على الله تعالى و الصلاة على النبي على .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن المفروض (^) في كتاب الله مطلق الذكر ؛ لقوله تعالى : ﴿فَٱسْعَوْاْ إِلَىٰ ذِكْرِ ٱللّهِ ﴾ ، و أراد به الخطبة ، و الدليل عليه ما روي عن عثمان ﷺ أنه لما أستخلف صعد (على) (١٠٠) المنبر ، فقال : الحمد لله ، فارتج عليه ، فقال : إن أبا بكر و عمر رضي الله عنهما كانا

⁽١) في (أ، ج) (كان عليه).

⁽٢) في (أ) (إمامة) .

⁽٣) راجع: شرح العناية على الهداية ، ٥٣/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٤٤/٢ .

⁽٤) نسب هذا القول في كتب المذهب إلى الإمام أبي حنيفة رحمه الله . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٢/١ ؛ الهداية ، ٥٩/٢ البحر الرائق ، ١٦١/٢ .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٦٢/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٠/١ .

⁽٦) انظر: الأم، ٢٨٠١-٢٣١؛ مغنى المحتاج، ٢٨٥-٢٨٦.

قال المالكية : أن يكون الخطبتين مما تسميه العرب خطبة ، و قال الإمام مالك رحمه الله : إذا سبح أو هلل و لم يخطب أعادوا ما لم يصل فإذا صلوا فلا . انظر : الذخيرة ، ٣٤٤/٢ ؛ مواهب الجليل ، ١٦٥/٢ .

و قال الحنابلة : يشترط لصحة الخطبتين حمد الله تعالى و الصلاة على رسول الله ﷺ ، و قراءة آية كاملة و الوصية بتقوى الله . قال ابن قدامة : "أما التسبيح و التهليل فلا يسمى خطبة" . المغني ، ٧٦/٢ . و انظر : الإنصاف ، ٣٦٦/٢ - ٣٦٧ ؛ كشاف القناع ، ٣٢/٢ - ٣٣ .

⁽۷) سبق تخریجه ، ص ۲۹۸ .

⁽٨) في (هـــ) (الفروض) .

⁽٩) سورة الجمعة ، آية رقم (٩) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

و لأن قوله الحمد لله أو سبحان الله (مع قصرها) (٢) اشتملت على معاني لا تحصى عددها (١) (٤) و العبرة للمعاني .

و الخطبة لا نهاية لها فيتعلق الجواز بالأدبى كحرمة الرضاع إلا أنه يكون مسيئا (إن فعل ذلك) (٥) بغير عذر لترك السنة كما لو خطب مستقبل القبلة أو قاعدا ، هذا إذا قصد به الخطبة .

فأما إذا عطس فقال : الحمد لله ، قصد به الشكر على العطاس ثم نزل و صلى بالناس ، روى عن أبي حنيفة رحمه الله أنه لا يجوز (٢) كما لو قال عند الذبح : بسم الله ، و لم ينوا التسمية للذكاة (فإنه) $(^{()})$ لا يجوز $(^{()})$.

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) نقل الحطاب عن ابن العربي قوله: حكى المؤرخون عن عثمان كذبة عظيمة أنه صعد المنبر فارتج عليه ... انظر: مواهب الجليل، ١٦٥/٢.

قال الزيلعي: غريب ، ثم قال: " ذكره الإمام القاسم بن ثابت السرقسطي في كتاب(غريب الحديث) من غير سند" . و قال ابن حجر : لم أجده مسندا .

انظر: نصب الراية ، ١٩٧/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٢٧٦) ، ٢١٥/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٤) في (ب) بزيادة (مع قصرها) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٦) و عليه الاتفاق . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٩/٢ .

و في رواية أخرى عن أبي حنيفة يجزيه . راجع : البحر الرائق ، ١٦١/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٤٨/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٨) في (ب) (فإنه يجوز) .

باب صلاة العيدين و الصلاة بعرفات و تكبيرات أيام التشريق

٣٢٨ صلاة العيد مشروعة بالكتاب و السنة وإجماع الأمة، أما الكتاب قوله تعالى:﴿ وَلِتُكَبِّرُواْ آلَلَّهُ عَلَىٰ مَا هَدَىٰكُم﴾ (١) ، قالوا أراد به صلاة العيد .

و (أما)^(۲) السنة قوله ﷺ : {لا جمعة و لا تشريق و لا فطر و لا أضحى إلا في مصر حامع} الله الصلاة .

و الأمة مجمعة على شرعيتها⁽¹⁾. و هي سنة في رواية هذا الكتاب⁽⁰⁾ فإنه (قال:)⁽¹⁾ إذا إحتمع العيدان في يوم واحد فأولهما سنة ، و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله ألها واحبة و هو الصحيح^(۷) ، و تأويل قوله سنة يعني^(۸) عرف وجو كما بالسنة^(۹) .

٣٢٩ و يشترط لها ما يشترط للجمعة من الجماعة و الإذن (١٠) العام و المصر و السلطان إلا الخطبة فإن ترك الخطبة لا يمنع جواز (صلاة)(١١) العيد و يمنع جواز الجمعة (١٢).

و قال الشافعي رحمه الله : المصر و السلطان ليس بشرط(١٣).

و ليس في العيدين أذان و لا إقامة توارثنا ذلك من لدن رسول الله $\frac{1}{2}$ إلى يومنا $(x^{(1)(1)})^{(1)(1)}$ و لا تجب على أهل السواد و القرى (لما ذكرنا) $(x^{(1)(1)})^{(1)(1)}$.

⁽١) سورة البقرة ، آية رقم (١٨٥) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) سبق تخريجه ص (٢٩٩) .

⁽٤) انظر: الإجماع لابن المنذر، ص ٤١.

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٣٧/٢ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٨٥/١ .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (أ، هـ) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٥٧/١ ؛ الهداية ، ٢٠/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٦٦/٢ .

⁽٨) في (أ) (أي) .

⁽٩) راجع: بدائع الصنائع، ٢٥٧/١؛ الهداية، ٢٠٠٢؛ حاشية رد المحتار، ١٦٦/٢.

⁽١٠) في (ب) (الأذان) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) انظر: المبسوط ، ٢٧/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٧٥/١ .

⁽١٣) راجع: الأم ، ١/٤٧١-٢٧٥ .

و قال المالكية لصلاة العيدين بشروط صلاة الجمعة . انظر : الشرح الصغير ، ٥٢٣/١ . و انظر : ص(٣٠٨) هامش رقم(١١) من هذه الرسالة .

و قال المرداوي من الحنابلة : "فالصحيح من المذهب أنهما يشترطان كالجمعة ، و عليه جماهير الأصحاب" . الإنصاف ، ٢/٠٠/ . و انظر : التفصيل في ذكر شروط الجمعة ص(٣٠٨) هامش رقم (١١) من هذه الرسالة .

و وقتها بعد إرتفاع الشمس من يوم العيد إلى أن تزول الشمس بالم الروي $\{aboldengthengous au 1977 (aboldengthengous au 1978 (aboldengthengous au 1978$

٣٣٢ و أما الأضحى إن فاتت في اليوم الأول قبل الزوال بعذر أو بغير عذر يصلي في اليوم الثاني في وقته فإن فاتت في اليوم الثاني بعذر أو بغير عذر يصلي في اليوم الثالث في وقته ثم لا يصلي بعد ذلك سواء فاتت بعذر أو بغير عذر إعتبارا بالأضحية (١٦١).

 $\Diamond \Diamond$

(١) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

(٢) انظر : المبسوط ، ٣٨/٢ ؛ فتح القدير ، ٧٦/٢ .

(٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٤) انظر: المبسوط، ٣٧/٢ ؛ بدائع الصنائع، ٢٧٥/١.

(٥) راجع: بدائع الصنائع، ٢٧٦/١؛ الهداية، ٧٣/٢.

(٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٧) في (ج، هـ) (قيد) .

(٨) قال الزيلعي : حديث غريب . وقال ابن حجر : لم أجده .

راجع: نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢١١/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم () ، ٢١٩/١ .

(٩) في (هـ) (الأول).

(١٠) راجع: بدائع الصنائع، ٢٧٦/١.

(١١) انظر: المرجع السابق.

(١٢) انظر: المرجع السابق.

(١٣) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

(١٤) في (هـ) (من) .

(١٥) رواه أبو داود ، ابن ماجة والنسائي بنحوه .

قال ابن حجر: صححه ابن المنذر و ابن السكن وابن حزم.

راجع: سنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب إذا لم يخرج الإمام للعيد من يومه يخرج من الغد، حديث رقم(١١٥٧)، ١ / ٣٠٠ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الصيام ، باب ما جاء في الشهادة على رؤية الهلال ، حديث رقم (١٦٥٣) ، ١٩٩/٥ ؛ سنن النسائي ، كتاب صلاة العيدين ، باب الخروج إلى العيدين من الغد ، حديث رقم (١٥٥٦)، ١٩٩/٣ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب صلاة العيدين ، حديث رقم (٦٩٦) ، ٢٠٠/٢ .

(١٦) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٧٦/١ .

 $()^{(1)}$ و صورة صلاة العيدين $()^{(1)}$ أن يكبر تكبيرة الإفتتاح ثم يقول سبحانك اللهم إلى آخره ثم يكبر ثلاثا و يسكت بعد كل تكبيرة مقدار ثلاث تسبيحات في رواية عن أبي حنيفة رحمه الله $()^{(1)}$ ، و يجهر بفاتحة الكتاب و السورة ثم يكبر للركوع فإذا قام إلى الثانية يقرأ ثم يكبر ثلاثا و يركع بالرابعة فيكبر تسع تكبيرات في الركعتين ثلاث أصليات تكبيرة الإفتتاح و تكبيرتا الركوع $()^{(1)}$ و ستة زوائد ، و يوالي بين القراءتين و تفسيره ما قلنا $()^{(1)}$ و هو قول ابن مسعود $()^{(1)}$ أخذ أصحابنا رحمهم الله $()^{(0)}$.

و عن علي في رواية في عيد الفطر يكبر إحدى عشرة تكبيرة ست في الأولى و خمس في الثانية ، ثلاث أصليات تكبيرة الإفتتاح و تكبيرتا الركوع و ثمان زوائد ، و في عيد الأضحي (١) (يكبر) خمس تكبيرات ، ثلاث أصليات و تكبيرتان زائدتان (١) و يبدأ بالقراءة في كل ركعة (١) .

و عن ابن عباس شه ثلاث روایات (۱۰): روایة کما قال ابن مسعود شه و المشهور (عنه) (۱۱) روایتان (۱۲):

إحداهما أنه يكبر في العيدين ثلاثة عشر تكبيرة ، ثلاث أصليات و عشر زوائد ، سبع في الأولى و ست في الثانية ، و يبدأ بالتكبيرة في كل ركعة (١٣) .

⁽١) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٢) في (ج) (العيدان).

⁽٣) راجع: المبسوط، ٣٩/٢؛ بدائع الصنائع، ٢٧٧/١.

⁽٤) في (د) (قلناه) .

⁽٥) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٧٧/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٥/١ .

⁽٦) في (أ) (و عند الأضحى) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽٨) في (ج) (و تكبيرتين زائدتين) .

⁽٩) أخرجه الطحاوي عن الحارث عن علي ﷺ بلفظ : {..أنه كان يكبر يوم الفطر احدى عشرة تكبيرة ...} . انظر : شرح معاني الآثار ، ٣٤٦/٤ .

⁽١٠) روى ابن أبي شيبة و الطحاوي الروايات الثلاثة .

انظر : مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الصلوات ، باب في التكبير في العيدين و اختلافهم فيه ، ١٧٣/٢-١٧٤ ؟ شرح معايي الآثار ، ٣٤٧/٤ ، نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢١٥/٢ ؟ موسوعة فقه عبدالله بن عباس ، ١٤٧/٢ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ٣٨/٢.

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٧٧/١ ؛ الهداية ، ٧٤/٢ .

و في رواية $(يكبر)^{(1)}$ إثنتي عشر $^{(1)}$ ، ثلاث أصليات و تسع زوائد سبع في الأولى و خمس في الثانية $^{(7)}$.

و الأئمة في زماننا يكبرون برأي ابن عباس الهام إمتثالاً لأمر الحلفاء (فيكبرون في عيد الفطر ثلاثة عشر و في عيد الأضحى اثنتي عشر (٤) ليكون عملا بالروايتين) (٥)(١).

و ترفع الأيدي في تكبيرة الإفتتاح (٢) و عند الزوائد عند عامة العلماء ؛ لقوله $\frac{1}{2}$: {لا ترفع الأيدي إلا في سبع (مواطن) (٨) } (٩) ، و ذكر من جملتها العيدين .

و عن أبي يوسف رحمه الله في (رواية)(١٠) الأمالي (أنه)(١١) لا ترفع إلا عند(١٢) الإفتتاح(٢٣).

و يتعوذ بعد الثناء قبل التكبيرات في قول أبي يوسف رحمه الله ؛ لصيانة الصلاة عن الوسوسة (١٤٠).

و عن محمد رحمه الله يتعوذ بعد التكبيرات قبل التسمية لأجل القراءة (١٥٠). إذا عرفت هذه المقدمة جئنا إلى مسائل الكتاب .

قال الهيثمي : في إسناده محمد بن أبي ليلى و هو ضعيف لسوء حفظه .

و قال ابن القيم : لا يصح رفعه ، والصحيح موقوف على ابن عمر و ابن عباس رضي الله عنهم .

انظر: المعجم الكبير، حديث رقم (١٢٠٧٢)، ١١/٥٨١؛ المنار المنيف، حديث رقم (٣١٣)، ص ١٣٨ ؛ مجمع الزوائد، كتاب الصلاة، باب رفع اليدين في الصلاة، ١٠٢/١-١٠٣؛ نصب الراية، كتاب الصلاة، ٢٨٩/١، ٣٩٠؛ المدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (١٨٠) ، ١٤٨/١.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (أ، ج) (ثنتي عشر تكبيرة).

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع، ٢٧٧/١؛ فتح القدير، ٧٦/٢.

⁽٤) في (ج) (ثنتي عشرة تكبيرة) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، 1/2/1 ؛ شرح العناية على الهداية ، 2/2/1

⁽٧) في (أ، ب) (في التكبيرات عند الافتتاح) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٩) رواه الطبراني والهيثمي .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ).

⁽١١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽۱۲) في (ب، د، هـ) (بعد) .

⁽١٣) حكاه أبو عصمة عن أبي يوسف رحمهما الله . و ضعفه ابن نجيم . انظر : المبسوط ، ٣٩/٢ ؛ البحر الرائق ، ١٧٤/٢ .

⁽١٤) راجع: بدائع الصنائع، ٢٧٧/١؛ شرح العناية على الهداية، ٧٨-٧٧/٢.

⁽١٥) انظر : حاشية رد المحتار ، ١٧٢/٢ .

٣٣٤ ()^(۱) عيدان إجتمعا في يوم واحد فالأولى سنة و الأخرى فريضة^(۲) ، أراد بالأولى صلاة الجمعة .

و إنما سمي الجمعة عيدا ؛ لأنها سميت عيدا على لسان صاحب الشرع ، قال ﷺ : {لكل مؤمن في كل شهر خمسة أعياد أو أربعة أعياد } (٣) .

و إنما سمي الأولى سنة ؛ لأنما وحبت بالسنة (١٠) ، قال (٥): و يشهدهما و لا يترك واحدا منهما، أما الجمعة ؛ لأنما فريضة و أما صلاة العيد فلأن تركها ضلال (١٦) و بدعة (٧) .

و لا بأس لأهل العوالي و القرى بالخروج عن المصر بعد صلاة العيد قبل صلاة الجمعة ؛ لأنها لا تجب عليهم .

و يجهر (بالقراءة) (^) في الجمعة و العيدين (٥) ، روى نعمان بن بشير (١٠) و زيد ابن أرقم (١١) رضي الله عنهما {أن النبي على كان يقرأ في العيدين في الركعة الأولى سبح اسم ربك (الأعلى) (١٢) و في الثانية هل أتاك حديث الغاشية (١١) ، و ربما يجتمع العيدان في يوم واحد و كان يقرأ بمما فيهما .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٦١٤) ، ١٤٩٦/٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٥٢٣٠) ، ١٤٩٥/٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١٤١٠٥-٤١٢ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٨٢٩٥) ، ١٢٨٥-٣٢٩ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٨٧٣٤) ، ٤٤٠/٦ .

(١١) هــو زيد بن أرقم بن زيد بن قيس ، الخزرجي ، الأنصاري ، من مشاهير الصحابة ، غزا مع رسول الله ﷺ سبع عشرة غزوة . مات بالكوفة سنة ست و ستين ، و قيل ثمان و ستين .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٨٣٧) ، ٢٥٣٥ ، اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٨١٩) ، ٢/٢٤/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٥/١ - ١٦٨ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٢٤٧٨) ، ٢٣٠-٢٣١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٢٨٧٧) ، ٢٨٩٥-٥٩٠ .

⁽١) في (أ، ج) بزيادة (قال) .

⁽٢) راجع: الهداية ، ٢/٧٠-٧١ .

⁽٣) لم أجده .

⁽٤) في (أ) (لأنه ثبت وجوبما بالسنة) .

⁽٥) في (د، هـ) (قالوا) .

⁽٦) في (ب) (ضلالة) .

⁽٧) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٧١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٢٤/١ .

 $^{(\}Lambda)$ بين القوسين ساقط من (Ψ) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ١٧/١؛ الفتاوى الهندية، ١٤٩/١.

⁽١٠) هـــو نعمان بن بشير بن سعد بن ثعلبة ، الخزرجي ، الأنصاري ، ولد سنة اثنتين ، و هو أول مولود ولد في الأنصار بعد قدوم النبي ﷺ ، كان أميرا ، خطيبا و شاعرا . قتل سنة خمس و ستين .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

٣٣٦ و إنما يعرف^(٢) هذا بالجهر ، و لا يجهر بالقراءة في الظهر و العصر (في)^(٣) يوم عرفة خلافا لمالك رحمه الله^(٤) .

لنا أن المخافتة في صلاة النهار أصل أصل أصل أصل أعدى النهار عجماء $\{^{(v)}$ ، أي ليس فيها قراءة مسموعة و ترك هذا الأصل في الجمعة و العيدين بالأثر $(^{(h)})$ الذي روينا $(^{(h)})$ و لا أثر هاهنا .

سر الصلاة حقيقة و لا أقيمت مقام شطر الصلاة و إنما هي لتعليم أمور المناسك فتركها لا يمنع حواز الصلاة بخلاف الخطبة في صلاة الجمعة ؛ لأنما أقيمت مقام شطر الصلاة لما روينا(١٢)، فلا تجوز الصلاة بدونما(١٤).

. $()^{(1)}$ عرم صلى الظهر بعرفة $()^{(1)}$ في مترله و العصر مع الإمام لم يجزه العصر .

و قال أبو يوسف و محمد و زفر رحمهم الله : يجزيه .

و قال الشافعي رحمه الله : يجوز للمسافر أن يجمع بين الصلاتين محرما كان أو حلالا ، و لا يجوز للمقيم (١) ، فحواز (٢) الجمع بين الصلاتين عند الشافعي رحمه الله (معلق) (٣) بعذر السفر لا غير .

راجع : صحيح مسلم ، كتاب الجمعة ، باب ما يقرأ في صلاة الجمعة ، ١٧٦/٦ .

 $[\]Diamond$

⁽١) أخرجه مسلم بنحوه .

⁽٢) في (هـ) (عرف).

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـ) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٤/٤٥ .

⁽٥) في (ج) (أفضل) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ١٧/١ .

⁽۷) سبق تخریجه ص (۲۱۱) .

⁽٨) في (ب) (بالآثار) .

⁽٩) انظر : ص(٣١٩) هامش رقم (١٢) من هذه الرسالة .

⁽١٠) في (د ، هـــ) بزيادة (صلاة) .

⁽١١) في (أ، ج) (أحزاه) .

⁽١٢) راجع: المبسوط، ١٤/٥.

⁽١٣) و هو الحديث المروي عن عائشة رضي الله عنها . سبق تخريجه ص (٢٩٨) هامش رقم (٩) من هذه الرسالة .

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٧/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢١٩/١ .

⁽١٥) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٦) في (أ) (بعرفات).

و عند أبي يوسف و محمد رحمهما الله يتعلق بإحرام الحج لا غير .

و عند أبي حنيفة وزفر رحمهما الله (يتعلق)(٤) بثلاثة : بإحرام الحج و الإمام الأكبر و الجماعة ، إلا (أن)(٥) عند زفر رحمه الله هذه الشرائط تراعى في العصر دون الظهر، و عند أبي حنيفة رحمه الله تراعي فيهما جميعا .

و لأبي يوسف (٢) و محمد أن الجمع بين الظهر و العصر في وقت الظهر إنما جاز لمكان الحاجة إلى إمتداد الوقوف^(٧) إلى غروب الشمس ، و في هذا المنفرد و الذي يصلي مع الإمام سواء .

و لزفر رحمه الله أن المغير هو العصر (في وقت الظهر)^(٨) فيراعي شرائط التغير (في العصر)^(٩) .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن جواز العصر في وقت الظهر عرف شرعا بخلاف القياس مرتبا على ظهر يقام بجماعة و هو محرم بإحرام الحج ، و لهذا لو صلى الظهر و هو غير محرم أو هو محرم بإحرام العمرة ثم أحرم للحج لا يجوز له الجمع ؛ لأن لإحرام الحج فضلا على إحرام العمرة فلا يتعدى إلى غيره.

٣٤٠ ()(١٠) تكبيرات أيام التشريق من صلاة الفحر (من)(١١) يوم عرفة إلى صلاة العصر من يوم النحر(١) ، هذه مسألة إختلف فيها الصحابة 🖔 ، قال كبارهم عمر و على و عبدالله بن مسعود ه : يبدأ من صلاة الفجر من يوم عرفة (٢) و به أخذ علماؤنا رحمهم الله (٣) .

⁽١) انظر : الجحموع ، ٤/٣٧٠ ، ٣٧٥ ، ٣٨٤ .

و به قال المالكية و الحنابلة . انظر : الشرح الصغير ، ٤٨٧/١ و ما بعدها ؛ كشاف القناع ، ٢/٥-١٠ .

و هناك أسباب أخرى غير السفر كالمطر و الوحل مع الظلمة و المرض و الحج عند المالكية و عند الشافعية يجمع في السفر و المطر و الحج .

أما عند الحنابلة يجمع بين الصلاتين في السفر الطويل المبيح للقصر ، الإرضاع ، العجز عن معرفة الوقت ، الإستحاضة و نحوها .

⁽٢) في (أ) (فحاوز) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـ) و في (ج) (تعلق) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ، هـ) .

⁽٦) في (ب) (و قال أبي يوسف) .

⁽٧) في (ب) (الوقت) .

⁽A) يبن القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽١٠) في (ب، د، هـ) بزيادة (قال) .

⁽١١) يين القوسين ساقط من (ب، ج) .

و قال شبان الصحابة نحو عبدالله بن عباس ، و عبدالله بن عمر و زيد بن ثابت^(٤) ﷺ : يبدأ بعد^(٥) صلاة الظهر من يوم النحر^(١).

(و للشافعي رحمه الله (فيه)(٧) أقوال ثلاثة : قول مثل قولنا ، و في قول يبدأ من بعد صلاة الظهر من يوم النحر $^{(\Lambda)}$ ، و في قول يبدأ بعد صلاة المغرب من ليلة النحر $^{(4)}$.

٣٤١ و اختلفوا في الختم أيضا قال عبدالله بن مسعود ﷺ يختم بعد صلاة العصر من يوم النحر(١٠) فيكبر على قوله (في)(١١) ثمان صلوات و به أخذ أبو حنيفة رحمه الله(١٢).

 \Diamond

(١) راجع: الهداية ، ٢/٨٠.

(٢) راجع: الهداية ، ٨٠/٢؛ شرح العناية على الهداية ، ٨٠/٢ .

(٣) راجع: فتح القدير ، ٨١/٢ .

(٤) هو زيد بن ثابت بن الضحاك ، الأنصاري ، قدم النبي ﷺ المدينة و هو ابن إحدى عشرة سنة ، كان يكتب الوحى لرسول الله ﷺ ، تفقه في الدين فكان رأسا في القضاء و الفتيا . توفي سنة خمس و أربعين ، و هو ابن ست و خمسين سنة ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٨٤٠) ، ٣٧/٢ ؛ صفة الصفوة ، ٢٩٥١-٢٩٦ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٨٢٤) ، ١٢٦/٢ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٣٠-٣٠-٣١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (۲۸۸۲) ، ۲/۲۹۰-۹۹۰ ؛ تمذیب التهذیب ، برقم (۲٤۸۲) ، ۲۳۳/۲ .

(٥) في (د) (من) .

(٦) انظر: المبسوط، ٤٣/٢ ؛ شرح العناية على الهداية، ٨٠/٢.

(٧) بين القوسين ساقط من (ب، هـــ) .

 (Λ) بين القوسين ساقط من (A)

(٩) قال النووي : "إن المختار كونه من صبح يوم عرفة إلى عصر آخر التشريق" .

و قال محقق المهذب : ".لكن المحققين في المذهب رجحوا القول الثالث و هو أن يبدأ من صبح يوم عرفة و يختم بعصر آخر أيام التشريق..".

انظر: المهذب، ١/٣٩٨؛ المجموع، ٥/٣٩؛ مغني المحتاج، ٣١٤/١.

و عند المالكية إثر خمس عشرة فريضة وقتية من ظهر يوم النحر إلى صبح اليوم الرابع. انظر: الشرح الصغير، ١/ ٥٣١ ؛ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٤٠١/١ .

و عند الحنابلة يسن التكبير عقب كل فريضة من صلاة الفحر يوم عرفة إلى عصر آخر أيام التشريق .

قال المرداوي: "هذا المذهب و عليه الأصحاب". الإنصاف ، ٢١٠/٢.

أما المحرم فإنه يكبر من صلاة الظهر يوم النحر إلى العصر من آخر أيام التشريق . انظر : كشاف القناع ، ٥٨/٢ و ما

(١٠) انظر : المبسوط ، ٢/٢٤ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٨٠/٢ .

(١١) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .

(١٢) انظر: المبسوط، ٤٣/٢؛ شرح العناية على الهداية، ٨٠/٢.

و قال علي شه يقطع بعد صلاة العصر من آخر أيام التشريق^(۱)، و هو^(۲) إحدى الروايتين عن عمر شه ^(۳) (و زيد بن ثابت)^(۱) فيكبر في ثلاث و عشرين صلاة و به أخذ أبو يوسف و محمد رحمهما الله^(۱)، و في رواية أخرى عن^(۱) عمر شه يقطع بعد صلاة الظهر من آخر أيام التشريق^(۱) و هو رواية عن زيد، و هو أحد أقاويل الشافعي رحمه الله^(۱).

و قال (زفر) $^{(1)}$ في قول آخر يقطع بعد صلاة العصر $^{(1)}$ و في قول (يقطع) $^{(1)}$ بعد صلاة الفجر من آخر أيام التشريق $^{(1)}$.

و لنا قوله تعالى : ﴿وَٱذَّكُرُواْ ٱللَّهَ فِي أَيْكَامِ مَّعْدُودَاتٍ ﴿ اللَّهُ عَلَى العشرة (١٦) من ذي الحجة ، و أشرف هذه الأيام [ب/٤٦] يوم عرفة فلا يخلى عن الذكر ، و عن جابر ﷺ (١٧) {أن رسول الله ﷺ كبر بعد (صلاة)(١) الفجر من يوم عرفة {(٢) .

⁽١) انظر : المبسوط ، ٤٣/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٨٠/٢ .

⁽٢) في (د) (و هذا) .

⁽٣) انظر: المسوط، ٢/٢٤.

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

^(°) و في الدر المختار : " و عليه الاعتماد و العمل و الفتوى" . الدر المختار ، ١٨٠/٢ . و قال ابن نجيم معزوا إلى الاسبيجابي قوله : "أن الفتوى على قولهما" . البحر الرائق ، ١٧٨/٢ . و انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨٠/٢ .

⁽٦) في (د، هــ) (و في إحدى الروايتين عن) .

⁽٧) انظر: المبسوط، ٤٣/٢.

⁽٨) لم أحد هذه الرواية عن الشافعي رحمه الله .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب، ج) و في (د) (زيد) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٢/٢٤ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هــ) .

⁽١٢) انظر: المبسوط، ٤٣/٢.

⁽١٣) سورة البقرة ، آية رقم (٢٠٠) .

⁽١٤) في (أ، ب، ج) (معلومات) .

⁽١٥) سورة البقرة ، آية رقم (٢٠٣) .

⁽١٦) في (أ) (العشر) و في (ج) (العشر الأول) .

⁽۱۷) هــو حابــر بن عبدالله بن عمرو بن حرام ، أبو عبدالله ، الأنصاري ، الفقيه ، غزا مع رسول الله ﷺ تسع عشرة غزوة ، كف بصره قبل موته ، مات سنة ثمان و سبعين ، و قيل غير ذلك .

و أما الكلام في القطع لأبي يوسف و محمد رحمهما الله قول الله تعالى : ﴿وَٱذَّكُرُواْ ٱللَّهَ فِي وَاللَّهُ فِي القطع لأبي يوسف و محمد رحمهما الله قول الله تعالى : ﴿وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ فِي اللَّهِ مُعَدُّودَ اللَّهِ اللَّهِ مُعَدُّودَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّ

و لأبي حنيفة رحمه الله الأصل في الدعاء و الثناء هو الإخفاء فلا يترك إلا فيما إتفقت (عليه) (٥) الصحابة الله كما في تكبيرات العيد ، و أما الآية فالمراد هو (١) الذكر على الأضاحي في هذه الأيام .

و صورة التكبير (عندنا) $^{(4)}$ الله أكبر الله أكبر لا إله إلا الله و الله أكبر (الله أكبر) $^{(4)}$ و $^{(6)}$

و قال الشافعي رحمه الله : يقول ثلاث مرات الله أكبر (١٠).

و لنا أن (هذا)^(۱) التكبير هذا اللفظ مروي عن علي و ابن مسعود رضي الله عنهما^(۱)، و أصل هذا ما روي {أن إبراهيم التَّالِيُّلِمُ لما أمر بالذبح^(۱) و إشتغل بمقدمات الذبح جاء جبريل التَّالِيُّلِمُ بالفداء

 \leftarrow

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٨٦) ، ٢١٩/١ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٤٧) ، ٢١٩/١) ، ٣٥٠/١ ؛ تذكرة الحفاظ ، ٣٥٠/١) ، ٢٠٧١) ، ٤٤-٤٣) ، ٤٤-٤٣) .

(١) يين القوسين ساقط من (ج) .

(٢) أخرجه الدار قطيني من حديث جابر بن عبدالله باسناد ضعيف .

وأخرجه الحاكم من وجه آخر عن علي وعمار بنحوه ، قال الحاكم : هذا حديث صحيح الإسناد و لا أعلم في رواته منسوبا إلى الجرح ، وتعقبه الذهبي في تلخيصه وقال : خبر واه كأنه موضوع لأن عبدالرحمن صاحب مناكبر .

راجع : سنن الدار قطني ، كتاب العيدين ، حديث رقم (١٧١٩) ، ٣٧/٢ ؛ المستدرك ، كتاب العيدين ، باب تكبيرات التشريق ، ٢٩٩/١ .

(٣) سورة البقرة ، آية رقم (٢٠٣) .

(٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٦) في (ج) (كا) .

(٧) بين القوسين ساقط من (ب) و في (د ، هـــ) (قوله مرة) و في (ج) (عندنا هو قوله) .

(٨) يين القوسين ساقط من (أ) .

(٩) انظر: الهداية ،٨٢/٢٨ .

(١٠) و هذا هو المشهور عن الشافعي في قوله الجديد . انظر : الأم ، ٢٧٦/١ ؛ المجموع ، ٣٩/٥ .

و به قال المالكية . انظر : الشرح الصغير ، ٥٣١/١ .

و ذهب الحنابلة بمثل ما قال به الحنفية . و قال مؤلف الإنصاف : "و هذا المذهب ، و عليه جماهير الأصحاب" . الإنصاف ، ٤١٤/٢ . بالفداء فلما إنتهى إلى سماء الدنيا خاف عليه العجلة ، فقال : الله أكبر الله أكبر ، فلما سمع إبراهيم الطَّيِّلِ رفع رأسه إلى السماء فلما علم أنه جاء بالفداء ، قال : لا إله إلا الله و الله أكبر ، فسمع الذبيح الطَّيِّلِ فقال : الله أكبر ولله الحمد \((3)) ، فصار ذلك سنة إلى يوم القيامة .

و اختلفوا في قول أبي حنيفة رحمه الله في العبيد إذا صلوا خلف عبد ، و الأصح هو الوجوب^(۱۱).

و قال أبو يوسف و محمد (و الشافعي) (۱۲) رحمهم الله : تحب على كل من يصلي المكتوبة (۱۳) ؛ لقوله تعالى : ﴿ وَٱذْكُرُواْ ٱللَّهَ فِي أَيْسَامِ مَعْدُودَ اللَّهِ اللهِ الله كر مطلقا في هذه الأيام غير مقيد بمكان أو صفة .

و لأبي حنيفة رحمه الله قوله ﷺ : {لا جمعة و لا تشريق إلا في مصر (١) جامع (٢) ، و التشريق (٣) هو التكبير لغة (٤) هكذا قاله الخليل ابن أحمد (٥) و النضر بن شميل (٦) .

 $[\]Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) راجع: المبسوط، ٤٣/٢ ؛ فتح القدير ، ٨٢/٢ .

⁽٣) في (د، هـ) (بذبح الولد) .

⁽٤) لم أحده .

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٢/٢ ؟ الهداية ، ٨٢/٢ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٧) في (أ) بزيادة (و لا تحب على المنفرد) .

⁽A) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ) .

⁽١٠) راجع: المبسوط، ٢/٤٤؟ ؛ البحر الرائق، ١٧٩/٢.

⁽١١) راجع: تبيين الحقائق، ٢٢٧/١؛ الفتاوى الهندية، ١٥٢/١.

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) قال ابن نجيم: "و الفتوى على قولهما فيمن يجب عليه". البحر الرائق ، ١٧٩/٢.

و انظر : المبسوط ، ٤٤/٢ ؛ الهداية ، ٨٢/٢ ؛ المحموع ، ٥٠/٥ .

وبه قال المالكية و الحنابلة أيضا . إلا أن الحنابلة قالوا : إنه لا يكبر إلا إذا كان في جماعة . انظر: الشرح الصغير، ١/٥٣٠ وبه قال المالكية و الحنابلة أيضا . إلا أن الحنابلة قالوا : إنه لا يكبر إلا إذا كان في جماعة . انظر: الشرح الصغير، ١/٥٣١ .

⁽١٤) سورة البقرة ، آية رقم (٢٠٣) .

و إذا ثبت إختصاص التكبير بالمصر علم أنه من الشعائر بمترلة الجمعة فيشترط له ما يشترط للجمعة إلا ما سقط إعتباره بالدليل و هو السلطان و الحرية(٢).

قال يعقوب (^) صليت بهم المغرب يوم عرفة فقمت فسهوت (^{۹)} أن أكبر فكبر أبو حنيفة رحمه الله ($^{(1)}$) ، المسألة إشتملت على فوائد منها :

الإمام إذا نسي التكبير كبر القوم بخلاف سجود السهو إذا تركه (۱۱) الإمام لا يسجد ()(۱۱) الإمام إذا نسي التكبير يؤتى به في إثر الصلاة لا في حرمة الصلاة فكان الإمام (فيه)(۱۱) مستحبا لا حتما فما لم يقع اليأس (۱۱) عن تكبير الإمام لا يكبر المقتدي تحقيقا للمتابعة ، و إذا وقع اليأس (۱۱) عن تكبير الإمام بأن قام كبر المقتدي (۱۱) ، أما سجود (۱۱) السهو يؤتى بها (۱۹) في حرمة الصلاة فلو

 $\Diamond \Diamond$

(١) في (د، هـ) (بمصر) .

(۲) سبق تخریجه ص (۲۹۹) .

(٣) في (ب) (و التكبير هو التشريق لغة) .

(٤) نسب هذا القول إلى الإمام أبي حنيفة ، و قال الزبيدي لم يذهب إليه غيره . انظر : تاج العروس ، فصل الشين باب القاف ، ٣٩٣/٦ ؛ المبسوط ، ٤٤/٢ .

(٥) هو خليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي ، من أئمة اللغة و الأدب ، و واضع علم العروض ، له كتاب العين في اللغة ، ولد بالبصرة سنة ١٠٠ هـــ . و توفي بما سنة ١٧٠ هـــ .

راجع ترجمته في: الأعلام ، ٣١٤/٢ .

(٦) هو النضر بن شميل بن خرشة بن زيد ، أبو الحسن ، النحوي ، البصري ، نزيل مرو و عالمها ، ولد في حدود سنة اثنتين و عشرين و مائة ، ولي قضاء مرو ، مات في أول سنة أربع و مائتين .

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٣٢٨/٩-٣٣٢ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٨٢٧٤) ، ٦٢١/٥ .

(٧) قال الزيلعي: "و هو الأصح". تبيين الحقائق، ٢٢٧/١.

(٨) هو أبو يوسف رحمه الله .

(٩) في (د) (فشهوت) .

(١٠) انظر: الهداية ، ٨٣/٢ .

(١١) في (أ) (تركها) .

(١٢) في (ه) بزيادة (الإمام).

(١٣) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٨٣/٢ .

(١٤) بين القوسين ساقط من (أ) .

(١٥) في (د، هـ) (الناس).

(١٦) في (هـ) (الناس).

(١٧) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٨٣/٢ .

(١٨) في (ج) (سحدة).

(۱۹) في (ب) (به) .

الصلاة فلو أتى بها^(۱) المقتدي يصير مخالفا إمامه في الصلاة و تكبيرات العيد يؤتى بها في الصلاة أيضا فلا يخالف إمامه .

و فيه دليل على أن الإمام يأتي بالتكبير ما لم يخرج من المسجد أو يتكلم (٢).

و فيه دليل على أن تعظيم الأستاذ في طاعته (واجب) (٢) حيث يقدم أبو يوسف رحمه الله أمره (٤).

قال : و التعریف الذي یصنعه الناس لیس بشيء ، أراد (به) قال : و التعریف الذي یصنعه الناس لیس بشيء ، أراد (به) قال : و التعریف الذي عصنعه الناس لیس بشيء ، أراد (به) قال یحوف شبیها قال بالحاج (۲) ؛ لأن هذه الأفعال لم تعرف قربة إلا في مكان مخصوص فلا یكون قربة في غیرها بل یكون بدعة (۸) .

و عن أبي يوسف و محمد رحمهما الله في غير رواية الأصول أنه لا يكره (٩) ؛ لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما ، أنه فعل ذلك بالبصرة (١١) لكنا نقول : ذاك محمول على أنه (١١) ما كان للتشبه بل كان للدعاء .

(١) في (ب) (به) .

⁽٢) انظر: فتح القدير ، ٨٣/٢ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

⁽٤) أنظر: شرح العناية على الهداية ، ٨٣/٢ .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٦) في (ج) (تشبها) .

⁽٧) انظر : حاشية رد المحتار ، ١٧٧/٢ .

⁽٨) انظر : البحر الرائق ، ١٧٦/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٧٧/٢ .

⁽٩) انظر : تبيين الحقائق ، ٢٢٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٧٧/٢ .

⁽١٠) راجع: تبيين الحقائق، ٢٢٦/١؛ حاشية رد المحتار، ١٧٧/٢.

⁽١١) في (ج) (على أن ذلك) .

باب (في) ن حمل الجنازة و الصلاة عليما و الكفن

() $^{(7)}$ صلاة الجنازة مشروعة بالكتاب و السنة و إجماع الأمة .

أما الكتاب فقوله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَوْتَكَ سَكَنُّ لَّهُمْ ﴾ (٣) .

و قال ﷺ : {صلوا على كل بر و فاحر} (١٠).

و الأمة مجمعة عليها^(٥).

٣٤٦ و هي فرض كفاية إذا قام بما البعض سقط عن الباقين (٢)(٢) حتى لو كان الإمام على وضوء دون القوم حازت صلاة الإمام و لا تعاد (^).

و أخرجه أبو داود والبيهقي بلفظ : {الصلاة واجبة على كل مسلم برا كان أو فاحرا} .

قال المنذري: هذا منقطع، مكحول لم يسمع من أبي هريرة.

قال ابن التركماني : إسناده صحيح إلا أن فيه إرسالا بين مكحول و أبي هريرة .

انظر: سنن أبي داود ، كتاب الجهاد ، باب في الغزو مع أثمة الجور ، حديث رقم (٢٥٣٣) ، ١٨/٣ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب العيدين ، باب صفة من تجوز الصلاة معه والصلاة عليه ، حديث رقم (١٧٥٠) ، ٤٤/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الصلاة ، باب الصلاة خلف من لا يحمد ، ١٢١/٣ ؛ مختصر سنن أبي داود ، كتاب الجهاد ، باب الغزو مع أئمة الجور ، حديث رقم (٢٤٢٢) ، ٣٨٠/٣ .

(٥) انظر : الإجماع لإبن المنذر ، ص ٤٦ .

(٦) في (أ) (البعض) .

(٨) انظر : الأصل ، ١٩٣/١ ؛ البحر الرائق ، ١٩٣/٢ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٦٤/١ .

(٩) انظر: الفتاوى الهندية ، ١٦٣/١ .

(١٠) بين القوسين ساقط من (ب، د) .

(١١)هو مالك بن ماعز الأسلمي ، معدود في المدنيين ، أسلم و صحب النبي ﷺ و كتب له رسول الله ﷺ كتابا باسلام قومه ، و هو الذي اعترف على نفسه بالزنا تائبا ، و كان محصنا فرحم .

انظر ترجمته في : الاستيعاب ، برقم (٢٢٤٦) ، ١٤١٣/٣ ؛ الطبقات الكبرى ، ٣٢٤/٤ .

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽٢) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٣) سورة التوبة ، آية رقم (١٠٣) .

⁽٤) رواه الدار قطني واللفظ له ، قال الدار قطني : مكحول لم يسمع من أبي هريرة ،ومن دونه ثقات .

⁽٧) راجع : المبسوط ، ١٢٦/٢؛ فتح القدير ، ١١٦/٢ ؛ الاختيار لتعليل المختار ، ٩٣/١ ؛ تبيين الحقائق ، ١٣٨٨؛ البحر الرائق ، ١٩٢/٢ .

و قال الشافعي رحمه الله : يصلي عليهم لما روينا(١)(٥).

و لنا ألهم حاربوا الله و رسوله فلا يكون لهم إستحقاق الشفاعة .

و كذا السارق الذي صلب ؛ لأنه بمترلة قطاع الطريق ، و الذي قتل نفسه يصلى عليه في قول أبي حنيفة رحمه الله (٢) يأتي في كتاب (٨) النكاح .

٣٤٨ و من دفن قبل الصلاة يصلى على قبره إلى ثلاثة أيام إذا كان مغسولا و لا يصلى عليه بعد الثلاث (٩) ؛ لأنه تنفسخ .

و عن محمد رحمه الله إذا كان مهزولا يصلى إلى عشرة أيام ، و قيل بأن ذلك يختلف بأيام الصيف والشتاء (١٠٠).

 $()^{(11)}$ و $()^{(11)}$ و $()^{(11)}$ و $()^{(11)}$ على ميت إلا مرة (واحدة) $()^{(11)}$.

و عند الشافعي رحمه الله يجوز مرة بعد أخرى(١٤).

 $\Diamond \Diamond$

(۱) أخرجه البخاري من طريق حابر بلفظ: {أن رحلا من أسلم حاء النبي ﷺ فاعترف بالزنا فأعرض عنه النبي ﷺ حتى شهد على نفسه أربع مرات ، فقال له النبي ﷺ : أبك حنون ؟ قال : لا ، قال : أحصنت ، قال : نعم ، فأمر به فرحم بالمصلى فلما أذلقته الحجارة فر ، فأدرك فرحم حتى مات ، فقال له النبي ﷺ خيرا و صلى عليه } .

راجع صحيح البخاري ،كتاب المحاربين من أهل الكفر و الردة، باب الرجم بالمصلى، حديث رقم (٦٨٢٠)، ٢٩/٨٠ و و انظر : نصب الراية ، كتاب الحدود ، ٣٢٢-٣٢١/٣ .

(٢) انظر : تحفة الفقهاء ، ١٦٣/١ ؛ الفتاوى الهندية ، ١٦٣/١ .

(٣) في (ج) (عن أبي يوسف عن أبي حنيفة) .

(٤) انظر : المحموع ، ٢٦٨/٥ .

و به قال الحنابلة . انظر : المغني ، ٢٠٧/٢ ؛ الإنصاف ، ٥١١/٢ .

(٥) و هو قوله ﷺ : {صلوا على كل ير و فاحر} ، سبق تخريجه ، ص (٢٢٨) .

(٦) انظر : الدر المختار ، ٢١١/٢ .

(٧) يين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ).

(٨) ف (د) (باب) .

(٩) و به قال أبو يوسف رحمه الله .راجع: الأصل، ٤٣٢/١ ؛ المبسوط، ٦٩/٢ ؛ البحر الرائق، ١٩٦/٢.

(١٠) راجع: فتح القدير ، ١٢١/٢ .

(١١) في (ب) بزيادة (قال) .

(١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

(١٣) انظر : المبسوط ، ٦٧/٢ .

(١٤) انظر : المجموع ، ٥/٢٤٤ ؛ مغني المحتاج ، ٣٦١/١ .

و به قال الحنابلة . انظر : المغنى ، ١٩٥/٢ .

و يكره تكرار الصلاة على الجنازة عند المالكية . انظر : الشرح الصغير ، ٥٦٩/١ .

٣٥٠ و لا يجوز أداؤها في الأوقات المكروهة (^) ، و يجوز بعد صلاة الفجر و العصر قبل التغير (^) .

() $^{(1)}$ و أولى الناس بالصلاة على الميت إن حضر $^{(1)}$ الإمام الأعظم (فهو أولى) $^{(1)}$ فان لم يكن فسلطان المصر (فان لم يكن فإمام المصر) $^{(1)}$ أو القاضي ، فان لم يكن فإمام الحي و هو أولى من الولي في $^{(1)}$ الصحيح من الرواية $^{(1)}$ ، و ذكر [+2] في كتاب الصلاة إن أولى الناس

⁽١) في (ج) بزيادة (قلنا) .

⁽٢) انظر: الأصل، ٤٠٩/١.

⁽٣) انظر: الأصل، ٤٠٩/١؛ بدائع الصنائع، ٣٠٢/١.

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٠٢/١ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٦) في (ب) (الجانبين).

⁽٧) انظر: الأصل ، ١/٩٠١ - ٤١٠ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٠٢/١ .

⁽٨) راجع: الأصل، ٤٢٩/١؛ المبسوط، ٦٨/٢؛ فتح القدير، ١٢٣/٠.

⁽٩) انظر: الأصل، ٤٢٩/١.

⁽١٠) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽۱۱) في (ب، د) (حظر) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٣) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) في (أ) (و هو) .

⁽١٥) انظر: الأصل، ٢١٧/١؛ بدائع الصنائع، ٣١٧/١.

بالصلاة إمام الحي $^{(1)}$ ، و روى ابن سماعة (عن أبي يوسف) $^{(7)}$ أن الولي أولى من الكل $^{(7)}$ و هو قول الشافعي رحمه الله $^{(2)}$ و دلائله تعرف في الأصل .

و إذا آل الأمر إلى الأولياء يقدم الأقرب فالأقرب كما في الإنكاح ($^{(\circ)(1)}$ و للأقرب أن يقدم على الأبعد من شاء ، و الأب أولى من الابن عند محمد رحمه الله $^{(\lor)}$ و عند (أبي حنيفة و) $^{(\land)}$ أبي يوسف رحمهما الله الابن أولى $^{(\Rho)}$ و الأولى أن يقدم الأب تعظيما $^{(\backprime)}$.

و كذلك لو ماتت (المرأة) (۱۱) و تركت أبا و ابنا و لا ولاية للزوج عندنا لإنقطاع (۱۲) الوصلة بالموت (۱۳).

و صورة صلاة الجنازة أن يقوم الإمام مستقبل القبلة و القوم خلفه ثم يكبر للإفتتاح و يقول سبحانك اللهم إلى آخره ثم يكبر أخرى و يصلي على النبي شم يكبر أخرى و يدعو للميت و لجميع المسلمين ، و ليس فيها دعاء مؤقت (١٤) ، و عن رسول الله شم أنه كان يقول : {اللهم أغفر لحينا و ميتنا شاهدنا و غائبنا صغيرنا و كبيرنا ، ذكرنا و أنثانا ، اللهم من أحييته منا فأحيه على الإسلام و من توفيته منا فتوفاه على الإيمان (٥٠) .

و قال المالكية والحنابلة : أولى الناس بالصلاة على الميت من أوصى الميت أن يصلي عليه . انظر : الشرح الصغير، ١/ ٥٥٨ ؛ المغنى ، ١٧٧/٢ .

⁽١) انظر: تحفة الفقهاء، ١/٣٩٥.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽٣) و هو رواية عن أبي حنيفة رحمه الله . راجع : فتح القدير ، ١١٨/٢ .

⁽٤) انظر : المجموع ، ٢١٦/٢ ؛ مغني المحتاج ، ٣٤٦/١ .

⁽٥) في (أ ، د ، هـ) (النكاح) .

⁽٦) انظر: الهداية ، ١١٨/٢.

⁽٧) انظر: المبسوط، ٦٣/٢ ؛ فتح القدير، ١١٩/٢.

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٩) انظر : المبسوط ، ٦٣/٢ ؛ فتح القدير ، ١١٩/٢ .

⁽١٠) قال ابن عابدين: "و هو الأصح" .حاشية رد المحتار ، ٢٢١/٢ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) في (أ) (لا ينقطع) .

⁽١٣) انظر : المبسوط ، ٦٣/٢ ؛ فتح القدير ، ١١٩/٢ .

⁽١٤) انظر : المبسوط ، ٦٤/٢ ؛ الهداية ، ١٢١/٦-١٢٦ .

⁽١٥) أخرجه أبو داود ، الترمذي والحاكم .

قال الترمذي : حديث حسن صحيح .

وقال الحاكم : حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرحاه ، و وافقه الذهبي .

فان كان (الميت) (١) صغيرا عن أبي حنيفة رحمه الله إنه يقول: اللهم إجعله لنا فرطا، اللهم إجعله لنا ذخرا و أجرا، اللهم إجعله (لنا) (٢) شافعا مشفعا (٣) و لا يستغفر للصغير (٤) ؛ لأنه لا ذنب له هذا إذا كان يحسن ذلك، فان كان لا يحسن يأتي بأي دعاء شاء، ثم يكبر الرابعة ثم يسلم تسليمتين و ليس بعد التكبيرة الرابعة قبل السلام (٥) دعاء (١) ، و من المشايخ رحمهم الله من قال : (يقول: اللهم) (٧) ربنا آتنا في الدنيا حسنة و في الآخرة حسنة و قنا عذاب النار (٨) ، و لا يجهر بشيء من الأدعية و الثناء و لا يقرأ فيها (٩) .

و قال الشافعي رحمه الله : يفترض فيها قراءة الفاتحة عقيب ثناء الإستفتاح (١١)(١٠).

و لا يرفع الأيدي إلا في تكبيرة الإفتتاح (١٢) ، و قال مشايخ بلخ : يرفع عند جميع التكبيرات (١٣) ، و الصحيح ما قلنا ؛ لقوله على : {لا يرفع الأيدي إلا في سبع مواطن (١٤) ، و ليس فيها تكبيرات الجنازة .

٣٥٣ و إذا انتهى إلى الإمام بعد ما كبر للافتتاح فانه لا يكبر(للافتتاح) بل يمكث حتى يكبر الإمام التكبيرة الثانية فيكبر مع الإمام و يكون هذا في حقه تكبيرة الإفتتاح ثم يأتي بما سبق بعد

 \Diamond

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الجنائز ، باب الدعاء للميت ، حديث رقم (٣٢٠١) ، ٢١١/٣ ؛ سنن الترمذي، كتاب الجنائز ، باب ما يقول في الصلاة على الميت ، حديث رقم (١٠٢٤) ، ٣٤٣/٣ ، ٣٤٤ ؛ المستدرك ، كتاب الجنائز ، باب أدعية صلاة الجنازة ، ٣٥٨/١ .

و به قال الحنابلة . انظر : كشاف القناع ، ١١٣/٢ .

أما عند المالكية ليس في صلاة الجنازة قراءة الفاتحة . انظر: المدونة الكبرى ، ١٧٤/١؛ القوانين الفقهية ، ص٥٠ .

⁽١) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) راجع: الهداية ، ١٢٥/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤١/١ .

⁽٤) انظر : المرجع السابق .

⁽٥) في (د ، هـ) (قبل التسليم) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٦٤/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٢٣/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

⁽٨) انظر : المبسوط ، ٦٤/٢ ؛ فتح القدير ، ١٢٣/٢ .

⁽٩) انظر: الأصل، ٢٥/١؛ المبسوط، ٦٤/٢.

⁽١٠) في (هـ) (الافتتاح) .

⁽١١) انظر: المحموع، ٥/٢٣٢؛ مغنى المحتاج، ٣٤١/١.

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ٦٤/٢ .

⁽١٣) انظر: المرجع السابق.

⁽۱٤) سبق تخریجه ص (۳۱۸) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (ج) .

سلام الإمام قبل أن ترفع (١) الجنازة على الأعناق (٢) ، و إن سبق بتكبيرتين يمكث فيكبر الثالثة مع الإمام ثم يأتي بما سبق بعد سلام الإمام (7) و هكذا إن سبق بثلاث .

٣٥٤ و إن إنتهى إلى الإمام بعد ما كبر أربعا فاتته صلاة الجنازة (٤).

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه يكبر للإفتتاح (ث ثم يأتي بالتكبيرات بعد سلام الإمام (٢) ، هذا إذا لم يكن مع الإمام ، فإن كان مع الإمام فتغافل و لم يكبر مع الإمام أو كان في النية بعد فأخر التكبير فإنه يكبر و لا ينتظر تكبيرة الإمام الثانية في قولهم (٢) ؛ لأنه (لما) (٨) كان مستعدا جعل بمترلة المشارك .

٣٥٥ ثم في أي موضع يقوم الإمام على الميت للصلاة عليه ، قال في الكتاب : يقوم الذي يصلى على الرجل و المرأة بحذاء الصدر^(٩) ()^(١٠).

و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه يقوم (الذي يصلي) ((1) على الرجل و المرأة بحذاء الوسط(11)(11) ، لكن إذا كان الميت امرأة فليكن إلى رأسها (أقرب)(11)(11) و هو قول ابن أبي ليلى (11)(11) .

و عن أبي حنيفة رحمه الله في رواية يقوم على الرجل بحذاءرأسه وعلى المرأة بحذاء وسطها (٢١٠). وعن أبي يوسف رحمه الله أنه يقوم على الرجل بحذاء الصدر و على المرأة بحذاء وسطها، و ذكر الطحاوي رحمه الله إن هذا قول أبي يوسف رحمه الله الآخر(١١).

⁽١) في (هـ) (توضع).

⁽٢) انظر : المبسوط ، ٦٦/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٣١٤/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤١/١ .

⁽٣) انظر: المرجع السابق.

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٦٦/٢ .

⁽٥) في (هـــ) (يكبر الافتتاح) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٦٦/٢ .

⁽٧) انظر : الهداية ، ١٢٦/٢ .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٩) انظر: الأصل، ٤٢٦/١؛ الهداية، ١٢٦/٢.

⁽١٠) في (أ) بزيادة (منه) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٢) في (أ) بلفظ (يقوم من الرجل بحذاء الوسط) .

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع، ٣١٢/١.

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٥) راجع: بدائع الصنائع، ٣١٢/١.

⁽١٦) انظر: الهداية ، ١٢٦/٢ .

وجه ظاهر الرواية ما روي { عن سمرة بن جندب^(۱) أن النبي شي صلى على إمرأة فقام بحذاء صدرها } (۲) و العمل بهذه الرواية أولى ؛ لأن الصدر (محل) (۱) أشرف الأعضاء (و هو القلب) (۱) لأنه معدن الحكمة و محل المعرفة و الإيمان بالله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ أَفَمَن شَرَحَ ٱللّهُ صَدْرَهُ وَ لِلْإِسْلَامِ (فَهُوَ عَلَىٰ نُورِ مِّن رَّبِّهِ) (۱۱) ، فكان تقديمه في محل الشفاعة (۱۱) أولى ، و لأن الوسط هو الصدر حقيقة ؛ لأن فوقه الرأس و اليدان و تحته البطن و الرجلان (۱۱) ، و يحتمل أن تلك الجنازة لم تكن منعوشة فأراد أن يحول بينها و بين الرجال .

 \Diamond

(٦) هــو سمــرة بن حندب بن هلال بن حريج ، الفزاري ، صحابي ، روى عن النبي ﷺ ، نشأ في المدينة و نزل البصرة . مات سنة تسع و خمسين ، و قيل ثمان و ستين ، و قيل غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٠٦٣) ، ٢٥٣/٢ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٢٤١) ، ٣٠٢/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٨٨١-١٨٦ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٣٠٧٤) ، ٤٣٣-٤٣٣ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٣٤٧٧) ، ١٧٨/٣-١٧٩ .

(٧) أخرجه البخاري ومسلم ، و رويا بلفظ : {فقام عليها وسطها} بدل {فقام بحذاء صدرها} .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب أين يقوم من المرأة و الرحل ، حديث رقم (١٣٣٢) ، ١١٢/٢؟ صحيح مسلم ، كتاب الجنائز ، باب مكان الإمام في الصلاة على الميت ،٣٢/٧ .

- (A) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .
- (٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ج، د ، هـــ) .
 - (١٠) بين القوسين ساقط من (أ ، د ، هـــ) .
 - (١١) سورة الزمر ، آية رقم (٢٢) .
 - (١٢) في (أ) (الشافعة) .
 - (١٣) في (أ) (الرجلين) .

⁽١) في (أ) (الأخير) .

⁽٢) في (أ) (أتى) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) أخرجه ابن ماجة والترمذي من حديث أنس رها بنحوه ، قال الترمذي : حديث أنس هذا ، حديث حسن .

راجع: سنن ابن ماجة كتاب الجنائز، باب ما جاء أين يقوم الإمام إذا صلى على الجنازة، حديث رقم (١٤٩٤)، ١/ ٤٧٩ ؛ سنن الترمذي ، كتاب الجنائز ، باب ما جاء أين يقوم الإمام من الرجل و المرأة ، حديث رقم (١٠٣٤) ، ٣/ ٣٥٢ .

٣٥٦ قوم صلوا على جنازة ركبانا ، في القياس يجزيهم و في الإستحسان لا (١) .

وجه القياس أن هذا دعاء و ليست بصلاة إذ ليس فيها ركوع و سحود و V قراءة ، و القهقهة فيها V توجب إنتقاض الطهارة ، و الدعاء يجوز راكباV و ماشيا .

وجه الإستحسان ألها صلاة مكتوبة ، قال $\frac{1}{200}$: {صلوا على كل ميت} $\binom{7}{1}$ ، و لهذا تشترط الطهارة و ستر العورة و إستقبال القبلة(و النية) $\binom{1}{1}$ ، و شيء منها لا يشترط للأدعية فلا يجوز راكبا إعتبارا بفريضة أخرى ، و عدم الركوع والسجود لا يدل على ألها ليست بصلاة ، فإن الصلاة قد تكون بغير ركوع و سجود .

راجع: سنن ابن ماجة ، كتاب الجنائز، باب في الصلاة على أهل القبلة، حديث رقم (١٥٢٥)، ١٨٨٨؛ سنن الدار قطني، كتاب العيدين، باب صفة من تجوز الصلاة معه والصلاة عليه، حديث رقم (١٧٤٨، ١٧٤٩)، ٤٤/٢.

و سكت عنه الحاكم.

انظر : مسند أحمد ، ٣٨٨/٤ ؛ المستدرك ، كتاب معرفة الصحابة، ٥٩١/٣، سنن الكبرى، كتاب الجنائز، باب الصلاة على القبر بعد ما يدفن الميت، ٤٨/٤؛ نصب الراية، كتاب الصلاة، فصل في الصلاة على الميت، ٢٦٥/٢ .

⁽١) انظر: الأصل، ٤٣٣/١؛ المبسوط، ١٩/٢.

⁽٢) في (هـــ) (ركبانا) .

⁽٣) أخرجه ابن ماجة والدار قطني باسناد ضعيف .

وفي الزوائد: في إسناده عتبة بن يقظان ، و هو ضعيف ، والحارث بن نبهان مجمع على ضعفه .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٥) انظر: الهداية ، ١٢٧/٢ .

⁽٦) في (ب، د) (التقليم).

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٩٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٢٧/٢ .

⁽٨) أخرجه أحمد ، الحاكم والبيهقي بنحوه .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٢٧/٢-١٢٨ .

⁽١١) في (ب، د، هـ) (ذكره بعضهم ذلك) وفي (أ) (ذكر ذلك بعضهم) .

⁽١٢) لكن الإمام قاضي خان نص على كراهية النداء في الأسواق بقوله : "و يكره النداء في الأسواق" . فتاوى قاضيخان ، ١/

سم احد أبويه (۱)؛ لأن الولد تبع للأبوين في الدين ، قال $\frac{1}{2}$: ${CD}$ مولود يولد على الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه حتى يعرب عنه لسانه إما شاكرا(۲) و إما(۲) كفورا ${CD}$ فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يمجسانه حتى يعرب عنه لسانه إما شاكرا(۲) و إما(۲) كفورا ${DD}$ فأبواه يالله بالفطرة الدين الذي دان له يوم(۱) الميثاق ${DD}$ فثبت أن الدين يثبت بطريق التبعية و التبعية على مراتب فأقواها تبعية الأبوين ثم الدار (۱) و لأن الأبوين سبب لوجوده ، و الدار موضعه ، فالدار مع أحد الأبوين بمترلة الشرط مع العلة و لهذا كانت الحضانة لهما ، ثم بعد الأبوين يكون (إلى) (۱) يصلى مع أحد الدار يعتبر اليد حتى لو وقع من الغنيمة صبي في سهم رجل (فمات) (۱۰) يصلى عليه و يجعل مسلما تبعا لصاحب اليد (۱۱) ، [-/8] فإذا سبي مع أحد أبويه لم ينقطع تبعية الأبوين و (إن كان بعد موت الأبوين ذكره في السير الكبير) (۱۲) فلا يجعل مسلما تبعا للدار فلا يصلى عليه إلا إذا أقر بالإسلام و هو يعقل (۱۵) .

و كذا لو أسلم أحد أبويه و يجعل مسلما تبعا سواء كان الصغير عاقلا أو لم يكن (١٥) ؛ لأن الولد يتبع حير الأبوين دينا .

و إن لم يسب معه (١٦) أحد أبويه يجعل مسلما تبعا للدار (١) ؛ لأن تبعية الأبوين قد إنقطعت فتظهر تبعية الدار و يجعل مسلما كاللقيط .

راجع : صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب إذا أسلم الصبي فمات هل يصلى عليه وهل يعرض على الصبي الإسلام ، حديث رقم (١٣٥٨) ، ١١٩/٢ .

⁽١) انظر: الهداية ، ١٣١/٢.

⁽٢) في (ب) (و إما شاو).

⁽٣) في (د ، هـــ) (أو) .

⁽٤) في (ب) (و إما شاو) .

⁽٥) أخرجه البخاري بنحوه .

⁽٦) في (ب) (بيوم) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٨) راجع: فتح القدير ، ١٣٢/٢ .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١١) انظر : فتح القدير ، ١٣٢/٢ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽١٣) انظر : شرح كتاب السير الكبير ، ٣٧٢/٥ .

⁽١٤) انظر: الهداية ، ١٣١/٢ .

⁽١٥) انظر : المرجع السابق .

⁽١٦) في (ج) (و إن لم يثبت بيعة) .

۳۰۹ قال : و أدبى ما يكفن المرأة فيه ثوبان و خمار ^(۲) .

الأكفان ثلاثة : كفن الضرورة ، وكفن السنة و كفن الكفاية .

٣٦٠ أما كفن الضرورة فهو ما يوجد^(٣) ؛ لما روي أن حمزة ﷺ ^(٤) إستشهد(يوم أحد)^(٥) فكفن في نمرة ^(١) لو غطي بما وجهه بدت قدماه و لو غطي بما قدماه بدأ وجهه فغطي بما وجهه و جعل على قدميه^(٧) الإذخر^{(٨)(٩)}.

٣٦١ أما كفن السنة في الرجل ثلاثة(أثواب) (١٠): قميص و إزار و لفافة (١١).

و قال الشافعي رحمه الله : كلها لفايف لا قميص فيها (١٢) ؛ لما روي عن عائشة رضي الله عنها ألها قالت : كفن رسول الله عنها أثواب ليس فيها قميص و لا عمامة (١٣).

 \Diamond

(١) انظر: الهداية ، ١٣١/٢ - ١٣٢ .

(٢) انظر: المبسوط، ٧٢/٢؛ الهداية، ١١٦/٢.

(٣) راجع: تبيين الحقائق، ٢٣٧/١؛ شرح العناية على الهداية، ١١٣/٢.

(٤) هو حمزة بن عبدالمطلب بن هاشم بن عبد مناف ، عم النبي ﷺ و أخوه من الرضاعة ، ولد قبل النبي ﷺ بسنتين و قيل : بأربع ، و أسلم في السنة الثانية من البعثة و لازم رسول الله ﷺ و هاجر معه ، و آخى النبي ﷺ بينه و بين زيد بن حارثة . و أستشهد بأحد في النصف الأول من شوال سنة ثلاث من الهجرة و سماه النبي ﷺ سيد الشهداء .

راجع ترجمته في : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٢٥١) ، ٥٢٨/١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٨٢٦) ، ٣٥٣/١ .

(٥) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـ) .

(٦) النمرة : كساء فيه خطوط سود و بيض . المغرب ، ص ٤٦٨ ؛ و انظر : طلبة الطلبة ، ص ٨٨ .

(٧) في (د ، هـ) (رجليه) .

(٨) الإذخر : بكسر الألف و الخاء ، هو نبت يكون بمكة . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب المناسك ، ص ١١٨ .

(٩) رواه عبدالرزاق عن معمر عن هشام بن عروة ، والحاكم من طريق أسامة بن زيد عن الزهري عن أنسى بنحوه ، قال الترمذي في العلل عن البخاري أنه قال : حديث أسامة خطأ غلط فيه .

انظر : مصنف عبدالرزاق ، كتاب الجنائز ، باب الكفن ، حديث رقم (٦١٩٣) ، ٤٢٧/٣ ؛ المستدرك ، كتاب الجنائز ، ٢٦٥/١ ؛ تلخيص الحبير ، حديث رقم (٧٤٦) ، ٢٥٨/٢ .

(١٠) يين القوسين ساقط من (ج) .

(١١) انظر : الهداية ، ١١٣/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٧/١ .

(١٢) انظر : المجموع ، ١٩٣/٥ ؛ مغني المحتاج ، ٣٣٨/١ .

و به قال الحنابلة . انظر : المغني ، ١٦٩/٢ ؛ كشاف القناع ، ١٠٥/٢ .

قال ابن رشد : "و رأى مالك أنه لا حد في ذلك" ، ولكن قال الدردير : "أفضل كفن للرجل خمسة : اللفافتان ، و القميص و العمامة والإزرة" . انظر : بداية المجتهد ، ١٦٩/١ ؛ الشرح الصغير ، ٥٠/١ .

(١٣) رواه البخاري ومسلم بنحوه .

 \Diamond

و لنا ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال : {كفن رسول الله في حلة و قميص} (۱) ، و الحلة عندهم (هي) اسم لثوبين إزار و رداء (۱) ، و الأحذ بقوله أولى (1) اسم لثوبين إزار و رداء (۱) ، و الأحذ بقوله أولى لكن من غير الرحال هم الذين قاموا بتجهيزه ، و لأن القميص من أشرف لباس الأحياء فكان أولى لكن من غير جيب و لا دخريص (۱) و لا كمين (۱) ؛ لأن الميت لا يحتاج إلى ذلك ، و ليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية (۱) و إستحسنها بعض المتأخرين (۱) ، و هو مروي عن ابن عمر رضي الله عنهما (۱۹) ، و يرسل ذنب العمامة على وجهه (۱۱) .

٣٦٢ و كفن السنة للمرأة (١١) خمسة (أثواب) (١٢): خمار و إزار و قميص و لفافة و خرقة تربط فوق ثدييها و بطنها (١٣) ؛ لما روي عن أم عطية (١٤) أنها قالت : {ماتت ابنة رسول الله عليه (١١)

 $\Diamond \Diamond$

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب الثياب البيض للكفن ، حديث رقم (١٢٦٤) ، ٩٤/٢ ؛ صحيح مسلم ، باب تكفين الميت ، ٩/٧ .

(١) رواه الامام محمد بن الحسن عن ابراهيم بلفظ : {أن النبي ﷺ كفن في حلة يمانية وقميص} .

وأخرجه أبوداود عن ابن عباس بلفظ : {كفن رسول الله ﷺ في ثلاثة أثواب نجرانية : الحلة ثوبان ، وقميصه الذي مات فيه }. قال ابن حجر : في اسناده ضعف .

انظر : كتاب الآثار، ٢٧/٢؛ سنن أبي داود، كتاب الجنائز، باب في الكفن، حديث رقم (٣١٥٣)، ١٩٩/٣؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٦١/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٣٠٠) ، ٢٣٠/١ .

- (٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) و في (هـــ) (هم) .
 - (٣) انظر : فتح القدير ، ١١٤/٢ .
 - (٤) انظر: تبيين الحقائق، ٢٣٧/١.
- (٥) الدخريص : القميص ، قيل معرب ، و هو عند العرب البنيقة ، و الجمع دخاريص . انظر : المغرب ، الدال مع الخاء ، ص ١٦١ ؛ المصباح المنير ، الدال مع الخاء ، مادة (دخر) ، ص ٧٢ .
 - (٦) انظر : فتح القدير ، ١١٥/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٧/١ .
 - (٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٢/١ ؟ فتح القدير ، ١١٥/٢ .
- (٨) قال ابن عابدين : "و الأصح أنه تكره العمامة بكل حال " . حاشية رد المحتار ، ٢٠٢/٢ . و انظر : بدائع الصنائع ، ١/ ٣٠٦ ؛ فتح القدير ، ١١٥/٢ .
 - (٩) في (ب ، د) (أبي حنيفة رحمه الله) .
 - (١٠) هكذا فعل ابن عمر ﷺ . انظر : فتح القدير ، ١١٥/٢ .
 - (١١) في (أ) (للمرء) .
 - (١٢) يين القوسين ساقط من (أ ، ج) .
 - (١٣) انظر: الهداية ، ١١٥/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٨/١ .
- (١٤)هـــي نســـيبة بنت كعب ، و يقال : بنت الحارث ، الأنصارية ، صحابية مشهورة ، كانت تغزو مع رسول الله ﷺ ، و تداوي الجرحي ، و هي التي غسلت بنت النبي ﷺ زينب ، عاشت إلى حدود سنة سبعين .

 $\Diamond \Diamond$

فقام رسول الله ﷺ على باب البيت و جعل (٢) يعطينا ثوبا(ثوبا) (٣) حتى أعطانا خمسة أثواب } (٤).

و لأن الكفن لباس بعد الموت فيعتبر بلباس الحياة ، و المرأة في حياتها تلبس هذه الأشياء و النقاب (°) في الخروج فكذلك بعد الموت .

ثم (في) $^{(1)}$ ظاهر الرواية ($^{(4)}$ تربط الخرقة على ثديها فوق الأكفان (كيلا تنتشر الأكفان $^{(4)}$).

و عند زفر رحمه الله تربط على فحذها فوق الكفن إذا كانت سمينة (١٠) ، و الأولى أن تكون الخرقة بحيث تصل من الثديين إلى الفحذين (١١) .

 \Diamond

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٤١٠٤) ، ١٩١٩/٤ ؛ صفة الصفوة ، ٣٩/٢ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٧٥٣٤) ، ٣٦/٦ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣١٨/٢ ؛ قذيب التهذيب ، برقم (٧٥٣٤) ، ٦/ ٢١٧ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٢٠٥١) ، 1٤١-1٤١ .

(١) في (أ) (بنت للرسول الله..) .

(٢) في (أ) (يجعل) .

(٣) يين القوسين ساقط من (أ) .

(٤) قال الزيلعي : غريب من حديث ام عطية . وقال ابن حجر : لم أجده .

وأخرجه أبو داود من حديث ليلى بنت قائف الثقفية بمعناه في قصة غسل ام كلثوم ، والصحيح أنها زينب زوج أبي العاص بن الربيع وهي أكبر بناته ﷺ ، لأن ام كلثوم توفيت و رسول الله ﷺ غائب ببدر .

قال المنذري: في إسناده محمد بن اسحاق بن يسار ، وفيه أيضا من ليس بمشهور .

انظر: سنن أبي داود ، كتاب الجنائز ، باب في كفن المرأة ، حديث رقم (٣١٥٧) ، ٣٠٠/٢ ؛ مختصر سنن أبي داود ، كتاب الجنائز ، باب في كفن المرأة ، حديث رقم (٣٠١٣) ، ٢٩٩/٤ ، ٢٩٩/٤ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٣١/٢ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٣٠١) ، ٢٣١/١ .

(٥) في (د) (والتفاوت) .

(٦) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) و في (ب) (قال) .

(٧) في (هـ) بزيادة (أن) .

(٨) بين القوسين ساقط من (أ) .

(٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٠٨/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٨/١ .

(١٠) انظر: المبسوط، ٧٢/٢.

(۱۱) راجع : حاشية رد المحتار ، ۲۰۳/۲ .

(١٢) انظر: الهداية ، ١١٤/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٧/١ .

(١٣) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د) .

 $(1)^{(7)}$ كفن الكفاية في حق المرأة ثلاثة $(1)^{(7)}$: قميص و خمار و لفافة $(1)^{(7)}$ ؛ لأن ذلك أدنى ما تحتاج إليه المرأة في حياتما فكذلك بعد الموت .

فان كان بالمال كثرة و بالورثة قلة فكفن السنة أولى ، و إن كان على القلب فكفن الكفاية أولى (°).

و المراهق في الكفن بمترلة البالغ^(۱)، و أما الطفل الذي لم يبلغ حد الشهوة فالأحسن أن يكفن فيما يكفن البالغ^{(۷)(۸)}، و إن كفن في ثوب واحد جاز^(۹) ؛ لأن الإقتصار على ثوب واحد في حقهما حالة الحياة جائز ؛ لأنه ليس لبدنهما عورة^(۱) فكذلك بعد الموت .

و أما المرأة فالها تلبس الدرع أولا و يجعل شعرها على صدرها ضفيرتين (١٤) فوق الدرع ثم يجعل الخمار فوق ذلك ثم يعطف اللفافة ثم تربط الخرقة (١٤٥)(١).

 \Diamond

انظر : مصنف عبدالرزاق ، كتاب الجنائز ، باب الكفن ، حديث رقم (٦١٧٦) ، ٤٢٣/٣ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢٦٢/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٣٠٠) ، ٢٣١/١ .

⁽١) رواه عبدالرزاق من طريق عائشة رضى الله عنها بنحوه ، قال ابن حجر: إسناده صحيح.

⁽٢) في (ب، هـ) بزيادة (أما).

⁽٣) في (د ، هـ) بزيادة (أثواب) .

⁽٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٧/١١ ؛ الهداية ، ١١٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٣٨/١ .

⁽٥) انظر: فتح القدير، ١١٤/٢.

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٧٣/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٠٧/١ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٨٩/١ .

⁽٧) في (ب) (يكون مما يكفن البالغ) .

⁽۸) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۸۹/۱ .

⁽٩) انظر : المرجع السابق .

⁽١٠) في (ب، ج) (ليس في ثديها حكم العورة).

⁽۱۱) في (ب) (يزر)·

⁽١٢) في (هـ) بزيادة (كان).

⁽١٣) انظر : المبسوط ، ٢٠/٢ ؛ الهداية مع شرحه فتح القدير، ١١٥/٢ .

⁽١٤) في (ب، ج) (ظفيرتين).

⁽١٥) في (أ ، د ، هـ) (يربط بخرقة) .

(ثم) $^{(7)}$ السنة في حمل الجنازة $(2316)^{(7)}$ أن يحملها أربعة نفر من حوانبها الأربع $^{(8)}$.

 $\Diamond \Diamond$

(١) انظر: الهداية ، ١١٦/٢ .

(٢) في (ب) (يسارك) .

(٣) يين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

(٤) انظر: المبسوط، ٥٦/٢ ؛ بدائع الصنائع، ٣٠٩/١ ؛ فتح القدير، ١٣٤/٢ .

(٥) راجع: فتاوى قاضيخان ، ١٩٠/١ .

(٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

(٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

(A) انظر: المبسوط ، ١٦/٢ .

(٩) في (أ) (بيده) .

(١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

(١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

(١٢) انظر : المحموع ، ٢٦٩/٥ ؛ مغني المحتاج ، ٣٤٠-٣٣٩/١ .

في المشهور عند المالكية عدم ترتيب وضع معين . انظر : القوانين الفقهية ، ص ٦٥ ؛ الشرح الصغير ، ٥٦٥/١ . أما الحنابلة قالوا بمثل ما قال به الحنفية أي بالتربيع في حمل الميت. انظر: المغني،١٧٦/٢؛ كشاف القناع،١٢٧/٢.

(١٣) هـــو سعد بن معاذ بن النعمان بن امريء القيس ، أبو عمرو ، الأنصاري ، الأوسي ، الأشهلي ، شهد بدرا و أحدا ، و رمي بسهم يوم الخندق ، فعاش بعد ذلك شهرا ، ثم انتقض حرحه فمات سنة خمس من الهجرة ، إهتز العرش لموته .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٩٥٨) ، ٢٠٢/٢ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٠٤٥) ، ٢/٣/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٩٧١-٢٩٧ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٢٦٤٦) ، ٢٨٣/٢ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٣٢٠٦) ، ٣٨٥/٣ .

(١٤) رواه ابن سعد عن شيوخ من بني عبدالأشهل ، و رواه البيهقي عن طريق الإمام الشافعي ، و عزاه الزيلعي وابن حجر إلى طبقات ابن سعد .

راجع: طبقات ابن سعد، ٢٣٠/٣؛ معرفة السنن والآثار، باب حمل الجنازة، حديث رقم (٧٤٧)، ٢٦٤/٥؛ نصب الراية، كتاب الصلاة، ٢٨٧/٢؛ الدراية، كتاب الصلاة، ٢٣٧/١؛ تلخيص الحبير، كتاب الجنائز، حديث رقم (٧٤٨)، ٢٠٠/٢.

و لنا ما روي عن ابن مسعود أنه قال : {من السنة أن تحمل الجنازة من جوانبها الأربع الله الله الله تعظيم الميت و تخفيفا عن الحاملين وترك التقدم (على الجنازة) (٢) فكان أولى .

و ما روي عن رسول الله الله على أنه فعله (٣) لضيق الطريق حتى روي $\{$ أن النبي كان يمشي على (روؤس الأصابع و $)^{(3)}$ صدور قدميه $\}^{(9)}$.

و لأن رسول الله الله كان مخصوصا بالقوة ، كان له قوة أربعين نبيا(١) .

 $()^{(1)}$ و يسجى $()^{(1)}$ قبر المرأة بثوب حتى يجعل اللبن على $()^{(1)}$ اللحد $()^{(1)}$ و لا يسجى قبر الرجل $()^{(1)}$ ؛ لأن المرأة من قرنها إلى قدمها عورة و لهذا تنعش جنازتها .

و إستحسنوا إتخاذ ($^{(1)}$ التابوت لها إحترازا عن وقوع الأبصار عليها بخلاف الرحل، و روي أن عليا مر على قبر (رجل) $^{(1)}$ قد سحي فحذبه ($^{(1)}$) و قال : {لا تشبهوا ميتكم بالنساء} $^{(0)}$. و إذا انتهت $^{(1)}$ الجنازة إلى القبر كره الجلوس للقوم قبل أن توضع عن الأعناق $^{(1)}$ و إذا وضعت عن الأعناق $^{(1)}$ حلسوا و يكره القيام $^{(1)}$.

وقال ابن التركماني : هذا سند صحيح .

انظر: مسند أبو داود الطيالسي، حديث رقم (٣٣٢)، ص٤٤؛ سنن ابن ماجة، كتاب الجنائز، باب ما جاء في شهود الجنائز، حديث رقم (١٤٧٨)، ١/ ٤٧٤؛ سنن الكبرى، كتاب الجنائز، باب من حمل الجنازة فدار على جوانبها الأربعة، ٤٠/٤؛ نصب الراية، كتاب الصلاة، ٢٨٦/٢؛ تلخيص الحبير، حديث رقم (٧٤٩)، ٢٦١/٢.

⁽١) رواه أبي داود الطيالسي، ابن ماحة والبيهقي بالفاظ متقاربة بنحوه من رواية أبي عبيدة عن أبيه عبدالله بن مسعود ﴿

⁽٢) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽٣) في (أ ، هـــ) (فعل) و في (ج) (فعل ذلك) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هــ) .

⁽٥) لم أجده .

⁽٦) لم أجده .

⁽٧) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٨) أي يستر . راجع : طلبة الطلبة ، ص ٨٨ .

⁽٩) في (د ، هــ) (في) .

⁽١٠) اللحد: الشق في جانب القبر، و الجمع لحود. انظر: المصباح المنير، مادة (لحد)، ص ٢١٠.

⁽١١) انظر: المبسوط، ٦٢/٢؛ الهداية، ١٣٩/٢.

⁽١٢) في (د ، هـ) (أخذ) .

⁽١٣) يين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽١٤) في (ب) بزيادة (أي منعه) .

⁽١٥) لم أحده.

⁽١٦) في (ج) (حملت) .

⁽١٧)في (ب) (أعناق الرحال) .

٣٦٩ و إن كان القوم في المصلى فجيىء بجنازة تكلموا فيه ، قال بعضهم : يقومون لها إذا رأوها قبل أن توضع ، و قال بعضهم : لا يقومون ، و هو الصحيح ، و هذا شيء كان في الإبتداء ثم نسخ .

 $^{(2)}$ و يكره الآجر في اللحد $^{(7)}$ و يستحب اللبن و القصب $^{(2)}$.

وقال الشافعي رحمه الله : لابأس بالآجر^(٦)؛ لأنه نوع من الحجر، و روي أن دانيال الطَّيْكُلُمُ كان في تابوت من حجر^(٧) .

[-/9] و لنا فيه حرفان : احدهما (أن) (^) الآجر لإحكام البناء و القبر و ما فيه للبلى (9) و لا يليق به الإحكام فعلى هذا نسوي (10) بين الحجر و الآجر .

و الثاني أن بالآجر أثر النار فيكره تفاؤلا فعلى (هذا) (١١) يفرق بين الحجر و الآجر ، و ما روي كان بإعتبار الضرورة و عند الضرورة لا بأس به .

و روي أن يوسف صلوات الله عليه أوصى بأن يتخذ له تابوت من زجاج و يلقى في ركية (ماء)(۱۲) مخافة أن يعبد و بقي (كذلك)(۱۳) إلى زمن موسى التَكْيَّلُمْ فدلته عجوز فرفعه و وضعه في حظيرة إسحاق التَكْيُلُمُ (۱٤)،هذا إذا كان الآجر في القبربحيث يلي الميت أما فيماوراء ذلك لا بأس به.

و يستحب اللبن والقصب(١) ؛ لما روي أنه وضع على قبر النبي على طن من قصب(٢).

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) في (ب) (أعناق الرحال) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ١٣٥/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٣٦/٢ .

⁽٣) انظر: الهداية ، ١٣٩/٢ .

⁽٤) القصب : كل نبات يكون ساقه أنابيب ، الواحدة قصبة . انظر : المصباح المنير ، مادة (قصب) ، ص ١٩٢ .

⁽٥) انظر: الهداية ، ١٤٠/٢ .

⁽٦) لم أجد قول الشافعية بجواز الآجر ، بل كلما يذكر سد اللحد يقول : يسد فتح اللحد باللبن . انظر : المجموع ، ٢٩٣/٥ ؛ مغنى المحتاج ، ٣٥٣/١ .

و به قال المالكية . انظر : القوانين الفقهية ، ص ٦٦ ؛ حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٤١٩/١ .

قال الحنابلة بكراهة وضع الآجر في اللحد أيضا . انظر : المغني ، ١٩٠/٢ .

⁽٧) أخرجه القرطبي في تفسيره . انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ٣٨١/١٠ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٩) في (أ، ب، د، هـ) (لبلاء).

⁽١٠) في (هــ) (يستوي) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) أخرجه القرطبي في تفسيره . انظر : الجامع لأحكام القرآن ، ٣٨١/١٠ .

٣٧١ و السنة عندنا في القبر اللحد^(٣).

و قال الشافعي رحمه الله : الشق (٤) ، و إحتج بتوارث أهل المدينة .

و لنا قوله ﷺ : {اللحد لنا و الشق لغيرنا} (٥) ، و في رواية : {الشق لأهل الكتاب} (٦) .

و إن كانت الأرض رحوة لا بأس بالشق $^{(V)}$ ، و حكى عن الشيخ الإمام أبي بكر محمد بن الفضل رحمه الله أنه حوز $^{(\Lambda)}$ إتخاذ التابوت في بلادنا لرحاوة الأرض و قال: لو إتخذ تابوتا من حديد فلا بأس به $^{(P)}$ ، لكن ينبغي أن يفرش فيه التراب و يطين الطبقة العليا مما يلي الميت و يجعل اللبن الخفيف على يمين الميت و يساره ليصير بمترلة اللحد $^{(V)}$.

٣٧٢ و يستحب أن يكون القبر مسنما مرتفعا من الأرض قدر شبر و يرش عليه الماء كيلا ينتشر بالريح (١١).

 \Diamond

(١) انظر: الهداية ، ١٤٠/٢ .

(٢) أخرجه ابن أبي شيبة عن الشعبي بنحوه . قال الزيلعي وابن حجر : هو مرسل .

انظر : مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الجنائز ، باب ما قالوا في القصب يوضع عند اللحد، ٣١٣/٣ ؛ نصب الراية، كتاب الصلاة ، ٣٠٢/٣-٣٠٤ ؛ الدراية ، حديث رقم (٣١٢) ، ٢٤١/١ .

(٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٣١٨/١ ؛ الهداية ، ١٣٧/٢ .

(٤) قال النووي : "أجمع العلماء أن الدفن في اللحد و في الشق حائزان ، لكن إن كانت الأرض صلبة لا ينهار ترابما فاللحد أفضل ، و إن كانت رخوة تنهار فالشق أفضل " . المجموع ، ٢٨٧/٥ . و انظر : الأم ، ٣١٥/١ ؟ مغني المحتاج ، ٣٥٢/١

و به قال المالكية والحنابلة ، إلا أن الحنابلة كرهوا الشق . انظر : الشرح الصغير ، ١/٥٥-٥٩٩ ؛ كشاف القناع ، ١٣٣/٢ .

(٥) رواه أبو داود ، ابن ماجة والترمذي من حديث ابن عباس 🖔 .

قال الترمذي: حديث ابن عباس حديث حسن غريب من هذا الوجه .

و قال ابن حجر : زاد أحمد في رواية بعد قوله لغيرنا {أهل الكتاب} .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الجنائز ، باب في اللحد ، حديث رقم (٣٢٠٨) ، ٢١٣/٣ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الجنائز ، باب ما حاء في استحباب اللحد، حديث رقم (١٥٥٤) ، ٢٦٩/١ ؛ سنن الترمذي ، كتاب الجنائز ، باب ما حاء في قول النبي را اللحد لنا والشق لغيرنا ، حديث رقم (١٠٤٥) ، ٣٦٣/٣ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الجنائز ، حديث رقم (٧٨١) ، ٣٦٣/٣ .

(٦) سبق تخريجه في هذه الصفحة .

(٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٣١٨/١ .

(٨) في (د ، هــ) (جواز) .

(٩) انظر: المبسوط، ٦٢/٢؛ بدائع الصنائع، ٣١٨/١.

(١٠) انظر : حاشية رد المحتار ، ٢٣٥/٢ .

(١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٢٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤٦/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٤٠/٢ .

٣٧٣ و لا بأس بكتابة شيء أو بوضع الأحجار ليكون علامة^(١).

و من الناس من قال : السنة في القبر أن يكون مربعا .

و لنا ما روي عن إبراهيم (٢) أنه قال : حدثني من رأى قبر رسول الله الله الله الله عليها (قطع) (٣) فلق من مدر بيض و كذلك قبر أبي بكر و عمر رضي الله عنهما (٤) ، ولأن التربيع تشبه صنع أهل الكتاب .

و V يجصص(القبر)^(۱) ؛ لما روي عن النبي V أنه نحى عن تحصيص القبور و V تقصيصها^(۷) و عن البناء فوق القبر^(۱) V و الفبر V أنه أداد بالبناء السفط V الذي V (مثله) V يجعل على V القبر في ديارنا .

و كذا روي عن أبي حنيفة رحمه الله أنه قال: لا يجصص القبر و لا يطين و لا يرفع عليه بناء و سفط (١٤).

انظر ترجمته في : سير أعلام النبلاء ، ٧/٨٧٥-٣٨٥ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٢٣١) ، ١/٨٨٥٠ .

انظر : صحيح البخاري كتاب الجنائز ، باب ما جاء في قبر النبي ﷺ وأبي بكر وعمر رضي الله عنهما ، حديث رقم (١٣٩٠) ، ١٣٠/٢ ؛ كتاب الآثار ، ١٨٢/٢-١٨٣ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الجنائز ، باب ما قالوا في القبر يسنم ،٣٣٤/٣ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٣٠٤/٣-٣٠٠ ؛ الدراية ، حديث رقم (٣١٢) ، ٢٤٢/١ .

راجع: صحيح مسلم، كتاب الجنائز، باب النهي عن تجصيص القبر و البناء عليه، ٣٧/٧.

⁽۱) هذا قول الإمام أبو حنيفة ، وذهب أبو يوسف إلى كراهة ذلك ، و ذكر الزيلعي عدم البأس بصيغة التمريض و قال : "و قيل لا بأس بالكتابة " و قال ابن عابدين : "وحد الإجماع العملي بما فهو الرخصة إذا كانت الحاجة داعية إليه " . انظر : بدائع الصنائع ، ٢٠٠/١ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤٦/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٣٨/٢ .

⁽٢) هــو ابراهيم بن طهمان بن شعبة ، الخراساني ، ولد بمراة و سكن نيسابور و قدم بغداد ثم سكن مكة إلى أن مات ، مات سنة ثلاث و ستين و مائة ، و قيل غير ذلك .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٤) أخرجه البخاري بدون ذكر أبي بكر وعمر ، ورواه الامام محمد بن الحسن عن ابراهيم بنحوه ، ورواه ابن أبي شيبة من طريق سفيان بنحوه أيضا .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٦٢/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٢٣٠/١ .

⁽٧) تقصيص القبور ، أي تجصيصها . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص ٨٥ .

⁽٨) في (د ، هـ) (فوق القبور) .

⁽٩) رواه مسلم بنحوه .

⁽١٠) السفط: ما يعبي فيه الطيب، و يستعار للتابوت الصغير. انظر: المغرب، السين مع الفاء، ص ٢٢٦.

⁽١١) في (ج) (التي) .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽١٣) في (د ، هـــ) (فوق القبر) .

⁽١٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠/١ .

٣٧٥ و يدخل الميت القبر مما يلي القبلة(١).

('') يوضع في القبر على حنبه الأيمن مستقبل القبلة ('') .

و من الناس من قال : يسل $(^{(2)})$ سلا $(^{(2)})$ ، و تفسير السل أن تجعل $(^{(1)})$ الجنازة عند آخر القبر حتى يكون رأسه بإزاء موضع قدميه من $(^{(2)})$ القبر ثم يسل إلى القبر ، قال : لأنه أشق فكان أفضل .

و عندنا (^) توضع الجنازة على رأس اللحد من قبل القبلة فتوضع في اللحد و هذا أولى (^{٩)} ؛ لأنه إذا أخذ من قبل القبلة فوجوه الآخذين يكون إلى القبلة .

والترمذي بلفظ : {بسم الله وبالله وعلى ملة رسول الله }، وقال الترمذي : حديث حسن غريب .

وأخرجه الحاكم بلفظ :{إذا وضعتم موتاكم في قبورهم فاقرؤا لهم : بسم الله وعلى ملة رسول الله } ، وقال : حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه .

انظر: سنن أبي داود، كتاب الجنائز، باب في الدعاء للميت إذا وضع في القبر، حديث رقم (٣٢١٣)، ٣٦٤/٣؛ سنن الترمذي ، كتاب الجنائز ، باب ما يقول إذا ادخل الميت القبر ، حديث رقم (١٠٤٦) ، ٣٦٤/٣ ؛ المستدرك ، كتاب الجنائز ، ٣٦٦/١ .

⁽١) في (أ ، ج) (من قبل القبلة) .

⁽٢) في (ب) بزيادة (و قال الشافعي رحمه الله) .

⁽٣) انظر: الهداية ، ١٣٧/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤٥/١ .

⁽٤) السل : إخراج الشيء بجذب و نزع . و سل من قبل رأسه : أي نزع من الجنازة إلى القبر . انظر : المغرب ، السين مع اللام ، ص ٢٣٢ .

⁽٥) به قال الشافعي رحمه الله . انظر : فتح القدير ، ١٣٧/٢ ؛ المحموع ، ٢٩١/٥ .

⁽٦) في (ج) (يوضع).

⁽٧) في (أ، ب، د، هـ) (إلى).

⁽٨) في (ب) (عند) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ٣١٨/١ .

⁽١٠) انظر : بدائع الصنائع ، ١٩/١ ؛ الهداية ، ١٣٨/٢ .

⁽١١) رواه أبو داود عن ابن عمر بلفظ : {بسم الله وعلى سنة رسول الله} ،

⁽١٢) سبق تخريجه في هذه الصفحة .

⁽١٣) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٠٣/١ ؛ الهداية ، ١٣٢/٢ .

عمك الضال قد مات ، فقال التَّيْنِينُ : {أُغسله و كفنه و واره و لا تحدث حدثًا حتى تلقاني } (١) ، أي(٢) لا تصلى عليه(٢) ، و لأن هذا من جملة المصاحبة بالمعروف و الصلة كيلا يترك طعمة للسباع إلا أنه يغسل (٤) كما يغسل الثوب النجس و لا يراعي فيه سنن الغسل من البداية بالميامن و نحوه ، (و لا تراعى سنة التكفين بل يلفه في ثوب (واحد) (°) و يلقيه في القبر و لا تراعى فيه السنن) (٢) (٧) ، و لا يصلى عليه ؛ لأنها شفاعة و الكافر ليس من أهل الشفاعة ، هذا إذا لم يكن ثمة أحد من قرابته على ملته ، فان كان خلى المسلم بينه و بينهم ليصنعوا به ما يصنعون بموتاهم (^) ، و كذا لو كان هناك رجل من أهل دينه لا من قرابته فان (٩) المسلم يكل ذلك اليهم و لا يباشر (بنفسه) (١١٠).

قال الحافظ ابن حجر : و مدار كلام البيهقي على أنه ضعيف ولا تبين وجه ضعفه ، وقد قال الرافعي : إنه حديث

انظر : طبقات ابن سعد ، ٩/١ه ؛ المصنف ، كتاب الجنائز ، باب في الرجل يموت له القرابة المشرك يحضره أم لا ، ٣٤٧/٣ ؛ سنن أبي داود، كتاب الجنائز، باب الرجل يموت له قرابة مشرك ، حديث رقم (٣٢١٤) ، ٢١٤/٣ ؛ سنن النسائي ، كتاب الجنائز ، باب مواراة المشرك ، حديث رقم (٢٠٠٥) ، ٣٨٣/٤ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الجنائز ، باب المسلم يغسل ذا قرابته من المشركين و يتبع جنازته و يدفنه ولا يصلي عليه ، ٣٩٨/٣ ؛ دلائل النبوة للبيهقي ، ٣٤٨/٢ .

وانظر: نصب الراية، كتاب الصلاة، ٢٨١/٢٨٢/٢؛ تلحيص الحبير، كتاب الجنائز، حديث رقم (٧٥٤)، ٢٦٧/٢.

⁽١) رواه ابن سعد ، ابن أبي شيبة ، أبو داود ، النسائي والبيهقي بنحوه .

⁽٢) في (د ، هـ) (و لا تصلى) .

⁽٣) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٣٣/٢-١٣٣ .

⁽٤) في (أ ، ج ، هـ) (يغسله) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٧) انظر : الهداية ، ١٣٣/٢ .

⁽٨) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٣٢/٢ .

⁽٩) في (هـ) (لأن).

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

باب الشميد (يغسل أم لا يغسل) 🗥

٣٧٩ (قال :)(٢) مسلم قتله أهل الحرب أو أهل البغي أو قطاع الطريق بأي شيء قتلوه لا يغسل ، الأصل فيه أن الشهيد لا يغسل و يصلى عليه عند عامة العلماء(٣).

و قال الحسن البصري رحمه الله: يغسل و يصلى عليه (٤).

و قال الشافعي رحمه الله : لا يغسل و لا يصلي عليه^(٥).

و الصحيح قول العامة ؛ لأن النبي على شهداء أحد ()(1) و قال فيهم: $\{$ زملوهم بكلومهم و دمائهم (و لا تغسلوهم)(١) فإلهم يبعثون يوم القيامة و أو داجهم تشحب دما اللون لون الدم و الريح ريح المسك $\{$ (1) ، فكل من كان في معنى شهداء أحد كان ملحقا بهم ، و شهداء أحد كانوا مقتولين بكمال الظلم من الكفار حيث لم يعتاضوا عن دمائهم ()(1) عوضا (ماليا)(1) و لم يرتثوا عن مضاجعهم فتم الظلم في حقهم ، و شهداء أحد لم يكن كلهم قتيل السيف و السلاح

والظاهر أن الإمام قاضي حان جمع بين الرواية التي رواها البخاري و تشير إلى ترك غسل الشهداء وبين الرواية التي رواها أحمد ، النسائي والبيهقي عن طريق عبدالله بن ثعلبة بن صعير و لم يذكر فيها ترك غسل الشهداء .

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الجنائز ، باب من لم ير غسل الشهداء ، حديث رقم (١٣٤٦) ، ١١٦/٢ ؛ مسند أحمد ، ١١٦/٥ ؛ سنن النسائي ، كتاب الجنائز ، باب ترك الصلاة على الشهداء ، حديث رقم (١٩٥٤) ، و باب مواراة الشهيد في دمه ، حديث رقم (٢٠٠١) ، ٤/٤/٣ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الجنائز ، جماع أبواب الشهيد و من يصلى عليه و يغسل ، ١١/٤ ؛ نصب الراية ، كتاب الصلاة ، ٢١٧/١ ؛ الدراية ، كتاب الصلاة ، حديث رقم (٣١٤) ، ٢٤٢/١ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٢١/١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ ؛ الهداية ، ١٤٥/٢ .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٤٩/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٢٤/١ .

⁽٥) انظر : المجموع ، ٢٦٠/٥ ؛ مغنى المحتاج ، ٣٤٩/١ .

و به قال المالكية والحنابلة ، قال المرداوي من الحنابلة :"و لا يصلى عليه في أصح الروايتين" ثم قال : "و هو المذهب وعليه أكثر الأصحاب" . الإنصاف ، ٤٧٤/٢ . و انظر : الذخيرة ، ٤٧٤/٢ ؛ الشرح الصغير ، ١٠٥٥-٥٧٥ ؛ كشاف القناع ، ١٠٩/ ، ١٠٩، ٩٨/٢ . و انظر : الإفصاح ، ١٣٩/١ .

⁽٦) في (أ) بزيادة (و شهداء بدر) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) قال الزيلعي : حديث غريب . وقال الحافظ ابن حجر : لم أحده بهذا اللفظ .

⁽٩) في (أ ، ب، ج) بزيادة (مالا) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

فمن وافق حاله حالهم كان ملحقا (هم)^(۱) و يستوي في ذلك بين قتيل أهل الحرب و أهل البغي و قطاع الطريق و بين الآلة الجارحة وغير الجارحة ؛ لأن القتل الموصوف بالصفة التي ذكرنايتحقق من (قبل)^(۲) الكل^(۲).

و كذلك من قتل مدافعا عن نفسه و ماله و أهله (٤) أو عن رجل من المسلمين أو أهل الذمة (٥) ؛ لأنه قتل ظلما .

() $^{(7)}$ و من وجد في المعركة قتيلا لا يغسل $^{(7)(4)}$ ؛ لأنه قتيل العدو ظاهرا .

 $^{(1)}$ و إن $^{(1)}$ و جد جريحا فارتث فمات من تلك الجراحة في بيته أو على أيدي الناس غسل $^{(1)}$ ؛ لأنه نال شيئا من مرافق الحياة و إنتقصت شهادته ، والمرتث هو الخلق في أمر الشهادة ، يقال : ثوب رث أي خلق $^{(1)}$ ، و هذا إذا حمل لمرض فان جر برجله بين الصفين $^{(1)}$ كيلا تطأه الخيول لا يغسل $^{(1)}$ ؛ لأنه لم ينل شيئا من راحة الأحياء ، و إن أكل أو شرب أو أواه فسطاطا أو خيمة أو () $^{(1)}$ مضى عليه وقت صلاة و هو يعقل (أو نام) $^{(0)}$ غسل $^{(1)}$ ؛ لأنه إستوفى شيئا من مرافق الأحياء ، و إن تكلم ثم مات لا يغسل $^{(1)}$ ؛ لأنه لم يخالف المنصوص عليه فقد صح في الحديث أن سعد بن الربيع $^{(1)}$ أصيب يوم أحد فجاءه (رسول) $^{(1)}$ رسول الله $^{(1)}$ ، فقال سعد :

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٢١/١ .

⁽٤) في (ج) (أو ماله أو أهله) .

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٢٣/١ .

⁽٦) في(ب) بزيادة (قال) .

⁽٧) في (ج) (لم يغسل) .

⁽٨) انظر : المبسوط ، ١/٢٥ .

⁽٩) في (أ ، ب ، د) بزيادة (كان) .

⁽١٠) راجع: المبسوط، ١/٢ه؛ بدائع الصنائع، ٣٢١/١.

⁽١١) خلق: أي لم يمت حين حرح. انظر: طلبة الطلبة ، ص ٨٨.

⁽١٢) في (أ) (الصفوف).

⁽١٣) انظر : المبسوط ، ١/٢٥ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٢٢/١ ؛ الهداية ، ١٤٨/٢ .

⁽١٤) في (ج ، هـــ) بزيادة (أو صلى) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من(ب) .

⁽١٦) انظر : الهداية ، ١٤٨/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٤٩/١ .

⁽۱۷) راجع : حاشية رد المحتار ، ۲٥٢/٢ .

⁽١٨) هو سعد بن ربيع بن عمرو الأنصاري الخزرجي ، كان أحد نقباء الأنصار ، شهد العقبة الأولى و الثانية ، قتل يوم أحد شهيدا .

أقري رسول الله مني السلام و أقري الأنصار مني السلام و قل $(4a_n)^{(7)}$ ($(4a_n)^{(7)}$ لكم إن قتل رسول الله و فيكم $(2a_n)^{(4)}$ تطرف ، أخبر رسول الله الله الله الله الله و فيكم $(2a_n)^{(4)}$ تطرف ، أخبر رسول الله الله النه الله و مات بعد ذلك و لم يغسل $(7a_n)^{(7)}$ ، و ذكر ابن سماعة رحمه الله في النوادر أن إكثار الكلام من الجريح يبطل الشهادة .

و إن أوصى (بشيء)(١١) لا يكون إرتثاثًا في قول محمد رحمه الله(١٢).

و قال أبو يوسف رحمه الله : يكون إرتثاثا (۱) ؛ لأنه من أعمال الأحياء ، قيل حواب أبي يوسف رحمه الله فيما إذا أوصى بشيء من أمور الدنيا ، و حواب (محمد رحمه الله)(٢) فيما إذا أوصى بشيء من أمور الآخرة و إليه أشار (محمد)(٣) في الزيادات(٤) .

 \Diamond

انظر ترجمته في : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٩٩٣) ، ١٩٦/٢ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٣١٥٣) ، ٢٦/٢ .

(١) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٢) يين القوسين ساقط من (ب) .

(٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٥) في (ج) (أن لي كذا طعنة) .

(٦) أخرجه أبو عبدالله الحاكم عن طريق خارجة بن زيد بن ثابت عن أبيه بلفظ: "قال بعثني رسول الله ﷺ يوم أحد لطلب سعد بن الربيع و قال لي : {إن رأيته فاقرءه مني السلام و قل له : يقول لك رسول الله كيف تحدك ؟ } ، قال : فحملت أطوف أين القتلى فأصبته و هو في آخر رمق و به سبعون ضربة ما بين طعنة برمح و ضربة بسيف و رمية بسهم ، فقلت له : يا سعد ! إن رسول الله ﷺ يقرء عليك السلام و يقول لك : خبرين كيف تجدك ؟ قال : على رسول الله السلام و عليك السلام و فيكم شفر يطرف و فاضت نفسه رحمه الله ".

قال الحاكم : حديث صحيح الإسناد و لم يخرحاه ، و وافقه الذهبي في تلخيصه .

راجع: المستدرك، كتاب معرفة الصحابة، ٢٠١/٣.

(٧) في (ب) (يغسل) .

(٨) في (هــ) (كثرة) .

(٩) في (ب) (فقدنا) .

(١٠) في (هـ) (الكبير) .

(١١) بين القوسين ساقط من (أ، ب،د، هـ) .

(۱۲) انظر : بدائع الصنائع ، ۱/۱۲-۳۲۲ .

٣٨٤ و إن قتل بالحجر أو نحو ذلك غسل في قول أبي حنيفة رحمه الله(١٠)؛ لأن الواحب فيه الدية فلم يكن في معنى شهداء أحد .

٣٨٥ و كذلك من قتله السبع أو إحترق بالنار أو تردى من حبل أو غرق في الماء أو مات تحت هدم أو قتل بقصاص أو رجم أو قتله إنسان دفعا عن نفسه أو ماله(غسل)(١١) (١١) ؟ لأنه لم يقتل ظلما فلم يكن في معنى شهداء أحد .

٣٨٦ و إن حرى الماء على الميت أو أصابه مطر فعن أبي يوسف رحمه الله أنه لا ينوب عن الغسل (١٣٠) ؛ لأن الغسل فرض علينا فلا يسقط بدون الفعل (١٤).

٣٨٧ و يغسل الغريق ثلاثا في قول أبي يوسف رحمه الله(١٥) ، و عن محمد رحمه الله في رواية إن نوى(١٦) غسله عند الإخراج من الماء يغسل مرتين و إن لم ينو يغسل ثلاثا(١٧) ، و(عنه)(١٨) في رواية يغسل مرة(١) .

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ، ب؛ ج) .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٢١-٣٢١/١ .

⁽٥) انظر : الهداية ، ١٤٩/٢ .

⁽٦) القسامــة : الأيمان تــقســم على أهل المحلة الذين وجد المقتول فيهم . انظر: طلبة الطلبة ، كتاب الديات ، ص٣٢٢.

⁽٧) في (أ) (وجب) .

⁽٨) في (ج) (ئــم) .

⁽٩) انظر : الهداية ، ١٤٩/٢ .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٢/٢٥ ؛ فتاوى قاضيخان ، ١٨٨/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ٢/٢٥ ؛ بدائع الصنائع ، ٣٢٠/١ .

⁽۱۳) راجع: حاشية رد المحتار ، ۲۰۰/۲ .

⁽١٤) في (أ) (الغسل) .

⁽۱٥) انظر : فتاوى قاضيخان ، ۱۸۷/۱ .

⁽١٦) في (أ) (و عن محمد أنه ينوي ..) .

⁽۱۷) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۱۸۷/۱ .

⁽١٨) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) و في (أ) (عنده) .

 $()^{(7)}$ الجنب إذا إستشهد غسل في قول أبي حنيفة رحمه الله(7).

وقال صاحباه لا يغسل(١).

و كذا الحائض و النفساء إذا إستشهدت بعد إنقطاع الدم (٥) ، و إن إستشهدت قبل إنقطاع الدم فعن أبي حنيفة رحمه الله فيه (روايتان)(١): (في رواية تغسل)(٧) و في رواية لا تغسل (٨).

و عندهما لا يغسل على كل حال^(٩) ، لهما أن الغسل الواجب في حالة الحياة سقط بالموت ، و الثاني لا تجب لمكان الشهادة كالمحدث إذا إستشهد .

و لأبي حنيفة رحمه الله ما روي أن حنظلة بن عامر هلا (١٠٠) إستشهد (جنبا) فغسلته الملائكة فقيل لإمرأته ، فقالت : قد أصابين قبل الشهادة (١٢٠) ، و لأن أثر الشهادة في منع وجوب الغسل لا في إسقاط غسل وجب في حياته .

 $()^{(17)}$ الصبي إذا إستشهد غسل في قول أبي حنيفة رحمه الله $()^{(17)}$.

 $\Diamond \Diamond$

(١) انظر : فتاوى قاضيخان ، ١٨٧/١ .

(٢) في (ب) بزيادة (قال) .

(٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٢٢/١ .

(٤) انظر : المرجع السابق .

(٥) انظر : المرجع السابق .

(٦) يين القوسين ساقط من (ب) .

(٧) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .
 (٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٢٣-٣٢٢/١ .

(٩) انظر : المرجع السابق .

(١٠) و الصحيح هو حنظلة بن أبي عامر عمرو بن صيفي ، كان أبوه في الجاهلية يعرف بالراهب .

كان حنظلة من سادات المسلمين و فضلائهم و هو المعروف بغسيل الملائكة .

راجع ترجمته في : أسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١٢٨١) ، ٥٤١-٥٤٥ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١٨٦٣) ، ٣٦٠/١ .

(١١) بين القوسين ساقط من (أ، ج) .

(١٣) حديث حنظلة بن أبي عامر ، لما قتله شداد بن الأسود قال النبي ﷺ : {إن صاحبكم تغسله الملائكة ، فسألوا صاحبته } ، فقالت : خرج و هو حنب .

أخرجه ابن حبان ، الحاكم و البيهقي من حديث عبدالله بن الزبير .

و أخرجه ابن حجر في الفتح الباري .

قال الحاكم: صحيح على شرط مسلم ، و سكت عنه الذهبي .

راجع : صحيح ابن حبان ، ٨٥-٨٤/٩ ؛ المستدرك ، ٢٠٥-٢٠٤ ؛ سنن الكبرى ، ١٥/٤ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الجنائز ، حديث رقم (٧٦٠) ، ٦٧٢/٢-٣٧٣ ؛ فتح الباري ، باب البيعة في الحرب أن لا يفروا ، ١١٨/٦.

(١٣) في (ب) بزيادة (قال) .

و قالا : لا يغسل^(۱) ، لهما أن الشهادة لما كانت مطهرة مانعة نجاسة الموت في حق البالغ كانت مطهرة مانعة في حق الصبي بطريق الأولى .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن الغسل أصل في بني آدم و إنما عرفنا سقوط الغسل(بشهادة مكفرة للذنوب و لم يوجد في (حق)^(٣) الصبي فلا يسقط الغسل)^(٤).

۳۹۰ و كيفية الغسل أن يجرد الميت^(٥).

و قال الشافعي رحمه الله : يغسل في قميصه (٢) .

و الصحيح مذهبنا ؛ لأن تمام التطهير لا يحصل إلا بالتجريد .

ثم في ظاهر الرواية تستر السوءة (١٠) وحدها و يترك فخذاه (١١) مكشوفين (١) ، و روى الحسن بن زياد عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه يؤزر الميت بإزار من السرة إلى الركبة و تستر ركبتاه (٢) ثم (٣)

(١) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٢٢/١ .

(٢) انظر : المرجع السابق .

(٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

(٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

(٥) انظر : الدر المختار ، ١٩٥/٢ .

(٦) انظر : المحموع ، ١٦٧/٥ .

و قال المالكية و الحنابلة بمثل ما قال به الحنفية ، أي يجرد الميت . انظر : الذخيرة ، ٤٤٨/٢ ؛ القوانين الفقهية ، ص ٦٣ ؛ المغيني ، ١٦٢/٢ ؛ كشاف القناع ، ٩١/٢.

و انظر : الإفصاح ، ١٣٨/١ ؛ الدرة المضية ، ص٢٤٤ .

(٧) انظر: الهداية ، ١٠٦/٢.

(٨) في (ب) (فرج) .

(٩) رواه أبو داود ، ابن ماجة والحاكم من حديث علي،

اسناده منقطع:

سكت عنه الحاكم والذهبي ، نقل ابن حجر عن ابن معين قوله : إن حبيب لم يسمعه من عاصم و أن بينهما رجلا ليس بثقة . ونقل ابن حجر عن البزار قوله : إن الواسطة بينهما هو عمرو بن خالد الواسطي .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الجنائز ، باب في ستر الميت عند غسله ، حديث رقم (٣١٤٠) ، ١٩٦/٣ ؛ سنن ابن ما جاء في غسل الميت ، خديث رقم (١٤٦٠) ، ١٩٦/١ ؛ المستدرك ، كتاب اللباس ، باب لا تنظر إلى فخذ حي و لا ميت ، ١٨١/٤ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الصلاة ، باب شروط الصلاة ، حديث رقم (٤٣٨) ، ٢٥٩/٢ .

(١٠) في (د، هـ) (العورة).

(١١) في (ج) (فخذين) .

ثم (٣) يغسل ما تحت الإزار (٤) ، إلا أنه لا يغسل (٥) السوءة بيده (١) و لا يمسها ولكن يجعل في يده حرقة و يغسل سوءته بتلك الخرقة كيلا يمس عورته بغير حرقة كما لو يمم إمرأة أجنبية بعد مولها عند الضرورة فانه يممها (١) بخرقة ثم يوضيء وضوئه للصلاة (٨) ، و لما روي عن رسول الله أنه قال للواتي غسلن إبنته : {إبدأن بميامنها و بمواضع الوضوء منها } (٩) و إعتبارا بما لو إغتسل في حياته فانه يقدم الوضوء و يغسل رحليه و لا يمسح رأسه و لا يمضمض و لا يستنشق (١٠)(١١) ؛ لأنه لو فعل ذلك يحتاج إلى كب الميت لإخراج الماء و ذلك قبيح ، و لأنه إذا كب ربما يعلو منه شيء فيلطخه (١٢).

و من العلماء من قال: يجعل الغاسل على إصبعه حرقة و يدخل (الإصبع)^(١٣) في فمه و يمسح ها أسنانه و لهاته^(١٤) و لنته، و يدخل في منخريه أيضا و عليه الناس اليوم^(١٥).

ثم يغسل رأسه و لحيته بالخطمي ليكون أنظف (١٦) ، و لا يسرح رأسه و $(Y)^{(1)}$ لحيته الأباد و لا يقلم أظفاره و لا هذه زينة و نظافة لا يمكن إقامتها إلا بإزالة حزء منها (١٤) (فلا يجوز) ، كما لا يقلم أظفاره و لا يقص شاربه (Y) .

و لكن قال ابن عابدين معزوا قوله إلى شرح المنية : "هو المأخوذ به" . حاشية رد المحتار ، ١٩٥/٢ .

راجع: صحيح البخاري، كتاب الوضوء ، باب التيمن في الوضوء والغسل ، حديث رقم (١٦٧) ، ٥٧/١؛ صحيح مسلم ، كتاب الجنائز ، باب غسل الميت ، ٥/٧ .

 $[\]Diamond$

⁽١) قال المرغيناني : "هو الصحيح" . انظر : الهداية مع شرحه فتح القدير ، ١٠٦/٢ - ١٠٠٧ .

⁽٢) في (ب) (ركبتيه) .

⁽٣) في (أ، ب، د، هـــ) (و) .

⁽٤) قال ابن الهمام : "رواية النوادر" . فتح القدير ، ١٠٧/٢ .

⁽٥) في (هـ) (يغسل) .

⁽٦) في (د، هـ) (بيديه) .

⁽٧) في (هـ) (يوممها) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ١٠٧/٢ .

⁽٩) أخرجه البخاري و مسلم من حديث أم عطية رضي الله عنها .

⁽١٠) في (ب) (لا ينشق) .

⁽۱۱) انظر : فتح القدير ، ۱۰۷/۲ .

⁽١٢) في (ب) (فلحطه).

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب).

⁽١٤) اللهاة: اللحمة المشرفة على المحلق في أقصى الفم. انظر: المصباح المنير، اللام مع الهاء، مادة (لها) ، ص٢١٤.

⁽١٥) انظر: فتح القدير ، ١٠٧/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ١٩٦/٢ .

⁽١٦) انظر: الهداية ، ١٠٩/٢.

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

ثم يضجعه على شقه الأيسر فيغسل ميامنه بالماء القراح ثم ينقيه و يرى أن الماء خلص إلى ما يلي التخت فيغسله ثلاثا (يغسله) أو لا بالماء القراح ثم بالسدر، يطرح (السدر في الماء فيغلي) أن () أفان لم يكن سدرا أن فحرض أن و يجعل الكافور في الماء الثالث ، فان لم يكن شيء من ذلك أجزأه الماء القراح أن و إن غسل فوق الثلاث جاز (1)؛ لأنه أنقى للميت ، ثم يضجعه على شقه الأيمن فيفعل مثل ذلك ثم يقعده و يسنده و يمسح بطنه مسحا رقيقا ؛ لأنه لا يؤمن أن ينفصل منه شيء إلى الكفن فيمسح حتى لو كان عند مقعده نجاسة تخرج ، ثم يضجعه على شقه الأيسر فيغسله بالماء القراح حتى ينقيه ، و يرى أن الماء قد وصل (1) إلى ما يلي التخت ، ثم ينشف بثوب (1) كيلا يبتل كفنه و هوحسن في حال الحياة فكذا بعد الوفاة (1)

و يوضع الحنوط^(١٦) في رأسه و لحيته و سائر جسده ، و يوضع الكافور على مساجده يعني أعضاء وضوئه ، فان لم يكن لم يضر^(١٧) ،و يجمر وترا مرة أو ثلاثا بأكفانه وجنازته^(١٨) .

 \Leftrightarrow

⁽١) انظر: الهداية ، ١١٠/٢ .

⁽٢) في (ب) (الا مازال حزو منها) .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ١١٠/٢.

⁽٥) القــراح: الخالص من الماء الذي لم يخالطه كافور و لا حنوط. انظر: المصباح المنير، القاف مع الراء، مادة (قرح)، ص١٨٩.

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ، ب) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٨) في (ج) بزيادة (بالسدر) .

⁽٩) السدر : ورق شحر النبق ، و هو غسول . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الصلاة ، ص٨٨ .

⁽١٠) الحرض: الأشنان. انظر: المغرب، باب الحاء، ص١١٢.

⁽١١) انظر: الهداية ، ١٠٨/٢ .

⁽۱۲) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١١٠/٢ .

⁽١٣) في (أ، ب) (خلص) .

⁽١٤) في (د، هـ) (في ثوب).

⁽١٥) انظر: الهداية ، ١١٠/٢ .

⁽١٦) الحنوط: مثل رسول ، طيب يخلط للميت خاصته ، و كل ما يطيب به الميت من مسك و ذريرة و صندل و عنبر و كافور و غير ذلك مما يذر عليه تطييبا له و تجفيفا لرطوبته فهو حنوط. انظر: المصباح المنير ، الحاء مع النون، مادة (حنط) ، ص ٥٩ .

⁽١٧) انظر: الهداية ، ١١٠/٢ .

⁽١٨) انظر: الهداية ، ١٠٨/٢ .

باب في حكم المسجد

()(۱) رجل جعل مسجدا تحته سرداب أو فوقه بيت و جعل بابه (۲) إلى الطريق و عزله فله أن يبيعه ، و إن مات يورث عنه (۳) ، و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله إن جعل السفل (٤) مسجدا و العلو مسكنا أو مستغلا جاز (٥) ، و إن كان على العكس لا يجوز (١) .

و عن أبي يوسف رحمه الله أنه أجاز جميع ذلك $^{(extsf{Y})}$.

و عن محمد رحمه الله إنه [-/10] حين قدم الري رأى ضيق الأمكنة حوز جميع ذلك $^{(\Lambda)}$.

وجه رواية الحسن أن السفل أصل و العلو تبع ؛ لأن قراره على السفل فلا ينظر إلى التبع و إنما ينظر إلى السفل .

وجه ظاهر الرواية أن المسجد ما يكون حالصا لله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّ ٱلْمَسَجِدَ لِلَّهِ () ((۱)) ((۱)) أضاف المساجد (۱۲) إلى نفسه مع أن جميع الأماكن له ، فإقتضى ذلك حلوص المساجد (۱۳) (له) (۱۶) ، و مع بقاء حق العباد (۱۰) في أسفله أو أعلاه لا يتحقق الخلوص .

⁽١) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٢) في (ج) (باب المسجد).

⁽٣) انظر : الهداية ، ٢٣٤/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٣٠/٣ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢/٥٥٠ .

⁽٤) في (ب) (الأسفل).

⁽٥) راجع: الهداية ، ٢٣٤/٦ .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) انظر: الهداية ، ٢٣٥/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٣٠/٣ .

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) في (ج) بزيادة ﴿ فَلَا تَدْعُواْ مَعَ ٱللَّهَ أَحَدًا ﴾

⁽١١) سورة الجن ، آية رقم (١٨) .

⁽١٢) في (هـ) (المسجد).

⁽١٣) في (ب، د، هـ) (المسجد).

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽١٥) في (هـ) (العبادة) و في (ج) (العبد) .

أما إذا كان السفل مسجدا فان لصاحب العلو حقا في السفل حتى لا يكون لصاحب السفل أن يحدث فيه بناء بغير رضا صاحب العلو^(۱).

و أما إذا جعل العلو مسجدا فلأن الأرض العلو ملك لصاحب السفل بخلاف (مسجد) $^{(7)}$ بيت المقدس ؛ لأن ثمة السرداب ليس بمملوك لأحد بل هو للعامة و ما كان للعامة يكون لله تعالى ليس لغيره إختصاص به $^{(7)}$.

أما إذا كان السرداب مملوكا لا يتحقق الخلوص و إذا لم يصر مسجدا كان له أن يبيعه ، و إن مات يورث عنه (٤) .

٣٩٢ و كذا إذا جعل وسط داره مسجدا و أذن للناس بالدخول فيه فله أن يبيعه ، و إن مات يورث عنه (°) ؛ لأن له شركة في الطريق و ملكه محيط بجوانبه (١) .

و لو سد باب داره لا يمكن الدخول فيه فلا يكون خالصا لله تعالى ، لا جرم لو $^{(\vee)}$ عزل بابه إلى الطريق الأعظم يصير مسجدا $^{(\wedge)}$.

٣٩٣ و إن جعل أرضه مسجدا و سلم ، ليس له أن يرجع فيه و لا يبيعه و لا يورث عنه (٩) ؛ لأنه أبانه عن أملاكه فصار لله تعالى خالصا .

فرق أبو حنيفة رحمه الله بين الوقف و بين المسجد ، و في الوقف إذا لم يكن موصى به و لا مضافا إلى ما بعد الموت و لم يجعله (القاضي لازما) $^{(1)}$ كان له أن يرجع فيه $^{(1)}$ ، و الفرق أن في الوقف قد إحتمع لفظان ، أحدهما (الوقف) $^{(1)}$ و الآخر الصدقة $^{(1)}$ الوقف ينبي $^{(1)}$ عن

⁽١) انظر: فتح القدير، ٢٣٤/٦.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٣) انظر : فتح القدير ، ٢٣٤/٦ .

⁽٤) انظر: الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٢٣٤/٦ .

⁽٥) انظر : الهداية ، ٢٣٥/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٣٠/٣ .

⁽٦) في (ب ، هــ) (بحق الله تعالى) .

^{· (}٧) في (ب) (له)

⁽٨) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢٣٥/٦ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢٥٥/٢ .

⁽٩) انظر: المبسوط، ٣٤/١٢؛ الهداية، ٢٣٥/٦.

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽۱۱) انظر: تبيين الحقائق، ٣٢٥/٣.

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من(هـــ) .

⁽۱۳) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

الحبس كأنه قال حبست العين على ملكي و تصدقت بالغلة على المساكين ، و لو صرح بذلك $V^{(7)}$ يصح ما لم يوص بذلك أو يضيفه إلى ما بعد الموت $V^{(7)}$ و لأن التصدق بالغلة (المعدومة) $V^{(7)}$ لا يصح ، فان أوصى به أو أضافه إلى ما بعد الموت يكون لازما بعد موته .

أما $()^{(3)}$ قوله جعلت أرضي مسجدا ليس فيه ما يوجب البقاء على ملكه فإذا أزاله إلى الله تعالى لا يكون له أن يرجع كما لو أزال بالإعتاق $^{(\circ)}$.

و إذا جعل أرضه مسجدا عند أبي حنيفة و محمد رحمهما الله لا يكون مسجدا بدون التسليم (٢) إلا (أن) (٧) عند محمد رحمه الله في رواية إذا صلى فيه (واحد) (٨) بإذنه يتم (به) (٩) التسليم (١٠) ، و هو (١١) إحدى الروايتين عن أبي حنيفة رحمه الله (١٢) ، و في رواية أخرى عن أبي حنيفة رحمه الله ما لم يصل فيه بجماعة (٣) لا يتم التسليم (١٤) ، و هكذا روي عن محمدر حمه الله (١٥)

و عند أبي يوسف رحمه الله إذا بناه على هيئة المساجد و خلى بينه و بين الناس يكون تسليما (١٦).

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) في (أ، ب، د، هـ) (بني).

⁽٢) انظر: تبيين الحقائق ، ٣٢٥/٣ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٤) في (ج) بزيادة (في) .

⁽٥) انظر: الهداية ، ٢٣٣/٦-٢٣٤ .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٢٣٣/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢٩/٣ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (ب ، هـــ) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٣٤/١٢ ؛ فتح القدير ، ٢٣٣/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢٩/٣-٣٣٠ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢/٥٥٦ .

⁽١١) في (أ) (هي) .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ٣٤/١٢ ؛ فتح القدير ، ٢٣٣/٦ .

⁽١٣) في (ب) (جماعة) .

⁽١٤) انظر : فتح القدير ، ٢٣٣/٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٢٩/٣-٣٣٠ ؛ الفتاوى الهندية ، ٢/٥٥٥ .

⁽١٥) انظر : المرجع السابق .

⁽١٦) انظر : المبسوط ، ٣٤/١٢ .

و عند أبي يوسف رحمه الله التخلية بينه و بين الناس يكفي (١٧).

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) يين القوسين ساقط من (ب ، د ، هــ) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢٣٩/٦ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـ) .

⁽٤) انظر : الهداية ، ٢٣٩/٦ .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ٢/٢٣٨-٢٣٩ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٢٣٨/٦-٢٣٩ .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (ب ، د ، هـــ) .

⁽۱۰) في (هـ) (هكذا) .

⁽١١) انظر : فتح القدير ، ٢٣٨/٦-٢٣٩ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٥) في (أ) (واحد برأيه) .

⁽١٦) انظر : المبسوط ، ٣٦/١٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٣١/٣ .

⁽۱۷) انظر : تبيين الحقائق ، ٣٣١/٣ .

⁽١٨) انظر : الهداية ، ٢٠/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٥٦/١ .

⁽١٩) انظر: المرجع السابق.

حلف لا يدخل هذه الدار فقام (٤) على سطحها حنث (٥) ، و إذا ثبت أن سطح المسجد من المسجد على يدخل هذه الدار فقام (٤) على سطحها حنث (٥) ، و إذا ثبت أن سطح المسجد من المسجد يجب تطهيره عن النجاسات ، و يكره فيه ما ذكرنا ، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تُبُسُرُوهُم ﴿ وَأَنتُم وَأَنتُم عَنكِفُونَ فِي ٱلْمَسَاحِدِ ﴿ وَقَالَ ﷺ : {إِن المسجد ليتروي النخامة كما تتروي الجلدة في النار} (١) .

و V بأس بالبول فوق بيت فيه مسجد $(^{(1)})^{(1)}$ أنه بيت و ليس بمسجد لعدم الخلوص .

للواضع (۱۱) المتخدة لصلاة الجنازة (۱۲) ، بعضهم كرهوا ذلك (۱۳) ؛ لأنه معد لإقامة الصلاة المفروضة المواضع المسجد الجامع و المساجد على قوارع الطرق و عند الحياض ، و الأصح أنه ليس لهذا الموضع حرمة المسجد ($^{(1)}$) فإنه لابأس بإدخال الميت فيه مع النهي عن إدخال الميت في المسجد، فهذا مثل الموضع الذي أعد لصلاة العيد و ذلك لا يأخذ حكم المسجد كذلك هذا (۱۵).

 $\Diamond \Diamond$

انظر : تذكرة الموضوعات ، باب فضل المسجد والسراج فيه وترك النخامة و .. ،ص ٣٦ ؛ كشف الخفاء ، حديث رقم (٧٧٧) ، ٢٩٥/١ .

⁽١) في (هـ) بزيادة (على) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢٠/١ .

⁽٣) انظر : المرجع السابق .

⁽٤) في (هـــ) (فوقف) .

⁽٥) راجع : حاشية رد المحتار ، ٢٥٦/١ .

⁽٦) سورة البقرة ، آية رقم (١٨٧) .

⁽٧) قال العجلوني : قال القاري: لم يوجد ، وقال الهندي في (تذكرة الموضوعات) : لم يوجد .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢٠/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢١/١ .

⁽١١) في (١، ب، ج) (الموضع).

⁽۱۲) انظر : حاشية رد المحتار ، ۲٥٧/١ .

⁽١٣) انظر: المرجع السابق.

⁽١٤) في (أ ، د) بزيادة (و هو المذكور في الواقعات بخلاف مصلى العيد) .

⁽١٥) انظر : حاشية رد المحتار ، ٢٥٧/١ .

وَمَنْ أَظُلَمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ أَن يُدْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُو ("")، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ أَظُلُمُ مِمَّن مَّنَعَ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ أَن يُدْكَرَ فِيهَا ٱسْمُهُو ("")، قال مشايخنا رحمهم الله : في زماننا كثر (¹⁾ الفساد فلا بأس بذلك في غير أوان الصلاة و التدبير (فيه) (") إلى أهلها صيانة لمتاع المسجد (الله و إحتراز (الا) عن السرقة من حار المسجد (۱) ، ألا ترى أن النساء كن يحضرن الجماعات ثم منعن (الله من ذلك و كان صوابا (۱۰) .

و لا بأس (بأن) $^{(1)}$ ينقش المسجد بالجص و الساج و ماء الذهب $^{(1)}$ ، في قوله لا بأس إشارة إلى أنه لا يوجر عليه ، و إن نجا منه رأسا برأس كفاه $^{(1)}$ ، و من الناس من إستحسن ذلك $^{(1)}$ و منهم من كره ذلك $^{(1)}$.

وجه من إستحسن إن هذا من عمارة المسجد و الله تعالى حثنا على عمارة المسجد (١٦) ، و روي أن داود السليل بني مسجد بيت المقدس و جعل عليه الكبريت الأحمر كانت تضيء بفراسخ و كانت النساء يغزلن على ضوئها [ب/٥٦] في ظلم الليالي (١٧) ، و كذا الكعبة مزحرفة بماء الذهب و الفضة مستورة بالوان الديباج و الحرير (١٨).

⁽١) انظر : الهداية ، ٤٢١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٦٥٦/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٣) سورة البقرة، آية رقم (١١٤) .

⁽٤) في (ب) (كثير) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٦) في (هـ) (المساحد).

⁽٧) في (د ، هـــ) (و احتراز الناس) .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢١/١ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٥٦/١ .

⁽٩) في (ب) (منهن) .

⁽١٠) أي كان المنع صوابا . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٤٢١/١ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (د، هـ) .

⁽١٢) انظر: الهداية ، ٢١/١ .

⁽١٣) به قال شمس الأئمة السرخسي . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٢١/١ .

⁽١٤) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢١/١ .

⁽١٥) انظر : المرجع السابق .

⁽١٦) و هو قوله تعالى : ﴿إِنَّمَا يَعْمُرُ مَسَاجِدَ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَرِ ﴾ . إلَّلَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ ﴾ . سورة التوبة، آية رقم (١٨) .

⁽۱۷) انظر : حاشية الشلبي ، ٣٣٠/٣ .

⁽١٨) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٤٢٢/١ .

وجه الكراهة ما روي عن النبي ﷺ (أنه) (۱) قال : {من أشراط (۲) الساعة تزيين المساجد و تطويل المنارات } (۳) ، و عن علي ﷺ أنه مر بمسجد مزين فقال لمن هذه البيعة ؟ فقيل : أتقول هذا لمصلى المسلمين؟ فقال : مصلى المسلمين لا يكون هكذا (۱) .

وقال أصحابنا رحمهم الله :إن فعل ذلك من مال نفسه جاز والصرف إلى المساكين أفضل^(٥).

أما الجواز لحديث داود التَّكِينَ و لتزيين الكعبة و تزيين عمر و عثمان رضي الله عنهما مسجد رسول الله على (٦).

و لأن في التزيين ترغيب الناس في الإعتكاف و الجلوس لإنتظار الصلاة إلا أنه ينبغي أن لا يتكلف لدقائق النقش ($^{(V)}$ في الحراب فإن ذلك مكروه ؛ لأن ذلك يشغل قلب المصلي ، و المراد من الحديث تزيين المساحد و ترك الصلوات (فيها) $^{(\Lambda)}$ و تضييعها $^{(P)}$.

و الصرف إلى المساكين أفضل (١٠)؛ لما روي عن عمر بن عبدالعزيز (١١) أنه رأى مالا ينقل إلى المسجد الحرام، فقال: المساكين أحوج من الأساطين (١).

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الصلاة ، باب في بناء المساجد ، حديث رقم (٤٤٩) ، ١٢٣/١ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب المساجد و الجماعات ، باب تشييد المساجد ، حديث رقم (٧٣٩) ، ٢٤٤/١ ؛ صحيح ابن خزيمة ، باب ذكر الدليل على أن التباهي في المساجد من أشراط الساعة ، حديث رقم (١٣٢٢) ، ٢٨١/٢-٢٨١ ؛ السنن الواردة في الفتن ، باب ما جاء أن تزيين المساجد من الأشراط ، حديث رقم (٤١٣) ، ٨١٧/٤ .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) في (ب) (من شرائط) .

⁽٣) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة و ابن خزيمة من طريق أنس بن مالك بمعناه .

قال الأعظمي في تحقيقه على صحيح ابن خزيمة : إسناده صحيح .

⁽٤) أخرجه عبدالرزاق و ابن حزم بلفظ : " كان علي ﷺ يمر على مسجد للتيم مشوف ، فكان يقول : هذه بيعة التيم ". انظر : مصنف عبدالرزاق ، ١٥٣/٣ ؛ المحلمي ، ١٦٨/٣ ؛ موسوعة فقه على بن أبي طالب ، ص ٥٥٨ .

⁽٥) انظر: فتح القدير، ٢١/١.

⁽٦) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٤٢١/١ .

⁽٧) في (هــ) (النفس) .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٩) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢١/١ .

⁽١٠) انظر: فتح القدير، ٢١/١.

⁽١١) هو عمر بن عبدالعزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص ، أبو حفص ، القرشي ، الأموي ، أمير المؤمنين ، الخليفة الزاهد الراشد . ولدسنة ثلاث و ستين بالمدينة ، و نشأ في مصر في ولاية أبيه ، حفظ القرآن في صغره ، فبعثه أبوه إلى المدينة ، فستفقه حستى بلسغ رتبة الإحتهاد ، ولي الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩هـ. . فبويع في مسجد دمشق ، و كانت مدة خلافته سنتين و خمسة أشهر و أياما . مات في سنة إحدى و مائة و له أربعون سنة .

و التجصيص حسن ؛ لأنه من إحكام البناء ، و إن جعل البياض فوق السواد للنقاء (٢) لا بأس بذلك إن فعل من مال نفسه (٢) ، و إن فعل (المتولي) في من مال الوقف يكون تضييعا و يكون ضامنا^(٥) .

 \Diamond

انظر ترجمته في : الكتاب الجامع لسيرة عمر بن عبدالعزيز ، ص ١٠-١١ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١٢١-١١٨١ ؛ العبر في خبر من غبر ، ١١/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، ١١٤/٥-١٤٨ ؛ الأعلام ، ٥٠/٥ .

(١) لم أحده .

(٢) في (أ ، ب) (للنقر) و في (ج) (للنقش) .

(٣) انظر: فتح القدير، ٢١/١.

(٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

(٥) انظر : فتح القدير ، ٤٢١/١ .

باب مسائل شتى لم تدخل في الأبواب

رجل أم قوما في ليلة مظلمة فتحرى ()(١) القبلة فصلى إلى المشرق و تحرى من حلفه فصلى بعضهم إلى المغرب (و بعضهم إلى القبلة)(١) و بعضهم إلى دبر القبلة و كلهم خلف الإمام و لا يعلمون ما صنع الإمام أجزأهم(٤).

و قال الشافعي رحمه الله : لا تجوز صلاة من إستدبر القبلة ($^{(\circ)}$) ؛ لأنه ترك شرطا من شرائط الصلاة و هو استقبال القبلة فلا يجوز كما لو توضأ ($^{(1)}$) (على) $^{(1)}$ ظن أنه طاهر فإذا هو نجس بخلاف التيامن و التياسر ؛ لأن ثمة وحد إستقبال القبلة من وحه .

و لنا قوله تعالى : ﴿فَأَيْنَمَا تُولُواْ فَتَمَّ وَجَهُ ﴿ أَي رَضَا الله ، و الآية نزلت في قوم اشتبهت عليهم القبلة (٩) ، و لأن الواجب إستقبال القبلة و قبلتهم في هذه الحالة الجهة التي شهد لها التحري ، قال علي الله قبلة المتحري جهة قصده (١٠) ، فقد صلى كل واحد منهم إلى القبلة فيجوز كما لو صلوا في حوف الكعبة ، و تمام المسألة تعرف في المختلف .

و لا تجوز صلاة من تقدم على الإمام (١١) ؛ لأن تقديم الإمام شرط يمكن الوقوف عليه فلا يسقط إعتباره .

⁽١) في (هـــ) بزيادة (إلى) .

⁽٢) في (هــ) (قوم) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ٢٧٣/١.

⁽٥) انظر: المحموع، ٢٣٦/٣.

و به قال المالكية . انظر : الذخيرة ، ١٣٣/٢ .

و عند الحنابلة استقبال القبلة شرط في صحة الصلاة إلا في حالة شدة الخوف و صلاة التطوع . انظر : المغني ، ١/ ٢٥٨-٢٥٩ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٨) سورة البقرة، آية رقم (١١٥) .

⁽٩) هناك روايات مختلفة في سبب نزول هذه الآية . انظر : أسباب النزول ، ص ٢٣-٢٠ .

^(1.)

⁽١١) انظر: الهداية ، ٢٧٣/١ .

و لا تجوز صلاة من علم بحال الإمام (١)؛ لأن عنده (أن) (٢) إمامه يصلي إلى غير القبلة ، و من إعتقد فساد صلاة الإمام لا تجوز صلاته .

و لم ينو إمامة النساء فدخلت امرأة في صلاته خلفه ثم قامت إلى جنبه لم تفسد عليه صلاته و لم تجزها صلاتها $^{(1)}$.

(و قال زفر رحمه الله : تفسد صلاته) (٥) (٦) .

و أصل المسألة أن نية إمامة النساء عندنا شرط لصحة إقتدائها(و عنده) $^{(V)}$ ليست بشرط $^{(A)}$ ، قال : أجمعنا(على) $^{(P)}$ أن نية الإمام ليست بشرط في حق الرجل فكذلك في حق المرأة و لهذا يصح إقتداؤها في صلاة الجمعة و العيدين و صلاة الجنازة ، و إن لم ينو الإمام إمامتها $^{(V)}$.

و لنا أن محاذاة المرأة الرجل في صلاة مشتركة مفسدة صلاة الرجل عندنا فشرطنا نية إمامتها لصحة إقتدائها كيلا يلزمه ضرر بدون إلتزامه بخلاف إقتداء الرجل، و بخلاف صلاة الجنازة ؛ لأن المحاذاة فيها لا تفسد صلاة الرجل ؛ لأنها ليست بصلاة من كل وجه .

و أما صلاة الجمعة و العيدين اختلف المشايخ رحمهم الله ، قال بعضهم : لا يصح إقتداؤها من غير نية $(^{(1)})$ ، و قال بعضهم : يصح $(^{(1)})$ ؛ لأن المرأة لا تقدر على إحراز هاتين الصلاتين وحدها و لا بجماعة النساء فكان قصدها من الإقتداء إحراز الفضيلة لا إفساد الصلاة بخلاف غيرها من الصلوات .

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٣) ببين القوسين ساقط من (ب، د، هـ).

⁽٣) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٤) انظر: الهداية ، ٣٦٢/١

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٦) انظر: الهداية ، ٢٦٢/١.

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ١٢٨/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٣٦٢/١ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ٣٦٣/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٣٦٢/١ .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ١٢٨/١ ؛ فتح القدير ، ٣٦٣/١ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

و في مسألتنا إذا لم ينو إمامة ($)^{(1)}$ النساء فلا يصح $^{(7)}$ إقتداؤها فلم توجد المحاذاة في صلاة مشتركة $^{(7)}$.

و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه (قال:) (أنه) إذا لم ينو إمامتها فقامت بجنبه و إقتدت به لا يصح إقتداؤها ، فإن قامت خلفه و لم تحاذ أحدا من الرجال صح إقتداؤها ، و إن لم ينو إمامتها (أنه) ؛ لأن المانع من صحة الإقتداء فساد (أنه) صلاة الإمام أو (أنه) المقتدي و لم توجد ، فإن قامت إلى جنبه بعد ذلك فسدت صلاقما لا صلاة الرجل (أنه) و هذا قول أبي حنيفة رحمه الله الأول ثم رجع و قال : إذا لم ينو إمامتها لا يصح إقتداؤها في الوجهين و لا يفسد صلاة الرجل ؛ لأن في تصحيح الإقتداء على وجه البتات وهم الفساد .

و لو جعلنا إقتداء المرأة مترددا كان هذا أداء الصلاة بتحريمة مترددة ، و إن نوى إمامة النساء فقامت امرأة بجنبه و كبرت مقارنا لتكبير الإمام ، روى الحسن بن زياد رحمه الله أنه لا ينعقد تحريمة الإمام ؛ لأن محاذاة المرأة تمنع بقاء التحريمة فيمتنع الإبتداء .

و ذكر شمس الأئمة الحلواني رحمه الله الصحيح أن هذه المحاذاة لا تمنع إنعقاد تحريمة الإمام ؛ لأن المفسد^(٩) محاذاة المرأة في صلاة مشتركة و ما لم ينعقد تحريمة الإمام لا يتحقق المحاذاة في صلاة مشتركة .

٤٠٦ إمام أحدث وخلفه من لايصلح للإمامة نحو الصبي (والأمي) (١٠٠) و المرأة، اختلفوا فيه :

قال بعضهم: تفسد صلاة الكل (۱۱)، (لأنه لما أحدث الإمام و خرج من المسجد تعين المقتدي للإمامة فصار كأنه إستخلفه فتفسد صلاة الكل)(۱۲).

⁽١) في (هـ) بزيادة (نية) .

⁽٢) في (أ، ج) (لم يصح).

⁽٣) انظر: بدائع الصنائع، ١٢٨/١.

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٥) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٣٦٣/١ .

⁽٦) في (ج ، هـ) (إفساد) .

⁽٧) في (أ ، ج) (و) .

⁽٨) في (ب) (لا صلاته) .

⁽٩) في (ب) (المفصد) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٢٧/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٣٩٥/١ .

⁽١٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

و قال بعضهم: تفسد صلاة الإمام لا غير .

و قال بعضهم: تفسد صلاة المقتدي لا غير (١) وهو الصحيح (٢) ؛ لأن المقتدي إنما يتعين للإمامة إذا كان أهلا للإمامة صيانة للصلاة عن الفساد ، أما إذا لم يكن أهلا كان في تعيينه إفساد صلاة الكل فلا يتعين ، و إذا لم يتعين لم يصر الإمام مقتديا و بقي الإمام منفردا فلا تفسد صلاة الإمام و تفسد صلاة المقتدي ؛ لأنه خلا مكان إمامه عن الإمام .

قال : و صلاة الليل إن شئت صليت بتكبيرة ركعتين و إن شئت أربعا و إن شئت ستا و ذكر في كتاب الصلاة و إن شئت ثمان ركعات $(^{7})$ ، و في النهار إن شئت صليت بتكبيرة ركعتين و إن شئت أربعا ، [-0, 0] و يكره أن يزيد على الأربع $(^{(3)})$ ، $(^{(9)})$ فإن فعلت لزمك فالزيادة على الأربع في صلاة النهار و على الثمان في صلاة الليل بتسليمة واحدة مكروه $(^{(7)})^{(7)}$ ؛ $(^{(6)})$ الجواز يعرف بالأثر ، و في صلاة الليل إلى ثمان ورد الأثر و هو ما روي عن النبي $(^{(7)})$ أن يصلي بالليل خمسا بتسليمة واحدة $(^{(9)})$ ، و روي $(^{(7)})$ و روي $(^{(7)})$ ، و روي $(^{(7)})$ نا يصلي احدى عشر $(^{(7)})$ ، و روي $(^{(7)})$ نا يصلي احدى عشر $(^{(7)})$ ، و روي $(^{(7)})$

⁽١) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٣٩٥/١ . .

⁽٢) انظر : المرجع السابق .

⁽٣) انظر: الهداية ، ٢/١٤ .

⁽٤) انظر : الهداية ، ١/٥٤٥ .

⁽٥) في (أ، ج، د، هـ) بزيادة (قال) .

⁽٦) في (هـــ) (مكروهة) .

⁽V) انظر: الهداية ، ١/٥٤٥-٤٤٦ ؛ البحر الرائق ، ٥٧/٢ .

⁽٨) في (ب، د) (إلا أن).

⁽٩) هناك روايات متعددة عند البخاري ، مسلم ، أبي داود ، الترمذي ، ابن خزيمة والشوكاني كلها تشير إلى أن النبي ﷺ كان يوتر بخمس ركعات ، أو سبع أو تسع أو احدى عشر أو ثلاثة عشر ركعة ، و في الإيتار بخمس و سبع أحاديث كثيرة ، والإيتار بتسع مروي من طريق جماعة من الصحابة .

قال الترمذي : و قد روي عن النبيﷺ الوتر بثلاث عشرة و إحدى عشرة و تسع وسبع وخمس و ثلاث و واحدة .

انظر: صحيح البخاري، كتاب التهجد، باب طول القيام في صلاة الليل، حديث رقم (١١٣٨، ١١٣٩)، ٢/ ٥٥ ؛ صحيح مسلم، كتاب صلاة المسافرين و قصرها، باب صلاة الليل و الوتر، ٢/٦ ١-٤٢ ؛ سنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب في صلاة الليل، حديث رقم (١٣٤١)، ٢/٠٤ ؛ سنن الترمذي، أبواب الصلاة، باب ما حاء في الوتر بسبع، و باب ما حاء في الوتر بخمس، حديث رقم (٤٥٧، ١٥٩١)، ٢/ ٣١٩ ٣-٢٢٢ صحيح ابن خزيمة، باب إباحة الوتر بخمس ركعات، بسبع أو بتسع، أحد عشر، ثلاثة عشر، حديث رقم (١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ٢٠٠١)، ٢/ ١٤٠٠٠ ؛ نيل الأوطار، باب الوتر بركعة و بثلاث و خمس وسبع و تسع بسلام واحد، ٣٨ ٣٦ ٣٠٠٠.

⁽١٠) سبق تخريجه في هذه الصفحة .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

يصلي) (ئ) (ثلاثة عشر) ($^{\circ}$) $\{^{(1)}$, و تأويله $^{(2)}$ أنه كان يصلي خمسا ركعتان قيام الليل و ثلاثة وتر ، و الذي روى سبعا فأربع قيام الليل و ثلاث ($^{(A)}$) وتر ، و الذي (روى) $^{(P)}$ تسعا فست قيام الليل و ثلاث $^{(A)}$ وتر ، و الذي روى $^{(A)}$ وتر ، و الذي روى $^{(A)}$ إحدى عشر ثمان قيام الليل و ثلاث وتر ، و الذي روى $^{(A)}$ أحدى عشر ثمان قيام الليل و ثلاث وتر و ركعتان سنة الفجر ، كان يصلي رسول الله و الإبتداء قيام الليل بهذه الصلوات ثم ميز البعض عن البعض ، و هذا التأويل مروي عن حماد بن سلمة $^{(A)}$ الملهة $^{(A)}$

والركعتان و الأربع في صلاة النهار (١٦) عرف بالأثر ، أما الركعتان (في) (١٧) صلاة العيد والأربع في (صلاة الضحي) (١٨) ما روي عن ابن مسعود الله النبي الله كان يواظب على أربع

 $\Diamond \Diamond$

(١٤) هو حماد بن سلمة بن دينار ، أبو سلمة الربعي ، الفقيه ، النحوي المحدث ، مفتي أهل البصرة ، توفي سنة سبع و ستين و مائة ، و قد قارب الثمانين .

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٣/٢٧٦-٢٧٢ ؛ ميزان الاعتدال ، برقم (٢٥١) ، ٥٩٠/١ ؛ سير أعلام النبلاء ، انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٣/٢٧٦-٢٧٢ ؛ ميزان الاعتدال ، برقم (١٧٦٧) ، ٢/١-١٣ ؛ النجوم الزهرة ؛ ٤٥٦-٤٥٢ ؛ الطبقات السنية ، برقم (٧٩٤) ، ٣/٨٥-١٨٦ ؛ هدية العارفين ، ٣٣٤/٥ .

(١٥) انظر: فتح القدير، ٤٤٧/١.

⁽١) سبق تخريجه ، ص ٣٦٧ .

⁽٢) سبق تخريجه ، ص ٣٦٧ .

⁽٣) في (هـــ) بزيادة (و روي أنه كان يصلي) و في (أ ، ج) (و روي) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، د) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽٦) سبق تخریجه ، ص ٣٦٧ .

⁽٧) في (أ ، ج) (و تأويل ما روي) .

⁽٨) في (هــ) (ثلاثة) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب ، هـــ) .

⁽۱۰) في (هـــ) (ثلاثة) .

⁽١١) في (هـ) (يروي) .

⁽١٢) في (أ) بزيادة (يصلي) .

⁽١٣) في (د) (يروي) .

⁽١٦) في (ب) (صلاة الأربعة) .

⁽١٧) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٨) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

ركعات من صلاة الضحى ${}^{(1)}$ و لم يرو أنه صلى أكثر من ذلك بتسليمة واحدة ، أما الأفضل فعندنا أربع بالنهارأفضل ${}^{(1)}$.

و عند الشافعي رحمه الله مثنى (مثنى) (٣) بالليل و النهار أفضل (٤) ؛ لقوله الله : {صلاة الليل و النهار مثنى مثنى } (٥) ، و إعتبارا بالتراويح و سنة الفحر .

و اختلف أصحابنا رحمهم الله في صلاة الليل ، قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : مثني مثني (۱) (۱) ؛ لقوله ﷺ : {صلاة الليل مثني مثني (^(۲))، و في كل ركعتين يسلم إعتبارا بالتراويح .

راجع : صحيح مسلم ، كتاب صلاة المسافرين و قصرها ، باب استحباب صلاة الضحى ، ٢٢٩/٥ .

و به قال المالكية والحنابلة . انظر : القوانين الفقهية ، ص ٦٢ ؛ المغني ، ٤٣٣/١ .

قال الترمذي: اختلف أصحاب شعبة في حديث ابن عمر فرفعه بعضهم و وقفه بعضهم.

قال الزيلعي : قال النسائي في سننه الكبرى إسناده حيد ، إلا أن جماعة من أصحاب ابن عمر لم يذكروا {النهار} ، وتكلم ابن حجر في زيادة لفظ {النهار} ، والحديث بدون هذه الزيادة صحيح .

و قال الأعظمي محقق صحيح ابن حزيمة : إسناده صحيح .

راجع: سنن أبي داود، كتاب الصلاة، باب في صلاة النهار، حديث رقم (١٢٩٥) ، ٢٩/٢ ؛ سنن ابن ماحة ، كتاب اقامة الصلاة والسنة فيها ، باب ما حاء في صلاة الليل والنهار مثنى مثنى ، حديث رقم (١٣٢٢) ، ١٩٤١ ؛ سنن الترمذي ، أبواب الصلاة ، باب ما حاء أن صلاة الليل و النهار مثنى مثنى ، حديث رقم (١٩٥٥) ، ٢٩/١٦ ؛ سنن النسائي ، كتاب قيام الليل ، باب كيف صلاة الليل ، حديث رقم (١٦٦٥) ، ٣/١٥٢ ؛ صحيح ابن خزيمة ، باب التسليم في كل لركعتين من صلاة التطوع صلاة الليل والنهار جميعا ، حديث رقم (١٢١٠) ، ٢١٤/٢ ؛ نصب الراية، كتاب الصلاة، باب الصلاة، باب صلاة التطوع، حديث رقم (٤٣٥)، ٢١١/٢ .

⁽١) رواه مسلم من طريق معاذة بنحوه .

⁽٢) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٤٨/١ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٤) انظر : المجموع ، ١/٤٥ ؛ مغني المحتاج ، ٢٢٨/١ .

⁽٥) أخرجه أبوداود ، ابن ماجة ، الترمذي وابن خزيمة .

⁽٦) في (أ، ج) (الأعمال).

 ⁽٧) قال السخاوي والعجلوني نقلا عن المزي بأنه من غرائب الأحاديث و لم يرو في شيء من الكتب السنة ، ونسبه ابن الأثير
 في (النهاية) إلى ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ : {سئل رسول الله ﷺ أي الأعمال أفضل ؟ فقال: أحمزها}.

انظر: النهاية في غريب الحديث والأثر ، ٤٤٠/١ ؛ مقاصد الحسنة ، حديث رقم (١٣٨) ، ص ٦٩ ؛ تمييز الطيب من الخبيث ، ص ٢٧ ؛ كشف الخفاء ، حديث رقم (٤٥٩) ، ١٧٥/١ .

لو نذر أن يصلي أربعا بتسليمة واحدة فصلى بتسليمتين لايخرج عن(عهدة) (١٠) النذر (١٠)، و لو نذر أن يصلي أربعا بتسليمتين فصلى (أربعا) (١١) بتسليمة واحدة يخرج عن النذر (١٢)، و إنما شرع التراويح مثنى مثنى ؛ لأنما تؤدى (١٣) بجماعة و ما يؤدى بجماعة يعتبر فيه التيسير (١٤).

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

راجع: صحيح البخاري ، كتاب التهجد ، باب كيف كان صلاة النبي ﷺ وكم كان النبي ﷺ يصلي من الليل ، حديث رقم (١١٣٧) ، ٥٧/٢٠ ؟ صحيح مسلم ، كتاب صلاة المسافرين و قصرها ، باب صلاة الليل مثنى و الوتر ركعة من آخر الليل ، ٢٠/٦ .

- (٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٩٤/١ ؛ الهداية ، ٤٤٨/١ .
 - (٥) في (أ ، ج ، هـ) (و غير رمضان) .
 - (٦) في (هـ) بزيادة (يصلي) .
 - (V) بين القوسين ساقط من (ب ، د ، هـ) .
 - (A) رواه البخاري و مسلم بنحوه .

راجع: صحيح البخاري ، كتاب التهجد ، باب قيام النبي ﷺ بالليل في رمضان وغيره ، حديث رقم (١١٤٧) ، ٢/ ٢٠ ؛ صحيح مسلم ، كتاب صلاة المسافرين و قصرها ، باب صلاة الليل والوتر، ١٧/٦ .

- (٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .
 - (١٠) انظر: البحر الرائق، ٥٨/٢.
- (١١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .
 - (١٢) انظر: البحر الراثق، ١٨/٢.
 - (١٣) في (هـ) (لا تؤدى).
 - (١٤) انظر: البحر الرائق، ٥٨/٢.

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) قال الحصفكي: "و به يفتي". الدر المختار، ١٦/٢. و انظر : بدائع الصنائع، ٢٩٤/١ ؛ الهداية، ٤٤٨-٤٤٨.

⁽٣) أخرجه البخاري و مسلم .

كتاب الزكاة(١)

باب زكاة المال و الصدقات

ك البينة لم يزكها لم البينة لم يزكها لم البينة لم يزكها لم يزكها

و قال زفر والشافعي رحمهما الله : عليه زكاة ما مضي (٥).

و على هذا الخلاف الآبق و المفقود و المغصوب و المجحود (١) و الساقط في البحر و المدفون في المفساوز إذا نسي مكانه (٧) ، و الوديعة إذا نسي المودع و المودع من الأجانب لا من معارفه ، فإن كان من معارفه فتذكره بعد سنين فعليه زكاة ما مضى (٨) ، و المدفون في البيت نصاب عند الكل (١) ، و إن كان في أرض أو كرم (١٠) اختلف (فيه) (11) المشايخ (11) .

و شرعا : هي القدر المخرج من النصاب الحولي إلى الفقير . أنيس الفقهاء ، ص ١٣١ .

(٢) في (أ) (رجل) .

(٣) في (هـ) (فححده) .

(٤) انظر: الهداية ، ١٦٤/٢ .

(٥) انظر: المرجع السابق؛ و الأم ، ٢/٥٥.

و به قال الحنابلة . انظر : المغنى ، ٣٤٥/٢ .

و قال المالكية : يزكيه سنة واحدة إذا قبضه . انظر : القوانين الفقهية ، ص ٧١ .

(٦) في (د) (المحجور) .

(٧) انظر: الهداية ، ٢/٦٤ - ١٦٥ ؛ الدر المختار ، ٢٦٦/٢.

(٨) انظر : البحر الرائق ، ٢٢٣/٢ ؛ الدر المختار ، ٢٦٦/٢ .

(٩) انظر : شرح العناية على الهداية ، ١٦٦/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٢٣/٢ .

(١٠) الكرم : على وزن فلس ، العنب . المصباح المنير ، مادة (كرم) ، ص ٢٠٣ .

(١١) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

(١٢) أي مشايخ بخارى ، "فقيل : يجب لإمكان حفر جميع الأرض و الوصول إليه ، و قيل : لا تجب لأن حفر جميعها إذا لم يكن متعذرا كان متعسرا و الحرج مدفوع" . شرح العناية على الهداية ،١٦٦/٢ .

و انظر: البحر الرائق، ٢٢٣/٢ ؛ حاشية رد المحتار، ٢٦٦/٢.

⁽١) الزكاة في اللغة : هي النماء ، و هي الطهارة أيضا . يقال : زكى الزرع يزكو : أي نما . طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص ٩١ . و انظر : أنيس الفقهاء ، ص ١٣١.

و إن كان الدين على مفلس فلسه القاضي فوصل إليه بعد سنين كان عليه زكاة ما مضى في قول أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(١) ؛ لأن(٢) عند أبي حنيفة و أبي يوسف (الأول)(٢) الإفلاس لا يتحقق فالدين في ذمة المفلس كالدين في ذمة الملى .

و على قول محمد رحمه الله يصح التفليس فيكون بمترلة التاوي^{(٤)(٥)}.

و عــن أبي يوســف في قوله الآخر يتحقق الإفلاس إلا أنه أخذ بقوله الأول في حكم الزكاة إحتياطا(١).

و إن كان المديون يجحد و القاضي يعلم بالدين روى هشام ($^{(V)}$ عن محمد (أنه) يكون نصابا ($^{(P)}$)؛ لأنه متمكن من الأحذ، و إن كان القاضي لا يعلم لكن المدعي يعلم أن له بينة عادلة فكذلك ($^{(V)}$)؛ لأنه متمكن من الأحذ و إنما ($^{(V)}$) التقصير من قبله .

و روى ابن سماعة عن محمد رحمه الله أنه لا تجب (عليه) (۱۲) الزكاة و إن كان (۱۳) له بينة إذا لم يعلم بذلك القاضي ؛ لأن القاضي عسى (أن) (أن) يقضي بتلك البينة و عسى (أن) $(10)^{(10)}$ لا يقضي فلا يثبت التمكن .

و إن كان المديون يقر (١٦) بالدين في السر و يجحد في العلانية روي عن أبي يوسف رحمه الله أنه لا يجب عليه زكاة ما مضى (١) ، و وجوب (٢) صدقة الفطر بسبب العبد الآبق و المغصوب عندنا على هذا الخلاف ()(٣) لا تجب .

⁽١) انظر: الهداية ، ١٦٨/٢؛ البحر الرائق ، ٢٢٣/٢.

⁽٢) في (أ) (إلا أن) .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٤) يقال : أتوى ماله : أهلكه . انظر : المعجم الوسيط ، مادة (توي) ، ٩١/١ .

⁽٥) انظر: فتح القدير ، ١٦٨/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٢٣/٢ .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ١٦٨/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٥٦/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٢٣/٢ .

⁽٧) في (هـ) (هاشم) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٩) انظر: فتح القدير ، ١٦٧/٢ .

⁽١٠) انظر: المرجع السابق.

⁽١١) في (د، هـ) (لأن).

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽۱۳) في (هــ) (كانت) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽١٦) في (ب) (أقر) .

و عــــلى قول زفر والشافعي رحمهما الله تجب⁽¹⁾، لهما أن سبب وجوب الزكاة ملك نصاب كامل و قد وحد فتحب الزكاة كما تجب في مال ابن السبيل .

و لنا ما روي عن علي شه أنه (قال :)^(°) لا زكاة في(مال)^(۱) الضمار^(۱)، أي في مال غير منــــتفع (به)^(۹) مأخوذ من بعير ضامر ، أي مهزول ، و لأن هذا مال خرج من أن يكون منتفعا به فيعتبر هالكا .

الـزكاة (۱۱) ، و إن نواها للتحارة بعد ذلك لم تكن فيها زكاة للتحارة حتى يبيعها (۱۲) لأنه حين الـزكاة (۱۱) ، و إن نواها للتحارة بعد ذلك لم تكن فيها زكاة للتحارة حتى يبيعها (۱۲) ؛ لأنه حين نوى الخدمة نوى ترك التحارة و هو تارك للتحارة في الحال فإقترنت النية بالعمل فصحت ، و إن نواها للتحارة بعد ذلك تجردت نية التحارة عن عملها فلا تعمل ما لم يبيعها بمترلة العلوفة إذا نواها للسائمة (۱۲) لا تصير سائمة بمحرد النية ، و المقيم إذا نوى السفر لا يصير مسافرا ما لم يخرج بخلاف المسافر إذا نوى الإقامة (في موضعها) (۱۵) .

 \Diamond

(A) قال الزيلعي : غريب ، و قال ابن حجر : لم أجده عن علي ، ولكن أخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام عن الحسن البصري ، و أخرجه ابن أبي شيبة عن عمرو بن ميمون . عمناه .

انظر: الاموال، باب الصدقة في التجارات والديون وما يجب فيها وما لا يجب، حديث رقم (١١٨٥)، ٢٠١/٥؟ ومصنف ابن أبي شيبة، كتاب الزكاة، باب ما قالوا في الرجل يذهب له المال السنين ثم يجده فيزكيه، ٢٠٢/٣؛ نصب الراية، كتاب الزكاة، ٣٣٤/٢؛ الدراية، حديث رقم (٣١٨)، ٢٤٩/١.

⁽١) انظر : فتح القدير ، ١٦٨/٢ .

⁽٢) في (أ) (و وجب) .

⁽٣) في (د ، هـ) بزيادة (عندنا) .

⁽٤) انظر : الأم ، ٦٨/٢ ؛ مغني المحتاج ، ٤٠١ ، ٤٠٩ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٧) في (هـ) (الضمان) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١١) انظر : الهداية ، ١٦٨/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٢٧٢/٢ .

⁽١٢) انظر: المرجع السابق.

⁽١٣) في (ب) (للأسامة).

⁽١٤) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

و إن ورث ما لا و نوى التجارة لا يكون للتجارة () $^{(1)}$, و إن إستفاد ما لا (بسبب) $^{(2)}$ (آخر) لا يستعقد التجارة $^{(3)}$ كالهبة و الصدقة و النكاح و الخلع و الصلح عن دم العمد و نوى التجارة لا يكون للتجارة في قول محمد رحمه الله $^{(7)}$.

و على قول أبي يوسف رحمه الله يكون للتجارة $^{(\vee)}$.

و من المتأخرين (^) من ذكر الخلاف على القلب ، فقال : على قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله يكون لعدم الله يكون لعدم الله يكون لعدم التجارة (٩) .

الابن فيه سواء، و لا يعطي من الزكاة كل فقير إلا امرأته و ولده و والديه و ولد البنت و ولد الابن فيه سواء، و لا يعطي مكاتبه (۱۰) و لا مدبره (۱۱) و لا أم ولده و لا عبدا أعتق بعضه (۱۲) ؛ لأنه مأمور بالإيتاء و الإخراج إلى الله تعالى بواسطة الكف الفقير ، و منافع الأملاك المشتركة بينه و بين هؤلاء ، و لهذا لا تقبل شهادة بعضهم لبعض فلا يتم الإخراج .

و كسب المدبر و أم الولد ملك المولى ، و المكاتب عبد ما بقي عليه درهم و ربما يعجز فيصير الكسب له (١٤) ، و معتق البعض على قول أبي حنيفة رحمه الله بمترلة المكاتب (١٤) .

و عند أبي يوسف و محمد بمترلة حر عليه دين فيجوز أداؤه (١) إليه (٢) ، وكذا الأحداد و إن علوا من قبل الآباء و الأمهات (٣) .

⁽١) في (د) بزيادة (في قول محمد) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ١٦٩/٢ ؛ الدر المختار ، ٢٧٣/٢ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٥) في (أ ، د ، هـ) (للتجارة) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ١٦٩/٢ ؛ الدر المختار ، ٢٧٣/٢ .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

 ⁽A) قال البابرتي : "نقل الاسبيحابي في شرح الطحاوي عن القاضي الشهيد أنه ذكر في مختلفه هذا الاختلاف على عكس ما
 ذكر" . شرح العناية على الهداية ، ١٦٩/٢ .

⁽٩) ذكر البابرتي قول أبي حنيفة مع أبي يوسف بينما ذكر القاضي خان قوله مع محمد رحمه الله . انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٦٩/٢ .

⁽١٠) المكاتب: العبد الذي يكاتب على نفسه بثمنه ، فإن سعى و أداه عتق . أنيس الفقهاء ، ص ١٧٠ .

⁽١١) المدبر : الذي أعتق عن دبر ، أي بعد موت المولى . طلبة الطلبة ، ص ١٠٧ .

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٩/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٩/٢-٢٧١ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠١/١ .

⁽١٣) انظر : الهداية ، ٢٧١/٢ .

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٢٧١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠٢/١ .

الكفارات (٢) ، و المنطبي ذميا (٤) ، و القياس أن يجوز كما يجوز صدقة الفطر و النذور (٥) و الكفارات (٢) ، و إنما لا تجوز الزكاة لقوله الله لمعاذ (بن حبل) (١) المناهم وردها في فقرائهم (٩) ، و الزكاة مأخوذة من أغنياء المسلمين فترد إلى (١٠) فقرائهم .

٤١٥ و لاتعطي المرأة زكاة مالها لزوجها في قول أبي حنيفة رحمه الله(١١).

 $\Diamond \Diamond$

(١) في (ج) (اداؤها).

(٢) انظر: الهداية ، ٢٧١/٢ .

(٣) انظر : فتح القدير ، ٢٦٩/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠١/١ .

(٤) انظر : الهداية ، ٢٦٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠٠/١ .

(٥) في (ب، هـ) (المنذور).

(٦) انظر: تبيين الحقائق ، ٣٠٠/١ .

(٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

(A) هو معاذ بن حبل بن عمرو بن أوس ، الأنصاري ، الخزرجي ، أسلم و عمره ثماني عشرة سنة ، شهد بدرا و المشاهد كلها مع رسول الله ﷺ ، و كان من نجباء الصحابة ، و أعلم الأمة بالحلال و الحرام . توفي معاذ في الطاعون بالشام سنة سبع عشرة أو التي بعدها .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢٤١٦) ، ١٤٠٢/٣ ؛ صفة الصفوة ، ١٩٥/١ - ٢٠١ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٤٩٥٣) ، ٤١٨/٤ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٤٣/١ - ٤٦١ ؛ تذكرة الحفاظ ، ١/ ٢٢-١٩ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٨٠٤٣) ، ١٣٦/٦ - ١٣٨ .

(٩) رواه البخاري و مسلم بنحوه .

انظر : صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب وجوب الزكاة ، حديث رقم (١٣٩٥) ، ١٣٣/٢ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الإيمان ، باب الدعاء إالى الشهادتين و شرائع الإسلام ، ٢٠٠/١ .

(١٠) في (د، هـ) (في).

(١١) انظر: الهداية ، ٢٧٠/٢ .

(١٢) انظر: الهداية ، ٢٧٠/٢ .

(١٣) في (د، هـ) (عن) .

(12) هي زينب بنت معاوية ، و قيل : أبي معاوية ، التقفية ، امرأة عبدالله بن مسعود ، روت عن النبي ﷺ و عن زوجها . انظر ترجمتها في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٣٣٦٨) ، ١٨٥٨/٤ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (١١٢٥١) ، ١٩٦٧، ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١١٢٥١) ، ١٩٦٧، ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (١١٢٥١) ، ١٨٠/٧- ٢٨٠٠ .

(١٥) أخرجه البخاري و مسلم بمعناه .

 $\Diamond \Diamond$

و لأبي حنيفة رحمه الله أن منافع الأملاك مشتركة بينهما حتى لا يقبل شهادة أحدهما لصاحبه فلا ينقطع حق المؤدي عن المؤدى ، والحديث محمول على التطوع .

٤١٦ | و لــو صرفها إلى امرأة غني و هي محتاجة جاز في ظاهر الرواية (١) ، و (روي)(٢) عن أبي يوســف رحمه الله في الإملاء أنه لا يجوز ؛ لأنها مكفية^(٣) المؤنة من جهة الزوج فكان الصرف إليها بمترلة الصرف إلى ولد الغني إذا كان صغيرا(أ)(٥).

وجه ظاهر الرواية ألها تستحق النفقة على الزوج بالعقد بمترلة الأجرة(١٠) فلا يخرج من أن تكون

فأما ولد الغني (فإنه) (٢) يستوجب النفقة بالجزئية فكان الصرف إليه بمترلة الصرف إلى الغني . ٤١٧ و لا تحـل الزكاة لمن له مائتا(^) درهم و يحل لمن كان له أقل من ذلك(٩) ، قال سفيان رحمه الله: لا تحل الصدقة لمن له خمسون (١٠) درهما(١١)؛ لقوله ﷺ: {(صاحب)(١٢) الخمسين

 \Diamond

راجع : صحيح البخاري، كتاب الزكاة، باب الزكاة على الزوج والأيتام في الحجر .. ، حديث رقم (١٤٦٦) ، ٢/ ٥٥١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الزكاة ، باب فضل النفقة على الأقربين و الزوج والأولاد ، ٨٧/٧ .

(١) انظر : فتح القدير ، ٢٧٢/٢ .

(٢) يين القوسين ساقط من (د، هـ) .

(٣) في (هـ) (تكـفـيه) .

(٤) في (ب، ج، د، هـ) (ولد صغير لغني) .

(٥) انظر: فتح القدير ، ٢٧٢/٢ .

(٦) في (ب، د، هـ) (الأجيرة).

(٧) يين القوسين ساقط من (أ، ب، ج).

(٨) في (أ) (مائتي) .

(٩) انظر: الهداية ، ٢٧٧٧-٢٧٨ .

(١٠) في (أ) (خمسين) .

(١١) انظر : المغني ، ٢٧٧/٢ .

(١٢) بين القوسين ساقط من (أ) .

غيني (١) ، و من العلماء من قال: لا تحل الزكاة لمن كان قويا قادرا على الكسب و إن كان فقيرا (٢) ؛ لقوله على : {لا تحل الصدقة لغني و لا لذي مرة سوي (٣) .

81۸ و يكره أن يعطي إنسانا من الزكاة مائتي درهم أو أكثر و إن أعطيت أجزاك^(١١). و قال زفر رحمه الله : لا يجوز إعطاء المائتين جملة فقيرا واحدا^(١) ؛ لأن الأداء يتم و هو غني .

⁽١) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة والترمذي بمعناه ، وقال الترمذي : حديث حسن ، وقد تكلم شعبة في حكيم بن جبير من أجل هذا الحديث .

راجع: سنن أبي داود، كتاب الزكاة، باب من يعطي من الصدقة ؟ وحد الغنى، حديث رقم (١٦٢٦)،١٦/٢٠؟ سنن البرمذي، سنن ابن ماجة ، كتاب الزكاة ، باب من سأل عن ظهر غنى ، حديث رقم (١٨٤٠) ، ١٩٩١ ؛ سنن البرمذي ، كتاب الزكاة ، باب ما جاء من تحل له الزكاة ، حديث رقم (٦٥٠) ، ٤١/٣ .

⁽٢) به قال الشافعي رحمه الله . انظر : الأم ، ٧٩/٢ .

⁽٣) أخرجه الترمذي من حديث عبدالله بن عمرو و قال : حديث حسن .

و رواه الحاكم من حديث أبي هريرة و قال : هذا حديث على شرط الشيخين و لم يخرجاه .

راجع : سنن الترمذي ، كتاب الزكاة ، باب ما جاء من لا تحل له الصدقة ، حديث رقم (٦٥٢) ، ٤٢/٣ ؟ المستدرك ، كتاب الزكاة ، ٤٠٧/١ .

⁽٤) في (أ، ج) بزيادة (قال) .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ٢٧٨/٢ .

⁽٦) في (هــ) (إذا كان معيلا).

⁽٧) انظر : فتح القدير ، ٢٧٨/٢ .

⁽٨) في (أ) (لأن) .

⁽٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٨/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٧٨/٢ .

⁽۱۰) سبق تخریجه ص (۳۷٦) .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٧٨/٢ .

و لــنا أن الأداء صــادف كف الفقير ثم يعقبه الغنى ؛ لأن الغنى حكم الملك و الحكم يعقب الســبب فلا يصلح مانعا ، و إنما يكره ؛ لأن المقصود دفع حاجة الفقير و إنما يندفع به حاجة الغني لا حاجة الفقير .

و عـــن أبي يوســف رحمــه الله إن أعطاه مائتي درهم (جملة) (٢) جاز (٣) ؛ لأن بعضه مشغول بحاجــته للحال و كان (٤) الفاضل عن حاجته دون المائتين ، و إذا أعطاه أكثر من مائتي درهم جملة (واحدة) (٥) كان الفاضل من حاجته للحال قدر المائتين فلا يجوز (١) .

و من المتأخرين من قال : هذا إذا لم يكن له عيال و لم يكن عليه دين فإن كان عليه دين لا بيأس بأن يعطيه مائتي درهم أو أكثر مقدار ما لو قضى به دينه يبقى له دون المائتين ، و إن كان معيلا لا بأس بأن يعطيه مقدار ما لو وزع على عياله أصاب كل واحد منهم دون المائتين $^{(Y)}$ ؛ لأن التصدق عليه في المعنى $^{(A)}$ تصدق عليه و على عياله .

ثم قال : و إن تغني بما^(٩) إنسانا أحب إلي ، أراد به الإغناء عن السؤال في يومه (ذلك)^(١١) إلى الإغناء المطلق كما قال على في صدقة الفطر : {أغنوهم عن المسألة في مثل هذا اليوم} (١٢)، و

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٣) انظر: فتح القدير ، ٢٧٧/٢ .

⁽٤) في (ج، د) (فكان) .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٦) انظر: فتح القدير، ٢٧٧/٢.

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٩/١ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٧٨/٢ .

⁽٨) في (د، هـ) (الغنى) .

⁽٩) في (ب، ج) (به) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢/٩٤ ؛ الهداية ، ٢٧٩/٢ .

⁽١٢) أخرجه الدار قطني عن أبي معشر مختصرا ، إسناده ضعيف ؛ لأن فيه أبو معشر نجيح السندي ، ضعيف .

قال الزيلعي: غريب بهذا اللفظ.

و قال ابن حجر : أصله في الصحيحين عن ابن عمر : {كان النبي ﷺ يأمرنا بزكاة الفطر أن تؤدى قبل خروج الناس إلى الصلاة } .

انظر: سنن الدار قطني ، كتاب زكاة الفطر ، حديث رقم (٢١١٤) ، ١٣٣/٢ ؛ نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٢/ ٤٣٢ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، باب زكاة الفطر ، ٤٣٢ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، باب زكاة الفطر ، حديث رقم (٨٦٨) ، ٧٧٠/٢ .

على هذا قالوا: إذا أراد أن يتصدق بدرهم كان (له)(١) صرفه إلى فقير واحد أولى من أن يشتري به فلوساو يتصدق به على الفقراء (٢).

[19] و (أن) (الله على المساكين و المساكين

و قال الشافعي رحمه الله : تقسم على خمسة أسهم حتما لظاهر النص(١٦) .

و ذكر اسم الله تعالى كان للتبرك و إفتتاح الكلام ، بقي خمسة أسهم ، سهم لرسول الله الله و ذكر اسم الله تعالى كان للتبرك و سهم لقرابته يصرف ذلك إلى (٧) ذوي القربى من قرابته .

و عندنا سهم رسول الله ﷺ و سهم قرابته سقط بموته لما عرف في المحتلف .

و الصدقات كانت على ثمانية (^) كما قال الله تعالى: ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَآءِ الآية ﴾ (٩) ، إلا أن المؤلفة قلوبهم قد ذهبوا و هم كانوا ثلاثة أصناف من رؤساء العرب (١٠) ، صنف (١١) أسلموا [ب/٥٥] كعيينة بن حصن (الفزاري) (١٢) (٣) و الأقرع بن حابس (١٤) و صفوان (١) ، و

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ) .

⁽٢) انظر: شرح العناية على الهداية ، ٢٧٩/٢ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج ، د) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽٥) في (أ) (لليتامي و المساكين و ابن السبيل) .

⁽٦) به قال المزين و أبو حفص من الشافعية ، و لكن قال الإمام الشافعي يصرف مصرف الزكوات ، ثم قال النووي : "هذا هو المذهب و به قطع الجمهور" . المجموع ، ١٠١/٦ ؛ و انظر : مغني المحتاج ، ٣٩٥/١ .

و به قال الحنابلة . انظر : المغني ، ٣٦٥/٢ .

⁽٧) في (د، هـ) (ذلك لذوي القربي) و في (أ) (إلى أولي القربي) .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢٥٩/٢ .

⁽٩) سورة التوبة ، آية رقم (٦٠) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ٢٥٩/٢ .

⁽۱۱) في (أ) بزيادة (منهم) .

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (ب، د، هــ) .

⁽١٣) هو عيينة بن حصن الفزاري ، له صحبة و كان قد ارتد في خلافة أبي بكر، ثم عاد إلى الإسلام . انظرترجمته في : الاصابة ، ٢٤٧/٣ .

⁽١٤) هو الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد التميمي المجاشعي ، وفد على النبي ﷺ و شهد فتح مكة و حنينا و الطائف ، و هو من المؤلفة قلوبمم ، و قد حسن اسلامه .

انظر ترجمته في : الاصابة ، ١٠١/١ ؛ الاستيعاب ، برقم (٢٣١) ، ١٠٣/١ .

كان رسول الله على يعطيهم (سهما) (٢) ليؤلفهم على الإسلام (٣), و صنف كان (رسول الله على يعطيهم لرجاء الإسلام و صنف كان) (٤) يعطيهم لدفع شرهم فلما أعز الله الإسلام و أهله وقطع دابر الكافرين لعنهم الله أجمعت الصحابة في خلافة أبي بكر (الصديق) (٥) على سقوط سهمهم (٢) .

كانت و يعطى العامل منها ما يسعه و أعوانه (۱)(۱) ؛ لأنه عطل نفسه لمصلحة الفقراء فكانت كفايته و كفاية أعوانه في مالهم كالمرأة إذا عطلت نفسها لحق الزوج كانت نفقتها و نفقة أتباعها من خادم أو خادمين (۹) على زوجها.

و لا يقدر بالثمن بل تعتبر الكفاية و يعطى كفايته ثمنا كان أو أقل أو أكثر كرزق القاضي (١٠٠) ، و لا يعتبر كفاية الأعوان في زماننا ؛ لأنه إسراف محض .

٤٢١ و لا تحل العمالة الهاشمي عندنا (١١).

خلاف الله الله الله (۱۲) ، هو إحتج بما روي { أن النبي الله إستعمل عليا أن أمور الصدقات و فرض له شيئا (۱۳) ، و لأن هذه أجرة فتحل للهاشمي كما تحل للغني .

 $\Diamond \Diamond$

انظر ترجمته في : الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٤٠٧٧) ، ٤٣٢/٣ ؛ الأعلام ، ٢٩٦/٣ .

(٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) و في (ج) (منها) .

(٣) في (هـ) (رجاء الإسلام) .

(٤) بين القوسين ساقط من (هــ) .

(٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، ج) .

(٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٢٥٥٢ ؛ الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٢٩٥/٢-٢٦٠ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٩/١ .

(٧) انظر : الهداية ، ٢٦٢/٢ .

(٨) في (هـــ) (يسعد أعوانه) .

(٩) في (ب) (خامين) .

(١٠) انظر : الهداية مع شرحه العناية ، ٢٦٢/٢ .

(١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٤/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٣/٢ .

(١٢) انظر: المهذب ، ١/٥٥٥ .

قال المالكية و الحنابلة بمثل ما قال به الحنفية ، فإذا عين الهاشمي عاملاً لا يعطى من الزكاة بل يعطى أجرته من غير الزكاة . انظر : حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ١/٩٥/١ ؛ كشاف القناع ، ٢٧٥/٢ .

(١٣) رواه ابن هشام و ابن الجوزي بلفظ : " و بعث عليا إلى نجران ليجمع صدقاتهم ، و يقوم عليه بجزيتهم " .

من دون لفظ " و فرض له شيئا " .

انظر : السيرة النبوية لابن هشام ، ٢٠٠/٢ ؛ زاد المعاد ، ٥٠٩/٣ .

⁽١) هو صفوان بن أمية بن خلف بن وهب الجمحي القرشي المكي ، صحابي فصيح جواد كان من أشراف قريش في الجاهلية و الإسلام ، أسلم بعد الفتح ، و كان من المؤلفة قلوهم ، شهد اليرموك ، و مات بمكة سنتة ٤١هــ .

و لنا ما روي أن رسول الله ﷺ إستعمل زيد بن أرقم في أمور الصدقات فإستتبع أبا رافع (١)(٢) مــولى النبي ﷺ فقال ﷺ: {لا تحل الصدقة لمحمد و لا لآل محمد و أن مولى القوم منهم} (٣) ؛ لأن هـــذه صدقة من وجه ؛ لأنما جزء من الصدقة فتلحق بالصدقة من كل وجه كرامة و تتريها لقرابة النبي ﷺ عن غسالة (أيدي)(٤) الناس .

أما الغيني لم تحرم (°) عليه الزكاة كرامة له ولهذا تحل لإبن (١) السبيل فلا تلحق (الشبهة) (٧) بالحقيقة في حقه .

و أما حديث على رها فليس فيه أنه فرض له من الصدقة .

و يجــوز صرف الأوقاف و صدقة التطوع إلى بني هاشم مروي ذلك عن أبي يوسف ومحمد رحمهما الله(^^).

٤٢٢ و إن صرف الصدقات إلى صنف واحد جاز (٩).

و قــال الشــافعي رحمــه الله : لا يجوز إلا أن يصرفها إلى الأصناف السبعة من كل صنف ثلاثة (١٠٠) ؛ لأن الله تعالى أضاف الصدقة إليهم بلفظ الجمع و أقل الجمع الصحيح ثلاثة .

وعن جماعة من الصحابة (نحو)(١١) (عمر وعلي و ابن مسعود ١٥٥) مثل مذهبنا(١٣).

و قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط الشيخين و لم يخرجاه .

راجع: سنن أبي داود ، كتاب الزكاة ، باب الصدقة على بني هاشم ، حديث رقم (١٦٥٠) ، ١٢٣/٢ ؛ سنن الترمذي ، كتاب الزكاة ، باب ما جاء من تحل له الصدقة من الغارمين و غيرهم ، حديث رقم (٦٥٧) ، ٤٦/٣ ؛ المستدرك ، كتاب الزكاة ، ٤٠٤/١ .

- (٤) يين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هـ) .
 - (٥) في (ج) (لا تحرم) .
 - (٦) في (ج) (لأبناء) .
 - (٧) بين القوسين ساقط من (أ) .
 - (٨) انظر: فتح القدير، ٢٧٣/٢.
- (٩) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٦/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٥/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٩/١ ؛ البحر الرائق ، ٢٦٠/٢ .
 - (١٠) انظر: المهذب، ١/٦٣٥.

وقال المالكية والحنابلة أيضا بجواز صرف الزكاة إلى صنف واحد .انظر: بداية المجتهد ٢٠١/١٠ ؛ المغني ٢٨١/٢٠ .

- (١١) بين القوسين ساقط من (ج، د، هـــ) .
 - (١٢) بين القوسين ساقط من (ج) .
 - (١٣) انظر : الهداية ، ٢٦٦/٢ .

⁽١) في (ب) (فاستتبعه رافع) .

⁽٢) ت

⁽٣) رواه أبو داود ، الترمذي ، و الحاكم عن أبي رافع بمعناه .

قال الترمذي: هذا حديث حسن صحيح.

وعن ابن عباس الله قال : إذا صرف إلى صنف واحد فقد أوصل الحق إلى محله (١) .

و لأن آخذ الصدقات هو الله تعالى ، قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ يَعْلَمُ وَاْ أَنَّ ٱللهَ هُوَ يَقْبُلُ ٱلتَّوْبِ كَ عَنْ عِبَادِهِ مِ (وَيَأْخُذُ) (١) ٱلصَّدَقَاتِ ﴾ (١) ، والآية سيقت لبيان ألهم (١) مصارف لا لبيان الإستحقاق لهم لتعذر الإستحقاق لهم لكثر هم .

 $(\mathring{a})^{(\circ)}$ قال أبو يوسف رحمه الله : الفقراء و المساكين صنف واحد (\mathring{a}) .

و قال أبو حنيفة رحمه الله : صنفان (Y) .

و ثمرة الإختلاف تظهر فيما إذا أوصى بثلث ماله لفلان و للفقراء و المساكين ، على قول أبي يوسف رحمه الله يكون لفلان نصف الثلث (و للفقراء و المساكين نصف الثلث) (١)(٩) .

و قال أبو حنيفة رحمه الله : الثلث بينهم (١٠) أثلاثا(١١) .

و قال أبو حنيفة رحمه الله : الفقير الذي (١٢) لا يسأل (الناس) (١٣) ؛ لأن عنده ما يكفيه (١٤) ، و المسكين (من) (١٥) يسأل (١١) ؛ لأنه لا يجد قوتا ، قال الله تعالى : ﴿ أَوْ مِسْكِينًا ذَا مَتَرَبَةٍ ﴾ (١١) ، أي لاصقا بطنه بالتراب من الجوع والعري .

⁽١) انظر : موسوعة فقه عبدالله بن عباس ، ١٨/٢ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) سورة التوبة ، آية رقم (١٠٤) .

⁽٤) في (هـــ) (ألها) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب، د) .

⁽٦) انظر : الهداية مع شرحيه فتح القدير و العناية ، ٢٦٢/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٨/٢ .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽A) يين القوسين ساقط من (هـ) .

⁽٩) انظر : الهداية مع شرحيه فتح القدير و العناية ، ٢٦٢/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٨/٢ .

⁽۱۰) في (أ، د) (بينهما) .

⁽١١) قال البابرتي بعد ذكر قول الإمام أبي حنيفة : "هو الصحيح" . شرح العناية على الهداية ، ٢٦٢/٢ . و انظر : البحر الرائق ، ٢٥٨/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٣٩/٢ .

⁽١٢) في (ب، ج، د، هـ) (من) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

⁽١٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٣/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٣/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٦/١ .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٤٣/٢ ؛ الهداية ، ٢٦٣/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٦/١ .

⁽١٧) سورة البلد، آية رقم (١٦).

و قال الشافعي رحمه الله : الفقير من يظهر إفتقاره على (١) الناس فيسأل الناس ، و المسكين من له بلغة العيش (٢) ، فقال الله تعالى: ﴿ (أَمَّا ٱلسَّفينَةُ) (٢) فَكَانَتْ لِمَسَكِينَ يَعْمَلُونَ فِي ٱلْبَحْرِ ﴿ (أَمَّا ٱلسَّفينَةُ) (٢) الصحيح ما قلنا (٥) ، أما الآية قالوا إضافة السفينة إلى المساكين كانت بطريق الإجارة (٢) .

(١) في (د، هــ) (إلى) و في (ج) (عند) .

⁽٢) انظر : الأم ، ٧٧/٢ ؛ المحموع ، ١٩٥/٦ .

وبه قال المالكية والحنابلة . انظر: حاشية الدسوقي على الشرح الكبير ، ٤٩٢/١ ؛ كشاف القناع ، ٢٧١/٢ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) سورة الكهف ، آية رقم (٧٩) .

⁽٥) في (ج) (قولنا) .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ٢٦١/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٣٩/٢ .

باب (في)(۱) زكاة السوائم(۲)(۲)

و كان أبو حنيفة رحمه الله أو لا يقول: يجب فيها ما يجب في المسان (۱) و به أخذ مالك (۱) و زفــر رحمهمــا الله ثم رحــع (۱۱) و قال: يجب فيها واحدة منها (۱۱) و به أخذ أبو يوسف (۱۳) و الشافعي رحمهما الله (۱۱) ثم رجع و قال: لا يجب فيها شيء (۱۰) و به أخذ محمد والشعبي رحمهما الله (۱۱) ثم مناقبه حيث تكلم في مسألة واحدة بثلاثة أقاويل (۲) و ما ضاع منها شيء (۱۳) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽٢) في (ب، د، هـ) (السائمة) .

⁽٣) السائمة : الراعية ، قال صاحب المغرب : "كل إبل ترسل ترعى و لا تعلف في الأهل" . المغرب ، ص٢٣٩ ؛ و انظر: طلبة الطلبة ، ص٩١ .

⁽٤) الفصلان : جمع فصيل ، و الفصيل : ولد الناقة . انظر : المصباح المنير ، مادة (فصل) ، ص١٨٠ ؛ معجم متن اللغة ، ٤/ ٤١٨ .

⁽٥) الـــحملان : جمع الحمل ، و الحمل : ولد الضأن في السنة الأولى . انظر : المغرب ، ص١٢٩ ؛ المصباح المنير ، مادة (حمل) ، ص٩٥ .

⁽٦) العجاجيل: جمع العجل، و العجل: ولد البقر ما دام له شهر. انظر: المغرب، ص٤٠٣؛ المصباح المنير، مادة (عجل) ، ص٠٥٠.

⁽٧) و به قال الإمام أبو حنيفة في آخر أقواله . انظر : الهداية ، ١٨٦/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٣١/٢ .

⁽٨) الــمسان من الإبل: الكبار. و هو جمع مسن. انظر: المعجم الوسيط، ١/٥٦/١.

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ٣١/٢ ؛ الهداية ، ١٨٦/٢ .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ١٨٦/٢ ؛ بداية المحتهد ، ١٩٠/١ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع، ٣١/٢ ؛ الهداية، ١٨٦/٢.

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽١٣) انظر: المرجع السابق.

⁽١٤) انظر : المهذب ، ١/٨٨٨ .

و به قال الحنابلة . انظر : المغني ، ٢٤٥/٢ .

⁽١٥) انظر: الهداية ، ١٨٦/٢ .

⁽١٦) هــو عامر بن شراحيل بن عبد ، الشعبي ، الهمداني ، الكوفي ، ولد لست سنين مضت من خلافة عمر ﷺ ، كان ثقة ، فقيها ، من كبار التابعين ، ولي قضاء الكوفة . مات سنة أربع ، و قيل خمس و مائة ، و قيل : غير ذلك .

انظر ترجمته في : تذكرة الحفاظ ، ٧٩/١-٨٨ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٩٤/٤-٣١٩ ؛ تهذيب التهذيب ، برقم (٣٤٨٤) ، ٣٦٦-٤٩٤ .

و صــورة هــذه المسألة رجل له نصاب من الإبل و الغنم فلما مضى (عليها) عشرة أشهر ولدت (٥٠) أولادا ثم هلكت الأمهات و تم الحول على الأولاد .

وجه قول زفر رحمه الله (قوله $(^{(1)})$: { في خمس من الإبل السائمة شاة و في أربعين شاة شاة } $(^{(1)})$ ، و اسم الإبل و اسم الشاة اسم جنس يتناول الصغير و الكبير كاسم الآدمي ، و لهذا لو حله لا يأكل لحم الإبل أو لحم الشاة فأكل لحم الفصيل أو $(+4\pi)^{((1)})$ الجمل حنث $(+4\pi)^{((1)})$ في يمينه ، و له خدا تجب الزكاة في الصغار إذا كان في النصاب $((+4\pi)^{((1)}))$ مسنة (واحدة) $((+4\pi)^{((1)}))$ ، و الزكاة لا تجب بإعتبار الكال $((+4\pi)^{((1)}))$.

و لأبي يوسف و الشافعي رحمهما الله أن في إيجاب المسنة إححاف بأرباب الأموال لإحتمال أن قيمته تأتي على الكل أو على الأكثر و في إخلاء المال عن الوجوب إضراربالفقير (١٣) فيجب فيها واحدة منها كما في العجاف (١٤)(١٥).

و لحمد رحمه الله حديث سويدبن غفلة (١٦) قال : {أتانا مصدق رسول الله ﷺ فتبعته فسمعته يقول : في عهدي أن لا أخذ من راضع اللبن شيئا } (١) ؛ لأن الزكاة ما عرفت إلا شرعا و أدبى

انظر : صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب زكاة الغنم ، حديث رِقم (١٤٥٤) ، ١٥١/٢ .

 $[\]Diamond \Diamond$

⁽١) انظر : الهداية ، ١٨٦/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٣١/٢ .

⁽٢) في (أ، ج، د، هــ) (أقوال) .

⁽٣) في (هـ) (بشيء) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب، ج، د، هــ) .

⁽٥) في (ب، د) (ولدن) .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٧) أخرجه البخاري بنحوه .

⁽٨) يين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هــ) .

⁽٩) في (أ) (يحنث) .

⁽۱۰) في (ج) (فيها) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٢) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٨٧/٢.

⁽١٣) في (ج) (ضرر بالفقراء) .

⁽١٤) العجاف : المهزول . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص٩٧ .

⁽١٥) انظر: شرح العناية على الهداية ، ١٨٧/٢ .

⁽١٦) هــو سويد بن غفلة بن عوسحة بن عامر ، أبو أمية ، الجعفي ، الكوفي ، ولد عام الفيل ، أو بعده بعامين ، قيل له صحبة ، و لم يصــح ، قدم المدينة حين نفضت الأيدي من دفن رسول الله ﷺ ، شهد فتح اليرموك . مات سنة إحدى و ثمانين ، و قيل غير ذلك .

السن الذي ورد الشرع بإيجابه في خمسة و عشرين من الإبل إبنة (٢) مخاض (٣) ، و إبنة (٤) المخاض لا توجد في الفصلان فيتعذر القول بالوجوب بخلاف ما إذا كان في النصاب مسنة ؛ لأن ثمة لم يتعذر القول بوجوب ما ورد الشرع بايجابه و بخلاف العجاف ايضا ؛ لأن بفوات وصف السمن لا ينعدم السن () (٥) .

و اختلفت الروايات في الفصلان ، عن أبي يوسف رحمه الله في رواية (لا شيء فيها) (الم عن أبي يوسف رحمه الله في رواية (الم ألم عن أبي ستا و سبعين تبلغ خمسا و عشرين فيحب فيها فصيلا واحدا (١٠) ، ثم لا شيء في الزيادة حتى تبلغ ستا و سبعين فيحب فيها (فصيلان) (٩) هكذا (١٠) .

 $\Leftrightarrow \Leftrightarrow$

انظر ترجمته في : صفة الصفوة ، ٩-٨/٣ ؛ اسد الغابة في تمييز الصحابة ، برقم (٢٣٥٦) ، ٣٤٠/٢ ؛ سير أعلام النبلاء ،٩/٢ - ٧٣٠ ؛ تقذيب التهذيب، برقم (٣١٥١)، ٢٧٠/٣ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة، برقم (٣٧٢٣)، ٢٧٠/٣ .

⁽١) لم أحده .

⁽٢) في (أ، ج) (بنت) .

⁽٣) بنت مخاض : هي التي أتت عليها سنة و دخلت في الثانية . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص٣٣٠ .

⁽٤) في (ج) (بنت) .

⁽٥) في (ب) بزيادة (أصلا) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٣١/٣ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٨٩/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽A) في (ج) (فصيل واحد) .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٠) انظر : بدائع الصنائع ، ٣١/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٨٩/٢ .

⁽١١) روى ابن سماعة عنه . انظر : بدائع الصنائع ، ٣١/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٨٩/٢ .

⁽١٢) يين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٣١/٢ ؛ شرح العناية على الهداية ، ١٨٩/٢ .

⁽١٤) انظر : المرجع السابق .

⁽١٥) في (د ، هـــ) (خرجوا) .

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٦/٢ ؛ الهداية ، ١٩٨/٢ - ١٩٩ .

بينهم و بين رهم (۱) ؛ لأن مصرف الصدقات الفقراء (و المساكين) و الظاهر ألهم لا يصرفون (۳) مصارفها .

و لم يذكر إعادة الخراج و الجزية، قال عامة مشايخنا رحمهم الله : لا يلزمهم إعادة الخراج⁽¹⁾ ؟ لأن مصرف الخراج المقاتلة و أهل البغي و الخوارج مقاتلة ، لأنهم يذبون عن حريم الإسلام .

فيان نوى عند الأخذ الصدقة عليهم أو عشور أراضيهم حكي عن الفقيه أبي جعفر الهندواني رحمه الله أنه قيال : يجوز ذلك و لا يلزمهم الإعادة (٥) ، و كذلك في الجبايات (١) ، و كذلك السلطان إذا صادر رجلا و أخذ منه أموالا فنوى الزكاة عند الدفع سقطت عنه الزكاة (٧) ، و كذلك له أوصى بثلث ماله للفقراء فدفع إلى السلطان (٨) الظالم جاز (١) ؛ لأهم فقراء لو أدوا ما عليهم للمسلمين لم يبق لهم شيء ، و قال بعضهم : الأحوط إعادة الصدقات و العشر (١٠) .

امرأة أو صبي من بني تغلب له إبل سائمة فليس على الصبي شيء و على المرأة ما على الرحل (١١١) .

و قــال زفر رحمه الله : لا شيء على المرأة أيضا^(١٢) و هو رواية الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله ، و ذكر الكرخي في مختصره أنه أقيس .

وجه قسول زفر رحمه الله(أن)(۱۳) المأخوذ منهم بدل(۱^{۱۱)} عن الجزية ، قال عمر هذه جزية سموها ما شئتم (۱۰) .

⁽١) في (أ، ب، د، هـ) (الله تعالى).

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٣) في (ج) (لا يصرفونها) .

⁽٤) انظر : الهداية ، ١٩٩/٢ .

⁽٥) انظر : فتح القدير ، ١٩٩/٢ .

⁽٦) انظر : المرجع السابق .

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) في (د ، هـ) (للسلطان) .

⁽٩) انظر : فتح القدير ، ١٩٩/٢ .

⁽١٠) انظر: فتح القدير ، ٢٠٠/٢ .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٠٠/٢ .

⁽۱۲) انظر : فتح القدير ، ۲۰۱/۲ .

⁽١٣) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽١٤) في (ب) (بل) و في (أ ، ج ، د) (يدل على الجزية) .

⁽١٥) لم أجده.

وجه ظاهر الرواية أن المأخوذ منهم صدقة (۱) في حقهم ، و هذا لأن بني تغلب كانوا نصارى من العرب أراد عمر أن يضرب عليهم الجزية فأبوا و كادوا أن يلحقوا بالروم ، قالوا : نحن من العرب نأنف الجزية فإن وظفت (۲) علينا الجزية لحقنا بأعدائك من الروم ، و إن رأيت أن تأخذ منا ما تأخذ من المسلمين و تضعفه علينا فعلت و كان الذي يسعى بينهم كردوس الثعلبي (۱۱) ، فقال : يا أمير المؤمنين ! صالحهم فإنك إن (تشاجرهم) لم تطيقهم في فشاور الصحابة و صالحهم على ذلك ، و قال : هذه جزية سموها ما شئتم (۱۱) ، فكان المأخوذ جزية في حقنا ، صدقة في حقهم ، و الصدقة تؤخذ من (نساء) (۱۱) المسلمين فتؤخذ من نسائهم و ترجح جانب الوجوب (و يصرف مصارف الحراج) (۱۱) بخلاف الصبي ، فإنه كما لا يؤخذ منه الجزية لا يؤخذ منه الصدقة ($(0)^{(1)}$.

(١) في (د ، هـ) (بدل) .

⁽٢) في (أ، ب، د، هـ) (وضعت).

⁽٣) هو كردوس بن العباس الثعلبي ، و يقال : ابن هاييء الثعلبي .

انظر ترجمته في : تهذيب التهذيب ، برقم (٦٥٣٥) ، ٩٠/٤ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) في (هـ) (لم تصفهم) .

⁽٦) سبق تخريجه ، ص (٣٨٦) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ).

⁽٩) في (د ، هـ) بزيادة (و يصرف مصرف الخراج منه الصدقة)

باب فيمن يمر (على العاشر (بمال) ()

وجل مر على عاشر بمال ، فقال : أصبته منذ أشهر ($^{(7)}$ أو علي دين أو أديت زكاته إلى عاشر آخر و في تلك السنة عاشر آخر أو قال : أديت زكاته (أنا) ($^{(4)}$ بنفسي أو قال : ليس (لي) ($^{(9)}$ و حلف على ذلك صدق ($^{(1)}$).

أما إذا قال : أصبته منذ أشهر (٢) أو علي دين ، أو (قال :) (٨) ليس لي ، فلأنه أنكر وجوب (الزكاة) (٩) فكان القول قوله (١٠) .

أما إذا قال: أديت بنفسي ، فلأن أداء زكاة الأموال الباطنة مفوض إلى أربابها و إنما يثبت ولاية المطالبة للإمام بعد الإحراج إلى المفاوز إذا لم يكن أدى بنفسه فإذا إدعى (ذلك)(١١) فقد أنكر ثبوت حق المطالبة فكان القول قوله مع اليمين(١٢).

و كــذا إذا قال : أديت إلى عاشر آخر $^{(17)}$ ، و من أصحابنا رحمهم الله من قال $(\dot{\mathfrak{g}})^{(21)}$ هذا الفصــل يشــترط $^{(01)}$ حط البراءة كما يشترط ذلك في زكاة السوائم في احدى الروايتين $^{(17)}$ ، و الأصــح أنــه لا يشترط ذلك في الأموال الباطنة $^{(17)}$ على الروايات كلها $^{(18)}$ ؛ لأن قوله أديت إلى عاشر آخر لا يكون دون قوله أديت بنفسي .

⁽١) في (هــ) (مر) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب ، د) .

⁽٣) في (أ ، ج) (شهر) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (أ ، ج) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٢/٢٤-٢٢٥ .

⁽٧) في (أ ، ج) (شهر) .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٩) يين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٠) انظر: الهداية ، ٢/٤/٢-٢٢٥ .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽۱۲) انظر: الهداية ، ۲/۲۲-۲۲۵ .

⁽١٣) انظر : المرجع السابق .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽١٥) في (أ، ب، هـ) (بشرط).

⁽١٦) انظر: الهداية ، ٢/٢٤-٢٢٥ .

⁽١٧) في (ه) (الأصول الباطنة) .

⁽١٨) انظر: الهداية ، ٢/٥/٢.

و أما في (زكاة) $^{(1)}$ السوائم إذا قال: أصبتها منذ أشهر $^{(7)}$ ، أو (قال:) $^{(7)}$ ليس لي ، أو قال: على دين صدق إذا حلف ؛ لأنه أنكر وجوب الزكاة وحق الأحذ $^{(3)}$ ، و إن قال أديت الزكاة بنفسي لا يصدق $^{(9)}$ ؛ لأن حق الأحذ للإمام فلا يملك إبطاله ولو عاينا أنه فعل ذلك يكون ضامنا عندنا $^{(7)}$.

و عـند الشـافعي رحمه الله لا يضمن (٧) ؛ لأنه أوصل الحق إلى المستحق و أسقط المؤنة عن الساعي .

و لــنا أن للإمام حق الأخذ و الصرف إلى البعض و حرمان البعض فلا يملك إبطاله و يثني (^) عليه كمن أوصى بثلث ماله للفقراء ، و أوصى إلى رجل بالصرف إلى الفقراء فصرف الوارث ثلثا إلى الفقراء بنفسه كان للوصي (٩) أن يأخذ ثلثا آخر كذلك هاهنا .

و إن قــال : دفعــت الزكاة إلى مصدق آخر فإن لم يكن في تلك السنة مصدق آخر لا يقبل قوــله (١٠) ؛ لأنه كاذب بيقين (١١) ، و إن كان في تلك السنة مصدق آخر و حلف صدق (١٢) ؛ لأنه أخبر عما يملك .

و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله إن جاء^(۱۳) بخط البراءة باسم ذلك المصدق صدق و إلا فلا^(۱۲)؛ لأن العادة أن المصدق إذا أخذ يدفع خط البراءة فلا يقبل قوله بدون ذلك كالمرأة إذا أخر برت بالولادة يشترط فيها شهادة القابلة ، و في ظاهر الرواية لا يشترط ذلك ^(۱۰)؛ لأن البراءة

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٢) في (أ ، ج) (شهر) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٤) انظر : الهداية ، ٢٢٥/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٣/١ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ٢٢٥/٢ .

⁽٧) انظر : المجموع ، ١٦٤/٦ .

⁽٨) في (ج) (يبني) .

⁽٩) في (ب) (للمصي) .

⁽١٠) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٦/٢ ؛ الهداية ، ٢٢٥/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٤٩/٢ .

⁽١١) في (هــ) (لأنه كاد يتصدق).

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٦/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٣/١ .

⁽١٣) في (هــ) (كما) .

⁽١٤) راجع : بدائع الصنائع ، ٣٦/٢ .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ .

عسى لا تبقى و لو بقيت لا إعتماد (عليها) (١) ؛ لأن الخط يشبه الخط ويجري فيه التزوير فلا يعتبر . و عــن أبي يوسف رحمه الله (أنه) (٢) لا يمين عليه في شيء من هذه الوجوه (٣)(٤) ؛ لأن الزكاة عبادة و قول المسلم في العبادات يقبل من غير يمين كما لو قال صمت أو صليت .

وجـه ظاهـر الـرواية أن في الصوم و الصلاة ليس هناك من يكذبه و هاهنا يكذبه المصدق فيحلف لنفى التهمة .

و ما يصدق $^{(\circ)}$ فيه المسلم يصدق $^{(1)}$ فيه الذمي $^{(\vee)}$ ؛ لأن الذمي يشارك المسلم في المعاملات كما في المظالم و الخصومات .

و V يصدق الحربي إلا في الجواري يقول هن أمهات أو V أما إذا قال : أصبت منذ أشهر V فلأن الحول V يعتبر في حقه V و أن الحربي V يمكن من المكث في دارنا حو V يسمع مكث حو V يصير ذميا ، و أما إذا قال : على دين فلان ديوهم غير معتبرة في حقنا حتى V يسمع القاضي خصومتهم في ذلك V ، و إنما يصدق في الجواري V بقوله هن أمهات أو V و في الغلمان بقوله هؤ V أو V و إن النسب يثبت في دار الحرب كما يثبت في دار الإسلام و في الغلمان بقوله هؤ V أو V و كان كاذبا فهذا إقرار بحق الحرية للحواري ، و حقيقة الحرية للغلمان ، و الحربي يملك ذلك كما يملك الإعتاق (و لو قال : هم مدبرون V يلتفت إليه) V .

و يؤخذ من المسلم ربع العشر و من الذمي نصف العشر و من الحربي العشر مروي ذلك عن عمر الحماية و حاجة الذمي ذلك عن عمر الحماية و حاجة الذمي

⁽١) يين القوسين ساقط من (ج) و في (ب) (عليه) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) في (ب) (ذلك) .

⁽٤) انظر : البحر الرائق ، ٢٤٩/٢ .

⁽٥) في (ب) (صدق) .

⁽٦) في (ب) (صدق) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ ؛ الهداية ، ٢٢٦/٢ .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢٢٧/٢ .

⁽٩) في (ب) (شهرا) و في (أ ، ج) (شهر) .

⁽١٠) انظر: تبيين الحقائق ، ٢٨٤/١ .

⁽١١) في (أ) (سنة) .

⁽۱۲) انظر : شرح العناية على الهداية ، ۲۲۷/۲ .

⁽١٣) في (ج) (هم) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽١٥) أخرجه الامام محمد بن الحسن وأبو عبيد القاسم بن سلام عن زياد بن جدير بنحوه .

إلى الحماية أكثر ؛ لأن طمع الطامعين في مالهم أظهر فما يؤخذ من المسلم يؤخذ من الذمي ضعفه و المأخوذ من المسلم زكاة مقدرة بربع العشر فيؤخذ من الذمي نصف العشر ، ثم الحربي من الذمي من المسلم ، فإن الذمي منا دارا $(V)^{(1)}$ دينا و الحربي ليس منا أصلا فيؤخذ منه ضعف ما يؤخذ من الذمي ، و الحاصل أن الأخذ من الحربي بطريق الجازاة $(V)^{(1)}$.

و إن كانوا يأخذون من تجارنا ربع العشر أو نصف العشر نأخذ (٣) منهم ذلك القدر ، و إن كانوا يأخذون من تجارنا أخذنا منهم العشر لما قلنا (٤) ، و لقول عمر العشر الما على أعياكم (٥) فالعشر (١) ، و إن كانوا لا يأخذون (٧) من تجارنا شيئا لا نأخذ منهم مجازاة لهم على صنيعهم خصوصا فيما () (٨) كان من مكارم الأخلاق و إظهار الكرم (٩) ، و إن كانوا يأخذون من تجارنا جميع المال لا نأخذ من تجارهم مثل ذلك (١٠) ؛ لأن أخذ جميع المال غدر و المسلم ممنوع عن ذلك ، قال على : {وفاء لا غدر فيهم} (١١) .

 \Diamond

وأخرجه عبدالرزاق عن أنس بن سيرين بمعناه ، قال الهيثمي : رجاله ثقات .

انظر: كتاب الآثار ،الاثر رقم (٣١٤-٣١٥)، ص ٣٣ ؛ مصنف عبدالرزاق، كتاب أهل الكتاب ، باب صدقة أهل الكتاب ، باب صدقة أهل الكتاب ، حديث رقم (١٠١١) ، ٩٥/٦ ؛ الأموال ، ص٣٣٧ ؛ مجمع الزوائد، باب فيما تجب فيه الزكاة ، ٧٠/٣ .

(١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

(٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٢٧/٢-٢٢٨ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٥/١ .

(٣) في (ج) (يوخمذ) .

(٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٩/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٥/١ .

(٥) في (د) (أغناكم).

(٦) قال الزيلعي : غريب ، وقال ابن حجر : لم أحده .

انظر: نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٣٧٩/٢ ؛ الدراية ، باب فيمن يمر على العاشر ، ٢٦١/١ .

(٧) في (ب) (لا يأخذن) و في (أ) (لا يأخذوا) .

(٨) في (ب) بزيادة (إذا) .

(٩) انظر : الهداية ، ٢٢٩/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٥/١ .

(١٠) انظر: المرجع السابق.

(١١) أخرجه أبو داود و الترمذي دون زيادة {فيهم} ، و هو قول عمرو بن عبسة الذي عبر عن قوله ﷺ :{من كان بينه و بين قوم عهد فلا يحلن عهدا ولا يشدنه حتى يمضي أمده أو ينبذ عليهم على السواء} .

قال الترمذي: حديث حسن صحيح.

راجع : سنن أبي داود ، كتاب الجهاد ، باب في الإمام يكون بينه و بين العدو عهد فيسير إليه ، حديث رقم ((٢٥٨)، ٨٣/٣؛ سنن الترمذي، كتاب السير، باب ما جاء في الغدر، حديث رقم (١٥٨٠)، ١٢١/٤ .

الذمي و لا مسر على العاشر بأقل من مائتي درهم لا نأخذ (منهم) (١) شيئا لا من الذمي و لا من المسلم (٢) ؛ لأن حق الأخذ بإعتبار الحماية و القليل لا يحتاج إلى الحماية ، و الشرع قدر الكثير بالمائتين .

و إن مر الحربي بذلك على المسلم (٣) اختلفت الروايات ، و الصحيح ما ذكرنا (٤) أنه لا نأخذ منهم إلا إذا كانوا يأخذون منا من مثله فحينئذ نأخذ منهم بطريق المحازاة ، و إن كنا لا نعلم بذلك لا نأخذ منهم شيئا ؛ لأن القليل لا يحتاج إلى الحماية (٥) .

()^(۱) صبي أو امرأة من بني تغلب مر على العاشر بشئ من مال التجارة فليس على الصبي شيء، و على المرأة ما على الرجل لما ذكرنا في السوائم (۱).

وي أن نصرانيا حرج من الروم بفرس و مر على العاشر فقومه بعشرين ألف و أخذ منه ألفي روي أن نصرانيا حرج من الروم بفرس و مر على العاشر فقومه بعشرين ألف و أخذ منه ألفي درهم فلم يتفق له بيع الفرس في دار الإسلام فلما مر به عليه في الرجوع إلى دار الحرب طالبه بعشره (۱) (فأبي) (۱) و قال : لو أعطيتك في كل مرة الفي درهم لم يبق لي شيء و ترك الفرس عنده و حاء إلى المدينة فوجد عمر في المسجد مع أصحابه في ينظر في كتاب فوقف على الباب فنادى أنا (۱۱) الشيخ النصراني ، فقال عمر في و أنا الشيخ الحنيفي ما وراءك ؟ فقص عليه القصة فجعل عمر ينظر في الكتاب فلم يرفع رأسه بعد ذلك فظن النصراني أنه لم يلتفت إلى ظلامته فرجع و وطن نفسه على أن يؤدي العشر مرة أخرى فلما إنتهى إلى العاشر إذ سبقه كتاب أمير المؤمنين إن كنت أخذت العشر منه مرة فلا تأخذ ثانيا فجعل النصراني يقول : دين يكون العدل فيه بهذه الصفة حقيق أن يكون حقا فأسلم (۱۱) ، و المعنى فيه أن حق الأخذ (۱) بحكم الحماية و

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢٢٨/٢ .

⁽٣) في (أ ، د ، هـ) (على العاشر) .

⁽٤) في (أ ، ج) (ما ذكر هاهنا) .

⁽٥) إنظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٢٨/٢ .

⁽٦) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٠٠/٢ .

⁽٨) انظر: الهداية ، ٢٢٩/٢ .

⁽٩) في (هـــ) (معشره) .

⁽١٠) يين القوسين ساقط من (ب، د، هـ) .

⁽۱۱) في (ب) (أن) .

⁽١٢) اخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام و ابن أبي شيبة بنحوه .

تكرار الأخذ يؤدي إلى إفناء^(٢) المال إلا أن يحول الحول ؛ لأن الحربي لا يمكن من المكث^(٣) في دارنا حولا فإذا لم يعلم الإمام بحاله حتى مر عليه بعد الحول يأخذ منه ثانيا زجرا(٤) له عن ذلك(٥).

فإن عشره و رجع إلى دار الحرب ثم خرج من يومه ذلك عشره (أيضا)(١) لأنه لما رجع إلى دار الحرب و التحق بهم فإذا خرج مرة أخرى يحتاج إلى حماية حديدة .

٤٣١ / رجـل مـر على العاشر بمائة درهم و أخبره أن له في مترله مائة أخرى قد حال عليها الحسول لم يسزك هذه المائة (٨) ؛ لأن ما مر به قليل لا يحتاج إلى الحماية ، و ما في بيته مستغن عن الحماية أيضا.

٤٣٢ ()(٩) رجل مر على عاشر بمائتي درهم بضاعة لم يعشرها و كذلك المضاربة (١٠)، و كان أبو حنيفة رحمه الله (في المضاربة)(١١) يقول أولا : يعشرها ، ثم رجع و قال : لا يعشرها(١٢).

٤٣٣ و العبد المأذون (له)(١٣) إذا مر على العاشر بمائتي درهم و ليس عليه دين عشره (١٤)، و قال أبو يوسف رحمه الله لا أدري رجع^(١٥) أم ^(١٦) لا^(١٧) ، و قياس قوله الثاني في المضاربة أنه لا يعشره (١) و هو قول أبي يوسف و محمد رحمهما الله (٢).

 \Diamond

انظر : الاموال ، باب ما يأخذ العاشر من صدقة المسلمين وعشور أهل الذمة والحرب ، حديث رقم (١٦٨٥) ، ٣/ ٦٤٦ ؛ مصنف ابن أبي شيبة ، كتاب الزكاة ، باب من لا يرى العشور في السنة الا مرة ، ١٩٩/٣ .

- (١) في (ب) (حكم) .
- (٢) في (ب ، ج) (فناء) .
- (٣) في (هـ) (من المقام).
- (٤) في (ب، د) (جزاء) .
- (٥) انظر: فتح القدير ، ٢٢٩/٢ .
- (٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .
- (٧) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ ؛ الهداية ، ٢٢٩/٢ .
- (٨) انظر : الهداية ، ٢٣١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٦/١ .
 - (٩) في (ب) بزيادة (قال) .
- (١٠) انظر : الهداية ، ٢٣١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٦/١ .
 - (١١) بين القوسين ساقط من (ب) .
- (١٢) انظر : الهداية ، ٢٣١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٦/١ .
 - (١٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .
 - (١٤) انظر : الهداية ، ٢/٢٣١-٢٣٢ .
 - (١٥) في (ب، ج) (أرجع).
 - (١٦) في (هـ) (أولا).
 - (١٧) انظر: الهداية ، ٢٣٢/٢ .

أما المستبضع (فلأنه)(٢) مأمور بالتجارة لا باداء الزكاة فلا يصح أخذ الزكاة منه (١).

و أما المضارب $^{(0)}$ وجه قوله الأول أن المضارب بمترلة المالك فإنه لو باع مال المضاربة من رب المال يصح أنه و لو نهاه عن التصرف بعد ما صار المال عروضا لا يصح نهيه فكان بمترلة المالك $^{(1)}$.

وجه قوله الآخر أن المضارب مأمور بالتجارة بأجر و لهذا يرجع بالعهدة على رب المال فكان بمترلة المستبضع فيقتصر تصرفه على ما فوض إليه فلا يؤخذ منه الزكاة إلا أن (يكون) (^^) نصيبه $^{(^{^{(^{^{(^{^{(^{^{(^{(^{(^{()})}})}}}}}})}$.

أما العبد المأذون فإن كان بينه و بين المضارب فرق في قول أبي حنيفة رحمه الله ، فوجه الفرق أن العبد (المأذون) (١١) متصرف بنفسه بجهة الإصالة إلا أن (١١) الإذن فك الحجر و لهذاكان الإذن في السنوع إذنا في الأنواع كلها و لا يرجع بالعهدة على المولى بخلاف المضارب ؛ لأنه متصرف على وجه النيابة و لهذا قلنا أن المضارب في نوع لا يملك التصرف في نوع آخر (١٣).

و ذكر في الأصل أنه لا يؤخذ من هؤلاء العشر في قولهم (جميعا) (١٤) و جعل (العبد) (١٥) بمترلة المضارب ؛ لألهم أمروا بالتصرف لا باداء الزكاة ، و العبد و إن كان يتصرف بجهة الإصالة فالملك للمولى ، و حكم الزكاة يترتب على الملك فلا يأخذ منه الزكاة إلا بحضرة المالك (١٦) .

 $[\]Leftrightarrow \Leftrightarrow$

⁽١) في (أ) (لا يعشر) و في (ب ، د ، هــ) (لا يعشرها) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢٣٢/٢ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽٤) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ .

⁽o) مضارب : أحد طرفي عقد المضاربة ، و هي نوع شركة على أن رأس المال من طرف ، و السعي و العمل من الطرف الآخر، و يقال لصاحب رأس المال : رب المال ، و للعامل : مضارب . انظر : معجم المصطلحات الاقتصادية في لغة الفقهاء ، ص ٢٥٢ .

⁽٦) في (هـ) (صح) .

⁽٧) انظر: بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ .

⁽A) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٩) في (د ، هـ) (يصيبه) .

⁽١٠) انظر: البحر الرائق، ٢٥١/٢.

⁽١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽١٢) في رأ، ج) (لأن).

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ ؛ الهداية ، ٢٣٢/٢ .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـ) .

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٧/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٧/١ .

 $()^{(1)}$ ذمي مر على العاشر بخمر أو خترير عشر الخمر و لم يعشر الخترير $()^{(1)}$. وقال الشافعي رحمه الله: [-0.0] لا يعشرهما لسقوط ماليتهما $()^{(1)}$.

و قال زفر رحمه الله: يعشرهما (٤) ، لبقاء ماليتهما في حق أهل الذمة و لهذا كان الشراء بالخترير كالشراء بالخمر و يضمن متلفهما على أهل الذمة .

و لنا ما روي أن عمال عمر شه قالوا لعمر نه : إن أهل الذمة يمرون علينا بالخمور ، فقال : ولوهم بيعها و حذوا العشر من أثمانها (°) .

و لأن حق الأخذ بحكم الحماية و الإمام بملك حماية خمورهم و لا يملك حماية خنازيرهم ؛ لأن الأصل في الولاية ولاية المرء على نفسه ثم يتعدى إلى غيره ، و إذا وجد سبب التعدي فالمسلم عملك حماية خمر نفسه ليتخللها فيملك حماية $(40,0)^{(7)}$ غيره و ليس له ولاية حماية خترير $(40,0)^{(7)}$ نفسه حتى لو أسلم و له خنازير كان عليه تسييبها فلا يملك حماية خترير غيره (40,0).

و لأنه لو أخذ قيمة الخترير كان أخذ القيمة كأخذ عينه ؛ لأن قيمة الحيوان لها حكم عينه، ولهذا لو تزوج امرأة (٩) على حيوان في الذمة يتخير إن شاء دفع (١١) عينه وإن شاء دفع (١١) قيمته أما قيمة الخمر ليس لها حكم عين الخمر ، و لهذا لو تزوج (الذمي) (١٢) (امرأة) على خمر فأتاها

⁽١) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٣٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٣٠/٢ .

⁽٣) انظر : المغنى ، ٢٧٩/٩ .

⁽٥) أخرجه أبو عبيد القاسم بن سلام من حديث سويد بن غفلة بلفظ : {إن بلالا قال لعمر بن الخطاب : إن عمالك يأخذون الخمر والخنازير في الخراج ، فقال : لا تأخذوا منهم ، ولكن ولوهم بيعها وخذوا انتم من الثمن } .

انظر : الأموال ، حديث رقم (١٢٩) ، ص ٦٢ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٧) في (د، هـ) (حنازير) .

⁽٨) انظر: الهداية ، ٢٣١/٢.

⁽٩) في (هـــ) (بامرأة) .

⁽١٠) في (ج) (أعطى) .

⁽١١)في (ج) (أعطى) .

⁽۱۲) انظر : حاشية رد المحتار ، ۳۱٦/۲ .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ) .

بالقيمة لا تجبر على القبول فأمكن أخذ العشر من قيمتها فلهذا يعشر (الخمر)(1) إلا أنه لا يأخذ العشر من عين الخمر ؟ لأن المسلم ممنوع عن تملك الخمر ولكن يقومها ويأخذ نصف العشر(٢).

وعن أبي يوسف رحمه الله إن مر بهما جملة عشرهما ، و إن مر بكل واحد (منهما) على الإنفراد عشر الخمر و لم يعشر الخترير أب الأنه إن مر بهما جملة يجعل الخترير تبعا للحمر و ذلك حائر ، فيان قسمة الرقيق لا تجوز عند الإنفراد في قول أبي حنيفة رحمه الله و يجوز إذا كان مع الرقيق مال آخر ، و كذلك وقف المنقول لا يجوز في قول () أبي يوسف رحمه الله و يجوز تبعا للعقار (1) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽۲) انظر : حاشية رد المحتار ، ۲/۳۱۵–۳۱۶ .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٤) انظر: المبسوط، ٢٠٥/٢؛ الهداية، ٢٣٠/٢.

⁽٥) في (د، هــ) بزيادة (أبي حنيفة و) .

⁽٦) انظر: المبسوط، ٢٠٥/٢.

باب (في) $^{(\prime)}$ خراج رؤوس أهل الذمة و خراج الأرضين $^{(\prime)}$

٤٣٥ في كل شيء^(٣) أخرجته الأرض عشر إلا الحطب و القصب و الحشيش^(٤).

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله : ليس فيما أخرجته الأرض عشر حتى يبلغ خمسة أوسق^(٥)، و الوسق ستون صاعا كل صاع ثمانية أرطال .

لهما قوله ﷺ: {ليس فيما دون خمسة أوسق صدقة } (١) ، و لأنه نوع من الزكاة حتى تصرف مصارف الزكاة فيعتبر فيه النصاب .

أحدها: كل أرض أسلم عليها أهلها فهم مالكون لرقابها ، كالمدينة ، و الطائف ، و اليمن ، و البحرين و كذلك مكة ، إلا أنها كانت افتتحت بعد القتال ، ولكن رسول الله ﷺ من عليهم فلم يعرض لهم في أنفسهم ، و لم يغنم أموالهم . فلما خلصت لهم أموالهم ، ثم أسلموا بعد ذلك ، كان اسلامهم على ما في أيديهم ، فلحقت أرضوهم بالعشر .

و النوع الثاني : كل أرض أخذت عنوة(أي فتحت بعد حرب و قتال بين أصحابها و بين المسلمين) .

و النوع الثالث : كل أرض عادية (قديمة) لا رب لها و لا عامر اقطعها الإمام رجلا اقطاعا .

و النوع الرابع : كل أرض ميتة استخرجها (استحياها) رجل من المسلمين فأحياها بالماء و النبات .

الأرض الخراحية : قال أبو عبيد ما سوى هذه البلاد ، فلا تخلو من أن تكون أرض عنوة صيرت فيئا كأرض السواد(سواد العراق)و الأهواز و فارس و كرمان و اصبهان و الري و أرض الشام و مصر و المغرب .

أو تكون أرض صلح مثل : نجران و أيلة و اذرح و دومة الجندل ، و فدك و ما أشبهها . انظر : الأموال ،ص١٢٥-٥١٤ .

(٣) في (د ، هـ) (كل ما) .

(٤) انظر : الهداية ، ٢٤٢/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩١/١ -٢٩٦ .

(٥) انظر: المرجع السابق.

(٦) أخرجه البخاري ومسلم ، و زاد مسلم : {أوسق من التمر} .

انظر : صحیح البخاري ، کتاب الزکاة ، باب زکاة الورق ، حدیث رقم (۱٤٤٧) ، ۱٤٨/٢؛ صحیح مسلم، کتاب الزکاة ، ٥٣/٧ .

(٧) بغرب: بتسكين الراء: أي دلو عظيمة. طلبة الطلبة ، كتاب المزارعة ، ص ٣٠٨ .

(٨) دالية : حذع طويل يركب تركيب مداق الأرز و في رأسه مغرفة كبيرة يستقى بما . طلبة الطلبة ، كتاب المزارعة ، ص ٣٠٨ . و انظر : المغرب ، الدال مع اللام ، ص ١٦٧ .

(٩) بين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽٢) تكون الأرض عشرية من أحد أنواع ذكرها أبو عبيد في الأموال:

و المراد من الحديث (الأول) $^{(7)}$ الزكاة ، و لأن الصدقة المطلقة تنصرف إلى الزكاة ، و إنما قدر بالأوساق ؛ لألهم كانوا يتبايعون $^{(3)}$ بالأوساق فقيمة $^{(6)}$ خمسة أوسق تبلغ مائيي درهم، و لأن النصاب إنما يعتبر ليصير المالك به غنيا $^{(7)}$.

و في العشر لا يعتبر المالك حتى يجب في الأراضي التي لا مالك لها نحو الأراضي الموقوفة على الرباطات (٧) و المساجد و أراضي الصبيان و المجانين و المكاتبين عندنا (٨).

و عند الشافعي رحمه الله إن كانت موقوفة على قوم بأعياهم يجب فيه العشر و إلا فلا $(^{0})$ و لهذا لا يعتبر فيه الحول ، و لو إعتبرنا النصاب لحق المالك لكان يعتبر الحول ، و هذه المسألة تشتمل على فصول ، منها هذا الفصل .

٤٣٧ و منها أن ()^(١٠) العشر واجب ، و قال بعض الناس : منسوخ بقول علي الله : نسخت الزكاة كل صدقة قبلها^(١١)، و لنا الحديث الذي روينا^(١) .

 $\Diamond \Diamond$

(١) أخرجه البخاري و مسلم بمعناه .

راحع: صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب العشر فيما يسقى من ماء السماء .. ، حديث رقم (١٤٨٣) ، ٢/ ١٦١ ؛ صحيح مسلم ، كتاب الزكاة ، باب ما فيه العشر أو نصف العشر ، ٤/٧ .

(٢) روى عبدالرزاق في مصنفه عن عمر بن عبدالعزيز بنحوه .

قال الحافظ ابن حجر : هذا موقوف .

و رواه أبو مطيع البلخي باسناد ضعيف حدا مرفوعا .

انظر : المصنف ، باب الحضر ، حديث رقم (٧١٩٦) ، ١٢١/٤ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، حديث رقم (٣٣٨) ، ٢٦٣/١

(٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

(٤) في (د ،هـــ) (يتعاملون) .

(٥) في (هـ) (ففيه) .

(٦) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٤٣/٢ .

(٧) في (ب) (الرباط) .

(A) انظر : المبسوط ، ٤/٣ .

(٩) انظر : المحموع ، ٥/٣٤٠.

و به قال الحنابلة . انظر : الإقناع ، ٣٨٨/١ .

أما المالكية قالوا كقول الحنفية . انظر : مواهب الجليل ، ٣٣٢/٢ .

(۱۰) في (ب) بزيادة (هذا) .

(١١) أخرجه الدار قطني والبيهقي من حديث علي ﷺ بلفظ : {قال رسول الله ﷺ : نسخت الزكاة كل صدقة في القرآن}.

قال ابن حجر: إنه ضعيف.

وأخرجه عبدالرزاق موقوفا على علي .

 \Diamond

٤٣٨ و منها أن ما له ثمرة باقية و ما ليس له ثمرة باقية نحو البطيخ و القثاء و الخضر سواء يجب فيه العشر^(٢).

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله: لا عشر (٢) إلا فيما له ثمرة باقية (١) ؛ لقوله على الله : {ليس في الخصروات صدقة } (٥) .

و لأبي حنيفة رحمه الله الحديث (العام)(٢) الذي روينا(٧) ، و لأن سبب العشر أرض نامية و الإستنماء بالخضر فوق الإستنماء بغيرها ، و الحديث محمول على أنه لا يأخذ العشر من عين الخضر (٨) و إنما يأخذ من قيمته ؛ لأنه لو أخذ من عينه ربما لا يجد من يشتري فيفسد .

فيحب العشر عنده في كل شيء يستنمى به الأرض و يستنبت في الجنان للإستغلال إلا في خمسة أشياء: الحطب و القصب و الحشيش (و التبن) (و السعف (١٠)(١١)(١١)) أما الحطب و

 \Diamond

انظر : سنن الدار قطني ، كتاب الأشربة وغيرها ، باب الصيد والذبائح والأطعمة وغي ذلك ، حديث رقم (٤٧٠٣) ، ١٨٦/٤ .

(١) انظر : الآثار الواردة ،ص (٣٩٧) .

(٢) انظر: فتح القدير ، ٢٤٢/٢ .

(٣) في (د ، هـ) (لا يجب العشر) .

(٤) انظر: الهداية ، ٢٤٢/٢ .

(٥) أخرجه الدار قطني بمذا اللفظ باسناد ضعيف ، و رواه الحاكم بمعناه بلفظ : {و أما القثاء والبطيخ و الرمان والقصب فقد عفا عنه رسول الله ﷺ .. } ، ثم قال : هذا حديث صحيح الإسناد و لم يخرجاه ، و وافقه الذهبي في تلخيصه .

قال الزيلعي: قال صاحب (التنقيح): و في تصحيح الحاكم لهذا الحديث نظر ، فانه حديث ضعيف.

انظر: سنن الدار قطني ، كتاب الزكاة ، باب ليس في الخضروات صدقة ، أحاديث رقم (١٨٩٠ ، ١٨٩٢ ، ١٨٩٣ ، الخضروات الخرقة ، ١٨٩٤ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٥ ، ١٨٩٣ ، كتاب الزكاة ، ١٨٩١ ، ١٨٩٥ ؛ نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٢٦٣/١ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، حديث رقم (٣٣٩) ، ٢٦٣/١ .

(٦) بين القوسين ساقط من (ب) .

(٧) و هو قوله ﷺ : {ما أخرجت الأرض ففيه العشر .. } . سبق تخريجه ، ص (٣٩٧) .

(٨) في (د ، هـ) (الخضروات) .

(٩) بين القوسين ساقط من (أ) و في (ب) (اللبن) .

(١٠) السعف : غصون النخل ، جمع سعفة . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص٩٦.

(١١) بين القوسين ساقط من (أ) .

(١٢) انظر : الهداية ، ٢٤٥/٢ .

القصب و الحشيش فإنها لا تستنبت في الجنان بل تنفى عن الأراضي (١) ، و التبن و السعف () (٢) غير مقصود إنما المقصود هو الحب و الثمار (٣) .

و حكي عن الفقيه أبي جعفر رحمه الله أنه (قال :)⁽¹⁾ لو جعل الأرض مشجرة للحطب أو مقصبة أو سقاها و كربها^(۱) لتنبت فيها الحشيش ليكون علفا لدوابه كان فيه العشر^(۱) ؛ لأنه قصد (به)^(۷) الإستنماء .

قصب السكر و الذريرة (١٠) عند الكل (٩) لمكان الإستنماء ، فكذا إذا تحقق ذلك في القصب الفارسي (١٠) .

عند أبي يوسف رحمهما الله(١١) ، أما عند أبي حنيفة و أبي يوسف رحمهما الله(١١) ، أما عند أبي حنيفة رحمه الله فظاهر ، و أما عند أبي يوسف رحمه الله فلأنه يدق و يبقى سنين و يدخل تحت الكيل .

و عند محمد رحمه الله لا يجب (١٢) ؛ لأنه من الخضر.

الله عند أصحابنا رحمهم الله (عندنا) (۱۳) فيما لا يدخل تحت الوسق نحو القطن و الزعفران و نحوه عند أصحابنا رحمهم الله (۱٤) .

و عند الشافعي رحمه الله لا تجب (١٥٠).

أما عند أبي حنيفة رحمه الله فلأن عنده يجب العشر في القليل و الكثير (١) .

⁽١) في (أ) (الأرض) .

⁽٢) في (د) بزيادة (حريد) .

⁽٣) انظر : الهداية ، ٢٤٥/٢ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٥) في (د) (أو كراها) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٢/٨٥ ؛ الهداية ، ٢٤٥/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٨) الذريرة : ما يذر على الميت ، أي ينشر . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص ٩٦ .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ٥٨/٢ ؛ الهداية ، ٢٤٥/٢ .

⁽۱۰) انظر : حاشية رد المحتار ، ۳۲۷/۲.

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٠/٢ .

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٢٤٦/٢ .

⁽١٥) انظر: الأم، ١١/٢؛ المجموع، ٥/٥٥٥.

و به قال المالكية والحنابلة . انظر : مواهب الجليل ، ٢٨٠/٢ ؛ المغني ، ٢٩٥/٢ .

و اختلفوا في كيفية الوجوب في قول أبي يوسف و محمد رحمهما الله ، فقال أبو يوسف رحمه الله : إن بلغت قيمته قيمة خمسة أوسق من أدبى ما يدخل تحت الوسق كالدخن و الذرة كان فيه العشر و إلا فلا(٢).

و قال محمد رحمه الله : في كل شيء يعتبر () (٣) خمسة أمثال (من) أعلى ما يقدر به نوع ذلك الشيء ، في القطن خمسة أحمال و في الزعفران و السكر خمسة أمناء و في العسل خمسة أفراق ، قال : لأن صاحب الشرع إنما إعتبر الوسق فيما يوسق ؛ لأنه أعلى ما يقدر به ذلك النوع ففيما V(x) لا يدخل تحت الوسق يعتبر خمسة (أمثال) (٥) من أعلى ما يقدر به (١) .

و لأبي يوسف رحمه الله أن نصب المقادير بالرأي لا يمكن و ليس لبيان المقدار [ب/٥٩] في هذا النوع نص فيعتبر فيه القيمة بمترلة عروض التجارة في حكم الزكاة .

و اختلفت الروايات في العسل عن أبي يوسف رحمه الله ، في رواية إذا بلغت قيمته (قيمة) ($^{(1)}$ خمسة أوسق من أدبى ما يدخل تحت الوسق فيه العشر $^{(1)}$ ، و في (رواية في كل) $^{(9)}$ عشرة أرطال منه رطل $^{(11)}$ ، و في رواية في كل خمسة $^{(11)}$ قرب قربة $^{(11)}$.

و عن محمد رحمه الله في الحمل^(۱۳) روايتان^(۱۱)، في رواية : ثلاثمائة(من)^(۱۱)، و في رواية : ثلاثمائة و عشرين^(۱۷) منا ، هذا إذا كان الخارج نوعا واحدا مما يوسق ، فإن كانت أنواعا مختلفة ،

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: الهداية ، ٢٤٧/٢.

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٦١/٢ ؛ الهداية ، ٢٤٦/٢ .

⁽٣) في (ب) بزيادة (فيه) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــــ) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، 71/7 ؛ فتح القدير ، 7/7 .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٦١/٢ .

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع ، ٦١/٢ .

⁽١١) في (أ، ب، ج) (عشرة).

⁽١٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٦١/٢ .

⁽١٣) في (ب،هـ) (الحد).

⁽١٤) أي في مقدار كل حمل ، حيث يساوي كل حمل بثلاثمائة من . انظر : تبيين الحقائق ، ٢٩٣/١ .

⁽١٥) بين القوسين ساقط من (د) .

⁽١٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٦١/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٣/١ .

⁽١٧) في (ج) (عشرون) .

فعلى قول محمد رحمه الله و هو إحدى الروايتين عن أبي يوسف رحمه الله كل ما لا يجوز بيع بعضه بالبعض (١) متفاضلا يضم بعضه إلى بعض في تكميل النصاب ، و ما يجوز بيع بعضه ببعض متفاضلا لا يضم و يعتبر خمسة أوسق في كل نوع بإنفراده إعتبارا بزكاة السائمة ، فإن الأجناس المختلفة لا يضم بعضه إلى بعض لتكميل النصاب(7).

و عن أبي يوسف رحمه الله(في) $^{(7)}$ رواية أخرى إن اختلف أوان الإدراك لا يضم البعض إلى البعض ، و إن لم يختلف يضم (البعض إلى البعض) $^{(3)}$ و إن كانت أجناسا مختلفة $^{(9)}$.

و إن كانت الأراضي بعضها في ولاية عامل و بعضها في ولاية عامل آخر فعن أبي يوسف رحمه الله أنه ليس لواحد من العاملين أن يأخذ العشر إلا أن يبلغ ما في ولايته خمسة أوسق ولكن(يؤمر)(٢) يعني(٧) صاحب المال بأداء العشر فيما بينه و بين الله تعالى إذا بلغ الخارج خمسة أوسق(٨).

و عن محمد رحمه الله إن كان مالك الكل واحدا(٩) يجب العشر إذا بلغ الكل خمسة أوسق(١٠).

الرواية و هو رواية أسد بن عمرو ومحمد عن أبي حنيفة رحمهم الله(١١) ؛ لأن المقصود هو الثمار (١٢) و قد وجد .

وعن أبي يوسف والحسن بن زياد رحمهما الله لا شيء فيه(١٣) ؛ لأنه مباح و لاعشر في المباح .

⁽١) في (ب) (ببعض) .

⁽٢) انظر : تبيين الحقائق ، ٢٩٣/١ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) انظر: المبسوط، ٣/٣؛ بدائع الصنائع، ٢٠/٢.

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

⁽٧) في (ج) (يفتي) ٠

⁽٨) انظر : المبسوط ، ٤/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٦١/٢ .

⁽٩) في (د ، هـ) (واحد) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٤/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٦١/٢ .

⁽١١) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٢/٢ .

⁽١٢) في (ج) (النماء).

⁽١٣) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٢/٢ .

وكل شيء أخرجته الأرض مما فيه العشر لا يدفع منه أجرة (١) العمال و نفقة البقر (٢) ؛ لأن الشرع حكم (٣) بتفاوت الواجب (عليه) عند تفاوت المؤن، فقال المشاء ففيه العشر...الحديث (0) ، و لو جاز رفع الموؤن لما حكم بتفاوت الواجب .

تغلبي له أرض عشرية عليه العشر مضاعفا^(۱) ؛ لأن ما يؤحذ من المسلم يؤخذ من التغلبي ضعفه ، فإن باعها من مسلم أو ذمي أو أسلم(التغلبي) $^{(V)}$ فهي $^{(A)}$ على حالها في قول أبي حنيفة رحمه الله $^{(A)}$.

و قال أبو يوسف رحمه الله : إن باعها من ذمي فكذلك (١٠) ، و إن باعها من مسلم أو أسلم التغليي سقط التضعيف و يؤخذ منه عشر واحد (١١) .

و قال محمد رحمه الله : إن كانت هذه الأرض من الأراضي التي وقع الصلح عليها مع بني تغلب و لم تزل كانت لبني تغلب بأن تداولته الأيدي من التغلبي إلى التغلبي فالجواب كما (١٢) قال أبو حنيفة رحمه الله (١٣).

و إن كانت أرضا إشتراها التغلبي من مسلم أو ذمي فأسلم التغلبي أو باعها (١٤) من مسلم تعود إلى عشر واحد كما قال أبو يوسف رحمه الله (١٥).

و روى ابن سماعة عن محمد رحمهما الله التغليي إذا إشترى أرضا عشرية من مسلم لا يؤخذ منه إلا $(2\pi i)^{(11)}$ واحد $(11)^{(11)}$.

⁽١) في (أ ، ج) (أحر) .

⁽٢) انظر : الهداية ، ٢٥٠/٢ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٩٤/١ .

⁽٣) في (ج) (يحكم) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج).

⁽٥) أخرجه البخاري، كتاب الزكاة، باب العشر فيما يسقى من ماء السماء ..، حديث رقم (١٤٨٣)، ١٦١/٢.

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٤٨/٣ ؛ الهداية ، ٢٥٠/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٦/٢ .

 ⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) في (ب) (فهو) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ٤٨/٣؛ بدائع الصنائع، ٢/٥٥؛ الهداية، ٢٥٢/٢؛ البحر الرائق، ٢٥٦/٢-٢٥٧.

⁽١٠) انظر : المرجع السابق .

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۲) في (د) (ما) .

⁽١٣) انظر : الهداية ، ٢٥٣/٢ .

⁽١٤) في (د ، هـ) (ابتاعها) .

⁽١٥) انظر : الهداية ، ٢٥٣/٢ .

⁽١٦) يين القوسين ساقط من (ب) .

لأبي يوسف و محمد رحمهما الله أن التضعيف كان بإعتبار الكفر و قد زال فيسقط (التضعيف) (٢) بمترلة ما لوكان له سوائم فأسلم عليها أوباعها من مسلم فإنه يسقط التضعيف .

و لأبي حنيفة رحمه الله أن ما يؤخذ من الكافر بمترلة خراج المقاسمة ؛ لأن الكافر ليس من أهل وجوب العشر .

و الخراجية إذا أسلم (عليها) (T) مالكها أو باعها من مسلم لا يتغير خراجها (٤) .

ذمي ليس بتغلبي إشترى أرضا عشرية من مسلم يوضع عليها الخراج (في قول أبي حنيفة رحمه الله) (°) و يبطل العشر (۱).

و قال أبو يوسف رحمه الله : يضاعف عليه العشر و يوضع موضع الخراج(٧).

و قال محمد رحمه الله: عليه عشر واحد كما كان (^) ، لحمد رحمه الله أن العشر عبادة فيها و قال محمد رحمه الله: عليه عشر واحد كما كان (^) ، لحمد رحمه الله أن العشر عبادة فيها بأنه لا معنى المؤنة و لهذا تجب في أرض الصبي و المجنون فيحب إعتبار الشبهين فيه ، فقلنا بأنه لا يوظف (^\!) على الكافر ابتداء و لا يبطل بالشك كالخراج لما كانت مؤنة فيها (معنى) (\") المعقوبة لا تجب على المسلم ابتداء و لا تبطل بتمليك (\") المسلم .

و عنه في (صرف هذا) $^{(17)}$ العشر روايتان ، في رواية يصرف مصارف الخراج ، و في رواية $^{(18)}$ مصرف الصدقة $^{(18)}$.

 \Diamond

⁽١) انظر: المبسوط، ٧/٣؛ البحر الرائق، ٢٥٧/٢.

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د ، هــ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هــ) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٥/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٥٥/٢ .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٦) انظر: بدائع الصنائع ، ٢٥٥/ ؛ الهداية ، ٢٥٣/٢.

⁽٧) انظر : المرجع السابق .

⁽٨) انظر: المرجع السابق.

⁽٩) في (ج) (فيه) .

⁽١٠) في (ج، هـــ) (لا يوضف) .

⁽١١) بين القوسين ساقطة من (أ ، ب) .

⁽١٢) في (ج) (بتملك) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب) .

⁽١٥) انظر : فتح القدير ، ٢٥٤/٢ .

و لأبي يوسف رحمه الله (إنه) (١) لا وجه لإبقاء العشر ؛ لأنها عبادة حتى يصرف مصارف الصدقات و لا وجه لإيجاب الخراج ؛ لأنها عشرية فيوخذ منه العشر المضاعف كالتغلبي إذا إشترى أرضا عشرية من مسلم(٢).

و لأبي حنيفة رحمه الله تعذر إيجاب العشر كما قال أبو يوسف رحمه الله $(^{"})$ ، و تعذر (التضعيف (أيضا) $^{(1)}$ ؛ لأنه ليس بتغلبي) $^{(0)}$ (و لا وجه) $^{(1)}$ لإخلاء (الأرض) $^{(1)}$ عن الوظيفة فيجب ما يليق بحال الكافر و هو الخراج $^{(\Lambda)}$.

و لهذا قلنا إن المسلم إذا أعار أرضه العشرية من مسلم كان العشر على المستعير عندنا (٩) ، و لو أعارها من ذمي كان العشر على المعير ؛ لأنه لا يمكن أخذ العشر من الذمي فصار المالك ضامنا (١٠) .

فإن أسلم هذا الذمي أو باعها من مسلم بقيت حراحية في قول أبي حنيفة رحمه الله (۱۱) ، و عند محمد رحمه الله الوظيفة لم تتغير بشرائه و بقيت عشرية (۱۱) ، و عند أبي يوسف رحمه الله تغيرت الوظيفة بشرائه و وحب فيها عشران و يوضع موضع الخراج (۱۳) ، فإذا أسلم أو باعها من مسلم زال (سبب) (۱۵) التضعيف فتعود إلى عشر واحد (۱۵) .

⁽١) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٢) انظر : فتح القدير ، ٢٥٤/٢ .

⁽٣) في (هـــ) (كما قال محمد رحمه الله) .

⁽٤) يبن القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٥) بين القوسين ساقط من (أ ، د ، هـــ) .

⁽٦) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، د ، هـــ) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٢٥٤/٢ .

⁽٩) انظر : المبسوط ، ٣/٥٤ ؛ بدائع الصنائع ، ٢/٢٠ .

⁽١٠) انظر : المبسوط ، ٤٥/٣ .

⁽١١) انظر : بدائع الصنائع ، ٢/٥٥.

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽١٣) انظر: المرجع السابق.

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٢/٥٥.

(۱) المسلم إشترى أرضا حراحية أو كافر أسلم و له أرض حراحية بقيت حراحية (۱) ؛ لما روي أن دهقانة نمر الملك (۲) أسلمت على عهد عمر شهر و كانت تؤدي حراحها(۲) ، و لأن الإسلام لا يمنع بقاء الرق فلا يمنع بقاء الخراج .

مسلم له أرض عشرية باعها من نصراني و سلمها إليه فأخذها منه مسلم (بالشفعة) $(1,1)^{(1)}$ أو باعها بيعا فاسدا أو بشرط $(1,1)^{(1)}$ الخيار للبايع ففسخ البيع و إسترد المبيع فهي عشرية على حالها $(1,1)^{(1)}$ كأن حق الشفيع مقدم على حق المشتري و يتحول إليه الصفقة $(1,1)^{(1)}$ فصار كأنه باعها من المسلم ، و خيار البايع $(1,1)^{(1)}$ زوال ملك $(1,1)^{(1)}$ البايع ، و في البيع الفاسد $(1,1)^{(1)}$ حق البايع في الإسترداد قائم و مع بقاء حق المسلم لا تصير خراجية .

سقاها من ماء العشر $(1)^{(1)}$ مسلم له دار خطه $(1)^{(1)}$ ، فجعلها بستانا ففيه العشر ، أراد $(1)^{(1)}$ به $(1)^{(1)}$ سقاها من ماء العشر $(1)^{(1)}$ و إن سقاها بماء الخراج ففيه الخراج ففيه الخراج ماء العشر ماء العيون و ($(1)^{(1)}$ السماء و الآبار و البحار العظام التي لا تقع عليها الأيدي $(1)^{(1)}$ ، و ماء الخراج ماء هذه الأنحار

⁽١) انظر: المرجع السابق.

⁽٢) دهقانة نهر الملك : امرأة كانت لها ضياع كثيرة على نهر الملك ، و هو اسم نهر كبير يأخذ من الفرات . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب السير ، ص ١٩٨ .

⁽٣) أخرجه عبدالرزاق عن طريق طارق بن شهاب بلفظ : {كتب عمر بن الخطاب في دهقانة من أهل نهر الملك ، أسلمت و لها أرض كثيرة ، فكتب فيها إلى عمر ، فكتب : أن ادفع إليها أرضها ، و تؤدي عنها الخراج} .

و أخرجه البيهقي بنحوه .

راجع: مصنف عبدالرزاق ، حديث رقم (١٠١٣٢) ، ١٠٢/٦ ؛ سنن الكبرى ، كتاب السير ، باب الأرض إذا أحدت عنوة فوقفت للمسلمين ، ١٤١/٩ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٥) في (ب (بشر) .

⁽٦) انظر : الهداية ، ٢٥٣/٢ .

⁽٧) في (هـ) (الوظيفة) .

⁽A) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٩) في (أ) بزيادة (عن) .

⁽١٠) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١١) أي خطه الإمام بالتمليك عند فتح دار الحرب.

⁽۱۲) في (أ) (يريد) .

⁽١٣) بين القوسين ساقط من (د ، هــ) .

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٢٥٤/٢ - ٢٥٥ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٧/٢ .

⁽١٥) انظر : المرجع السابق .

⁽١٦) في (ب) بزيادة (ماء) .

التي حفر قما^(۲) الأعاجم^(۳) ، أما السيحون و الجيحون و الدجلة و الفرات حراجية عند أبي يوسف رحمه الله (٤) لإمكان إثبات الولاية عليها و إدخالها تحت الولاية بشد السفن بعضها ببعض فتصير شبه القنطرة ، و عند محمد رحمه الله عشرية (٥) .

() $^{(1)}$ فإن سقاها مرة بماء العشر و مرة بماء الخراج يجب فيها العشر $^{(1)}$ ؛ لأنه لما وقع التعارض أوجبنا ما يليق بحال المسلم ، و أرض العرب كلها عشرية $^{(\Lambda)}$ ، و تمام هذه المسائل تعرف في كتاب الخراج من هذا الكتاب .

ففيها (١٠) الخراج سواء سقاها (١١) بماء العشر أو بماء الخراج ، و لأن في العشر معنى العبادة فلا يمكن إيجابها على الكافر فكان عليه ما يليق بحال الكافر .

ا ٤٥١ و في أرض الصبي التغليي و المرأة التغلبية ما في أرض الرجل ، أراد به العشر المضاعف لوقوع الصلح بيننا و بينهم على أن ما يوخذ من المسلمين يوخذ منهم ضعفه ، و العشر يوخذ من صبياننا و نسائنا فيوخذ من صبيانهم و نسائهم (١٢).

()(۱۳) رجل له أرض حراج فعطلها (سنين)(۱۵) فعليه الخراج فإن زرعها فاصطلمها (۱۵) آفة بطل عنه الخراج (10) وأنه بالتعطيل قصد الإضرار بالمقاتلة (في ((10)) إبطال

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: الهداية ، ٢٥٦/٢.

⁽٢) في (ب) (حفرها) و في (أ) (حرفتها) و في (ج) (احتفرها) .

⁽٣) انظر : الهداية ، ٢٥٦/٢ .

⁽٤) انظر : الهداية ، ٢٥٧/٢ .

⁽٥) انظر : المرجع السابق .

⁽٦) في (د) بزيادة (قال) .

⁽٧) انظر : البحر الرائق ، ٢٥٧/٢ .

⁽٨) انظر: بدائع الصنائع ، ٧/٢ .

⁽٩) انظر : الهداية مع شرحه فتح القدير ، ٢٥٥/٢-٢٥٦ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٧/٢ .

⁽١٠) في (أ، ب، د، هـ) (ففيه).

⁽١١) في (ب، د) (سقي).

⁽١٢) انظر : الهداية ، ٢٥٧/٢ .

⁽١٣) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٤) بين القوسين ساقط من (أ، ب، د، هـــ).

⁽١٥) انظر: المبسوط، ٤٦/٣.

⁽١٦) في (ج) (فاصطلمته).

⁽١٧) انظر : المبسوط ، ٤٦/٣ .

حقهم) (٢) فيقام التمكن مقام (٣) حقيقة النماء ردا لقصده عليه ، فإن زرعها فاصطلمتها (آفة) لم يقصد الإضرار بالمقاتلة بل هو مصاب فلا يغرم (٥) كيلا يؤدي إلى إستيصاله .

فرق بين الخراج و بين الأجر إذا إستأجر أرضا للزراعة فزرعها و إصطلمتها آفة لزمه (٢) الأجر إلى وقت إصابة الآفة ، و الفرق أن الأجر عوض يجب شيئا فشيئا بحسب ما ينتفع ، أما الخراج ليس بعوض و إنما يجب جملة إذا تمكن من الإنتفاع بإدراك زرعه و لم يوجد .

و توضع على الزعفران و البستان في أرض الخراج بقدر ما يطيق (١) عرفنا ذلك بحديث عمر منه ، فإنه لما فتح سواد العراق بعث عثمان بن حنيف (١) و حذيفة بن اليمان في توظيف الخراج فمسحا (١) سواد العراق و وظفا الخراج على كل حريب يصلح للزراعة قفيزا و درهما و على كل حريب الكرم عشرة دراهم ، و على كل حريب الكرم عشرة دراهم ، فلما رجعا إليه قال لهما عمر الله على العلكما حملتما الأرض ما لا تطيق ، فقالا : لا بل حملناها (١١) ما تطيق ، و لو زدنا لأطاقت (١١) بين أن التوظيف يعتمد الطاقة ؛ لأن الأرض النامية لا تخلو عن المؤنة

 $[\]Diamond$

⁽١) في (د) بزيادة (حق) .

⁽٢) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٣) انظر : في (أ ، د ، هـ) بلفظ (فيقام التمكن في الاستنماء مقام النماء في حقه ردا لقصده) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٥) في (ج) (يؤدي) .

⁽٦) في (أ، ب، د، هـ) (يلزم) .

⁽٧) بدائع الصنائع ، ٢/٢ - ٦٣ .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٧٦٩) ، ١٠٣٣/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٣٥٧١) ، ٤٧٣/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٢٠/٣-٣٢٠ ؛ تمذيب التهذيب ، برقم (٤١٤١) ، ٤٤٩/٤ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٥٤٣٩) ، ٤٤٩/٤ .

⁽٩) في (أهـ) (فمسحها) .

⁽١٠) في (د ، هـ) (للرطبات) .

⁽١١) في (ج، هـ) (حملنا).

⁽١٢) أخرجه البخاري و أبو عبيد القاسم بن سلام بنحوه .

انظر : صحيح البخاري ، كتاب فضائل أصحاب النبي ﷺ ، باب قصة البيعة والاتفاق على عثمان بن عفان وفيه مقتل عمر رضي الله عنهما ، حديث رقم (٣٧٠) ، ٢٤٥/٤ ؛ الأموال ، حديث رقم (١٠٦) ، ص ٥٠ .

و في إعتبار الطاقة نظر للكل و تكلموا في الطاقة ، قال بعضهم : إلى نصف الخارج موظف بقدر الطاقة (۱) ، و ذكر في السير ما يشير إليه فقال : إذا كانت الأرض تخرج كل سنة قفيزين و درهمين فأخذ منه قفيزا و درهما كان بقدر الطاقة (و قال بعضهم : يعتبر الطاقة بأجر مثل الأرض ذكره في خراج هذا الكتاب)(۱).

و البستان (كل)^(۳) أرض محوط فيها أشجار متفرقة و وسط الأشجار أرض(فارغة)^(³) تصلح للزراعة ، فإن كانت الأشجار ملتفة فهي كُرم .

عدر (٥) يوخذ منه خراج الزعفران (١) ؛ لأنه هو الذي ضيع الزيادة ، و كذا لو كان (له) (٧) كرم عنر فقطع (١) الأشجار و زرع الحبوب يوخذ منه خراج الكرم (٩) إلا أنه لا يفتى (١٠) بهذا في زماننا كيلا يؤدي إلى فتح (باب) (١) الظلم .

و و و و القير (١٢) و ليس في عين النفط (١٣) و القير (١٤) في أرض العشر شيء (١٥) ؛ لأن العشر العشر المحدد عما كان من إنزال الأرض (و هذا ليس من إنزال الأرض) (١٦) و لا يمكن إستخراجه بحيلة إنما هو كعين الماء ، و إن كان في أرض الخراج فعليه الخراج (١٢) ، أراد (١٨) بذلك إذا كان وراء العين

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٣/٢ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، هـ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٥) في (ب) (علة) .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٦٣/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٨) في (ج ، هـ) (قلع) .

⁽٩) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٣/٢ .

⁽۱۰) في (ب) (يفتى) .

⁽١١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٢) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٣) النفط : مزيج من الهدروكربونات يحصل عليها بتقطير زيت البترول الخام أو قطران الفحم الحجري ، و هو سريع الاشتعال ، و أكثر ما يستعمل في الوقود . المعجم الوسيط ، مادة (النفط) ، ٩٤١/٢ .

⁽١٤) القير : القار ، القار : الزفت . المعجم الوسيط ، مادة (قير) ، ٧٦٩/٢ .

⁽١٥) انظر : المبسوط ، ٢١٦/٢ ؛ الهداية ، ٢٥٨/٢ ؛ حاشية رد المحتار ، ٣٣١/٢ .

⁽١٦) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽١٧) انظر: المبسوط، ٢١٦/٢؛ الهداية، ٢٥٨/٢؛ حاشية رد المحتار، ٣٣١/٢.

⁽۱۸) في (د ، هـ) (اريد) .

أرض تصلح للزراعة ؛ لأن سبب وجوب الخراج أرض نامية و قد تحقق ، أما العشر جزء من الخارج .

غل في أرض الخراج فليس فيه شيء يعني في العسل (١) ؛ لأنه لو أعدها لغلة أخرى كان عليه الخراج و لا يوخذ شيء من الغلة فكذلك هاهنا لا يوخذ من العسل شيء ، و يجب (عليه) (٢) خراج الأرض إذا كانت (الأرض) (7) تصلح للزراعة و أعدها للنحل ، و إن كان في أرض العشر فقيه العشر يعني (في) (8) العسل (9) .

و قال الشافعي رحمه الله : لا شيء فيه (٢) ؛ لأنه متولد من الحيوان لا من إنزال الأرض فلا يجب فيه العشر كما لا يجب في القز .

و لنا ما روى أبو هريرة الله أن النبي الله كتب إلى اليمن : {و في العسل العشر } و عن عمر العسر العشر عد لذلك عمر العسل من كل عشر قرب قربة (١٠) ، و لأن الأرض تعد لذلك فيعتبر من إنزال الأرض .

إلى الخيال وحد العسل في موضع لا يملكه أحد فهو على الاختلاف الذي ذكرنا في ثمار الجبال المن إذا سقط على العوايج في أرض إنسان قالوا: فيه العشر الله نظر ؛ لأن هذا مما يقع اتفاقا و لا تعد الأرض لذلك بخلاف النحل.

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٢/٢ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (د ، هــ) و في (أ) (عليه الخراج في الأرض) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (ب).

⁽٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٢/٢ .

⁽٦) انظر : المحموع ، ٥/٥٥٥ .

و به قال المالكية . انظر : بداية المحتهد ، ١٨٤/١ .

و قال الإمام أحمد: إن في العسل العشر . انظر : المغني ، ٣٠٥/٢ ؛ كشاف القناع ، ٢٢٠/٢ .

⁽٧) أخرجه عبدالرزاق من حديث أبي هريرة بنحوه ، والحديث معلول لضعف عبدالله بن محرز .

انظر : المصنف ، كتاب الزكاة ، باب صدقة العسل ، حديث رقم (٦٩٧٢) ، ٦٣/٤ ؛ نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٢٠/٢ .

⁽٨) روى عبدالرزاق عن عمر بن الخطاب بلفظ : {فإن عليكم في كل عشرة أفراق فرقا} .

و روى الطبراني وغيره عن ابن عمر بلفظ: {في العسل العشر وفي كل عشر قرب قربة وليس فيما دون ذلك شيء} . و روى ابن ماجة و الترمذي بمعناه .

انظر: سنن ابن ماجة ، كتاب الزكاة ، باب زكاة العسل ، حديث رقم (١٨٢٤) ، ١٨٤/١ ؛ سنن الترمذي ، كتاب الزكاة ، باب الزكاة ، باب الزكاة ، باب ما جاء في زكاة العسل ، حديث رقم (٦٢٩) ، ٢٤/٣ ؛ مصنف عبدالرزاق ، كتاب الزكاة ، باب صدقة العسل ، حديث رقم (٦٩٧٠) ، معجم الأوسط ، ٦٣/٤ ؛ نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٣٩٣/٢ ؛ الدراية ، حديث رقم (٣٤٠) ، ٢٥٥/١ .

٤٥٨ خراج روؤس أهل الذمة ليس إلا على (الذمي)(٢) الذي يعتمل(٤) على المعسر اثنا عشر درهما و على الوسط أربعة و عشرون درهما و على الموسر ثمانية و أربعون (درهما)(٥) (٦).

و قال مالك رحمه الله : الجزية أربعة دنانير على أهل الذهب و أربعون درهما على أهل الور ق^(۷) .

و قال الشافعي رحمه الله : دينارا و إثنا عشر درهما (^) ، حجته قوله ﷺ لمعاذ (بن حبل) (٩) ﷺ : {خذ من كل حالم و حالمة دينارا أو عدله معافر(١٠)} (١١).

و لنا ما روي عن عمر ﴿ وَ فِي (١٢) المشهور أنه جعل الجزية على الترتيب الذي ذكرنا ، و لأن هذه عقوبة مالية فيتفاوت بتفاوت المال كالعبادات المالية ، فأصل التفاوت بتفاوت المال معقول في التقدير إتبعنا فيه الشرع.

(٨) عند الشافعية أقل الجزية دينار أو ما قيمته دينار ، و يستحب للإمام مماكسة حتى يأخذ من متوسط دينارين و من غني أربعة دنانير ، و قال الشيرازي في المهذب :" و المستحب أن يجعل الجزية على ثلاث طبقات ، فيجعل على الفقير المعتمل دينارا ، و على المتوسط دينارين ، و على الغني أربعة دنانير" . المهذب ، ٣١٤/٥ . و انظر : مغني المحتاج ، ٢٤٨/١ . قال الحنابلة :إن المرجع في الجزية إلى الإمام ، فله أن يزيد و ينقص على قدر طاقة أهل الذمة ، قال المرداوي : "و هذا

هو المذهب". الإنصاف ، ٢١٤/٤ .

و انظر : المغني ، ٢٦٧/٩ ؛ كشاف القناع ، ٩٦/٣ .

(٩) بين القوسين ساقط من (ب ، ج ، د ، هـ) .

(١٠) معافر : أي برود . "أو عدله معافر" أي مثله بردا من هذا الجنس . انظر : طلبة الطلبة ، كتاب السير ، ص ١٩٨ .

(١١) جزء من الحديث الذي رواه الترمذي ، ابن خزيمة ، ابن عبدالبر والبيهقي من طريق مسروق عن معاذ بن حبل بنحوه . قال الترمذي: حديث حسن.

و قال الأعظمي في تحقيقه: إسناده صحيح.

راجع : سنن الترمذي ، كتاب الزكاة ، باب ما جاء في زكاة البقر ، حديث رقم (٦٢٣) ، ٢٠/٣ ؛ صحيح ابن حزيمة ، باب صدقة البقر بذكر لفظ مجمل غير مفسر ، حديث رقم (٢٢٦٨) ، ١٩/٤ ؛ التمهيد ، ٢٧٥/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الجزية ، باب كم الجزية ، ١٩٣/٩ ؛ نصب الراية ، كتاب السير ، باب الجزية ، ص ٤٤٥-٤٤٦ .

(١٢) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، هـ) .

⁽١) انظر: بدائع الصنائع ، ٦٢/٢ .

⁽۲) انظر : الفتاوى الهندية ، ۱۸٦/۱ .

⁽٣) يين القوسين ساقطة من (ب ، ج) .

⁽٤) في (د ، هـ) (يعمل) .

⁽٥) بين القوسين ساقطة من (د ، هـ) .

⁽٦) انظر : فتاوى قاضيخان ، ٢٧٧/١ .

⁽٧) انظر : بداية المحتهد ، ٢٩٥/١ .

و ما رواه الشافعي رحمه الله إنما قال ذلك في بدل الصلح ، ألا ترى أنه أوجب على الرجل و المرأة ، و الجزية لا تجب على المرأة ، [ب/٦٦] ثم قال في الكتاب : المعتمل والمعتمل هو الذي يقدر على عمل و إن كان لا يحسن حرفة ؛ لأن الجزية تجب على المقاتل ، و من كان قادرا على العمل كان قادرا على الحراب .

و تكلموا في الفقير و الوسط و الموسر المكثر ، قال بعضهم : من لا يملك مائتي درهم فهو فقير (۱) ، و من ملك مائتي درهم فصاعدا إلى عشرة الآف فهو وسط الحال عليه أربعة و عشرون (c,a,b) إذا كان معتملا(۱) ، و من ملك أكثر من عشرة الآف (c,a,b) إلى ما لا يتناهي فهو فايق في الغنى يلزمه ثمانية و أربعون درهما إذا كان معتملا(۱) .

و قال بعضهم: من لا يد له من الكسب لإصلاح معيشته فهو فقير ، و من له أموال و هو يعتمل مع ذلك أيضا فهو وسط الحال ، و الذي لا حاجة له إلى العمل لكثرة أمواله و غلاته فهو غنى .

و قال بعضهم: هذا يختلف باختلاف البلدان و الأمصار، و من لا مال له و لا كسب (له) (٢) فهو من أهل المواساة لايوخذ منه (شيء) (١) (٨)، و كذا إذا كان كسبه لا يفضل عن قوته؛ لأنه لا يجد ما يؤدي به الجزية فلا يجب عليه .

وه على مولى القرشي . ()(٩) و يوضع على مولى التغلبي الخراج ، أراد به الجزية (و خراج الأرض)(١٠) كما يوضع على مولى القرشي .

و قال زفر رحمه الله : يضعف عليه العشر و لا يوخذ منه خراج الرأس و الأرض ؛ لقوله على المولى القوم منهم الله الله على الماشمي ملحقا بالهاشمي في حق حرمان الصدقة .

⁽۱) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۲۷۷/۱ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، د ، هـــ) .

⁽٣) انظر : فتاوى قاضيخان ، ٢٧٧/١ .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ، ج، د، هـ).

⁽٥) انظر : فتاوى قاضيخان ، ٢٧٧/١ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هــ) .

⁽٧) يين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽۸) انظر : فتاوی قاضیحان ، ۲۷۸/۱ .

⁽٩) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ب) .

⁽۱۱) سبق تخریجه ص (۳۸۰) .

و لنا أنه كافر ليس بتغلبي فكان بمترلة مولى القرشي ، و كذلك مولى المسلم إذا كان كافرا يوظف عليه الجزية ، فمولى التغلبي أولى ، و القياس أن لا يلحق مولى الهاشمي بالهاشمي في حق حرمان الصدقة ، و إنما عرفنا(۱) ذلك بحديث(أبي)(۱) رافع فلا يلحق به ما(۱) ليس في معناه ، و هذا ليس في معناه ؛ لأن ذلك كان لإظهار (۱) فضيلة قرابة رسول الله الله في إلحاق من (۱) ينتمي اليهم بالولاء (في)(۱) تحريم غسالة الناس عليهم و الحرمات يحتاط فيها فألحق المولى بالأصل في حق ثبت مع الشبهات (۸).

(١) في (ج) (عرف) .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (أ ، ج ، د ، هـــ) .

⁽٣) في (أ) (من) ٠

⁽٤) في (د) (غيره إذا لم يكن في معناه ما ليس في معناه) .

⁽٥) في (ب) (في إظهار) .

⁽٦) في (د ، هـ) (ما) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (ب) .

 ⁽A) في (هـ) (لا يثبت بالشبهات) و في (ج) (في حق حكم يثبت مع الشبهات) و في (أ) (في حق لا يثبت مع الشبهات) و
 في (د) (في حق حكم لا يثبت بالشبهات) .

باب في المعدن و الركاز'' و ما يستخرج من البحر

معدن ذهب أو فضة أو حديد أو نحاس أو رصاص وجد في أرض خراج أو عشر ففيه (7).

و قال الشافعي رحمه الله في قول: لا شيء فيه حتى يحول الحول على () (١) ذهب أو فضة فيحب فيها الزكاة (٤)، وفي قول (قال) (٥) يجب ربع العشر في جميع ذلك في الحال (١) ، لما روي: {أن رسول الله على أقطع بلال بن الحارث (٧) معادن القبلية (٨) وكان يأخذ منها ربع العشر ${}^{(9)}$ ، و

(١)"يطلق الركاز في اللغة على المال المدفون إما بفعل الآدمي كالكتر ، و إما بفعل إلهي كالمعدن .

و قد اختلف الفقهاء في حقيقة الركاز على قولين :

أحدهما :لجمهور الفقهاء من الشافعية و المالكية والحنابلة و هو أنه المال المدفون في الجاهلية .

و الثاني: للحنفية و هو أنه المال المركوز في الأرض ، مخلوقا كان أو موضوعا فيها ، فيعم المعدن الخلقي و الكتر المدفون" . معجم المصطلحات الاقتصادية ، ص ١٤٦ .

و انظر: طلبة الطلبة ، كتاب الزكاة ، ص ٩٧ ؛ أنيس الفقهاء ، ص ١٣٢ .

(٢) انظر : الهداية ، ٢/٣٣٦-٢٣٤ .

(٣) في (د ، هـ) بزيادة (مائتي) و في (ج) (مائتي من الذهب أو الفضة) و في (أ) (مائتي درهم) .

(٤) قال الشيرازي :"و قال في البويطي :لا يجب حتى يحول عليه الحول" . ولكن في أظهر القولين من مذهب الشافعي : أنه لا يعتبر فيه الحول و هو قول الصحيح المنصوص في معظم كتب الشافعي، وصححه كثيرون على ما قاله النووي . انظر : المجموع ، ٨١-٨-١٨ .

(٥) يين القوسين ساقط من (ب ، د ، هـ) .

(٦) و هو الصحيح عند الشافعية . انظر : المحموع ، ١٠/٦ .

وعند المالكية لا يشترط مرور الحول ، و يزكي معدن الذهب و الفضة فقط لا معدن نحاس أو رصاص أو غيرها، و يجب فيه ربع العشر . انظر : بداية المجتهد ، ١٨٨/١ ؛ الشرح الصغير ، ٦٥٣/١ .

و عند الحنابلة كل ما يسمى معدنا ففيه الزكاة في الحال ، ربع العشر من قيمته أو ربع العشر من عينها إن كانت أثمانا . انظر : كشاف القناع ، ٢٢٣/٢ .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (٢١٥) ، ١٨٣/١ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٤٩١) ، ٢٢٦/١ ؛ تقذيب التهذيب ، برقم (٣٢٩) ، ٣٢٦/١ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٧٣٤) ، ٣٢٦/١ .

(٨) القبلية : بالتحريك ، من نواحي الفرع بالمدينة ، سراة فيما بين المدينة و ينبع . انظر : معجم البلدان ، ٣٠٧/٤ .

(٩) رواه مالك ، أبو عبيد القاسم ، الحاكم والبيهقي بنحوه .

قال الحاكم: هذا حديث صحيح و لم يخرجاه .

قال الحافظ ابن حجر : و في الموطأ منقطع ، ... و وصله ابن عبدالبر من حديث بلال بن الحارث .

راجع: الموطأ ، كتاب الزكاة ، باب ما جاء في زكاة المعدن ، حديث رقم (٦٥١) ، ٢٥٤/١ ؛ كتاب الأموال، ص (٢٥٤ ؛ المستدرك ، كتاب الزكاة ، باب زكاة المعدن ، حديث رقم (٢٠٤ ؛ المستدرك ، كتاب الزكاة ، باب زكاة المعدن ، حديث رقم (

لأن الخمس يختص بالغنيمة (١) و الغنيمة ما كانت للكفرة ثم تصير للمسلمين بحكم القهر و الغلبة ، و ما في (٢) المعدن لم يكن في أيدي الكفرة و لم يكن مملوكة لهم .

و لنا قوله $\frac{1}{2}$: {و في الركاز الخمس ، قيل و ما الركاز يا رسول الله ؟ قال : الذهب و الفضة التي خلقهما الله تعالى في الأرض يوم خلق السماوات و الأرض ${}^{(7)}$ ، و لأن الأرض و ما فيها كانت في أيدي الكفرة و يد ملوكهم (ه) ثم صارت للمسلمين بحكم القهر و الغلبة فكانت غنيمة فيجب فيها (١) الخمس .

و أما حديث بلال يحتمل أن رسول الله ﷺ ترك الزيادة على ربع العشر لحاجته (إلى ذلك) (^(۷) و الإمام يملك ذلك .

(مباح) أم إن وحدها في أرض مباحة فأربعة أخماسه ألى يكون للواحد $^{(P)}$ ؛ لأن هذا مال $^{(N)}$ سبقت إليه يد الخصوص و هي يد الواحد فيكون له ، و لا يقال لو كانت غنيمة كانت أربعة أخماسه للغانمين ؛ لأنا نقول هي $^{(N)}$ غنيمة لما قلنا إنما (كانت) $^{(N)}$ في أيدي الكفرة (و أيدي أيدي المسلمين بطريق القهر و الغلبة إلا أن الغنيمة لا تملك إلا أيدي أليدي المسلمين بطريق القهر و الغلبة إلا أن الغنيمة لا تملك إلا

 \Diamond

٨٣٥٦) ، ١٦٣/٦ ؛ الدراية ، كتاب زكاة المال ، حديث رقم () ، ٢٦١/١ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الزكاة ، باب زكاة المعدن والركاز ، حديث رقم (٨٦٢) ، ٧٦٧/٢ .

انظر: صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب في الركاز الخمس ، حديث رقم (١٤٩٩) ، ١٦٦/٢ ؛ صحيح مسلم، كتاب الحدود، باب جرح العجماء والمعدن والبئر حبار، ٢٢٥/١١؛ معرفة السنن والآثار، كتاب الزكاة، باب زكاة المعدن، حديث رقم (٨٣٦٠، ٨٣٦٢)، ٢/٤٢١؛ السنن الكبرى، كتاب الزكاة، باب من قال المعدن ركاز فيه الخمس، ١٥٧/٤ ؛ تلخيص الحبير، كتاب الزكاة، باب زكاة المعدن والركاز، حديث رقم (٨٦٣)، ٧٦٨/٢ .

⁽١) في (هـ) (بالقيمة) .

⁽٢) في (د) (و أما) .

 ⁽٣) الطرف الأول من الحديث متفق عليه ، وأخرج بقيته البيهقي بنحوه ، و قال : تفرد به عبدالله بن سعيد المقبري و هو ضعيف جدا .

⁽٤) في (أ ، ج) (الأراضي) .

⁽٥) في (ب ، هــ) (و مملوكهم) .

⁽٦) في (أ ، ج ، هـــ) (فيه) .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ، د، هـ) .

⁽٨) في (أ ، ج) (أخماسها) .

⁽٩) انظر : الهداية ، ٢/٥٧٦ ؛ تبيين الحقائق ، ٢٨٩/١ .

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (أ ، د ، هــ) .

⁽١١) في (د، هـ) (هو).

⁽۱۲) بين القوسين ساقط من (د ، هـ) .

⁽۱۳) في (أ) (يد) .

بالإحراز و الإحراز وجد في الظاهر ، فإن ثبت الملك فيه ثبت الملك في الباطن و إلا فلا ، و هاهنا لم يثبت الملك في الظاهر ؛ لأن الإمام لم يقسمها بينهم بل تركها على الإباحة فكذلك الباطن فكان أربعة أخماسها للواحد بخلاف الصيد ؛ لأن الصيد (٢) ما كان في يد أحد فلم يكن غنيمة .

 $(^{\circ})$ ر جل وجد في داره معدن ذهب أو فضة فليس فيه $(^{\circ})$ شيء $(^{\circ})$.

و قال أبو يوسف و محمد رحمهما الله :(يجب) (٦) فيها الخمس (٧)، لظاهر النص الذي روينا (٨).

و لأبي حنيفة رحمه الله أن الدار مملوكة لصاحبها بجميع أجزائها بلا مؤنة حتى لا يجب فيها خراج و لا شيء(آخر)(٩) و المعدن من أجزائها .

278 و إن وجدها في أرضه ففيه الخمس (۱۰) ، و ذكر في كتاب الزكاة (۱۱) أنه لا شيء فيه (۱۲) و سوى بين الأرض و الدار و هاهنا فرق بينهما .

و وجه الفرق أن الدار ملكت حالية عن المؤن و المعدن من أجزائها ، أما الأرض ما ملكت حالية عن المؤن بل يجب فيها عشر أو حراج فكذلك المعدن الموجود فيها $(^{(1)})^{(1)}$ ، و الدليل على الفرق بينهما لو كان له نخلة $(^{(0)})$ في داره تغل أكرارا من تمر لا يجب فيها شيء ، و إن كانت النخلة في أرض العشر $(^{(1)})$.

 $[\]Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽٢) في (ب) (فإنه) .

⁽٣) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٤) في (أ ، ج ، د ، هـــ) (فيها) .

⁽٥) انظر: الهداية ، ٢٣٦/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٣/٢ .

⁽٦) بين القوسين ساقط من (د ، هـــ) .

⁽٧) انظر: الهداية ، ٢٣٦/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٣/٢ .

⁽٨) و هو قوله ﷺ : {و في الركاز الخمس} من غير فصل بين الدار و الأرض . سبق تخريج الحديث في ص () ·

⁽٩) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽١٠) انظر : فتح القدير ، ٢٣٦/٢ .

⁽١١) في (هـ) (الصلاة) .

⁽١٢) انظر: الأصل، ١٣٤/٢.

⁽١٣) في (أ، ب، د، هـ) (فيه).

⁽١٤) انظر : الهداية ، ٢٣٦/٢ .

⁽١٥) في (أ، د، هـ) (نخل).

⁽١٦) انظر : تبيين الحقائق ، ٢٨٩/١ .

و إن وحد ركازا في داره يريد به كترا $^{(1)(1)}$ ، فإن كان فيه شيء من علامات الإسلام كالمصحف و الدراهم المكتوب عليها كلمة الشهادة أو شيء من القرآن فهي لقطة و حكم اللقطة معلوم من التعريف و التصدق $^{(7)}$ على نفسه إن كان فقيرا أو على غيره إن كان غنيا $^{(2)}$.

و إن كان (فيه) (٥) شيء من علامات أهل الحرب كالدراهم المنقوشة فيها الصليب أو الوثن ففيه الخمس بلا خلاف (٦) ؛ لأن الكتر ليس من أجزاء الأرض (١) فأمكن إيجاب الخمس فيه بخلاف المعدن .

و أربعة أخماسه للمختط له في قول أبي حنيفة و محمد رحمهما الله (^).

و قال أبو يوسف رحمه الله : أربعة أخماسه للواجد مالكا كان أو غير مالك $^{(1)}$ ؛ لقوله $^{(1)}$ إلركاز لمن وحده $^{(1)}$ ، و اسم الركاز يتناول المعدن و الكتر جميعا ، و لأن هذا مال $^{(1)}$ لم يدخل تحت قسمة الغنائم ، لأن شرط القسمة [-77] المعادلة و لو دخل لا يتحقق المعادلة ، و إذا لم يدخل تحت القسمة بقي مباحا فيكون لمن سبقت يده إليه كما لو وحده $^{(1)}$ في أرض غير مملوكة .

و لنا ما روي عن علي الله أنه قال للواجد في مثله : و إن وجدتما في أرض يؤدي خراجها قوم فهم أحق بما منك ، و إن وجدتما في أرض لا يؤدي خراجها أحد فخمسها لنا و أربعة

⁽١) في (أ، ج، د، هـ) (الكتر).

⁽٢) فسره بالكتر ؛ لأن الركاز اسم مشترك يطلق على المعدن و الكتر . انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٣٦/٢ .

⁽٣) في (هـ) (التصديق) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ٢١٤/٢ ؛ فتح القدير ، ٢٣٧/٢ .

⁽٥) يين القوسين ساقط من (ب) .

⁽٦) انظر : المبسوط ، ٢١٤/٢ .

⁽٧) في (أ ، ج) (الدار) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٢٣٧/٢ ؛ البحر الرائق ، ٢٥٣/٢ .

⁽٩) انظر: فتح القدير ، ٢٣٧/٢ .

⁽١٠) لم أقف عليه بهذا اللفظ ، ولكن رواه الزيلعي و الحافظ ابن حجر بلفظ :{أن رجلا وجد ركازا ، فأتى به عليا ﴿ الله وَ عَلَمُ الله عليا الله و ال

أنظر: نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٣٨٢/٢ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، حديث رقم () ، ٢٦١/١-٢٦٢ ؛ المخيص الحبير ، كتاب الزكاة ، باب زكاة المعدن والركاز ، حديث رقم (٨٦٤) ، ٧٦٩/٢ .

⁽١١) في (أ) (المال).

⁽١٢) في (د ، هــ) (وجد) .

أخماسها لك (1) و بلان هذا مال سبقت يد الخصوص إليه و هي يد المختط له ، لأن اليد على الظاهر يد على الباطن حكما ، و إذا ثبت الملك في الظاهر و للمختط له ملك الظاهر فيملك الباطن ، و بعد ما صار للمختط $(4)^{(7)}$ لم ينتقل منه إلى غيره بيع الدار و لأن المشتري يملك ما يتناوله الشراء و ما كان من أجزائه ، و البيع لم يتناول الكتر و لا هو من أجزاء المبيع بخلاف المعدن و بلأنه من أجزاء المبيع و بخلاف المختط له و لأنه ما ملكه بالعقد و إنما ملكه بإثبات اليد و اليد على الظاهر يد على الباطن ، $(4)^{(7)}$ كمن إصطاد سمكة و في جوفها درة غير مثقوبة و هي في الصدف يملكها لثبوت اليد عليها ، فإن باع السمكة بعد ذلك لا يدخل الدرة في البيع كذلك هاهنا ، و المختط له من حصة الإمام بتملك البقعة سمي بذلك و لأن الإمام يخط (1) لكل واحد من الغانمين ناحية و يقول هذا لك فإن كان لا يعرف المختط له و لا ورثته يصرف إلى أقصى مالك في الاسلام (0).

مسلم دخل دار الحرب بأمان فوجد في دار بعضهم ركازا رده عليهم $^{(r)(\gamma)}$ ، و إن وحده في الصحراء فهو له و لا شيء فيه $^{(\Lambda)}$ ؛ لأنه لما دخل دارهم بأمان إلتزم ترك الغدر و الخيانة و التعرض $^{(P)}$ لأملاكهم ، و أخذ الركاز من دارهم $^{(\Gamma)}$ غدر و خيانة ؛ لأنه تعرض لما في يد صاحب الدار على الخصوص فيلزمه الرد ، أما ما كان في الصحراء فهو مال ضايع ليس $^{(\Gamma)}$ () $^{(\Gamma)}$ في يد

⁽١) أخرجه البيهقي بلفظ : " جاء رجل إلى على فقال : إني وحدت ألفا و خمسمائة درهم في خربة في السواد ، فقال على : أما لأقضين فيها قضاء بيننا ، إن كنت وحدتما في قرية تؤدي قرية أخرى فهي لأهل تلك القرية ، و إن كنت وحدتما في قرية ليست تؤدي خراجها قرية أخرى فلك أربعة أخماسه و لنا خمس "

قال ابن حجر : هذا مرسل قوي الإسناد .

انظر : سنن الكبرى ، باب ما روي عن علي ﷺ في الركاز ، ١٥٦/٤ ؛ الدراية ، ٢٦٢/١ .

⁽٢) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) في (أ ، ب ، د ، هـــ) (يعين) .

⁽٥) انظر : المبسوط ، ٢١٤/٢ - ٢١٥ ؛ فتح القدير ، ٢٣٨/٢ .

⁽٦) في (د ، هـ) (إليهم) و في (أ) (عليه) .

⁽٧) انظر : الأصل ، ١٣٣/٢ ؛ المبسوط ، ٢١٥/٢ ؛ الهداية ، ٢٣٨/٢ .

⁽٨) انظر : المرجع السابق .

⁽٩) في (ب) (التضرع) .

⁽١٠) في (أ، ب، د، هـ) (دراهم) .

⁽١١) في (أ) (ليست).

⁽١٢) في (د ، هــ) بزيادة (على الخصوص) .

معلومة فتعرضه لا يعد غدرا و حيانة و أنه مباح في نفسه ؛ لأنه (۱) مال (۲) الكافر فيكون له (و لا شيء فيه) (۳) ؛ لأنه لم يأخذه بطريق القهر و الغلبة فكان بمترلة المتلصص .

الفيروزج فلأنه حجر()(1) لا ينطبع و يجوز به التيمم، و قد قال ﷺ: {لا خمس في الحجر}()). و أما اللؤلؤ و العنبر شيء()

و قال أبو يوسف رحمه الله : في اللؤلؤ و العنبر و كل حلية تستخرج من البحر خمس^(٩) ؛ لما روي أن عاملا لعمر شه كتب إلى عمر شه في لؤلؤة وجدت (ما فيها ؟)^(١١) ، قال : (فيها)^(١١)

قال الحافظ ابن حجر: أخرجه عمر ابن أبي عمر الكلاعي عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده رفعه بلفظ: {لا زكاة في حجر} ، وضعف ابن عدي ، عمر الكلاعي ، وقال : إنه مجهول ، لا أعلم حدث عنه غير بقية و أحاديثه منكرة و غير محفوظة .

و رواه البيهقي من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال : قال رسول الله ﷺ : {لا زكاة في حجر} ، ثم قال البيهقي : رواة هذا الحديث عن عمرو كلهم ضعيف .

انظر: الكامل في ضعفاء الرجال ، ترجمة عمر ابن أبي عمر الكلاعي ، ٢٢/٥ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الزكاة ، باب ما لا زكاة فيه من الجواهر غير الذهب والفضة ، ١٤٦/٤ ؛ نصب الراية ، كتاب الزكاة ، ٢٦٢ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ، حديث رقم (٣٣٦) ، ٢٦٢/١ ؛ تلخيص الحبير ، كتاب الزكاة ، باب زكاة المعدن والركاز ، حديث رقم (٨٦٣) ، ٧٦٨/٢ .

⁽١) في (أ) (و أنه) .

⁽٢) في (ب) (مالك) .

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٤) الفيروزج: حجر كريم غير شفاف معروف بلونه الأزرق . انظر : المعجم الوسيط، مادة (الفيروزج)، ٧٠٨/٢ .

 ⁽٥) انظر: المبسوط، ٢١٣/٢؛ الهداية، ٢٣٩/٢-٢٤٠.

⁽٦) في (أ، ب، د، هـ) بزيادة (فإنه) .

⁽٧) قال الزيلعي : غريب .

⁽٨) انظر : الهداية ، ٢٤٠/٢ .

⁽٩) انظر: المرجع السابق.

⁽١٠) بين القوسين ساقط من (ج) .

⁽۱۱) يين القوسين ساقط من (ب، هـ) .

و لهما ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه سئل عن العنبر فقال ذاك $(شيء)^{(3)}$ دسره $(^{\circ})$ البحر $(^{\circ})$ فيه $(^{\circ})$.

و لأن محل الخمس الغنيمة و الغنيمة ما كانت للكفرة ثم تصير للمسلمين بحكم القهر و الغلبة ، و باطن البحر لم يرد عليه قهر أحد فلم يكن غنيمة فيكون بمترلة السمك ، و لهذا قال مشايخنا رحمهم الله في الذهب و الفضة التي تستخرج من البحر لا يجب (فيهما) ($^{(V)}$ شيء $^{(A)}$.

و أما حديث عمر الله فهو محمول على أن تلك اللؤلؤة كانت في خزاين الكفرة ، و ما روي عن عمر الله أنه أخذ الخمس من العنبر فذاك محمول على أن ذلك كان للكفرة أخرجه المسلمون من دار الحرب .

متاع وحد ركازا يعني (٩) كترا ففيه الخمس و أربعة أخماسه للواجد (١٠) ؛ لأنه غنيمة بمترلة الذهب و الفضة .

⁽١) رواه ابن حزم من طريق ابن عباس عن عمر بن الخطاب رضي الله عنهما : {إن في العنبر ، وفي كل ما استخرج من حلية البحر الخمس } .

انظر : المحلى ، مسألة رقم (٧٠٣) ، ٢٣٧/٤ ؛ معجم فقه السلف ، ١٧٨/٣ .

⁽٢) في (د) (ما) و في (أ) (في كل ما) .

⁽٣)في (د) (ما) و في (أ) (في كل ما) .

⁽٤) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٥) دسره البحر: أي دفعه . انظر: المغرب ، ص ١٦٣ .

⁽٦) ذكره البخاري تعليقا عن ابن عباس رضي الله عنهما بلفظ: {ليس العنبر بركاز ، هو شيء دسره البحر }.

راجع : صحيح البخاري ، كتاب الزكاة ، باب ما يستخرج من البحر ، ١٦٥/٢ ؛ سنن الكبرى ، كتاب الزكاة ،

باب ما لا زكاة فيه مما أخذ من البحر من عنبر وغيره ، ١٤٦/٤ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، ج) .

⁽٨) انظر : فتح القدير ، ٢٤٠/٢ .

⁽٩) في (ب) (يريد به) .

⁽١٠) انظر : الهداية ، ٢٤١/٢ .

باب صدقة الفطر

()^(۱) صدقة الفطر واحبة على أهلها بسببها في وقتها^(۱)؛ لحديث عبدالله بن تعلبة بن صعير العدوي^(۱)، و في رواية العذري أنه (قال)⁽¹⁾: خطبنا رسول الله الله الله على و قال في خطبته: {أدوا عن كل حر و عبد صغير أو كبير نصف صاع من بر أو صاعا من شعير}^(٥).

اشتمل الحديث على فوائد ، منها وحوب صدقة الفطر ($^{(7)}$) ، و منها ما يتأدى به الواحب ، و منها قدر الواحب و هو حجة لنا على الشافعي رحمه الله فإن عنده البر بمترلة الشعير $^{(7)}$.

و دقيق الحنطة و الشعير و سويقهما كعينهما و(لهذا) (١٠) لا يجوز بيع أحدهما بالآخر متفاضلا (٩) ، و الخبز لا يجوز إلا من حيث القيمة ؛ لأن القدر المنصوص عليه و هو الكيل لا يوجد فيه .

و عن أبي يوسف رحمه الله الدقيق أحب إلي من الحنطة ؛ لأنه أقرب إلى المقصود ، و الدراهم أحب إلى من الكل ؛ لأنه أعجل نفعا (١٠) .

و الزبيب عند أبي حنيفة رحمه الله بمترلة البر(١١) ، و عند أبي يوسف و محمد رحمهما الله بمترلة التمر(١) ؛ لأن كل واحد منهما من الفواكه .

⁽١) في (ب) بزيادة (قال) .

⁽٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٦٩/٢ ؛ الهداية ، ٢٨١/٢ ؛ الإختيار لتعليل المختار ، ١٢٣/١ .

⁽٣) هــو عبدالله بن تعلبة بن صعير ، العذري ، قيل : ولد قبل الهجرة بأربع سنين ، مسح رسول الله ﷺ وجهه و رأسه زمن الفتح و دعا له . مات سنة تسع و ثمانين ، و قيل : غير ذلك .

انظر ترجمته في : الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، برقم (١٤٧٨) ، ٣٠٦/٣ ؛ اسد الغابة في معرفة الصحابة ، برقم (٢٨٤٧) ، ٣٦/٣ ؛ سير أعلام النبلاء ، ٣٠٣/٣ ؛ گذيب التهذيب ، برقم (٣٦٥٨) ، ١١١/٣ ؛ الإصابة في تمييز الصحابة ، برقم (٤٥٧٩) ، ٣٢-٣١/٤ .

⁽٤) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٥) أخرجه أبو داود و الدار قطني بنحوه من حديث ثعلبة عن أبيه ، والذي خرج أحاديث الدار قطني قال : إسناده ضعيف . انظر : سنن أبي داود ، كتاب الزكاة ، باب من روى نصف صاع من قمح ، حديث رقم (١٦١٩) ، ٢١٤/٢؛ سنن الدار قطني ، كتاب زكاة الفطر ، حديث رقم (٢٠٨٤) ، ٢٢٨/٢ ؛ الدراية ، كتاب الزكاة ،حديث رقم (٣٤٩)، ٢٦٩/١ .

⁽٦) في (أ ، ب ، ج) (الصدقة) .

 ⁽٧) أي لا يجزي منه أقل من صاع . انظر : المجموع ، ١٢٨/٦ ، ١٢٩ ، ١٣٣ .
 و به قال المالكية و الحنابلة أيضا . انظر : بداية المجتهد ، ٢٠٥/١ ؛ المغني ، ٣٥٢/٢ .

⁽٨) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـــ) .

⁽٩) انظر: المبسوط، ١١٣/٣.

⁽١٠) انظر: بدائع الصنائع، ٧٢/٢.

⁽١١) انظر : المرجع السابق .

و لأبي حنيفة رحمه الله الزبيب يوكل كله (٢) و التمر لا يوكل منه النوى فكان الزبيب بمترلة الحنطة ، و لأن قيمة الزبيب تزيد على قيمة الحنطة عادة .

(٢٦٨ أثم هذه الصدقة لا تجب إلا على حر مسلم غني ، يعتبر الإسلام و الحرية لوجوبها (٢) ، و لا يعتبر العقل و البلوغ حتى يجب على الصبي و المجنون في مالهما إذا كانا غنيين (٤) .

و قال محمد و زفر رحمهما الله : لا يجب ؛ لأنها عبادة (٥) ، قال النبي ﷺ : {صدقة الفطر طهرة للصائم} (١) ، فلا يجب عليهما كالزكاة .

٤٦٩ و يؤدي الأب عن ولده الصغير من مال نفسه (٧).

و لنا أن فيه معنى المؤنة قال ﷺ: {أدوا عمن تمونون} (^^) ، و فيه معنى التطهير (أيضا) (^{٥)} فتكون بمترلة الختان فيحب في مالهما يؤديها (^) الأب و الوصي .

و الغنى شرط عندنا (1)، و الغنى فيها من يملك نصابا أو مالا قيمته قيمة نصاب فاضلا عن مسكنه و ثياب بدنه و أثاثه و فرسه و سلاحه(1)، إلا أنه لا يعتبر فيه وصف النماء(1).

 \Diamond

(١) انظر: المرجع السابق.

(٢) في (هـ) (لحمه).

(٣) بدائع الصنائع ، ٢٩/٢ ؛ الهداية ، ٢٨٢/٢ .

(٤) انظر : بدائع الصنائع ، ٦٩/٢-٧٠ ؛ تبيين الحقائق ، ٣٠٧/١ .

(٥) انظر : المرجع السابق .

(٦) أخرجه أبو داود ، ابن ماجة ، الدار قطني و الحاكم .

قال الحاكم : هذا حديث صحيح على شرط البخاري و لم يخرحاه .

و قال الدار قطني : ليس في رواته مجروح ، والذي خرج أحاديث الدار قطني قال : إسناده حسن .

انظر : سنن أبي داود ، كتاب الزكاة ، باب زكاة الفطر ، حديث رقم (١٦٠٩) ، ١١١/٢ ؛ سنن ابن ماجة ، كتاب الزكاة ، باب صدقة الفطر ، حديث رقم (١٨٢٧) ، ١٨٥/١ ؛ سنن الدار قطني ، كتاب زكاة الفطر ، حديث رقم (٢٠٤٨) ، ٢١/٢) ، ٢١/٢ ؛ المستدرك ، كتاب الزكاة ، ٤٠٩/١ .

(٧) انظر: الهداية ، ٢٨٤/٢ .

(A) أخرجه الدار قطني في سننه بنحوه .

قال ابن حجر : و في إسناده ضعف و ارسال .

راجع: سنن الدار قطني ، كتاب زكاة الفطر ، حديث رقم (٢٠٥٨ ، ٢٠٥٩) ، ١٢٣/٢ ؛ تلخيص الحبير، كتاب الزكاة ، باب زكاة الفطر ، حديث رقم (٨٦٩) ، ٧٧١/٢ .

(٩) بين القوسين ساقط من (ب) .

(١٠) في (هـ) (يؤديهما) .

(١١) انظر: بدائع الصنائع ، ١٩/٢ .

و يتعلق بهذا النصاب أحكام (أربعة) $^{(7)}$: وحوب صدقة الفطر ، و الأضحية ، و حرمة وضع الزكاة فيه ، و وحوب نفقة $^{(1)}$ الأقارب $^{(2)}$.

[ب/٢٣] بزيادة السبب وحوب هذه الصدقة رأس يمونه و يلي عليه يزداد بزيادة الرأس و الحكم يزداد [-77] بزيادة السبب (٢) ، و لأن الولاية نعمة و للنعمة أثر في وحوب الشكر فيؤدي عن نفسه و أولاده الصغار من ماله إذا لم يكن للصغار مال (٧) ، ولايجب عليه أن يضحي عنهم في ظاهر الرواية (٨) ، وروى الحسن (٩) عن أبي حنيفة رحمهما الله ألها تجب كما تجب صدقة الفطر (١٠) ، و في ظاهر الرواية تجب الصدقة (1) و لا تجب الأضحية ؛ لأن الصدقة مؤنة من وجه فتجب على الأب كما تجب عليه المؤنة .

و يؤدي عن مماليكه و لا يشترط اسلام المماليك عندنا $^{(1)}$ ، فيؤدي عن أمهات أولاده و مدبريه $^{(1)}$ ؛ لأنه يمولهما و يلي عليهما $^{(1)}$ ، و لا يؤدي عن مكاتبه حتما عندنا $^{(1)}$ ؛ لأنه $^{(1)}$ يلي عليه .

و لايجب على الأب أن يؤدي من مال نفسه عن مماليك أولاده الصغار إذا لم يكن لهم مال $(^{1})^{(1)}$ ؛ لأنه لا يمولهم ، و يؤدي عنهم (من مال الولد) $(^{(1)})$ إذا كان للولد مال $(^{(1)})$ ، (قال $)^{(1)}$ و المعتوه في هذا بمترلة الصغير $(^{(1)})$.

 $[\]Diamond$

⁽١) انظر: الهداية ، ٢٨١/٢ . ٢٨٢ .

⁽٢) انظر: الهداية ، ٢٨٤/٢.

⁽٣) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، د ، هـ) .

⁽٤) في (هــ) (صدقة) .

⁽٥) انظر : شرح العناية على الهداية ، ٢٨٤/٢ .

⁽٦) انظر : فتح القدير ، ٢٨٤/٢ .

⁽٧) انظر : الهداية ، ٢٨٤/٢ .

⁽۸) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۲۲۸/۱ .

⁽٩) في (ب) (محمد) .

⁽١٠) انظر: المبسوط، ١٠٤/٣.

⁽١١) في (د ، هـ) (صدقة الفطر) .

⁽١٢) انظر : المبسوط ، ١٠٣/٣ ؛ الهداية ، ٢٨٥/٢ .

⁽١٣) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٠/٢ ؛ الهداية ، ٢٨٦/٢ .

⁽١٤) في (هـ) (عليها) و في (ج) (عليهم) .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٠/٢؛ الهداية ، ٢٨٦/٢ .

⁽١٦) يين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽۱۷) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۲۲۸/۱ .

٤٧٤ و لا يؤدي عن أولاده الكبار و عن أبويه و إن كانوا في عياله (°) ؛ لأن المؤنة و الولاية في الأولاد الصغار ثابتة عادة ، أما مؤنة الأبوين و الأولاد الكبار لا يكون إلا بعارض .

و لا يؤدي عن الآبق و المغصوب لإنعدام اليد⁽¹⁾ ، و يؤدي عن عبده المستأجر و المرهون إذا كان فيه وفاء (بالدين) (۱)(۱) ()(۱) ، و لا يؤدي عن عبد مشترك بينه و بين غيره عندنا (۱) المقصان الولاية .

و الجارية المشتركة بين رجلين إذا جاءت بولد فإدعياه عند أبي يوسف رحمه الله على كل واحد منهما حتى يرث من كل واحد منهما صدقة تامة عن الإبن (١١) ، لأنه ابن تام في حق كل واحد منهما ميراث ابن كامل .

و عند محمد رحمه الله عليهما صدقة واحدة (١٢) ؛ لأن الرأس واحد.

الأب ميتا في ظاهر الرواية (١٤)؛ لأن ولاية الجد تثبت بواسطة الأب فكانت ناقصة بعد وفاة الأب عدما حال حياته .

٤٧٨ و لا يؤدي بسبب الجنين (١٥٠) ؛ لأنه لا يعرف حياته ، و لا يؤدي عن زوجته حتما لنقصان الولاية (١١) .

 $\Diamond \Diamond$

⁽١) بين القوسين ساقط من (هـــ) .

⁽٢) انظر : المبسوط ، ١٠٤/٣ ؛ الهداية ن ٢٨٥/٢ .

⁽٣) يين القوسين ساقط من (أ ، د ، هـ) .

⁽٤) انظر : المبسوط ، ١٠٤/٣ ؛ فتاوى قاضيخان ، ٢٢٨/١ .

⁽٥) انظر : الأصل ، ٢/٠٥٠-٢٥١ ؛ المبسوط ، ١٠٥/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٢/٢ ؛ الهداية ، ٢٨٦/٢ .

⁽٦) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٠/٢ .

⁽٧) بين القوسين ساقط من (أ) .

⁽٨) انظر : بدائع الصنائع ، ٧٠/٢ ؛ فتح القدير ، ٢٢٨/٢ .

⁽٩) في (ج) بزيادة (و فضل مائتين و إن كان فضل مائتين سوى المرهون أو في المرهون فهما سواء) .

⁽١٠) انظر : المبسوط ن ١٠٦/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٧١/٢ ؛ الهداية ، ٢٨٧/٢ .

⁽١١) انظر: المبسوط، ١٠٧/٣.

⁽١٢) انظر : المرجع السابق .

⁽۱۳) انظر : فتاوی قاضیخان ، ۲۲۸/۱ .

⁽١٤) وبه قال محمد رحمه الله في الأصل ، و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله أنه يخرج . انظر : الأصل، ٢٥٣/٢ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٢/٢ ؛ فتاوى قاضيخان ، ٢٢٨/١ .

⁽١٥) انظر: بدائع الصنائع ، ٧٢/٢ .

٤٧٩ | و وقت وجوبها طلوع الفجر من يوم الفطر(٢) ، حتى أن من مات قبله لا تحب صدقته (٣) ، و من أسلم قبله كان عليه الصدقة (٤) .

و عند الشافعي رحمه الله وقتها(وقت) فروب الشمس لآخر يوم من رمضان (٢) ، و أداؤها قبل صلاة العيد مستحب و أفضل $(^{(\vee)})$ ؛ $(\mathring{\mathbf{k}})^{(\wedge)}$ مسارعة إلى الخير.

و لا تسقط بتأخير الأداء و إن إفتقر (٩) ؛ لأنها متعلقة بالذمة دون المال بخلاف الزكاة .

٤٨٠ | و يجوز تعجيلها عند الكرخي رحمه الله بيوم أو يومين (١٠) ، و روى الحسن عن أبي حنيفة رحمهما الله لسنة أو سنتين (١١) ، و قال خلف بن أيوب رحمه الله : يجوز إذا دخل رمضان (۱۲) ، و قال بعضهم : إذا مضى النصف من رمضان (۱۳) ، و قال الحسن بن زيادر حمه الله : لا يجوز تعجيلها (١٤).

(١) قال قاضيخان في فتاواه : "عن أبي يوسف رحمه الله إذا أدى عن زوجته أو عن أولاده الكبار حاز و إن لم يؤمر بذلك " ، ثم قال : "و عليه الفتوى" .فتاوى قاضيخان ، ٢٢٨/١ .

و انظر : المبسوط ، ١٠٥/٣ ؛ بدائع الصنائع ، ٧٢/٢ .

(٢) انظر : بدائع الصنائع ، ٧١/٢ ؛ الهداية ، ٢٩٧/٢ .

(٣) انظر: المرجع السابق.

(٤) انظر: المرجع السابق.

(٥) يين القوسين ساقط من (أ ، ب، ج) .

(٦) انظر: المجموع، ٦/٥١٦.

و به قال الحنابلة . انظر : كشاف القناع ، ٢٥١/٢ .

و عند المالكية في رواية ابن القاسم عن الإمام مالك تجب بطلوع الفحر من يوم الفطر ، أي كقول الحنفية ، و في رواية أشهب عنه أنما تجب بغروب الشمس من آخر يوم رمضان ، أي كقول الشافعية، قال ابن حزي :"و هو المشهور" . انظر: القوانين الفقهية ، ص ٧٥ ؛ بداية المحتهد ، ٢٠٦/١ ؛ الشرح الصغير ، ٦٧٧/١ .

(V) انظر: المحموع، ١٢٦/٦.

(٨) بين القوسين ساقط من (أ ، ب ، هــ) و في (د) (لأنها) .

(٩) انظر: الهداية ، ٢٩٩/٢.

(١٠) انظر: المبسوط، ١١٠/٣.

(١١) صححه السرخسي . انظر : المبسوط ، ١١٠/٣ .

(١٢) انظر: المبسوط، ١١٠/٣؛ فتح القدير، ٢٩٩/٢.

(١٣) به قال نوح ابن أبي مريم .انظر : المبسوط ، ١١٠/٣ ؛ شرح العناية على الهداية ، ٢٩٩/٢ .

(١٤) انظر: المبسوط، ١١٠/٣ ؛ فتح القدير، ٢٩٩/٢.